

Б. Т. Аразгельдыева, А. Н. Годлевская

г. Гомель, УО «ГГУ им. Ф. Скорины»

ВНЕУРОЧНАЯ РАБОТА ПО ФИЗИКЕ И ЕЁ ЗНАЧЕНИЕ В ГАРМОНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Достижение гармонии при обучении – это глобальная, но вполне достижимая задача, решить которую удаётся многим талантливым учителям. Гармония в обучении достигается благодаря продуманным действиям учителя. При этом имеют значение многие факторы: подход учителя к расстановке целей обучения, воспитания и развития (на протяжении темы, всего периода обучения), к отбору материала для урока, правильное чередование уроков, объективность в оценочной деятельности, понимание принципов дидактики и умение пользоваться их инструментарием – формами, методами, средствами обучения, воспитания и развития учащихся [5]. Следует признать, что связи с переходом на четырехлетнюю подготовку учителей приобретение студентом необходимых навыков во время аудиторных занятий затруднено из-за уменьшения отводимого для них времени. Поэтому акцент в методической и творческой подготовке должен быть сделан на исследовательскую работу, подготовку курсовых и дипломных работ по соответствующей тематике, апробацию авторских разработок студентов в ходе педагогической практики.

Однако не все учителя, знающие формы, методы, средства, пользуясь одинаковым инструментарием, достигают хорошего результата в обучении детей. Причины этого чаще всего связаны с отсутствием интереса и мотивации учащихся к изучению предлагаемого материала. Значимость этой проблемы понимали и в прежние века. Гельвеций подчеркивал: «Если физический мир подчинён закону движения, то мир духовный не менее подчинён закону интереса. На земле интерес есть всемогущий волшебник, изменяющий в глазах всех существо всякого предмета». Для повышения интереса детей к содержанию урока, повышения их

активности, для переключения их внимания или для отдыха на уроках и во внеурочной деятельности применяются различные игровые приёмы [1].

Целью данной работы стало изучение системы внеурочной работы по физике в основной школе как средства для самореализации и творческого развития каждого школьника и учителя, разработка и практическая апробация внеурочного мероприятия по физике для учащихся 9 класса.

При изучении научно-методической литературы нами акцентированы следующие положения:

- внеурочная работа по физике, основанная на межпредметных связях, способствует развитию умения учащихся применять знания на практике;

- внеурочная работа по физике, построенная как процесс развития умений учащихся применять знания, способствует преодолению формализма в усвоении учащимися учебного материала и развитию познавательного интереса учащихся, а также развитию методологической компетентности учащихся [2];

- так как внеурочная работа слабо регламентирована, учитель свободен в выборе форм, содержания и методов работы. Он может вовлекать учеников в активную практическую деятельность. Поэтому внеурочная работа способствует формированию умений и навыков, творческого мышления, политехнической учебы, профориентации учеников, формированию моральных качеств, то есть гармоничному развитию участников образовательного процесса. Если при этом содержание внеурочной работы соответствует задачам, решаемым при изучении физики в школе, то эффективность учебного процесса значительно повышается [4].

Автором-студенткой под руководством соавтора-преподавателя разработана и апробирована в ходе педагогической практики в ГУО «Гимназия № 14 г. Гомеля» викторина «Путешествие в страну любознательных физиков». До начала разработки сценария и отбора материала, соответствующего его теме, были определены его цели:

- повторение основных понятий и законов механики, совершенствование умения анализировать данные и стремления найти верный ответ;
- обобщение и получение новых знаний по разделу «Механика»;
- развитие способности учащихся работать в команде.

На стадии подготовки викторины осуществлялись:

- информирование учащихся о предстоящем мероприятии, формирование команд, придумывание детьми названий и девизов для своих команд;

- разработка структуры мероприятия, подготовка вопросов викторины с использованием различных источников (в частности [3]) и разделение их по категориям;

- подготовка актов зала к мероприятию с привлечением учащихся соревнующихся классов и старшеклассников-ведущих.

Основные этапы подготовленного мероприятия:

- организационный (представление команд и членов жюри; объявление правил игры; проецирование на экран карты путешествия);
- собственно викторина (к каждому этапу подготовлены слайд-заставка и презентация с содержанием заданий и иллюстраций к ним);
- подведение итогов членами жюри (на каждом этапе и за всю игру).

Этапы путешествия, обозначенные на карте:

1. *«Найди правильную дорогу»*. Каждая команда (по 10 учащихся из 9 «А» и 9 «Б» класса) отвечает на пять вопросов, определяемых при выборе ячейки на игровом поле. Цена вопроса указана в поле ячейки. Баллы можно набирать как при ответе на вопросы своей команды, так и «на подборе».

2. *«Город Формула»*. По одному участнику от команды записывают и поясняют названные ведущими формулы, а затем вслепую, пальцами («по Брайлю») считывают формулу, выложенную из шнура на картоне и скрытую в непрозрачном пакете, и комментируют её.

3. *«Город теоретиков»*. Требовалось за одну минуту подготовить аргументированный ответ и объяснить описанное физическое явление (например, истолковать причины, по которым крышка чайника с кипящей водой подпрыгивает, и назвать условия, при которых это возможно).

4. *«Мир загадок»*. Команды по очереди разгадывали загадки о физических явлениях и приборах. Если одна команда не могла ответить, право ответа переходило к команде-сопернику.

5. *«Город Ребусы»*. За одну минуту следовало разгадать ребус, в котором было зашифровано физическое понятие, а затем пояснить его.

Жюри в составе студентов-практикантов и учителя физики учитывало итоги каждого конкурса и подвело итоги викторины.

Содержание предлагаемых заданий соответствовало разделу «Механика». Число их определялось с учётом того, что продолжительность мероприятия не должна была превышать одного часа. Викторина способствовала систематизации, обобщению и углублению знаний накануне итоговой контрольной работы. Кроме того, мероприятие имело мотивирующее значение – учащиеся и студенты-практиканты выказали желание и в будущем участвовать в подготовке и проведении интеллектуальных игр.

Литература

1. Анциферов, Л. И. Практикум по методике и технике школьного физического эксперимента / Л. И. Анциферов, И. М. Пищиков. – М. : Просвещение, 1984. – 255 с.

2. Бугаев, А. И. Методика преподавания физики : теоретические основы / А. И. Бугаев. – М. : Просвещение, 1981. – 288 с.

3. Внеурочная работа по физике ; под ред. О. Ф. Кабардина. – М. : Просвещение, 1983. – 223 с.

4. Зверева, Н. М. Активизация мышления учащихся на уроках физики / Н. М. Зверева. – М. : Просвещение, 1980. – 112 с.

5. Палтышев, Н. Н. Педагогическая гармония : учебно-методическое пособие / Н. Н. Палтышев. – Киев : Магистр-S, 1996. – 104 с.

РЕПОЗИТОРИЙ ГГУ ИМЕНИ Ф. СКОРИНЫ