

остается теоретическим ноу-хау, не имеющим практического применения относительно патогенных текстов СМИ и он-лайн коммуникации в Сети, сеющей смерть.

Литература

1. Грачев, Г. В. Информационно-психологическая безопасность личности: состояние и возможности психологической защиты / Г. В. Грачев. – М., 1998. – С. 95–113.

2. Квит, С. Массовые коммуникации : учебник / С. Квит. – К. : Изд. дом «Киево-Могилянская академия», 2008. – 206 с.

3. Медиаэкология [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://uk.wikipedia.org/wiki/Медіаекологія>. – Название с экрана.

4. Министерство образования и науки РФ Московский государственный гуманитарный университет им. М. А. Шолохова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://mic.org.ru/sem-konf/144-ii-mezhdunarodnaya-nauchno-prakticheskaya-konferentsiya-molodezh-i-media-ekologiya-mediaprostranstva>. – Название с экрана.

5. Потятынык, Б. Особенности национальной медиаэкологии «Нас уничтожает то, что мы любим» / Б. Потятынык [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.franko.lviv.ua/Subdivisions/mediaeco/rich.html>. – Название с экрана.

6. Сколари, К. Медиапросвещение. История медиаэкологии [Электронный ресурс] / К. Сколари. – Режим доступа: <http://osvita.mediasapiens.ua/material/2458>. – Название с экрана.

И. Н. Яковцов, А. С. Побияха

г. Гомель, УО «ГГУ им. Ф. Скорины»

КОНКУРС ЮНЫХ ИЗОБРЕТАТЕЛЕЙ БРАГИНСКОГО РАЙОНА

Доброй традицией кафедры общей физики является ежегодное участие в подготовке и проведении Конкурсов научно-технического творчества учащихся (Конкурсы НТТУ) Рогачевского и Добрушского районов. В районных центрах, городах Рогачеве и Добруше, активно работают самостоятельные Центры технического творчества учащихся с определенной материальной базой, оборудованием и помещениями, что является основой для проведения итоговых мероприятий в форме Конкурсов. Структура районных Конкурсов НТТУ, проходящих в двух номинациях, вполне приемлема для районов, где техническое творчество учащихся имеет многолетнюю традицию и поддерживается отделами образования.

Несколько иная ситуация складывается в других районах, где есть потенциал (а он есть везде – это дети!), но материальные (и кадровые) возможности очень ограничены. Ярким примером такого района является Брагинский район, один из наиболее пострадавших от аварии на ЧАЭС.

Однако в 2016 году Брагинский район вошел в часть проекта ПРООН «Содействие развитию на местном уровне в республике Беларусь», курируемой общественной организацией «Белорусский зеленый крест». В рамках их программы – «Инкубатор инициатив-2» – предусмотрен раздел по развитию детского технического творчества на Брагинщине, с определенными возможностями его организационной и материальной поддержки. А за помощью в конкретной реализации этой инициативы организаторы обратились к авторам данного материала.

В качестве пробного эксперимента, 7 апреля 2017 г., в Иолчанской средней школе был проведен открытый турнир юных изобретателей Брагинского района, собравший 33 участника в составах 10 команд из учреждений образования Брагинского и Лоевского районов. По форме и стилю проведения (3 тура, 10 заданий) турнир представлял собой конкурс общих идей, набросков решений поставленных технических проблем. Фактически, это лишь начальная часть технического творчества, целью которого является оригинальная, конкретная реализация авторского решения. В этом отношении весьма продуктивна форма проведения Конкурса юных изобретателей (НТТУ).

В разработанном авторами «Положении о проведении Конкурса...» было учтено состояние и возможности детского технического творчества в районе, что определило его структуру и форму проведения.

Потенциальным участникам конкурса, заранее, были предложены задания в виде технических проблем, требовавших их решения, с последующим докладом и модельной демонстрацией непосредственно на конкурсе. Структура конкурса – лично-командное первенство. Состав команды – 3 конкурсанта. Количество заданий – 3.

23 сентября 2017 г. на базе Иолчанской средней школы прошел конкурс юных изобретателей Брагинского района. В предложенном организаторами формате конкурс проводился впервые, и его структура и содержание вызвали большой интерес участников, представленных 18 конкурсантами в составах 6 команд из средних школ Брагинского района.

По результатам выступлений конкурсантов были определены победители и призеры в личном первенстве, в число которых вошли представители из всех представленных команд, а также подведены итоги командного первенства, в котором призерами стали (в порядке занятых мест) команды Комаринской, Малейковской и Маложинской средних школ. Последующие места заняли команды Иолчанской, Брагинской

и Микуличской средних школ. Призами от организаторов (общественная организация «Белорусский Зеленый Крест») были отмечены и педагоги – руководители команд.

По общему мнению участников – конкурс удался, и предложено в данном формате его сделать традиционным ежегодным.

Литература

1. Семченко, И. В. XVII Областной конкурс научно-технического творчества учащихся г. Гомеля и Гомельской области / И. В. Семченко, А. А. Ковалев, Е. Б. Шершневу, И. Н. Яковцов, А. С. Побяха. – ГГУ им. Ф. Скорины, 2017.

А. С. Ясюченя, А. С. Леменкова
г. Гомель, УО «ГГУ им. Ф. Скорины»

МЕТОДЫ И ТЕХНОЛОГИИ ПРЕПОДАВАНИЯ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ В ВЫСШЕЙ ШКОЛЕ

Преподавание иностранных языков весьма востребовано на сегодняшний день, так как возникает большая потребность подобных знаний в повседневной жизни. Вполне естественно, что это оказывает огромное влияние и на методы преподавания. Спрос на преподавание иностранных языков значительно увеличился, и сей факт диктует свои условия. Современный ритм и условия жизни требуют от изучения иностранного языка, прежде всего функциональности. Сегодня язык хотят не просто знать, а использовать как средство реального общения с носителями других культур. В связи с этим пришлось полностью изменить взгляд на преподавание иностранных языков и сделать большой уклон на межкультурную коммуникацию и лингвистику. Основная задача преподавания иностранных языков – это обучение его функциональной стороне, а также его практическое применение [1].

В настоящее время все передовые педагогические идеи, подходы и концепции направлены на формирование творческой личности, развитие личностных механизмов, адаптации к условиям быстро меняющегося мира, способности к постоянному совершенствованию, к освоению новых областей профессиональной деятельности. У современного человека сегодня имеются широкие возможности учитывать и пользоваться огромным интеллектуальным и культурным потенциалом всего человечества [3, с. 104].