

УДК 37.091.3:3:37.091.322.7

**Е. В. Корень**

г. Гомель, ГГУ имени Ф. Скорины

## **КОНСПЕКТ КАК СРЕДСТВО УСВОЕНИЯ ЗНАНИЙ ПРИ ИЗУЧЕНИИ СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНЫХ ДИСЦИПЛИН**

Гуманитарные знания обеспечивают духовно-нравственное развитие личности и формирование социально-личностных компетенций будущих специалистов любой профессиональной сферы. Этические, философские, исторические сведения обладают для человека непреходящей ценностью. Однако прочные знания не могут быть достигнуты без систематической, кропотливой и творческой работы. Огромное значение для гуманитарного образования и самообразования имеет конспект как средство усвоения, закрепления и сохранения знаний.

Конспект (лат. *conspicere* – обозрение, обзор, очерк), согласно большинству словарей и справочников (Д. Н. Ушакова, Т. А. Ефремовой, С. И. Ожегова, В. И. Даля и др.), – это краткое изложение (запись) содержания какого-либо источника (лекции, речи, учебного пособия, монографии, статьи, литературного произведения) в тетради, блокноте и т. д. [1]. Конспекты создаются в различных вариантах и формах: план-конспект, текстуальный, графический, схематический конспекты, в том числе конспекты источников, литературы, лекций, опорный конспект (построенный на сигналах, иконографических значках, позволяющих извлечь из памяти нужную информацию) [2], [3], [4]. Преподавательский конспект лекционного материала может быть подробным, развернутым, кратким, схематичным в зависимости от специфики дисциплины, лекторского опыта и других обстоятельств. Конспект студента, магистранта или любого лица, занимающегося самообразованием, научным, художественным творчеством может быть произвольным (т. е. рабочим, черновиком для себя) и строгим, когда речь идёт о выполнении задания, его проверке и оценке за проделанную работу. Точным конспект должен быть, если содержит информацию для цитирования [2].

В сфере образования сложились разные точки зрения о конспектировании как роде учебной практики. Существуют мнения об обязательности ведения конспекта всеми обучающимися, поскольку они при этом «активно, а не созерцательно изучают материал» [5]. Встречаются негативные оценки конспектирования как бездумной записи лекций, переписывании текстов учебника или другого источника, что якобы не способствует реальному познанию и интеллектуальному развитию [3]. Опорные конспекты (с использованием сигнальных схем) при изучении гуманитарных дисциплин иногда получают отрицательную оценку из-за

того, что ведут к схематизации знаний [4]. Конечно, наблюдаются факты формального, безответственного отношения к ведению конспекта или поверхностные и схематичные знания предмета при достаточно хорошем конспекте. Но чаще всё-таки имеет место элементарное неумение слушать, читать, выделять и записывать нужные сведения, то есть отсутствие технических навыков конспектирования [2].

В действительности, конспекты существенно помогают в усвоении и закреплении знаний, способствует восстановлению информации в памяти [4]. В процессе записи происходит многократное воспроизведение, повторение информации (при прослушивании, выделении главной мысли, формулировании и записи обобщающей фразы), что стимулирует развитие памяти и внимания [3]. Конспект помогает уяснению фактов, понятий (терминов), определений, позволяет глубже осмыслить запечатленные идеи ученых и разных деятелей культуры. Он дает возможность систематизировать и структурировать информацию, заставляет следить за собственным ходом мыслей, рефлексировать о достигнутых знаниях, формулировать личные позиции, идеи и выводы. Конспективные записи и пометки с большой вероятностью могут потом вылиться в творческие и научные работы. Конспект позволяет обучающимся на разных ступенях образования обмениваться сведениями, получать целостное представление о кратко изложенной теме. Добротный конспект помогает при подготовке к семинарам, зачёту, экзамену. Он может быть практически полезен в дальнейшем образовании и в профессиональной деятельности. Аккуратное и продуманное ведение конспекта приучает будущих специалистов к порядку и ответственности в любой работе (особенно при больших потоках информации).

С помощью конспекта возможно осуществление преемственности и межпредметных связей в образовании. Вполне целесообразно разрешить студентам вести записи по смежным, близким по содержанию дисциплинам (например, по философии, этике и эстетике, культурологии) в одной общей тетради (по разделам). Встречаются факты использования студентами, изучающими философию, школьных конспектов по обществоведению (иногда хорошо структурированных и информативных). Если навыки конспектирования были выработаны ещё в школе, то это существенно облегчает учёбу в вузе и способствуют хорошей успеваемости. А неуспеваемость обучающихся во многих случаях объясняется неумением фиксировать, систематизировать и применять учебный материал.

Преподавателям вузов очень важно учить студентов эффективному конспектированию. Нужно с первых занятий объяснять, что лекция – систематическое изложение учебного материала, ограниченное по времени – не есть диктант, её бессмысленно стенографировать, а нужно внимательно слушать, анализировать, выделять и кратко записывать проработанный в

собственном сознании важный материал. Преподавателю необходимо четко формулировать план лекции, основные проблемы, задачи. Надо выделять посредством интонации, повторений, пауз, записей на доске, иллюстраций (возможно, презентаций) наиболее ценные положения, идеи, факты, имена, термины, определения, выводы. Полезно обучать студентов методике конспектирования, то есть учить их правильно распределять внимание, отбирать информацию, графически оформлять записи, выделять заголовки, абзацы, подчеркивать (цветными ручками, маркерами) главные мысли, ключевые слова, выводы, использовать общепринятые сокращения, аббревиатуры, символы, скобки, стрелки, знак NB (nota bene – обратить внимание). Целесообразно сразу потребовать, чтобы студенты отводили поля в тетради или делили страницы на части. Это позволит включать в конспект дополнительные записи (замечания, наблюдения, новые термины, выписки из литературы), сверять определения и т. п. [2] [3], [5]. Важно напоминать слушателям, чтобы просматривали конспект перед семинаром, следующей лекцией, прорабатывали материалы к зачёту или экзамену. Можно посоветовать студентам заниматься критической взаимопроверкой конспектов лекций. При изучении гуманитарных курсов такой подход будет способствовать развитию аналитических и творческих способностей, критического и научного мышления.

Конспект, как правило, отражает отношение студента к изучению дисциплины, качество и результативность его учебной деятельности. Есть ситуации, в которых ведение конспекта (и его проверка преподавателем) необходимы. Конспектировать информацию надо при отсутствии учебников по изучаемому курсу. Конспектирование может выступать как специальная, предусмотренная форма работы или отчётности. Конспектировать источники информации студентам необходимо при выполнении управляемой самостоятельной работы (УСР) по определённой теме, и это является основанием для оценки. Хороший конспект может быть одним из условий для получения студентом зачёта или экзаменационной оценки автоматом.

Подводя итоги, нужно подчеркнуть, что конспектирование в практике социально-гуманитарного образования является важным средством активного и осмысленного познания. Анализ информации, её отбор и систематизация стимулируют развитие критического мышления, нравственного чувства, творческих и коммуникативных способностей личности. Конспект способствует формированию профессиональных компетенций специалистов и навыков научного творчества.

## Литература

1. Толковый словарь Ефремовой. / Т. Ф. Ефремова. 2000. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https:// dic.academic.ru/dic.nsf/efremova/176790/](https://dic.academic.ru/dic.nsf/efremova/176790/) Конспект. – Дата доступа: 23.02.2022.
2. Конспект: что это такое и как его писать. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://edunews.ru/shool/info/kak-pisat-konspekt.html>. – Дата доступа: 23.02.2022.
3. Конспект лекций. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://kursoviks.com.ua/nauchnye-raboty/konspekt-lekciy>. – Дата доступа: 02.02.2022.
4. Шевелёва, М. С. Опорные конспекты сегодня: «скрипты» в методике преподавания гуманитарных дисциплин в школе. [Электронный ресурс] / М. С. Шевелёва. – Режим доступа: [Cyberleninka.ru/article/n/opornye-konspekty-kak-sredstvo-povysheniya-kachestva-obrazovaniya](http://Cyberleninka.ru/article/n/opornye-konspekty-kak-sredstvo-povysheniya-kachestva-obrazovaniya). – Дата доступа: 02.02.2022.
5. Образцов, П. И. Преподавание по программам профессионального обучения: Профессиональная дидактика. [Электронный ресурс] / П. И. Образцов. – Режим доступа: [https://studme.org/314699/pedagogika/prepodavanie\\_po\\_programmam\\_professionalnogo\\_obucheniya\\_professionalnaya\\_didaktika](https://studme.org/314699/pedagogika/prepodavanie_po_programmam_professionalnogo_obucheniya_professionalnaya_didaktika). – Дата доступа: 02.02.2022.