

## ОСОБЕННОСТИ ПЕРЦЕПТИВНЫХ ДЕЙСТВИЙ СТУДЕНТОВ ВУЗА

Л. С. Выготский сформулировал тезис о том, что психическое развитие ребенка опосредовано его обучением, а правильно организованное обучение ведет за собой детское развитие, вызывает к жизни целый ряд таких процессов развития, которые вне обучения вообще были бы невозможными [2, с. 388]. У студента ВУЗа сегодня имеется дилемма: получать знания о вариативном по форме объекте через двумерный дисплей компьютера, либо осуществлять перцептивные действия. Конечно, многое здесь будет зависеть от преподавателя, т. к. он определяет способ получения знаний студента. Вместе с тем, в современном высшем учебном заведении имеются все аппаратные средства по совершению перцептивных действий студентом, в т. ч. и в рамках самостоятельной управляемой работы.

Процесс улучшения качества образования должен базироваться на многих актуальных для психологии и педагогики идеях, среди которых наиболее важными являются: ориентация на свободную развивающуюся личность, уважение чести и достоинства, значимость социальной и личностной ответственности, воспитание и обучение через созидательную деятельность, традиции индивидуализации и дифференциации обучения, инновационность и ряд иных. В последнее время остро ставится вопрос об интерактивном обучении, в т. ч. и применимости его компонентов для школьного и вузовского процессов обучения. Интерактивное обучение рассматривается как образовательное явление, активно разрабатывается точка зрения на него как на процесс, включая как обучающихся, так и психологов, педагогов. Наше исследование показывает, что учителя школ эмпирически приходят к выводу о том, что в усвоении знаний по дисциплинам естественнонаучного цикла присутствие образного восприятия и мышления у школьников является обязательным [4]. При использовании наглядности в ходе обучения учитель развивает образное восприятие, а также непроизвольно формирует у учащегося все возможные шкалы психологических измерений. При использовании наглядности развивается не только процесс восприятия, но и другие высшие психические функции, такие как память, внимание, что очень ценно. При наличии наглядности на уроке и лишь ее зрительного восприятия у школьника формируется только образ формы объекта, но не формируется его динамический образ, за который отвечают перцептивные действия.

Проблема перцептивных действий человека является междисциплинарной и выступает объектом изучения многих наук, таких как когнитивная психология, психология восприятия, педагогическая психология, психология развития, инженерная психология, кибернетика, бионика, нейробионика и т. д. Наше исследование также показало, что вербальные приемы в преподавании реализовать на практике благодаря компьютеру проще образных, наглядных. Неполное формирование образа с помощью одной лишь речи приводит к оскудению знаний об изучаемом объекте и невозможности в дальнейшем использовать его образ в реальной жизни. Развитие восприятия у подростка зависит от развития у него навыка совершать особые координирующие перцептивные действия, сочетающие зрительный и тактильный компоненты. В свою очередь, развитие этого особого навыка зависит от использования на уроке предметной наглядности в виде объектов, имеющих вариативную форму. Методом оценки навыка воспринимать объекты с вариативной формой может выступать метод сравнения объектов и их бальной оценки различия по методике многомерного шкалирования. Механизм восприятия подростком объектов с вариативной формой состоит из двух этапов: первый – изучение объекта в статике, второй – в динамике. Особые перцептивные действия и развитие их навыка у подростка возможны в условиях натурального предъявления объекта, совершения перцептивного действия самим

подростком при сочетании действий глазами и руками, однокоординатно, быстротечно, в условиях отсутствия посторонних воздействий на объект. Этапу восприятия подростком вариативности объекта должен предшествовать этап восприятия его статического состояния.

Практическое действие связано с формированием перцептивного действия в двух направлениях: во-первых, оно предъявляет новые требования к перцепции и тем самым способствует ее развитию, во-вторых, оно придает перцептивному действию основной принцип реализации этих требований, «подсказывает» ему через внешнее ориентировочное действие способ решения задачи. Активизируются те действия, которые необходимы для выполнения конкретного задания [1; 3; 5].

Перцептивные действия являются основными структурными единицами процесса восприятия у человека. Они связаны с сознательным выделением той или иной стороны чувственно заданной ситуации, а также различного рода преобразованиями сенсорной информации, приводящими к созданию адекватного предметному миру образа. Сегодня понимание восприятия наглядности как системы перцептивных действий широко распространено в психологии, тем не менее, в современных условиях студенту ВУЗа часто навязывается

«компьютерный» способ получения наглядных знаний по ряду учебных дисциплин. Однако при решении многих практических поисковых задач персональный компьютер не формирует у студента образ окружения объекта, что негативно может сказаться на полноте и качестве усваиваемого материала. Это может приводить к падению уровня успеваемости и качества обучения в целом. Исчезают реальные модели, макеты, пробирки. Они заменяются на более дешевые и удобные в обращении ноутбуки и т. п., которые дают студенту возможность получить больше информации об окружающем мире, об изучаемых на занятиях вариативных объектах, но в то же время со-временный компьютер может и упростить мышление студента, а это, в свою очередь, может привести к потере навыков получения новой образной информации. В данном случае необходимо соблюсти баланс способов получения новых знаний.

## Литература

1. Ананьев, Б. Г. К теории осязания / Б. Г. Ананьев. – М. : Наука, 1957. – 237 с.
2. Выготский, Л. С. Педагогическая психология / Л. С. Выготский ; под ред. В. В. Давыдова. – М. : Педагогика, 1991. – 480 с.
3. Панина, Т. С. Современные способы активизации обучения / Т. С. Панина, Л. Н. Вавилова. – М. : Академия, 2006. – 176 с.
4. Решенок, Д. Н. Развитие у школьников навыков совершения перцептивных действий : учеб.-метод. пособие / А. В. Северин, Д. Н. Решенок. – Брест : БрГУ, 2011. – 44 с.
5. Saunders, L. Teachers' engagement in and with research : supporting integrity and creativity in education / L. Saunders // Forum. – 2006. – Vol. 48, № 2. – P. 131–144.