

С. В. ПРИЛУЦКАЯ, В. О. ЧИРКОВА

ОСОБЕННОСТИ ЗАМКОВОГО ТУРИЗМА В БЕЛАРУСИ

*УО «Гомельский государственный университет им. Ф. Скорины», г. Гомель, Беларусь
svpril@mail.ru, viktorija-chirkova94@yandex.by*

Историческое прошлое каждого народа уникально и самобытно. Оно увековечено в культовых и архитектурных сооружениях. Знакомство с историческим наследием Беларуси осуществляется в рамках культурно-познавательной туристической деятельности, которая является одним из основных направлений туристической индустрии страны. Экскурсионно-познавательный туризм имеет множество форм проявления, среди которых одной из популярных является *замковый туризм*, предполагающий посещение объектов оборонительной архитектуры с туристическими целями.

В прошлом на территории Беларуси было распространено строительство деревянных и каменных замков. Каменные укрепления стали появляться в XIII в., а уже в средние века Белую Русь стали называть «страной замков»: здесь находилось более 150 оборонительных архитектурных сооружений. Первые белорусские замки выполняли роль общегородских княжеских цитаделей. Они сооружались в удобных для обороны местах – на возвышенностях («горные») или в низинах («дольные»), имели

регулярную либо нерегулярную композицию плана. Замоквое строительство оказывало влияние на архитектуру оборонительных церквей, костелов, жилых домов, городских ворот.

До настоящего времени большинство замков не сохранилось. В последние годы в Республике Беларусь реализуется политика по восстановлению культурно-исторического наследия. Осознание исторической ценности оборонительных сооружений способствует их постепенной реставрации и реконструкции.

Хотя в мире накоплен достаточно значительный опыт организации специализированных замковых туров, в тоже время данный вид туристической деятельности признается одним из сложных. Существующие автобусные туры по оборонительным сооружениям страны далеки от совершенства и не учитывают особенностей всех имеющихся ресурсов. В связи с этим изучение отличительных черт белорусского замкового туризма является актуальным в рамках современных географических исследований.

В ходе нашей работы мы проанализировали туристический продукт, созданный на основе посещения замков Беларуси, выявили его особенности, оценили аттрактивность и конкурентоспособность. Было выяснено, что в пределах республики расположено более 20 замков, а также множество крепостей и иных сооружений оборонительного и фортификационного характера. *Замок* как тип сооружения представляет собой замкнутый комплекс оборонительных, жилых и др. специальных построек, выполняет резиденциальные и административно-общественные функции.

Первые замки в Беларуси были общегородскими княжескими цитаделями, некоторые из них имели значительные размеры. Частновладельческие резиденции XVI–XVIII вв. состояли из отдельных укреплений и дворца, которому отводилась главная роль в архитектурной композиции. В середине XVI в. строились замки с бастионной системой укреплений, а с конца XVI в. замковое строительство постепенно трансформируется в дворцово-замковое: старые замки реконструировались, окружались парком. В конце XVIII в. средневековые укрепления заменили крепости с многокилометровыми линиями обороны и элементами новейшей фортификации. Для большинства замковых сооружений XV–XVI вв. характерны черты готики и ренессанса, с XVII в. наблюдается преобладание барочных элементов [1].

Туристские организации Беларуси предлагают на национальный и международный туристические рынки десятки туров и экскурсий. Большинство из них ориентированы на учащихся, а также на иностранных клиентов. Основная цель – знакомство с историей нашей страны. Следует заметить, что наиболее известными и активно используемыми в белорусских туристических маршрутах являются следующие объекты показа:

- Несвижский дворцово-парковый комплекс (1583 г., внесен в список Всемирного наследия ЮНЕСКО) – резиденция князей Радзивиллов;
- Мирский замок (начало 16 в., внесен в список ЮНЕСКО);
- Старый замок в г. Гродно (11 в.) – в 12 в. стал одной из главных резиденций князя Витовта, а в 1580 г. дворец был перестроен для короля Речи Посполитой Стефана Батории;
- Дворцово-парковый ансамбль Румянцевых-Паскевичей в г. Гомеле (18 в.);
- Коссовский замок (1838 г., проводится реконструкция) и др.

С каждым годом интерес к белорусским замкам, обладающим особым архитектурно-художественным обликом и индивидуальностью, возрастает [2]. Так, всего с января по август 2012 г. Мирский замок посетило 190 тыс. чел. – на 55 тыс. больше, чем в 2011 г. А в 2013 г. число посетителей составило – 270 тыс. чел. Несвижский дворцово-парковый комплекс в 2013 г. Посетило 350 тыс. чел. Программы

туров предполагают посещение 2–3 замков. При этом преобладающее число крепостных сооружений страны вообще не включаются в современные туристические программы.

Таким образом, проведенный анализ позволяет сделать вывод о том, что на территории Беларуси имеются благоприятные предпосылки для дальнейшего развития замкового туризма. Способствуя возможности повышения духовного развития населения на основе местных славянских историко-культурных ценностей, данный вид туристической деятельности признается одним из приоритетных и перспективных направлений индустрии туризма, в определенной степени содействующий обеспечению движения страны по пути устойчивого развития.

Список литературы

- 1 Пирожник, И. И. Туристская энциклопедия Беларуси / И. И. Пирожник. – Мн. : БелЭн, 2007. – 648 с.
- 2 Ткачев, М. А. Замки Беларуси / М. А. Ткачев. – Мн. : Алгоритм, 1987 г. – 200 с.