

**Д. В. РЯБЦЕВ**

(Гомель, УО «Гомельский государственный университет им. Ф. Скорины»)

## **ПРАВОСЛАВНЫЕ ХРАМЫ РЕЧИЦКОГО РАЙОНА : ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОСТЬ**

*В статье рассматриваются православные храмы Речицкого района. Дается историческая характеристика культовым православным объектам региона. Культовые памятники Речицкого района выполняют не только религиозную функцию, но и значимую культурную, воспитательную роль*

Актуальность исследования заключается в том, что архитектура Речицкого района своеобразна и необычна, а многие из культовых сооружений – абсолютно уникальны. Научный интерес представляет вопрос о реконструкции утраченного культового зодчества Беларуси, в том числе в региональном варианте. Обращение к истории православных храмов позволяет затронуть и художественную ценность данных объектов. Современные реалии оставляют открытой и проблему показа утраченного историко-культурного наследия Беларуси, и неполно раскрытым сюжет об охране отдельных памятников. Православные храмы являются центрами просвещения, развития культурных традиций, что также усиливает актуальность темы.

Отдельные сохранившиеся до сегодняшнего дня православные храмы были возведены в Речицком районе еще в XIX веке. Негативную роль на развитие церковной жизни и деятельность православных приходов оказала советская власть, с ее становлением роль православной церкви в обществе значительно ослабилась. Декретом «Об отделении церкви от государства и школы от церкви» (23.01.1918) религиозные организации превращались в частные общины верующих, существующие исключительно на свои средства. В 1930-е гг., православное духовенство Речицы, как и духовенство других конфессий, подверглось репрессиям: закрывались храмы; священники, обвиненные в антисоветской деятельности, высылались в Сибирь и Казахстан [1, с. 45]. Активизация церковно-религиозной жизни, которая наблюдалась в годы Великой Отечественной войны, сменилась в 1950–60-е гг. новой волной наступления на церковь. И только с конца 1980-х гг., началось новое религиозное возрождение, которое затронуло и Речицкий район.

В настоящий момент Речицкое благочиние насчитывает 21 зарегистрированный храм. В благочинии служат 23 священника. Речицкое благочиние участвует в ряде традиционных мероприятий: Свято-Евфросиньевские педагогические чтения, Международные Кирилло-Мефодиевские чтения, ежегодные Дни белорусской письменности и печати. Оно оказывает помощь детским домам, домам для престарелых и инвалидов [2].

Целью данной работы является историко-культурная характеристика православных культовых объектов Речицкого района. Историография вопроса довольно ограничена. Хотя по истории православной конфессии на Беларуси и охране отечественного историко-культурного наследия создано значительное количество трудов, опубликовано множество альбомов, регулярно обновляются соответствующие информационные сайты, аспект, связанный с освещением сохранности храмов и их вкладом в историко-культурное наследие Гомельщины, представлен фрагментарно. Основными источниками для разработки темы послужили опубликованные документы, фотоматериалы, а также результаты устных опросов священнослужителей, осуществленные автором, его непосредственные наблюдения, сделанные в период 2014–2015 гг. в связи с деятельностью разных православных храмов Речицкого района. Обратимся к истории православных храмов Речицкого региона в порядке возникновения конкретных культовых объектов.

В городском поселке Василевичи расположена Николаевская церковь, построенная в 1825 г. В XIX в. церковь была крупнейшим церковным объектом в окрестностях. На протяжении второй половины XIX в. здание храма расширялось и достраивалось. В годы советской власти коммунистами церковь была полностью разрушена, после войны в 1946 г. православной общине передано здание бывшего ткацкого цеха. В 1992 г. начато строительство нового каменного храма, которое завершилось в 1996 г. В этом же году Высокопреосвященнейший Аристарх, архиепископ Гомельский и Жлобинский, освятил храм [1, с. 63]. В Николаевскую церковь на службу приезжают из соседних деревень Головок, Первомайска, Короватичей.

Одним из интереснейших памятников культуры Речицкого района является храм Покрова Пресвятой Богородицы. В середине XIX в. Минским епархиальным управлением принято решение о возведении в центре города Речицы нового каменного храма. Храм центричный, состоял из основного объема (в плане квадрат со срезанными углами) и прилегающих к нему с 4-х сторон полукруглых объемов. В восточной части находился алтарь, в остальных сделаны входы с

высокими каменными крыльцами. Храм в 1948 г. закрыли, снесли купол, колокольню. Православной общине г. Речицы было разрешено арендовать деревянное здание вблизи кладбища. Верующие и настоятель пытались получить разрешение иметь собственное молитвенное здание. В июне 1955 г. такое разрешение получено, однако начатое строительство остановлено решением городских властей от 2 декабря 1955 г. 22 июня 1956 г. городские власти пристройку снесли. Община продолжала настойчиво добиваться нового здания под церковь. 14 мая 1979 г. церковная община обратилась к властям с просьбой произвести капитальный ремонт здания молитвенного дома. 19 августа 1979 г. прихожане Речицкого молитвенного дома торжественно праздновали Преображение Господне [2]. Уже на следующий день началось строительство церкви. Здание новой церкви возвели за 3 дня. В 1989 г. достроены колокольня и притвор. В 2000 г. храм освящен в честь Покрова Пресвятой Богородицы. В 2007 г. была возведена часовня.

История церквей Беларуси похожа, их закрывали, превращали в клубы и бары, оскверняли. Затем наступал период возрождения на радость верующим. Свято-Успенский собор в Речице тоже не избежал такой судьбы, но смог выстоять и до сих пор несет свет и веру в души прихожан.

Строительство этого собора началось в 1841 г. Правда, через три года недостроенное здание разрушилось. Целых двадцать лет храм был в таком виде. И только в 1864 г. строительство снова возобновилось – благодаря деньгам одного минского купца. Но и тут собору не повезло : через два года купец разорился, а строительство снова прекратилось. Жители города вынуждены были просить помощи у минского губернатора Токарева, который выделил деньги на многострадальный храм. В 1872 г. он был достроен и освящен. Наиболее важный момент Успенский собор пережил в апреле 1910 г., когда в ночь с 25 на 26 апреля именно в нем находилась рака с мощами преподобной Евфросиньи Полоцкой, и в присутствии тысяч людей прошла торжественная всенощная литургия.

Статус собора резко изменился после октября 1917 г. В 1922 г., в поисках средств для помощи «голодающему Поволжью» комиссия уездного исполкома изъяла в нем наиболее ценную культовую утварь : кресты, лампы, кадила и т.п. – всего 81 серебряный предмет, общим весом более 11 кг. Но это был только пролог : в 1934 г., когда в стране развернулось «наступление социализма по всему фронту», Успенский собор был закрыт, а в его здании обустроился Дом социальной культуры [3, с. 61]. Уже на следующий год были снесены купола, возведена деревянная пристройка, переделан интерьер. В 1940 г. здание

значительно пострадало от пожара. Восстановлено оно было в 1942 г., когда немецкие оккупационные власти разрешили возобновление религиозной жизни и вернули храм верующим.

Повторное закрытие Успенского собора стало драматическим эпизодом послевоенной городской жизни. Уже в декабре 1944 г. был поставлен вопрос о превращении храма вновь в городской Дом соцкультуры. Однако верующие отнеслись к этому крайне негативно. Война еще не была закончена, отношения государства и церкви только укреплялись и, осознав непопулярность своего решения, власти отступили.

Но с окончанием войны и восстановлением социальной и культурной сфер города претензии на здание собора возобновились. В январе 1948 г. Речицкий исполком вновь принял решение «Об освобождении помещения Речицкого дома соцкультуры, занятого приходской общиной верующих». Прихожанам предлагалось устроить молитвенный дом в деревянной постройке по ул. Кооперативной площадью 91 кв. м, в которой на тот момент размещался колбасный цех потребсоюза, а также там жили 4 семьи. Не ожидая официального оформления изъятия здания, исполком запретил пользование собором и закрыл его на замок. Собор остался без куполов, его интерьер был полностью изменен, к храму пристроили деревянное здание. В 60-е гг., помещение и вовсе стало бесхозным. Только в самом конце XX в. – в 1999 гг. – собор вернули верующим. В этом же году прошло первое богослужение.

Сейчас Свято-Успенский собор – украшение Речицы, храму присвоен статус историко-культурной ценности Беларуси. Это уже целый комплекс : рядом с основным зданием расположились церковная лавка и административно-хозяйственный блок, построена часовня для освящения воды [4, с. 234]. Эту часовню возвели в 2008 г., на деньги прихожан. Административно-хозяйственный блок стал местом расположения воскресной школы, помещения для крещения, а также рабочего кабинета настоятеля собора.

Свято-Успенский собор по праву гордится своим иконостасом. Он пятиярусный, включает двадцать четыре иконы. В 2011 г., в храме появились два киота в честь святого Николая и Казанской Божьей Матери, а недавно в собор привезли иконы Блаженных Ксении Петербургской и Матроны Московской. За помощью можно обратиться и к белорусским святым : Евфросинье Полоцкой, Манефе Гомельской, Жировицкой Божией Матери, к святому праведному Иоанну Кормянскому.

В соборе очень большое внимание уделяют воспитанию молодежи, работе с детьми и подростками. Осенью начинает работать

воскресная школа, занятия в которой идут до весны. Обычно здесь занимаются по 50–60 детей. Священники собора вместе с властями уже несколько лет подряд организуют пасхальный фестиваль. Очень ярко проходят рождественские вечера.

В Свято-Успенский собор приходят за помощью и поддержкой не только дети, но и взрослые. В соборе сейчас служат четыре священнослужителя и дьякон, работают два хора.

В деревне Козье Речицкого района располагается Храм Рождества Пресвятой Богородицы [4, с. 240]. Первые упоминания о православном приходе в окрестностях деревни Козье датированы 1879-м г. Около 1948 г., семья Александра Мухи, сохранившая иконы, хоругви и прочую церковную утварь разрушенного храма в Демехах, передала для богослужебных нужд свое старое жилище. Именно тогда и появился приход в честь Рождества Пресвятой Богородицы.

В 1970-е гг., церковь закрыта властями, затем она сгорела. Приход Рождества Пресвятой Богородицы в Козье вновь был образован в 1995 г., началось строительство храма. Первая Божественная литургия совершена в храме в День Святой Троицы. В этом же году 4 сентября Высокопреосвященнейшим Аристархом, архиепископом Гомельским и Жлобинским, храм освящен в честь Рождества Пресвятой Богородицы. Работы по его достройке, благоустройству прилегающей территории, возведению колокольни продолжались до 2008 г.

В 1895 г. в деревне Новый Борсук было начато строительства Свято-Успенского храма. Крестьянин Иван Сивалов на собственные средства (300 р.) купил старую церковь в д. Владимировка Могилевской губернии. Старую церковь перевезли в д. Барсук и за 3 года построили большую церковь. Храм был высотой 35 м, шириной – 12 м, длиной – 20 м. Был сделан пятиярусный иконостас высотой 15 м и шириной 12 м с покрытием из сусального золота. В 1930-е гг. храм закрыли, были сброшены купола и кресты. Имущество храма было вынесено и спрятано верующими, а сам храм был переоборудован в клуб. В 1941 г. храм передали под склад для хранения зерна.

Во время войны оккупанты оставшуюся часть разобрали на строительство блиндажей, а после войны фундамент был разобран местными жителями на собственные нужды. В 1945 г. верующие на пожертвования купили пустующий дом и оборудовали под храм Успения Пресвятой Богородицы, который и действует на сегодняшний день. Большинство икон и принадлежностей было возвращено в храм, в том числе и Чудотворный образ Успения Пресвятой Богородицы.

В двенадцати километрах на юг от Речицы расположилась деревня Ямполь. На сегодняшний день это небольшая деревушка, проживает в

ней 130 человек. Примечательна она тем, что здесь находится храм Святого апостола Иоанна Богослова. Строительство храма начато было в 1904 г., завершено в октябре 1907 г. Храм освящён в честь святого Апостола Иоанна Богослова. В годы гонений храм закрыли. Во время Великой Отечественной войны храм не пострадал [4, с. 265]. По рассказам старожилов, собранным автором, после окончания войны храм был восстановлен верующими, и больше не закрывался. В 2009 г. произведен его внешний ремонт. В 2012 г. на пожертвования прихожан приобретен колокол. Летом того же года поисковым отрядом в церковной ограде обнаружено немецкое захоронение времен Великой Отечественной войны.

В 10 км от деревни Ямполь расположен агрогородок «Ровенская слобода», где история православного храма прерывалась. В начале XX в., по словам иерея Виталия, здесь была выстроена церковь. Она просуществовала до 1936 года, когда ее полностью снесли. И только в 2006 году здесь вновь, хотя и на другой площадке, была возведена Свято-Михайловская церковь. Она служит местным жителям не только как религиозный центр, но и часто выступает в роли организатора различных мероприятий. Например, в октябре 2015 г. здесь состоялся фестиваль байкеров, который проходил на территории храма. Байкеры приехали из разных регионов Беларуси, в мероприятии были задействованы священнослужитель и прихожане, здесь же собрались многочисленные заинтересованные зрители- жители округи. С появлением храма в деревне активизировалась не только духовная жизнь верующих, но населенный пункт стал более притягательным религиозным и культурным центром и для окрестного населения из деревень Ровное, Андревка, Храбрый, Безуев, что особо подчеркивают в устных беседах коренные жители. Также благодаря введению в действие Свято-Михайловского храма активизировались контакты православной церкви и образовательных учреждений на локальном уровне.

На границе Речицкого и Лоевского районов расположилась деревня Холмеч. До 1941 г. в деревне Холмеч находилось два храма. Один в честь Святого благоверного князя Александра Невского, а другой в честь Покрова Пресвятой Богородицы. Во время войны церкви были полностью разрушены. В 1992 г. по благословению Преосвященнейшего Аристарха, Епископа Гомельского и Жлобинского приход был возобновлен. Зарегистрирован решением Гомельского областного комитета от 24 июня 1992 г. В настоящее время усилиями прихожан, бывшая больница реконструирована под храм святого благоверного князя Александра Невского. Богослужения проходят в праздничные и воскресные дни [5, с. 43].

По благословению архиепископа Гомельского и Жлобинского Аристарха строительство храма святого великомученика Георгия Победоносца в деревне Белое Болото Речицкого района начато в 1998 г., трудами настоятеля прихода иерея Олега Костромы и мецената Савкина Владимира Геннадьевича и завершено в 2001 г [5, с. 46]. В 1999 г. храм освятил архиепископ Гомельский и Жлобинский Аристарх. В храме находится местночтимая святыня – икона Божьей Матери «Неупиваемая чаша». Свято-Георгиевская церковь деревни Белое Болото славится своей чудотворной иконой Божией Матери «Неупиваемая Чаша» – к ней обращаются обычно страдающие алкоголизмом. Эта икона появилась здесь несколько лет назад. Икону заказали во Владычном монастыре российского города Серпухов. Деньги собрали прихожане. Теперь в Белое Болото идут паломники даже из самых далеких уголков Беларуси. Сюда, на службу в Белое Болото, чаще всего приезжают люди из Жлобина, Светлогорска, Рогачева, Минска.

В нескольких километрах от Белого Болота расположена еще одна деревня, которая называется Черное. Здесь когда-то тоже стоял красивый храм, история которого очень печальна. Огромная и красивая церковь в честь праздника Покрова Божией Матери с тремя куполами была построена на высоком берегу бывшего русла Днепра. Однако судьба ее – довольно традиционная для первой половины XX в. [3, с. 67]. В 1936 г. комсомольцы сняли колокола, а в храме сделали зернохранилище. По словам местных жителей, «совсем недолго здание прослужило властям в новой роли. Молния попала в оскверненную церковь, та и сгорела дотла. Позже кому-то пришло в голову на бывшем фундаменте построить конюшню. Люди рассказывают, что в нее снова ударила молния, и опять все сгорело, после чего там уже не решились ничего строить». Сегодня на вершине горы стоит только памятный крест, а под горой – источник. Старожилы называют ее «вода из-под церкви», так как находится она в метрах двадцати ниже памятного креста, на месте которого стоял раньше храм Покрова Пресвятой Богородицы.

2 сентября 1995 г. в Речице состоялось открытие памятника-каплицы. Автор и создатель монумента лауреат Государственной премии Республики Беларусь, заслуженный работник культуры БССР, уроженец города Речицы Э. К. Агунович. Первоначальное авторское название монумента – Юбилейная каплица. По замыслу автора возведение ее было приурочено к нескольким важнейшим историческим датам – 1000-летию Крещения Руси, 50-летию Победы в Великой Отечественной войне, подвигу воинов-интернационалистов и жертвам Чернобыльской катастрофы [1, с. 23].

Но в народе, благодаря образу великой святой, незаметно утвердилось другое название – каплица Ефросиньи Полоцкой.

Памятник представляет собой сборно-разборную конструкцию, изготовленную по современной технологии из нержавеющей стали и латуни. Высота каплицы 24 метра. Композиция ее задумана автором следующим образом : четыре опоры ступенчато символизируют развитие жизни и мысли по спирали. В них по возрастающей вписаны лики 12-ти белорусских святых и просветителей, по три в каждую опору. Венчает композицию ореол души Ефросиньи Полоцкой, держащей крест, направленный в небо, т.е. к Богу. Внутри каплицы на огромном камне-валуне установлен православный крест из морёного дуба, в центр которого помещён латунный крест, подаренный автором каплицы Э. К. Агуновичем городу.

Каплица возведена на площадке прямоугольной формы, выложенной гравием. С четырех сторон к памятнику ведут ступени, между ними разбиты цветочные клумбы. От подножия монумента открывается вид на реку Днепр.

Таким образом, на сегодняшний день культовые памятники Речицкого района выполняют не только религиозную функцию, но и значимую культурную, воспитательную роль. За годы советской власти многие объекты культового строительства были уничтожены или использовались для хозяйственных нужд. На современном этапе идет возрождение утраченного культурного наследия в Речицком районе. В начале 2000-х гг. были восстановлены православные храмы в Короватичах, Ровенской Слободе, Защелье, Борщевке, в деревне Заходы, Заречье.

### **Спіс выкарыстаных крыніц і літаратуры**

1. Чантурия, В.А. Архитектурные памятники Белоруссии / В. А. Чантурия, - Минск : Полымя, 1982. – 134 с.
2. Речицкое благочиние [Электронный ресурс] / Белорусская православная церковь.- Речица, 2010. – Режим доступа:<http://www.rechica.cerkov.ru>.- Дата доступа 29.09.2015
3. Архітэктурна Беларусі : энцыклапедычны даведнік / рэд.кал. : А. А. Воінаў [і інш.]. – Мінск : Бел Эн., 1993. – 620 с.
4. Чантурия, В.А. Атлас памятников архитектуры и мемориальных комплексов Белоруссии / В. А. Чантурия. – Минск : Высшая школа, 1982. – 110 с.
5. Памяць : Гіст.-дакум. Хроніка Рэчыцкага р-на ў 2 кн. Кн. 1. / Укл. П. П. Рабянок. – Мінск : Беларусь, 1998. – 503 с.

**Dzmitry Rabtsau. Orthodox churches of Rechitsa district : history and modernity**

The article deals with Orthodox temples of Rechitsa district. The historical characteristics are given to the regional culted Orthodox objects. Culted monuments of Rechitsa district fulfil not only the religious function but also play the important educational role.

РЕПОЗИТОРИЙ ГГУ ИМЕНИ Ф. СКОРИНЫ