

Е. В. Корень

г. Гомель, ГГУ имени Ф. Скорины

РОЛЬ ЭТИЧЕСКИХ И ЭСТЕТИЧЕСКИХ ЗНАНИЙ В ФОРМИРОВАНИИ ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ СПЕЦИАЛИСТОВ

Высшее университетское образование имеет целью подготовку высококвалифицированных специалистов, востребованных обществом, не только обладающих должными профессиональными компетенциями в конкретной сфере деятельности, способностями к научно-исследовательской, инновационной деятельности, но и отличающихся духовной зрелостью, высокой нравственной культурой, интеллигентностью, активной гражданской позицией. Духовное развитие всегда должно быть адекватным профессиональному росту. В современных же условиях требования к духовно-нравственным качествам специалистов, особенно в сферах информационных технологий, медицины и т. п. должны быть повышены. Закономерно, что в системе образования большое внимание уделяется формированию социально-личностных компетенций студентов [1] [2] [3].

Становление духовного статуса специалиста, его общекультурное развитие обеспечивают, в первую очередь, гуманитарные дисциплины. Уровень и широта социально-гуманитарных знаний отражают духовно-культурный уровень личности, цельность её мировоззрения. Поэтому значительное сокращение гуманитарных дисциплин в рамках реализации «Концепции оптимизации содержания, структуры и объема социально-гуманитарных дисциплин в учреждениях высшего образования», ограниченность количества курсов, зависимость многих из них от выбора УВО и студентов, руководствующихся практической целесообразностью (часто узко понимаемой), вызывают тревогу [2] [3]. В частности, курс «Этика и эстетика», концентрирует в себе понятия о наиболее значимых общечеловеческих ценностях, имеет

большой воспитательный потенциал. Однако «Этика и эстетика» является дисциплиной по выбору и изучается сравнительно малым количеством студентов отдельных специальностей нескольких факультетов. Между тем этические и эстетические знания могут быть весьма полезны в подготовке будущих специалистов к профессиональной деятельности в различных сферах и к жизни в обществе, так как они во многом определяют формирование профессиональных, надпрофессиональных (социально-личностных) и общепрофессиональных компетенций.

Общепрофессиональные (познавательные, ценностно-ориентационные, коммуникативные, технико-технологические,

эстетические, физические) компетенции определяют инвариантный состав знаний, умений, полномочий, задач специалистов всех видов профессий

[1] [2]. В общекультурном аспекте необходимо выделить ценностно-ориентационные (в частности, морально-этические) и эстетические компетенции, актуальные в любой профессиональной сфере.

Ценностно-ориентационные компетенции раскрывают целеполагающий аспект деятельности специалиста, его мотивацию, способности усваивать и утверждать духовные ценности, морально-этические нормы и правила, принятые в обществе и конкретной профессиональной сфере.

Эстетические компетенции выражают степень развития духовно-чувственной способности вкуса, чувств прекрасного, возвышенного, гармонии, меры, соответствия, умение различать положительные и отрицательные эстетических ценностей в действительности и в искусстве.

Целью учебного курса «Этика и эстетика» является знакомство студентов с информацией по фундаментальным аспектам этического и эстетического знаний. Изучение дисциплины важно для становления ряда конкретных академических и социально-личностных компетенций будущих специалистов. Рабочая программа курса составлена на основе

имеющихся типовых программ по отдельным дисциплинам «Этика» и «Эстетика»

1. [5]. Она предполагает изучение студентами основ мировой и отечественной этической и эстетической культуры, обретение предметных и операциональных этических и эстетических знаний и умений, формирование навыков применения междисциплинарный подход в учебной, научной, трудовой деятельности. Изучение дисциплины должно способствовать развитию духовной культуры студентов, их морального сознания, эстетического чувства и вкуса, выработке у них самостоятельного и творческого научно-практического мышления, способностей к осознанному нравственному выбору, аргументации своей позиции при разрешении тех или иных ситуаций, духовно-нравственных проблем, реализовывать свой творческий потенциал, конструктивно участвовать в общественной и профессиональной деятельности. В компетенции курса входит овладение нормами и принципами морали, критериями этических и эстетических оценок, выработка должных моральных и гражданских качеств, этикетных понятий и навыков, имеющих практическое значение для социального и межличностного взаимодействия [4, с. 3–4] [5, с. 4–5].

В отдельности дисциплины «Этика» и «Эстетика» имеют свою специфику и более конкретные задачи.

Предметом этики как практической философии является мораль. Этика исследует механизмы нравственного регулирования человеческой жизнедеятельности, критерии нравственного развития общества и личности, анализирует моральные ценности, нормативные представления о добре и зле, справедливом и несправедливом, моральном долге, чести, о смысле жизни человека, проблемы моральной свободы и ответственности, нравственного выбора, моральной оценки, морального конфликта, смысла жизни, счастья и др. Актуальность этических знаний определяется необходимостью развития моральной культуры студентов. Знание основ этики и усвоение моральных норм и принципов имеет заведомо практическое значение для всех будущих специалистов, поскольку

формирует у них способности к ответственному, нравственно-свободному и достойному поведению. Этические знания влияют на выработку таких нравственных черт, как человечность, честность, справедливость, патриотизм, гражданственность [3]. В процессе изучения курса усваивается представление о необходимости в профессиональной деятельности руководствоваться нормами, правилами, кодексами профессиональной этики, закладываются навыки применять теоретические знания этических норм, принципов, ценностей в разрешении общественных, личных и профессиональных проблем.

Эстетика как философская дисциплина направлена на осмысление эмоционально-чувственных аспектов человеческого бытия. На эстетических основаниях строится вся художественная культура. Эстетика анализирует феномены прекрасного, возвышенного, трагического, комического и т. п., проблему человеческого значения бытия, духовную ценность предметов и явлений в общечеловеческом контексте. Актуальность эстетических знаний обусловлена их ролью в воспитании человеческих чувств, эстетического вкуса, в развитии образного, творческого мышления, способности субъекта к верному духовному самоопределению, в формировании целостного (эстетического) образа мира. Изучение эстетики помогает сформировать умения соотносить теоретические и практические аспекты духовно-эстетических потребностей, эстетической деятельности, художественного творчества, творчества по «законам красоты» в практической деятельности, применять эстетический анализ в профессиональной сфере, обосновывать собственные эстетические установки, выстраивать свой образ, анализировать художественные тексты, эстетические феномены природы, социума, бытия вообще [4].

В целом задачи дисциплины «Этики и эстетики» реализуются успешно, даже при ограниченности (в рамках учебных планов факультетов и специальностей) курса. Приобретенные знания, возможно, опосредованно, будут полезны для профессионально-творческой деятельности и выстраивания жизненной

стратегии личности, её самоопределения в мире ценностей.

Таким образом, этические и эстетические знания актуальны при подготовке к профессиональной деятельности специалистов разных сфер, способствуют развитию их моральной и эстетической культуры, формированию интеллигентности. Это актуально как для образования, науки, искусства, так и для экономики, юриспруденции, медицины и т. д., поскольку везде важно уметь соотносить духовные и материальные ценности, соизмерять практические цели и потребности и нравственные аспекты их достижения.

Литература

1. Семенова, И. А. Общепрофессиональные компетенции в модели выпускника вуза бакалавра педагогики // <https://nsportal.ru/vuz/pedagogicheskie-nauki/library/2016/04/02/obshcheprofes-sionalnye-kompetentsiiv-modeli-vypusknika> Дата доступа: 18.12.18.
2. Куиш, А. Л. Модель блока социально-гуманитарных дисциплин // http://elib.bsu.by/bitstream/123456789/120316/1/Sociologia_085-090.pdf
3. Качалов, И. Л. Почему возникает сомнение в успешной реализации на практике «Концепции оптимизации содержания, структуры и объёма социально-гуманитарных дисциплин в учреждениях высшего образования // https://libeldoc.bsuir.by/bitstream/123456789/33538/1/Kachalov_Pochemu.PDF Дата доступа 02.01.2019.
4. Эстетика. Типовая учебная программа по учебной дисциплине для специальности 1-21 02 01 Философия / Составитель, отв. ред. И. М. Наливайко. – Минск: БГУ, 2016. – 13 с.
5. Этика. Типовая учебная программа по учебной дисциплине для специальности 1-21 02 01 Философия / Составитель, отв. ред. Е. В. Беляева. – Минск: БГУ, 2014. – 14 с.