

*М. Н. Самонова*

*г. Гомель, ГГУ имени Ф. Скорины*

## **МЕТОД КЕЙСОВ В ПРЕПОДАВАНИИ ИСТОРИИ**

Метод кейсов представляет собой обучение с помощью анализа конкретных ситуаций. Кейс – это описание ситуации, которая имела место в реальной жизни и содержит в себе некоторую проблему, требующую разрешения. Название «кейс» произошло от латинского термина «casus» – сложный запутанный случай, а также от английского слова «case» – случай, дело. Исторический кейс (ситуация) – это соответствующая реальности совокупность взаимосвязанных фактов и явлений, произошедших в прошлом.

Метод кейсов относится к интерактивным методам обучения, предполагающим взаимодействие как между студентами, так и с преподавателем, который выступает в роли ведущего, формулирующего вопросы, фиксирующего ответы, поддерживающего дискуссию. Поэтому его целесообразно применять на практических или семинарских занятиях, когда у преподавателя есть возможность создавать проблемные ситуации на основе уже пройденного на лекциях теоретического и фактологического материала. Метод кейсов позволяет учить студентов решать сложные проблемы, оставляя обучаемых один на один с реальными ситуациями. Задача студентов – осмыслить предложенную историческую ситуацию, описание которой не только отражает практическую проблему, но и актуализирует ранее усвоенный комплекс знаний, сформулировать и квалифицировать проблему и выработать пути ее решения. В зависимости от целей и задач процесса обучения могут быть выделены следующие типы кейсов: обучающие анализу и оценке; обучающие решению проблем и принятию решений; иллюстрирующие проблему, решение или концепцию в целом.

В обучении при помощи метода кейсов акцент делается не на овладение готовым знанием, а на его

самостоятельную выработку. Поэтому результатом применения данного метода являются не только приобретение знаний, но и развитие аналитических, коммуникативных, творческих и исследовательских навыков. Для этого необходимо, чтобы кейс соответствовал цели создания, соответствовал тематике учебного материала, имел соответствующий уровень сложности, иллюстрировал несколько аспектов исторического развития, был актуальным на сегодняшний день, иллюстрировал типичные ситуации, развивал аналитическое мышление, провоцировал дискуссию, не содержал авторской оценки проблемы, не имел очевидного решения.

При использовании метода кейсов можно практиковать как индивидуальную, так и групповую работу студентов. В организации процесса обучения при помощи данного метода выделяется несколько этапов. Первый этап включает в себя ознакомление студентов с текстом кейса. Второй этап связан с анализом кейса и подготовкой студентами своих вариантов решения кейса. Третий этап представляет собой организацию обсуждения кейса, которая также может включать представление индивидуальных или групповых презентаций. Четвертый этап – это оценка работы студентов и подведение итогов разбора кейса.

При изучении темы «Становление ранних государственных образований на белорусских землях» по дисциплине «История Беларуси (в контексте европейской цивилизации)» можно применить следующие кейсы.

При анализе истории «по вертикали» (от древности до современности) под цивилизацией понимается определённый этап общественного развития, обычно более высокий по отношению к предыдущему. Одним из первых термин «цивилизация» в научный оборот ввёл шотландский философ и историк Адам Фергюсон (1723–1816). Он предложил стадийную периодизацию мировой истории: «дикость – варварство – цивилизация». Шотландский учёный определял цивилизацию как стадию в развитии человеческого общества, характеризующуюся существованием общественных страт, а также городов,

письменности и других подобных явлений. Предложенная Адамом Фергюсоном стадильная периодизация мировой истории получила дальнейшее развитие в XIX в. в трудах Льюиса Моргана («Древнее общество», 1877) и Фридриха Энгельса («Происхождение семьи, частной собственности и государства», 1884). В соответствии с теорией общественного прогресса Льюиса Моргана на первом этапе человеческой истории – «дикости» – люди жили родами и пользовались каменными орудиями труда. «Варварство» – второй этап исторического развития человечества, который начинался с открытия гончарного производства. Третья стадия – «цивилизация» – это высший этап социокультурного развития. Она начиналась в результате так называемой «неолитической революции», в результате которой произошёл переход от присваивающего хозяйства к производящему хозяйству. Наиболее важными признаками сформированной цивилизации считаются возникновение государства, классового общества, городов, письменности. Студентам предлагается выполнить задания и ответить на вопросы к данному кейсу. 1. Составьте схему «Дикость – варварство – цивилизация в истории Беларуси». Укажите на данной схеме время начала каждой из трёх стадий развития человеческого общества на белорусских землях. На схеме также отобразите современную периодизацию истории: Древние времена, включая каменный век (палеолит, мезолит, неолит), бронзовый век, железный век; Средневековье (раннее, высокое, позднее). 2. Когда на территории Беларуси сформировалась цивилизация? Приведите факты, свидетельствующие о переходе к цивилизации на белорусских землях. 3. Назовите первое государство на территории Беларуси. 4. Назовите первого достоверно известного правителя этого государства. 5. Назовите древнейшие белорусские города. 6. Как возникали города? 7. Когда и как у восточных славян появилась письменность? 8. Повлиял ли внешний фактор на возникновение восточнославянской цивилизации?

Прочтите отрывок из «Слова о полку Игореве» –

известного памятника древнерусской литературы, написанного в конце XII в., и ответьте на вопросы.

*«Ярославы все внуки и Всеславы! Не вздымайте более стягов своих, вложите в ножны мечи свои затупившиеся, ибо потеряли уже дедовскую славу. В своих распрях начали вы призывать поганых на землю Русскую, на достояние Всеславова. Из-за усобиц ведь началось насилие от земли Половецкой!»*

*На седьмом веке Трояна бросил Всеслав жребий о девице ему милой. Тот хитростью поднялся... достиг града Киева и коснулся копьем своим золотого престола киевского. А от них бежал, словно лютый зверь, в полночь из Белгорода, окутанный синей мглой, трижды добыл победы: отворил ворота Новгороду, разбил славу Ярославову, скакнул волком на Немигу с Дудуток.*

*На Немиге снопы стелют из голов, молотят цепами булатными, на току жизнь кладут, веют душу от тела. Немиги кровавые берега не добрым засеяны, засеяны костями русских сынов.*

*Всеслав-князь людям суд правил, князьям города рядил, а сам ночью волком рыскал: из Киева до рассвета дорыскивал до Тмутаракани, великому Хорсу волком путь перебежал. Ему в Полоцке позвонили к заутрене рано у святой Софии в колокола, а он в Киеве звон тот слышал. Хотя и вещая душа была у него в дерзком теле, но часто от бед страдал. Ему вещий Боян еще давно припевку молвил, мудрый: «Ни хитрому, ни удачливому ...суда Божьего не избежать!»* Студентам необходимо ответить на следующие вопросы. 1. Какие две княжеские династии упоминаются в данном отрывке? 2. О каких распрях идёт речь в первом абзаце? 3. Какие события белорусской истории отображены в приведенном отрывке? 4. Какие функции выполнял князь Всеслав? Соответствуют ли они исторической действительности?

1. Каково отношение автора слова к князю Всеславу? 6. Что означает слово «вещий»? 7. Какой древнерусский князь имел прозвище Вещий? Почему? 8. Есть ли следы двоеверия в данном отрывке?

Итак, метод кейсов представляет собой

специфическую разновидность исследовательской аналитической технологии. Результатом применения данного метода являются не только знания, но и навыки профессиональной деятельности – историка-исследователя. Кейсы используются в конце изучения больших тем, чаще всего предлагаются на практических или семинарских занятиях в целях повторения, обобщения и систематизации знаний.

РЕПОЗИТОРИЙ ГГУ ИМЕНИ Ф. СКОРИНЫ