

Т. А. Осипова

г. Гомель, ГГУ имени Ф. Скорины

ОСОБЕННОСТИ ИЗУЧЕНИЯ МОРФЕМИКИ СОВРЕМЕННОГО РУССКОГО ЯЗЫКА СТУДЕНТАМИ-ФИЛОЛОГАМИ

Морфемика современного русского языка изучается студентами специальности «Белорусская филология» наряду с разделами «Словообразование» и «Морфология». Можно утверждать, что морфемика (и словообразование) усваивается труднее, чем морфология. Это обусловлено различием уровня школьной подготовки по этим разделам, а также неоднозначным пониманием целого ряда вопросов. Козлова М.М. пишет: «Морфемика как самостоятельный раздел лингвистики была выделена исследователями языка сравнительно недавно, около 40 лет назад. Этим во многом объясняется тот факт, что в современной научно-лингвистической и справочной литературе до сих пор присутствует неоднозначное толкование самого изучаемого термина, а также предмета и языковых границ морфемии как раздела языкознания и курса «Русский язык» в вузе и школе» [1]. Наше практическое пособие по морфемике и словообразованию современного русского языка учитывает сложности изучения русской морфемии как в теоретических, так и в практических ее аспектах [2]. В течение ряда лет мы проводили практические занятия с использованием материалов данного пособия, и можно утверждать, что они позволяют студентам лучше разобраться в сложных вопросах морфемии, получить умения и навыки морфемного анализа слов. Следует подчеркнуть, что мы изучаем морфемную структуру современного русского языка в тесной связи со словообразованием.

В первой теме «Морфемика современного русского языка» нам представляется необходимым осветить следующие вопросы: определение морфемии, морфемы и морфа; различие между алломорфами и вариантами (по другой терминологии

вариантами и вариациями) морфем; разграничение отдельных морфем и разновидностей одной морфемы; определение основ и их типов. При определении термина «морфемика» нужно указать на его двузначность: это 1) раздел языкознания, который изучает минимальные значимые части слов – морфемы; 2) совокупность морфем какого-либо языка. Очень важно разъяснить студентам понятия морфемы и морфа, здесь необходимо опираться на знания, полученные в курсе «Уводзіны ў мовазнаўства». Ученые подразделяют язык на собственно язык и речь, и на каждом языковом уровне выделяют единицы языка и единицы речи. Морфема как единица языка, таким образом, представляет собой совокупность тождественных морфов как единиц речи. Тождество морфов в рамках одной морфемы определяется по наиболее существенным признакам: по тождеству значения, по сходству формы, а также способности к взаимозамене. Эти признаки служат основанием для объединения и отождествления морфов, а также для их разграничения. Морфы одной морфемы, которые находятся в отношении дополнительной дистрибуции, называются алломорфами. Морфы, находящиеся в отношениях свободного варьирования, – это варианты морфемы. Что касается основ слов и их типов, в школе говорится главным образом об одной основе, которая представляет собой часть слова без окончания, то есть основе словоизменения. Студентам нужно дать представление о трех типах основ: 1) основе словоизменения, которая рассматривается как совокупность корневых, словообразовательных и формообразовательных морфем; 2) основе формообразования, которая представляет собой сочетание корневых и словообразовательных морфем; 3) основе словообразования – части слова за вычетом словоизменяющих, формообразовательных и словообразовательных морфем. Это словообразовательная основа, которая называется производящей (в противоположность производной), мотивирующей, базовой, образующей и др. В данном случае мы уже подготавливаем базу для изучения понятий дериватологии. Вводятся также понятия

производности – непроизводности, членимости – нечленимости основ. Приведем пример практического задания по данной теме.

Выделите суффиксы. Алломорфы или варианты морфем представлены в следующих словах? Обоснуйте ваш ответ.

1) Уравнивание, рисованье, подаяние, разглашение, переодеванье, отплытие, славословие, слиянье, прибытье, отправление, сожжение, увлечение.

2) Сложнее, красивее, краше, больше, более, дальше, строже, глубже, серьезней, веселей.

Как видно, в одном и том же ряду присутствуют и алломорфы, и варианты морфемы. Студенты должны определить это и оформить свой ответ соответствующим образом: 1) -ений- (-ен'й-) / -ний- (н'й) / -тий- (т'й)

/ -ий-; 2) –е (-ей) / -е / -ше / -же.

Вторая тема «Классификация морфем» предполагает усвоение типов морфем по их роли в слове (корневые, аффиксальные), типов аффиксов по их позиции в слове и по их функции. Этот материал в основном известен студентам из школьной программы. А вот асемантические элементы слова

– это новый материал, с которым обучающиеся должны ознакомиться в вузе.

В рамках данной темы нужно рассмотреть также понятие морфемной структуры слов, исторические изменения в морфемной структуре слова. Довольно сложным для понимания является разграничение свободных и связанных корней. Здесь необходимо предложить задания, в которых слова и со свободными, и со связанными корнями содержат в своем составе аффиксы. Свободный корень, находящийся в сочетании с аффиксами, студенты обычно ошибочно определяют как связанный (например: *обуть, разуть* – корень –у- связанный; *березовый, березка* – корень – берез- тоже связанный, так как употребляется с аффиксами), следовательно, необходимо уделить этому вопросу особое внимание. Очень важно остановиться на определении нулевых морфем и отсутствия

– наличия окончаний в разных типах слов, поскольку

непонимание данных вопросов влечет грубые ошибки в морфемном анализе слов. Будут полезными такие задания:

Выделите в словах нулевые аффиксы (если есть). Огонь, вперед, нарисовать, пальто, бордо, бег, принес, плащ-палатка, генерал-майор, узнав, скорее, дальше, наверно, восьмой, прохожий, надрез, прорыв, горечь, лишь, смотря, разочаровался, плющ, безногий, разноязыкий.

Выполняя это задание, нужно помнить о том, что в словах могут быть нулевые окончания, суффиксы и интерфиксы.

Разграничьте слова, имеющие окончания, и слова, не имеющие окончаний. Выделите окончания.

Скорость, одуванчик, разрез, Гомель, радуясь, смеялся, можно, окно, депо, шарф, кашне, море, Тбилиси, завтра, оторвать, Шевченко, десятиграммовый, Ростов-на-Дону, пятьдесят, умер, миссис, глубже, тихо, караул!, прочитав, прочитавши.

В данном случае нужно вспомнить из школьного и вузовского курсов, в каких словах нет окончаний, и обобщить эту информацию, то есть перечислить части речи и формы слов, не имеющие флексий.

Весьма эффективными, на наш взгляд, являются задания, где из ряда определений нужно выбрать правильные и наиболее полные. Такие задания побуждают студентов не только заучивать формулировки, но и проникать в суть понятий морфемики. Например:

Найдите верные определения.

1) Морфемная структура слова представляет собой совокупность морфем, составляющих данное слово.

2) Морфемная структура слов всегда совпадает с их словообразовательной структурой.

3) Морфемная структура слов никогда не совпадает с их словообразовательной структурой.

4) Морфемная структура слов состоит только из двух компонентов.

Как видим, здесь вновь проводится связь морфемики со словообразованием, акцентируются

различия между ними, что весьма необходимо для усвоения данных разделов.

Последний вопрос раздела «Морфемика» – «морфемный анализ» объединяется с вопросами словообразовательного анализа в одной завершающей теме и дается на самостоятельное изучение. По данной теме каждый студент пишет проверочную работу, где излагает теорию и приводит примеры морфемного и словообразовательного анализа слов.

Литература

1. Козлова, М. М. Лингвистические основы изучения морфемки в учебном курсе русского языка при подготовке бакалавров педагогического образования // Universum: Филология и искусствоведение: электрон. научн. журнал. – 2014. – № 2 (4). – URL: <http://7universum.com/ru/philology/archive/item/1010>

2. Осипова, Т. А. Современный русский язык: Практическое пособие по разделам «Морфемика» и «Словообразование» для студентов специальности 1-21 05 01 «Белорусская филология»: Практическое пособие. – Гомель: ГГУ им. Ф. Скорины, 2011. – 68 с.