

Л. А. Лапицкая

г. Гомель, ГГУ имени Ф. Скорины

ИНТЕРАКТИВНЫЕ МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ В ПРОЦЕССЕ ПРЕПОДАВАНИЯ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ

В представленной статье рассмотрены интерактивные методы обучения студентов. Цель работы состоит в том, чтобы увлечь учащихся занятиями физической культуры, увеличить их взаимодействие между собой, сформировать и проявить умения находить информацию и определять её достоверность. А также увеличить объём самостоятельной работы и усилить мотивацию к изучению дисциплины, научиться работать в группах. Совместная деятельность означает, что каждый вносит свой особый индивидуальный вклад, в ходе работы идет обмен знаниями, идеями, способами деятельности. Особое внимание в работе уделялось развитию в каждом учащемся творческих способностей и умений мыслить нестандартно.

Интерактивное обучение — это специальная форма организации познавательной деятельности, способ познания, осуществляемый в форме совместной деятельности студентов.

Все участники интерактива взаимодействуют, обмениваются имеющейся информацией, совместно преодолевают общие проблемы,

проигрывают ситуации из жизни, оценивают действия других участников и свое собственное поведение, погружаются в атмосферу сотрудничества коллектива для разрешения проблем. Каждый участник увлечённо взаимодействует с другими. Одна из целей состоит в том, чтобы создать комфортные условия для обучения, такие, при которых студент чувствовал бы свою успешность, интеллектуальную состоятельность, что делает продуктивным в целом процесс обучения.

Учебный процесс организован так, что практически все обучающиеся оказываются вовлеченными в процесс узнавания себя и других, они имеют возможность понимать и рефлексировать по поводу того, что они знают и думают.

Особенностью интерактивного метода является высокий уровень взаимно направленной активности субъектов взаимодействия, эмоциональное и духовное объединение участников. По сравнению с традиционными формами ведения занятий, в интерактивном обучении меняется взаимодействие

преподавателя и учащегося: активность педагога уступает место активности обучаемых, а его же задачей становится создание условий для их инициативы [2].

Таким образом, при диалоговом обучении студенты учатся критически мыслить, решать сложные проблемы на основе анализа обстоятельств, ситуаций и определённой информации, взвешивать альтернативные мнения, принимать продуманные решения, участвовать в дискуссиях, общаться.

Современная педагогика богата интерактивными подходами, среди которых можно выделить творческие задания; работу в группах; обучающие игры; экскурсии; соревнования; работу с наглядными пособиями; обратную связь; тренинги.

Базовые правила организации интерактивного обучения:

- в работу должны быть вовлечены все студенты;
- перед началом занятия проводится разминка для того, чтобы все занимающиеся психологически подготовились к занятию;
- договориться об общих правилах «можно», «нельзя»;
- разделение студентов на комфортные им группы. Примеры применения интерактивных методов обучения:

1 «Генерирование и обсуждение идей» – в конце занятия уделять время для обсуждения удовлетворяющих или неудовлетворяющих упражнений. Учащийся может высказать свою точку зрения и обосновать её, затем предложить другое упражнение на ту же группу мышц. После голосования всех присутствующих принимается решение – оставлять или заменять упражнение.

2 Экскурсия – проведение экскурсии по спортивным объектам и предоставление информации обо всех объектах, имеющихся в городе для удовлетворения спортивного досуга.

3 «Активная лекция» – познавательное мини-занятие. Проводится краткое доступное объяснение лекции, с наличием определений, в ходе которой студенты и преподаватель обсуждают отношение к какому-либо утверждению. После перехода к следующему вопросу убедиться, что всё было правильно понято. В конце ответить на все возникшие вопросы по теме.

4 «Исправление ошибок» – обозначить задание, которое будет усиливать внимание учащихся к процессу тренировки. Перед началом проведения занятия дать задание на нахождение нескольких ошибок в представленных упражнениях. Студент будет иметь возможность после каждого продемонстрированного упражнения найти ошибку.

5 «Повышение умений» – предоставление индивидуального

непродолжительного занятия для раскрытия потенциала и исправления ошибок. Каждый студент будет иметь возможность провести собственное занятие, в ходе которого будут обсуждаться представленные упражнения и их корректировка преподавателем.

6 «Углубление в упражнения» – преподаватель при демонстрации каждого упражнения рассказывает студентам о том, какие группы мышц при этом задействованы и какие проблемы могут возникнуть при неправильном их выполнении.

7 Соревнования – основу этого урока составляют состязания команд или соревнования в личном первенстве в каких-либо упражнениях, предложенных преподавателем. Цель занятия – развитие двигательных качеств; обучение коллективной работе и понимание как товарищей по команде, так и соперников; воспитание культуры эмоционального поведения в спортивно-игровой деятельности [1].

8 «Самопознание» – выбор представленных заданий и написание работы. Учащимся предоставляется на выбор группы упражнений и даётся задание написать о тех упражнениях, которые хорошо или плохо удаются. На следующем занятии проходит подведение итогов с ответами на вопросы учащихся.

9 Функциональный тренинг – занимающийся отрабатывает движения, необходимые ему в повседневной жизни. Специальное оборудование, на котором происходит тренировка, позволяет совершать движения не по фиксированной траектории, как на обычных тренажерах, а по свободной – это тяговые тренажеры, амортизаторы, мячи, свободные веса. Таким образом, мышцы работают и двигаются самым физиологичным для них образом, именно так, как это происходит в повседневной жизни [3].

10 «Впечатления» – после каждого занятия подводить итоги о приобретённых знаниях и умениях, а также для улучшения последующих занятий выслушать предложения студентов.

Таким образом, можно говорить о внушительной полезности данного метода, так как он не только сплочивает, но и помогает развивать навыки учащихся. Происходит развитие активно-познавательной и мыслительной деятельности, а также вовлечение студентов в процесс не в качестве пассивных слушателей, а в качестве активных участников, появляется мотивация.

Литература

1. Колосова, Е.В. Методические рекомендации для проведения занятий по физической культуре : учебно-методическое пособие / Е.В.

Колосова. – Саратов: ИЦ «Наука», 2018. – 161 с.

2. Манжелей, И.В. Инновации в физическом воспитании: учебное пособие

/ И.В. Манжелей. – М. – Берлин : Директ-Медиа, 2015. – 144 с.

3. Физическая культура : учебная программа вуза по учебной дисциплине для всех специальностей / Сост.: А.В. Блашкевич и др. ; Гомельский государственный университет имени Ф. Скорины. – Гомель : ГГУ им. Ф. Скорины, 2020. – 56 с.

РЕПОЗИТОРИЙ ГГУ ИМЕНИ Ф. СКОРИНЫ