

### Лекция 3. Беларусь в первое послевоенное десятилетие: общественно-политическая и культурная жизнь

#### 1. Общественно-политическая жизнь

Победа в Великой Отечественной войне породила у многих граждан республики надежды на улучшение жизни. Демобилизованные офицеры и солдаты, многие из которых познакомились с жизнью европейских стран, по-новому, более критически стали относиться к окружающей действительности, надеялись на перемены в общественно-политической жизни. Однако исход войны еще больше укрепил диктаторский режим. Сталинская пропаганда связывала победу над фашизмом только с “мудрым руководством” партии и И. Сталина.

Сталинский режим стремился не только восстановить, но и укрепить свои идеологические и хозяйственные структуры. При этом учитывалось, что население оккупированных немецкими фашистами территорий узнало правду о репрессиях накануне войны, о своей истории, поэтому власти относились к освобожденному населению с недоверием, подозрительностью. Л. Цанава, который накануне и в первые послевоенные годы возглавлял НКВД БССР, считал, что все, кто не принял активного участия в партизанской борьбе – предатели. В тюрьму были брошены многие минские подпольщики, партизанские связные, бывшие военнопленные.

В 1951 г. был необоснованно обвинен в сговоре с “югославскими ревизионистами”, в троцкизме Нарком просвещения М.В. Саевич.

В Беларуси большим авторитетом пользовался первый секретарь ЦК КП(б)Б и Председатель правительства республики П.К. Пономаренко.

П.К. Пономаренко (1902—1984). Пантелеймон Кондратьевич Пономаренко — советский партийный и государственный деятель. Один из организаторов и руководителей партийного подполья и партизанского движения в Великую Отечественную войну. В 1938—1947 гг. — Первый секретарь ЦК КП(б) Беларуси. С 30 мая 1942 г. по март 1944 г. — начальник Центрального штаба партизанского движения при Ставке Верховного Главнокомандования. Один из разработчиков и руководителей операции «рельсовая война». В 1944—1948 гг. Председатель СНК (с 1946 г. Совет Министров) БССР. Под его руководством был разработан и начал осуществляться первый пятилетний план восстановления и развития народного хозяйства Беларуси на 1946—1950 гг. Один из исследователей истории партизанского движения во время Великой Отечественной войны.

Вскоре вместо П.К. Пономаренко был прислан секретарь Пермского обкома Н. Гусарев. Новое руководство активизировало борьбу с национальным движением и ускорило процесс коллективизации в Западных областях Беларуси. В 1944-1946 гг. на территории Западной Беларуси создавались группировки и организации оппозиционно настроенной молодежи.

Весной 1946 г. в Слониме возникла подпольная организация, которая установила связь с патриотическими группами в Барановичском учительском институте и на Брестском железнодорожном узле. Главной задачей этой организации была защита национальных прав и свобод, борьба за сохранение и развитие белорусской культуры, языка, пропаганда своего видения истории. В конце 1946 г. подпольные группы стали действовать в Жировичском сельхозтехникуме, Ганцевичском педучилище. В июне – августе 1947 г. члены этих организаций были арестованы. Их дело было рассмотрено в военных трибуналах в Барановичах и в Минске. В начале 1946 г. в Глубокском педучилище возникла организация “Союз белорусских патриотов”, к которой присоединилась группа из Поставского педучилища. В это же время в Минске, а также в Молодечненской и Пинской областях действовала организация “Свободная Беларусь”. В феврале 1947 г. эти организации были раскрыты, а их члены осуждены на сроки заключения от 5 до 25 лет.

В первые послевоенные годы продолжали вооруженную борьбу против советской власти остатки польской Армии Краевой, Украинской повстанческой армии, банды немецких прислужников, которые не успели сбежать со своими хозяевами. Жертвами их стали не только партийные и комсомольские активисты, врачи, учителя, военнослужащие, но и простые крестьяне. Так, в феврале 1946 г. бандиты совершили 120 убийств, 190 грабежей и 18 разбоев. Последние бандитские формирования были ликвидированы только к середине 1952 г.

В послевоенные годы велась борьба с так называемым космополитизмом, преклонением перед Западом. В этом были незаконно обвинены многие крупные ученые, в том числе президент Белорусской академии наук А.Р. Жебрак. Были признаны безыдейными пьеса К. Крапивы “Милый человек” и ошибочной пьеса А. Кучера “Заложники” и др. В республике возобновились аресты писателей, причем некоторых арестовывали неоднократно. Такое испытание прошли Г. Березкин, С. Граховский, А. Александрович, Микулевич, С. Шушкевич и др. В феврале 1948 г. на одной из улиц Минска был найден мертвым руководитель Московского государственного театра, бывший председатель еврейского антифашистского комитета в 1941-1945 гг. С. Михоэлс.

Обстоятельства его гибели раскрывает в своих показаниях Л. Цанавя: «..При приезде ОГОЛЬЦОВ сказал нам, что по решению Правительства и личному указанию И.В. Сталина должен быть ликвидирован МИХОЭЛС, который через день или два приезжает в Минск по делам службы... Убийство МИХОЭЛСА было осуществлено в точном соответствии с этим планом... Примерно в 10 часов вечера МИХОЭЛСА и ГОЛУБОВА завезли во двор дачи (речь идет о даче ЦАНАВЫ на окраине Минска). Они немедленно с машины были сняты и раздавлены грузовой автомашиной. Примерно в 12 часов ночи, когда по городу Минску движение публики сокращается, трупы МИХОЭЛСА и ГОЛУБОВА были погружены на грузовую машину, отвезены и брошены на одной из глухих улиц города. Утром они были обнаружены рабочими, которые об этом сообщили в милицию».

Тесно связано с борьбой с космополитизмом и т.н. «дело врачей». уголовное дело против группы видных советских врачей, обвиняемых в заговоре и убийстве ряда советских лидеров. Истоки кампании относятся к 1948 году, когда врач Лидия Тимашук обратила внимание компетентных органов на странности в лечении Жданова, приведшие к смерти пациента. «За помощь в разоблачении трижды проклятых врачей-убийц» она была награждена орденом Ленина.

В тексте официального сообщения об аресте, опубликованного в январе 1953 года, было объявлено, что «большинство участников террористической группы (Вовси М. С., Коган Б. Б., Фельдман А. И., Гринштейн А. М., Этингер Я. Г. и другие) были связаны с международной еврейской буржуазно-националистической организацией „Джойнт“, созданной американской разведкой якобы для оказания материальной помощи евреям в других странах». В связях с этой же организацией ранее были обвинены и проходившие по делу Еврейского Антифашистского комитета. Огласка дела местами приобрела антисемитский характер. Сообщение об аресте врачей и подробности «заговора» появились в статье без подписи «Подлые шпионы и убийцы под маской профессоров-врачей», опубликованной в «Правде» 13 января 1953 года. После смерти Сталина дело было прекращено.

Ведущим звеном командно-административной системы оставалась Коммунистическая партия. В ее руках были сосредоточены рычаги

государственного и хозяйственного руководства. Формальный характер носила деятельность советов всех уровней. Они фактически подчинялись партийным органам, не были самостоятельны в принятии решений и ограничены в своей деятельности. В феврале 1946 г. прошли выборы в Верховный Совет СССР, в феврале 1947 г. – в Верховный Совет БССР, в январе 1948 г. и декабре 1950 г. – в местные Советы. Однако выборы не были свободными, демократичными и проходили по заранее разработанному сценарию.

В сложном положении находились профсоюзы. Партийные организации руководили на местах выборами фабрично-заводских и местных комитетов и даже приемом в профорганизации новых членов. В октябре – ноябре 1948 г., в связи с ликвидацией института уполномоченных ВЦСПС по союзным республикам, создаются белорусский республиканский и областные советы профсоюзов. Это несколько оживило профсоюзное движение в республике. Свое влияние на молодежь Компартия оказывала через комсомол. В начале 1949 г. в ЛКСМБ насчитывалось 316,9 тыс. юношей и девушек. Секретарями ЦК ЛКСМБ в первые послевоенные годы были **К.Т. Мазуров** и **П.М. Машеров**, которые стали известными политическими деятелями. Однако советы, профсоюзы и комсомол создавали в обществе только видимость демократии. Они не столько выражали и защищали интересы трудящихся, молодежи, сколько направляли их труд на возрождение страны.

В республике действовали общесоюзные общественные организации: ДОСААФ, спортивные и культурные объединения, членство в которых для большинства трудоспособного населения было обязательным.

Значительным событием в общественно-политической жизни Беларуси в первой половине 1950-х гг. стало движение за запрещение атомного оружия. На воззвание Постоянного комитета сторонников мира к руководителям государств о запрещении атомного оружия в Беларуси проходил сбор подписей, митинги в поддержку этого воззвания. Была создана Республиканская комиссия содействия Советскому комитету защиты мира. Председателем этой комиссии был Я. Колас.

## **2. Культурная жизнь**

За годы войны была почти полностью разрушена материально-техническая база науки и культуры республики. Необходимо было, в первую очередь, восстановить народное образование.

Во время войны на оккупированной территории Беларуси работало около 3 тыс. школ, в которых обучалось 270 тыс. детей. По количеству школ это в 4 раза меньше, чем до войны, а по количеству учеников – в 6,6 раза. Среди них преобладали начальные школы. Во время фашистской оккупации школьные здания, а также оборудование были почти полностью уничтожены, многое просто пошло на дрова.

Положение в послевоенной школе красноречиво характеризует фрагмент докладной записки заведующего Могилевским областным отделом

образования: «Если в школах не было парт, то из досок сбивали длиной на 5—6 мест что-то похожее на парту, которая в будущем как экспонат должна попасть в музей. Если в окнах сохранились несколько стекол, то они вынимались и ими застеклялось одно окно, а остальные забивались досками. Если не было классной доски — делалась рама, а на нее набивался кусок обгоревшей жести, на которой хорошо сохранялся след от твердого куска белой глины, заменявшей мел».

Уже в 1946-1947 учебном году в Беларуси работало 11 300 школ, в 1950 — 12 тысяч. Сложным было положение с учительскими кадрами. К 1 января 1946 г. в школы из эвакуации вернулись 4 980 учителей, а также 6 840 демобилизованных учителей — фронтовиков. В 1949 — 1950 учебном году начался переход ко всеобщему обязательному семилетнему образованию, который в основном был закончен к середине 50-х гг.

В 1951-1955 гг. активно строились средние школы, преобразовывались семилетние в средние, их количество выросло за эти годы с 761 до 1447, а контингент учеников вырос с 429900 до 632 600 человек, улучшился состав учительских кадров. Если в 1944/45 учебном году в школах Беларуси работало лишь 19,7% учителей с высшим и неполным высшим образованием, то в 1950-1957 — уже 30,2%, а в 1955-1956 учебном году такое образование имели около 50% учителей.

Тем не менее, в школьном строительстве было много недостатков. В 1955-1956 учебном году 7 260 школ еще размещались в приспособленных и 2088 — в наемных зданиях. Почти половина школ работала в две смены. На низком уровне велось преподавание многих предметов. Резко сократилось количество белорусских школ. Например, в Минске в 1945-1946 учебном году из 28 школ 14 были белорусскими, а в 1952-1953 — из 46 школ — только 9 остались белорусскими. В Бресте в этот период из 14 школ только одна являлась белорусской. Это сформировало у детей и подростков национальный нигилизм, пренебрежение к истории и культуре своего народа.

Восстанавливалось и развивалось среднее специальное образование — техникумы и училища. В 1955 году их насчитывалось 123. За послевоенное десятилетие было подготовлено около 90 тысяч специалистов среднего звена.

Восстанавливалась высшая школа республики.

Уже в 1944 г. начал свою деятельность Белорусский политехнический институт. В этом же году из Ярославля в Минск переехал медицинский институт. В 1944—1945 гг. возобновили занятия Белорусский государственный университет, Белорусский институт народного хозяйства и другие вузы. В 1945 г. был создан Белорусский театральный институт (в 1953 г. переименован в театрально-художественный). В 1948 г. открылся Минский педагогический институт иностранных языков.

В 1945 г. из 25 довоенных вузов работало 22. Открывались новые высшие учебные заведения, в их числе — Минский институт иностранных языков, Брестский, Полоцкий педагогические и Гродненский сельскохозяйственный институты. Высшей школой за послевоенное

десятилетие было подготовлено 50 тысяч специалистов с высшим образованием.

После освобождения Минска возобновилась работа Академии наук БССР. Уже в 1945 г. действовало 8 академических институтов, к началу 50-х гг. – 20 НИИ. В них работало 500 сотрудников, в том числе 51 доктор и 139 кандидатов наук. Расширялись направления научных исследований. Далеко за пределами Беларуси были известны имена ученых В.Ф. Купревича, А.Р. Жебрака (генетик), Н.И. Гращенкова (физиолог), С.И. Губкина (физик), Г.Ф. Александрова (философ), В.Н. Перцева (историк) и др.

В. Ф. Купревич (1897—1969). Василий Феофилович Купревич — белорусский научный деятель. Академик АН БССР. Член-корреспондент АН СССР. Доктор биологических наук, профессор, заслуженный деятель науки БССР. Герой Социалистического Труда. Основными направлениями его научной деятельности были ботаника и физиология. Во время его руководства Академией наук с 1952 по 1969 г. начались исследования по новым для Беларуси научным направлениям. В. Ф. Купревич приложил много усилий для возобновления исследований в области генетики.

Однако развитие науки сдерживалось слабой материально-технической базой, администрированием, грубым идеологическим диктатом. Ряд ученых подверглись репрессиям и были реабилитированы лишь после смерти Сталина. Гражданское мужество проявил академик АН БССР А.Р. Жебрак, открыто отвергнувший лженаучные взгляды Т.Д. Лысенко. На много десятилетий назад были отброшены в своем развитии общественные науки.

Жебрак А.Р. Известный белорусский генетик и селекционер. С 1940 г. академик АН БССР. В составе делегации БССР подписал Устав ООН в 1945 г. Непродолжительное время возглавлял АН БССР (первая половина 1947 г.). Опубликовал в зарубежной печати статью с критикой взглядов Т. Лысенко, за что был обвинен в антипатриотизме. Стал жертвой усиления позиций лысенковцев. Смог восстановить научную деятельность после смерти Сталина при поддержке нового президента АН БССР В.Ф. Купревича.

В советском обществе культура, наука, образование были подвержены сильному влиянию идеологии КПСС – КПБ. Уже с 1946 г. началась кампания борьбы против “коленипреклонения перед Западом”, против “белорусского национализма” и “безродного космополитизма”. Резко критиковались положения о государственности Беларуси в средневековье, о “золотом веке” в истории белорусской культуры и т.д. Ряд произведений белорусских писателей и поэтов были признаны “идеологически вредными”. Необоснованной критике подверглись Э. Огнецвет, К. Буйло, М. Лужанин и др.

Для контроля над культурной жизнью Беларуси в начале 1947 г. в ЦК КП(б)Б был создан отдел культуры. Он внимательно следил за исполнением директив центральных партийных органов по идеологическим вопросам. В частности, был заслушан вопрос об исполнении Союзом писателей БССР постановления ЦК ВКП(б) о журналах «Звезда» и «Ленинград» (уклон от социалистического реализма).

В 1948 г. было осуждено «формалистическое», «антинародное» направление в музыке, к которому причислили Д. Шостаковича, С. Прокофьева, А. Хачатуряна. В Беларуси начались нападки на оперу Е. Тикоцкого «Алеся», Первую симфонию П. Подковырова. В начале 1950-х гг. был осужден как «югославский шпион» министр просвещения БССР П. Саевич, который имел мужество заступиться за родной белорусский язык. Были арестованы и высланы поэт С. Граховский, прозаик Б. Микулич и др.

«Полезные» в идеологическом направлении произведения поощрялись и морально, и материально. В литературе преобладала тема войны, однако в больших эпических произведениях о героизме народа зачастую терялся конкретный живой человек с его переживаниями, страхом, болью. К тому же партийные цензоры подталкивали писателей к определенному идеологическому классицизму, где присутствовали бы только положительные «герои» и отрицательные «враги». За отступление от заданной схемы критиковали пьесы К. Крапивы, А. Кучера и др.

А. А. Кулешов (1914—1978). Аркадий Александрович Кулешов — белорусский поэт, общественный деятель. Народный поэт Беларуси. Печататься начал с 1926 г. Борьбе против немецко-фашистских захватчиков посвящена вышедшая в 1943 г. поэма «Знамя бригады», за которую автор получил Государственную премию СССР. Такой же награды он удостоен за поэму «Новое русло», посвященную мирному труду первых послевоенных лет.

В послевоенные годы продолжалась творческая деятельность А. Кулешова, Я. Брыля, С. Дергая, И. Мележа, И. Шамякина и др.

В числе произведений тех лет — романы И. Шамякина «Глубокое течение», И. Мележа «Минское направление», М. Лынькова «Незабываемые дни», драматические произведения А. Мовзона «Константин Заслонов», К. Губаревича «Брестская крепость» и др.

В белорусском изобразительном искусстве преобладала героико-патриотическая тематика. Многие полотна и скульптурные произведения вошли в золотой фонд белорусского искусства. В их числе — «Оборона Брестской крепости» И. Ахремчика, «Минск, 3 июля 1944 года» В. Волкова, «Пленных ведут» А. Шибнева, «Парад белорусских партизан в 1944 г. в Минске» Е. Зайцева и др.

Скульпторы стремились осмыслить исторический подвиг народа. Работают скульпторы З. Азгур, А. Бембель, М. Керзин, А. Глебов. Ими созданы скульптурные портреты известных революционных деятелей, героев Великой Отечественной войны, курган Славы, памятники воинам, партизанам, подпольщикам, отважным пионерам и комсомольцам. Самым значительным достижением белорусских архитекторов и скульпторов стал величественный ансамбль площади Победы в Минске.

После освобождения Беларуси на родину вернулись театры, которые были в эвакуации.

В 1944 г. открыл сезон Государственный театр оперы и балета БССР. Зрители увидели оперу Евгения Тикоцкого «Алеся», которая в новой редакции стала называться «Девушка из Полесья».

Уже в 1945 г. работало 12 театров. Их деятельность регламентировалась известным постановлением ЦК ВКП(б) «О репертуаре драматических театров и мерах по его улучшению» (1946 г.). На сценах театров с успехом шли пьесы о Великой Отечественной войне: «Молодая гвардия», «Константин Заслонов», «Это было в Минске» и др. На исторические темы были поставлены спектакли «Нестерка» В. Вольского, «Павлинка», «Разбросанное гнездо» Я. Купалы, «Пинская шляхта» В. Дунина-Марцинкевича и др. Идеологический диктат не смог сдержать творчество таких известных актеров, как Г. Глебов, Б. Платонов, С. Станюта и др.

Мужеству народа посвящались оперы, симфонии и контаты Е. Тикоцкого, Н. Аладова, А. Богатырева. В послевоенные годы появились имена композиторов В. Оловникова, Ю. Семеняки, Г. Вагнера и др. В 1951 г. начал выступления государственный народный хор БССР во главе с Цитовичем. Активно работала Государственная академическая хоровая капелла БССР под руководством Г. Ширмы.

Белорусские кинематографисты создали фильмы, отражавшие военное и послевоенное время. В их числе – «Дети партизана», «Константин Заслонов». Были экранизированы «Павлинка» Я. Купалы, «Поют жаворонки» и «Кто смеется последним» К. Крапивы. Значительным событием явились фильмы «Красные листья» и «Часы остановились в полночь». Была восстановлена и получила развитие сеть культурно-просветительных учреждений, увеличился выпуск газет, журналов, книг, расширилась киносеть, строились музеи.

Таким образом, разорения, нанесенные войной, и пронизывающая все сферы жизни идеология ограничивали возможности развития белорусской культуры, но остановить этот процесс, конечно, не могли.

### **3. Выход БССР на международную арену.**

На заключительном этапе второй мировой войны определился существенный рост международного авторитета и военно-экономического могущества СССР. Правительство СССР стремилось сохранить прежнее влияние на решение важнейших вопросов мирового сообщества и в послевоенное время через участие всех союзных республик в новой международной организации (решение о ее создании было утверждено на Тегеранской конференции 3-х государств в ноябре-декабре 1943 г.).

С этой целью в феврале 1944 г., накануне конференции в Думбартон-Оксе (пригород Вашингтона, осень 1944 г.), где планировалось обсудить проект Устава Организации Объединенных Наций, Верховный Совет СССР принял постановление о расширении полномочий союзных республик в области внешних отношений и обороны (февраль 1944 г.). Однако согласие США и Англии на вступление в состав ООН было получено только в отношении Беларуси и Украины, принимая во внимание их большой вклад в разгром

фашистской агрессии и понесенные в результате войны огромные людские и материальные потери. В апреле 1945 г. Украинская и Белорусская республики получили приглашение стать первоначальными членами-учредителями новой международной организации.

В марте 1944 г. был создан Народный комиссариат (с 1946 г. - Министерство) иностранных дел Беларуси. Первым министром стал К. Киселев.

Киселев К.В. (1903-1977). Окончил Воронежский университет (1928 г.), кандидат медицинских наук. С 1937 г. нарком здравоохранения БССР. В 1938-1940 гг. — председатель СНК БССР. С 1944 г. (и до 1966 г.) нарком (с 1946 г. — министр) иностранных дел БССР.

26 июня 1945 г. БССР вместе с другими 50 государствами подписала Устав ООН, ратифицированный Верховным Советом БССР 30 августа 1945 г.

По инициативе белорусской делегации 1-я сессия Генеральной Ассамблеи ООН приняла резолюцию о выдаче и наказании военных преступников. В феврале 1947 г. БССР подписала мирные договоры с Болгарией, Италией, Румынией, Венгрией и Финляндией. Только за 1944-1955 гг. БССР подписала более 30 международных договоров, соглашений и конвенций. БССР стала членом ряда международных организаций: Международного союза электросвязи и Всемирного почтового союза (1947), Всемирной метеорологической организации (1948), Всемирной организации здоровья (1948), Международной организации труда (1954), Организации ООН по делам образования, науки и культуры (ЮНЕСКО). Однако связи БССР с зарубежными странами в первое послевоенное время были незначительны. Их развитию мешали трудности восстановления хозяйства, “холодная война”, политика “закрытости” советского общества, негативного отношения властей ко всем, кто имел контакты с представителями других стран.

Внешнеполитическая деятельность БССР проводилась в русле международной политики СССР, скоординированной с политикой стран членов Варшавского Договора и Совета Экономической Взаимопомощи. Все вопросы отношений с иностранными государствами, международными организациями решались с ведома союзных органов. Характер и масштабы внешнеполитической деятельности республики определялись общими процессами развития международной обстановки, противоборством двух систем и их внешнеполитических союзов.

Еще в последние годы второй мировой войны Беларусь заключила ряд соглашений с Польшей. В частности, в сентябре 1944 г. было подписано соглашение между правительством БССР и Польским комитетом национального освобождения об обмене населением. Однако договор о советско-польской границе был подписан без участия Беларуси 16 августа 1945 г. Из состава БССР Польше передавалось 17 районов Белостокской области. Таким образом, советско-польская граница в соответствии с решением Крымской конференции (февраль 1945 г.) прошла примерно «по линии Керзона» с отклонениями в пользу Польши до 30 км. «Керзона линия» - это условное название восточных границ Польши, которые были определены в

1919 г. комиссией по территориям на Парижской мирной конференции (название по имени министра иностранных дел Англии Дж. Керзона).

Повышению авторитета БССР на международной арене способствовало открытие в 1958 г. Постоянного представительства Белорусской ССР при ООН. В дальнейшем Беларусь избиралась непостоянным членом Совета Безопасности при ООН (1974-1975 гг.), 4 раза избиралась в Экономический и Социальный Совет. Она участвовала в работе 70 международных организаций и их органов. Беларусь стала соавтором 10 проектов резолюций по вопросам разоружения. По предложению БССР Генеральная Ассамблея ООН в 1971 г. приняла Конвенцию о нераспространении срока давности на военных преступников и преступления против человечества. Через участие в международных и межправительственных организациях республика укрепляла свой авторитет на международной арене.

В области внешнеэкономических связей решающую роль играло Министерство внешней торговли СССР. Оно определяло экспортные заказы, организовывало поставки в республику импортного оборудования и промышленных товаров. Во второй половине 50-х - первой половине 80-х годов экспорт Беларуси увеличился во много раз. Если в 1956 г. более 100 предприятий республики поставляли свою продукцию в 47 стран, то в 1985 – 300 предприятий более чем 100 государствам.

В целях расширения торгово-экономических связей БССР подписала Конвенцию о международных выставках. В 60-70-е гг. на выставках в Брюсселе, Японии, Лейпциге, Канаде, Польше и других городах и странах золотыми призерами выставок были тракторы МТЗ, БелАЗы, силосоуборочные комбайны и прицепы. В 60-х гг. БССР принимала участие более чем в 200 международных выставках. За это время 30 изделий 18 предприятий получили 37 почетных дипломов. БССР также проводила специализированные международные выставки, что свидетельствует о признании ее достижений в той или иной области науки и техники. В Минске проводились выставки “Порошковая металлургия-73”, “Холод-78” и др.

Большая часть продукции белорусских предприятий направлялась странам – членам СЭВ. Около 10% экспортных поставок в 70-е гг. приходилось на долю стран Азии, Африки и Латинской Америки. На развитые капиталистические страны - 20%. Белорусским оборудованием оснащались предприятия, которые строились с помощью СССР в разных странах мира. В их числе Бхилайский металлургический комбинат в Индии, Асуанская ГЭС в Египте, цементный завод в Йемене и др. Белорусские специалисты оказывали помощь в поиске полезных ископаемых и проведении геологоразведочных работ в Афганистане, Иране, Мозамбике, Сирии, Мали и др.

В республику ввозились новые технологии, оборудование, товары широкого потребления. Только с 1961 по 1969 гг. в БССР поступило 120 комплектов импортного оборудования, которыми оснащено почти 100 предприятий, в том числе Гродненский и Полоцкий химкомбинаты, Слуцкий и Жабинковский сахарные заводы и др.

Важную роль в укреплении отношений с зарубежными странами играли культурные связи, которые осуществлялись государственными творческими союзами и коллективами, учебными и научными заведениями, Белорусским обществом дружбы и культурной связи с зарубежными странами, Комитетом молодежных организаций Беларуси. Беларусь в 60-х – первой половине 80-х гг. вела подготовку кадров для зарубежных стран. К концу 1985 г. в республике получили образование около 10 тыс. зарубежных граждан, в том числе около 4 тыс. студентов получили высшее и более 1 тыс. среднеспециальное образование, 2,5 тыс. стали высококвалифицированными рабочими.

Обогащению культуры способствовал выпуск книг иностранных авторов в переводе на белорусский и русский языки. За послевоенный период общий тираж переведенных книг зарубежных авторов составил 10 млн. экземпляров. За 1946-1985 гг. за пределами СССР было издано 342 отдельные книги 55 белорусских писателей.

Культурные и научные связи в эти годы развивались в основном со странами Восточной Европы, меньше - с капиталистическими странами.

РЕПОЗИТОРИЙ ГГУ ИМ.Ф.СКОРИНЫ