

М. Н. Самонова

г. Гомель, ГГУ имени Ф. Скорины

ИНФОГРАФИКА НА ЗАНЯТИЯХ ПО ИСТОРИИ

Инфографика – это способ передачи информации при помощи графики. Целью инфографики является представление сложной информации в легко понятной и быстрой для восприятия форме. Использование инфографики позволяет более эффективно объяснить аудитории важную информацию, поскольку она представлена в краткой, емкой и красочной форме.

В инфографике сочетается графический дизайн и данные для обеспечения визуального восприятия информации. В условиях неизбежного и нарастающего влияния современных информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) на образование инфографика становится одним из основных средств обучения наряду с текстом и речью. Визуализированная с помощью графики информация гораздо легче воспринимается, чем обычный текст. Формами инфографики являются изображения, схемы, таблицы, графики, диаграммы, карты, списки и т. д.

Современный человек постоянно сталкивается с информационной перегрузкой – это огромный объем текстовых, визуальных и звуковых материалов, что влияет на когнитивную сферу личности. Появился новый тип мышления – клиповый, для которого характерны фрагментарность, снижение концентрации внимания и предпочтение визуальных символов логике и углублению в текст. Но есть и положительные стороны клипового мышления – быстрое включение в информационные процессы, быстрая обработка информации и способность к одновременной работе с несколькими потоками данных. Одним из эффективных способов представления учебной информации с учетом особенностей клипового мышления современных учащихся является визуализация учебного материала с помощью инфографики.

Инфографика позволяет быстро передать информацию и обеспечить ее эффективное восприятие. Одно разумно составленное изображение может заменить до пяти страниц текста. Преимуществами использования инфографики также являются увеличение способности мыслить критически, генерировать и развивать идеи, улучшенное запоминание и воспроизведение информации.

На занятиях по истории можно предложить два главных метода применения инфографики. Первый метод – это создание и использование инфографики преподавателем в качестве визуальной опоры для объяснения, повторения или обобщения сложного учебного материала с

целью активизации познавательного интереса учащихся. Второй метод – создание инфографики учащимися с целью развития их аналитических, исследовательских, творческих умений и навыков.

Для представления учебной информации в виде инфографики преподавателю необходимо: 1) выбрать тему и цель; 2) собрать информацию для отображения в инфографике; 3) систематизировать отобранную информацию; 4) подготовить эскиз, сочетающий текст и графику; 5) создать инфографику на основе эскиза с помощью онлайн-редактора инфографики.

Теперь рассмотрим основные этапы освоения и создания инфографики слушателями подготовительного отделения на занятиях по истории Беларуси и всемирной истории. На первом этапе происходит обработка информации и создание схем. Слушатели должны научиться создавать небольшой по объему текст из обширного учебного материала. Для этого подходит схема, поскольку она предполагает сжатое, логичное и последовательное представление материала. На ее основе будет проще сделать инфографику. На втором этапе осуществляется визуализация схем. При этом необходимо научить слушателей выбирать подходящие средства визуализации – изображения, диаграммы, таблицы и т. п. Третий этап – это создание инфографики, включающий подготовку эскиза на бумаге, а затем его воплощение в редакторе инфографики. Созданная слушателями инфографика, по сути, является их проектом, а поэтому, как и при использовании в обучении метода проектов, следует провести презентацию инфографики с ее последующей самооценкой и внешней оценкой.

Существует большое количество онлайн-сервисов (редакторов) для создания инфографики. Необходимо учитывать, что многие из них платные, но есть и те, которые имеют бесплатную версию, позволяющую создать качественную и эффектную инфографику. Например, Easel.ly (<https://www.easel.ly/>), Canva (<https://www.canva.com/>), Mind the Graph (<https://mindthegraph.com/>), Piktochart (<https://piktochart.com/>) и др. Определенная сложность может возникнуть у тех, кто вообще не владеет английским языком, поскольку эти программы, за исключением Canva, являются англоязычными.

Подготовленная нами в качестве примера инфографика «Христианизация белорусских земель» по учебной дисциплине «История Беларуси» для слушателей подготовительного отделения создана с помощью Piktochart (рисунок 1). Данный онлайн-редактор отличается хорошими возможностями для разработки и представления информации в формате инфографики. Для того чтобы научиться работать в онлайн-редакторах инфографики, таких как Piktochart, достаточно найти в интернете инструкции и ознакомиться с ними.

Перечислим основные положительные моменты онлайн-сервиса Piktochart. Им можно пользоваться бесплатно, в нем есть готовые шаблоны, множество графиков, картинок, фотографий, символов, шрифтов. Также можно загружать собственные изображения. В бесплатной версии пользователю доступно 40 МБ для загрузки. Отметим, что для создания инфографики на историческую тематику это очень важно, поскольку для визуализации учебного материала необходимо максимально использовать изображения реальных исторических объектов – памятников архитектуры и искусства, исторических личностей, а также фотодокументы, исторические карты и др. Одним из главных достоинств Piktochart является возможность загрузки созданной инфографики на компьютер в хорошем качестве в формате png.

Таким образом, инфографика – это современное средство обучения, которым полезно овладеть как преподавателям, так и учащимся. Использование инфографики помогает преподавателю учитывать особенности клипового мышления современных учащихся и реализовать такие дидактические принципы обучения, как наглядность, системность и последовательность, доступность. Создание инфографики развивает у учащихся творческие способности и когнитивные навыки, визуальную грамотность, формирует ИКТ-компетенции.



Христианизация белорусских земель

Христианство пришло на земли восточных славян из Византии

988 г. - крещение Руси

Митрополия Киевская Епархии:
около 992 г. - в Полоцке
1005 г. - в Турове

Крест с изображением князя Глеба, держащего Софийский собор, XII в.

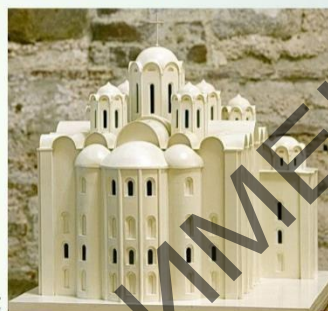


Причины принятия христианства

1. Потребность в знаниях, письменности, новых взглядах.
2. Необходимость в связях с христианскими государствами, в особенности с Византийской империей.
3. Необходимость в укреплении княжеской власти.



Памятник полоцкой княжне Рогнеде и ее сыну Изяславу в Заславле. Они были одними из первых христиан в Полоцком княжестве.



Софийский собор в Полоцке XI в. Макет реконструкции

Результаты и значение распространения христианства

1. Возвышение человека над природой, вдохновение на добрые поступки.
2. Прекращение жертвоприношений, кровной мести, многоженства.
3. Развитие культуры: появление каменного зодчества, иконописи, фресковой живописи.
4. Освоение письменности, развитие образования.
5. Знакомство через посредничество Византии с достижениями античной культуры.
6. Рост международного авторитета Руси.
7. Укрепление государственной власти.



Крест Евфросинии Полоцкой

Религиозные деятели-просветители

Евфросиния Полоцкая
(около 1104 г. – 1167 г.)

Основала женский и мужской монастыри. По ее инициативе построены церкви - Спасская и Святой Богородицы, сделан крест в 1161 г.



Фреска XII в. из Спасской церкви в Полоцке

Кирилл Туровский
(около 1113 г. – 1182 г.)

Выдающийся писатель и оратор. Писал "Слова" - обращения к верующим, молитвы, повести-притчи. Стал туровским епископом в 1169 г.



Первая страница "Слова" Кирилла Туровского

* Иконка святых Константина и Елены XII в., Полоцк

Инфографика подготовлена доцентом кафедры довузовской подготовки и профориентации М.Н. Самоновой

Рисунок 1 – Инфографика «Христианизация белорусских земель» по учебной дисциплине «История Беларуси» для слушателей подготовительного отделения

РЕПОЗИТОРИЙ ГГУ ИМЕНИ Ф. СКОРИНЫ