

Министерство образования Республики Беларусь

Учреждение образования
«Гомельский государственный университет
имени Франциска Скорины»

Е. В. Гапанович-Кайдалова

**ОБЩАЯ ПСИХОЛОГИЯ:
ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ ПРОЦЕССЫ,
ТЕМПЕРАМЕНТ И ХАРАКТЕР**

Практическое пособие

для слушателей ИПК и ПК специальности
1 – 03 04 72 «Практическая психология»

Гомель
ГГУ им. Ф. Скорины
2016

УДК 159.9:159.923(076)
ББК 88.2я73+88.2-72я73
Г198

Рецензенты:

кандидат психологических наук И. В. Сильченко,
кандидат педагогических наук Т. Н. Шилько

Рекомендовано к изданию научно-методическим советом учреждения
образования «Гомельский государственный университет
имени Франциска Скорины»

Гапанович-Кайдалова, Е. В.

Г198 Общая психология : познавательные процессы,
темперамент и характер : практическое пособие /
Е. В. Гапанович-Кайдалова ; М-во образования Республики
Беларусь, Гомельский гос. ун-т им. Ф. Скорины. – Гомель:
ГГУ им. Ф. Скорины, 2016. – 43 с.
ISBN 978-985-577-184-6

Практическое пособие направлено на получение слушателями представлений о предмете, задачах и методах общей психологии; в нем рассматриваются вопросы самооценки, направленности личности, постановки жизненных целей, проблемы общения. В структуру практического пособия включены содержание семинарских и лабораторных занятий; перечень тем семинарских и лабораторных занятий, словарь основных терминов, список рекомендуемой литературы.

Адресуется слушателям ИПК и ПК специальности «Практическая психология заочной и вечерней форм обучения, преподавателям.

УДК 159.9:159.923(076)
ББК 88.2я73+88.2-72я73

ISBN 978-985-577-184-6

© Гапанович-Кайдалова Е. В., 2016
© Учреждение образования «Гомельский
государственный университет
имени Франциска Скорины», 2016

Оглавление

Предисловие	4
Тема 1. Сенсорно-перцептивные процессы	5
Тема 2. Внимание и память	7
Тема 3. Мышление и воображение	11
Тема 4. Темперамент и характер	18
Литература	38
Приложение А. Примерный перечень вопросов к экзамену по дисциплине «Общая психология»	40
Приложение Б. Словарь основных терминов	42

Предисловие

Растущая интеллектуализация производства, переход к экономике, основанной на знаниях, информатизация всех сфер общества, системное использование научных знаний в процессе экономического и социального развития предъявляют новые требования к уровню образованности личности, личностному и профессиональному развитию. В связи с этим актуализируется необходимость овладения будущими специалистами основами психолого-педагогических знаний, освоения способов продуктивного мышления, новых видов деятельности и отношений между людьми.

Целью дисциплины «Общая психология» является овладение слушателями основами психологических знаний, повышение уровня их психологической компетентности, психосоциальной адаптивности и психолого-педагогической культуры. Освоение слушателями основ психологии направлено на повышение качества подготовки будущих специалистов-психологов.

В практическом пособии «Общая психология» представлено содержание семинарских и лабораторных занятий по всем темам курса. В данное пособие включены рекомендуемая литература, примерный перечень вопросов к экзамену по дисциплине «Общая психология» (Приложение А), словарь основных терминов (Приложение Б).

В рамках каждого занятия предлагаются вопросы для обсуждения и задания, направленные на более глубокое осмысление содержания основных понятий по данной дисциплине, формирование и совершенствование профессиональных умений и навыков. Кроме того, в содержание лабораторных занятий включены психодиагностические методики и развивающие упражнения, использование которых позволит слушателям не только изучить свои познавательные процессы, тип темперамента, акцентуации характера, но и заняться самосовершенствованием.

Тема 1. Сенсорно-перцептивные процессы

Семинарское занятие 2

Вопросы для обсуждения

- 1 Ощущения, их свойства.
- 2 Виды ощущений.
- 3 Восприятие, его свойства.
- 4 Виды восприятия.

Задания

Задание 1. Подготовьте доклад на одну из предложенных тем.

Темы докладов

- 1 Ощущение. Физиологические основы ощущений.
- 2 Общие свойства анализаторов. Адаптация, тренируемость, последовательные образы, взаимодействие анализаторов, пороговая интенсивность.
- 3 Чувствительность. Пороги ощущений (верхний, нижний, разностный).
- 4 Свойства ощущений. Качество, интенсивность, продолжительность, пространственная локализация.
- 5 Ощущения, их виды.
- 6 Виды ощущений (по Ч. Шеррингтону). Экстероцептивные, проприоцептивные, интероцептивные ощущения.
- 7 Взаимодействие ощущений и явление синестезии.
- 8 Строение зрительного и слухового анализаторов, их роль в возникновении ощущений.
- 9 Восприятие. Физиологические основы восприятия.
- 10 Классификация восприятий по форме отражения.
- 11 Классификация восприятий по цели.
- 12 Классификация восприятий по степени организации.

- 13 Восприятие, его свойства.
- 14 Феномен проекции, апперцепция, избирательность.
- 15 Явления аккомодации и конвергенции.
- 16 Иллюзии восприятия.
- 17 Виды зрительных иллюзий.
- 18 Восприятие времени. Условия формирования адекватного перцептивного образа.
- 19 Восприятие движений. Роль взаимодействия анализаторов в восприятии движения.
- 20 Этапы формирования перцептивных действий под влиянием обучения (по А. В. Запорожцу).
- 21 Простые и сложные формы осязательного восприятия.
- 22 Факторы, определяющие восприятие сложных объектов.
- 23 Восприятие и направленность личности.
- 24 Теория цветоощущения.
- 25 Восприятие речи и музыки.
- 26 Обонятельные ощущения.
- 27 Вкусовые ощущения.
- 28 Кинестетические ощущения.
- 29 Статические ощущения.
- 30 Органические ощущения.

Задание 2. Обсудите в группе доклады и составьте краткий конспект по каждому из рассмотренных вопросов.

Тема 2. Внимание и память

Лабораторное занятие 3

Вопросы для обсуждения

- 1 Память, ее виды.
- 2 Внимание, его виды.
- 3 Развитие памяти и внимания.

Задания

Задание 1. Дать определение понятий «внимание», «память».

Задание 2. Определить объем кратковременной зрительной памяти.

Методика определения кратковременной памяти

Применяется для обследования лиц любого возраста.

Цель: определение объема кратковременной зрительной памяти.

Инструкция. Сейчас вам будет предъявлена таблица с числами. Вы должны постараться за 20 секунд запомнить и потом записать как можно большее количество чисел. Внимание, начали!

Тестовый материал представлен в таблице 1.

Таблица 1 – Тестовый материал к «Методике определения кратковременной памяти»

15	39	87	23
94	65	79	46
83	19	94	52

Интерпретация результатов. По количеству правильно воспроизведенных чисел производится оценка кратковременной зрительной памяти. Максимальное количество информации,

которое может храниться в кратковременной, иначе – оперативной, памяти – 10 единиц материала. Средний уровень 6–7 единиц.

Задание 3. Исследовать уровень оперативной памяти.

Методика «Оперативная память»

Применяется для обследования взрослых.

Цель: изучение кратковременной памяти.

Инструкция. Сейчас я назову вам пять чисел (см. таблицу 2). Ваша задача – постараться запомнить их, затем в уме сложить первое число со вторым, а полученную сумму записать; второе число сложить с третьим, сумму записать, третье с четвертым, их сумму записать, и четвертое с пятым, снова записать сумму. Таким образом, у вас должно быть получено и записано четыре суммы. Время для вычислений – 15 секунд, после чего я зачитываю следующий ряд чисел. Вопросы есть? Будьте внимательны, числа зачитываются только один раз.

Тестовый материал

Таблица 2 – Числовые ряды к методике «Оперативная память»

а) 5, 2, 7, 1, 4	е) 4, 2, 3, 1, 5
б) 3, 5, 4, 2, 5	ж) 3, 1, 5, 2, 6
в) 7, 1, 4, 3, 2	и) 2, 3, 6, 1, 4
г) 2, 6, 2, 5, 3	к) 5, 2, 6, 3, 2
д) 4, 4, 6, 1, 7	л) 3, 1, 5, 2, 7

Обработка данных. Подсчитывается число правильно найденных сумм (см. ключ в таблице 3). Максимальное их число составляет 40. Норма взрослого человека от 30 и выше.

Таблица 3 – Ключ к методике «Оперативная память»

а) 7, 8, 8, 5	е) 6, 5, 4, 6
б) 8, 9, 6, 7	ж) 4, 6, 7, 8
в) 8, 5, 7, 5	и) 5, 9, 7, 5
г) 8, 8, 7, 8	к) 7, 8, 9, 5
д) 7, 9, 7, 8	л) 4, 6, 7, 9

Задание 4. Определить уровень смысловой памяти, ее объем и особенности.

Методика «Воспроизведение рассказа»

Цель: Определение уровня смысловой памяти, ее объема и особенностей, способности к запоминанию текстов.

Исследователь зачитывает вслух рассказ, содержащий 12–13 смысловых единиц и 3–4 числа. Затем предлагает испытуемому записать основное содержание прочитанного. Для получения более точных данных, эксперимент можно повторить, используя другой рассказ.

Инструкция: «Вам будет зачитан короткий рассказ, в нем ряд смысловых единиц (фрагментов содержания), все они в некоторой логической связи. Прослушайте внимательно рассказ и затем в течение трех минут запишите основное его содержание. Предложения можно сокращать, сохраняя их смысл. Переспрашивать во время работы нельзя».

Стимульный материал

Рассказ А: «Корабль вошел в бухту (1), несмотря на сильное волнение моря (2). Ночь простояли на якоре (3). Утром подошли к пристани (4). 18 моряков отпустили на берег (5, 6). 10 человек пошли в музей (7, 8). Восемь матросов решили просто погулять по городу (9, 10). К вечеру все собрались вместе (11), зашли в городской парк (12), плотно поужинали (13). В 23 часа все вернулись на корабль (14, 15). Вскоре корабль отправился в другой порт (16)».

Рассказ Б: «Я выехал верхом на коне (1), рассчитывая прибыть на место к девяти часам (2, 3). К этому времени все двенадцать охотников соберутся в сторожке (4, 5). Погода неожиданно изменилась (6), начался холодный проливной дождь (7). Через четыре часа пути конь начал спотыкаться (8, 9). Вдруг из травы выпорхнуло семь куропаток (10, 11). Не медля ни секунды (12) я выстрелил из своего ружья (13). Конь вздрогнул (14). Подстреленных птиц я подобрал (15). На встречу с друзьями-охотниками я приехал с добычей (16)».

Обработка результатов

Оценка в условных баллах проводится с помощью таблицы 4 по результатам воспроизведения двух текстов. Порядок изложения фрагментов не учитывается.

Таблица 4 – Оценка в баллах по тесту «Воспроизведение рассказа»

Оценка в баллах	9	8	7	6	5	4	3	2	1
Количество вос-	32	30–31	28–29	24–27	19–23	15–18	11–14	7–11	6

произведенных смысловых единиц и чисел									
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Задание 5. Выполнить упражнения на развитие памяти и внимания.

Упражнение «Построение»

Один из членов группы расставляет остальных молча, не договариваясь, по порядку (например, по датам рождения и т. п.).

Упражнение «Запомни предметы»

На столе выкладываются мелкие предметы (10–15 штук), участник смотрит 20 секунд, потом отворачивается и называет их.

Упражнение «Найди отличия»

Участник минуту смотрит на группу, обращая внимание на одежду, прическу, место за столами, предметы на столах, затем выходит из аудитории, в это время специально что-то меняют (5–10), по возвращении он должен назвать, что поменяли.

Упражнение «Муха»

Для этого упражнения требуется доска с расчерченным на ней девятиклеточным игровым полем 3x3 и небольшая присоска (или кусочек пластилина). Присоска выполняет роль «дрессированной мухи». Перемещение «мухи» с одной клетки на другую происходит посредством подачи ей команд: «вверх», «вниз», «вправо» или «влево». Исходное положение «мухи» – центральная клетка игрового поля. «Муха» перемещается соответственно команде на соседнюю клетку. Команды подаются участниками по очереди. Игра проводится на воображаемом поле, которое каждый из участников представляет перед собой. Играющие должны, мысленно следя за перемещениями «мухи», не допустить ее выхода за пределы игрового поля. Если кто-то теряет нить игры или «видит», что «муха» покинула поле, он дает команду «Стоп». Вернув «муху» на центральную клетку, он начинает игру сначала. После того как упражнение хорошо усвоено, его можно усложнить, увеличив количество игровых клеток (например, до 4x4) или количество «мух», в последнем случае команды подаются каждой «мухе» отдельно.

Тема 3. Мышление и воображение

Лабораторное занятие 4

Вопросы для обсуждения

- 1 Мышление, его виды.
- 2 Мыслительные процессы.
- 3 Воображение, его виды.
- 4 Развитие мышления и воображения.

Задания

Задание 1. Дать определение понятиям «мышление» и «воображение».

Задание 2. Исследовать умения выделять абстрактные связи, понимание сложных логических отношений.

Методика «Сложные аналогии»

Предназначается для обследования подростков и взрослых.

Цель: выявление понимания сложных логических отношений и умения выделять абстрактные связи.

Описание. Методика состоит из 20 пар слов – логических задач, которые предлагается решить испытуемому. Ему нужно определить, какой из шести типов логической связи заключен в каждой паре слов. В этом ему поможет «шифр» – таблица, в которой приводятся образцы использующихся типов связи и их буквенное обозначение: А, Б, В, Г, Д, Е. Испытуемый должен определить отношение между словами в паре, затем найти «аналог», то есть выбрать в таблице «шифр», пару слов с такой же логической связью, а после этого отметить в ряду букв (А, Б, В, Г, Д, Е) ту, которая соответствует найденному аналогу из таблицы «шифр». Время выполнения задания ограничено тремя минутами.

Материал: бланк методики (тестовый материал), бланк протокола регистрации ответов.

Инструкция. На бланке перед вами 20 пар слов, которые находятся между собой в логической связи. Напротив каждой пары 6 букв, которые обозначают 6 типов логической связи. Примеры приведены в таблице «шифр». Вы должны, во-первых, определить отношение между словами в паре. Затем подобрать наиболее близкую к ним по аналогии (ассоциации) пару слов из таблицы «шифр». И после этого в буквенном ряду обвести кружком ту из букв, которая соответствует найденному в «шифре» аналогу. Время выполнения задания – 3 мин.

Шифр к методике

А. Овца – стадо

Б. Малина – ягода

В. Море – океан

Г. Свет – темнота

Д. Отравление – смерть

Е. Враг – неприятель

Тестовый материал

Бланк методики «Сложные аналогии» представлен в таблице 5.

Таблица 5 – Бланк методики «Сложные аналогии»

1	Испуг – бегство	АБВГДЕ
2	Физика – наука	АБВГДЕ
3	Правильно – верно	АБВГДЕ
4	Грядка – огород	АБВГДЕ
5	Пара – два	АБВГДЕ
6	Слово – фраза	АБВГДЕ
7	Бодрый – вялый	АБВГДЕ
8	Свобода – воля	АБВГДЕ
9	Страна – город	АБВГДЕ
10	Похвала – брань	АБВГДЕ
11	Мечь – поджог	АБВГДЕ
12	Десять – число	АБВГДЕ
13	Плакать – реветь	АБВГДЕ
14	Глава – роман	АБВГДЕ
15	Покой – движение	АБВГДЕ
16	Смелость – геройство	АБВГДЕ
17	Прохлада – мороз	АБВГДЕ
18	Обман – недоверие	АБВГДЕ
19	Пение – искусство	АБВГДЕ
20	Тумбочка – шкаф	АБВГДЕ

Обработка результатов

Обработка результатов осуществляется при помощи ключа (см. таблицу 6).

Таблица 6 – Ключ к методике «Сложные аналогии»

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
Д	Б	Е	А	Е	А	Г	Е	В	Г	Д	Б	Е	А	Г	Е	В	Д	Б	В

Затем подсчитываются баллы в зависимости от количества правильных ответов (см. таблицу 7).

Таблица 7 – Оценки в баллах по методике «Сложные аналогии»

Оценка в баллах	9	8	7	6	5	4	3	2	1
Количество правильных ответов	19–20	18	17	15–16	12–14	10–11	8–9	7	6

Интерпретация результатов. Если испытуемый правильно, без особого труда решил все задания и логично объяснил все сопоставления, это дает право заключить, что ему доступно понимание абстракций и сложных логических связей. Наибольшее информативное значение имеют рассуждения испытуемого. Обычно наибольшую трудность вызывает соотношение понятий *бережливость – скупость, прохлада – мороз*.

Задание 3. Исследовать особенности мышления, способности дифференциации существенных признаков предметов или явлений от второстепенных.

Методика «Выделение существенных признаков»

Цель: методика используется для исследования особенностей мышления, способности дифференциации существенных признаков предметов или явлений от несущественных, второстепенных. По характеру выделяемых признаков можно судить о преобладании того или иного стиля мышления: конкретного или абстрактного.

Материал: бланк с напечатанными на нем рядами слов. Каждый ряд состоит из пяти слов в скобках и одного – перед скобками.

Тест пригоден для обследования подростков и взрослых. Слова в задачах подобраны таким образом, что обследуемый должен продемонстрировать свою способность уловить абстрактное значение тех или иных понятий и отказаться от более легкого, бросающегося в глаза, но неверного способа решения, при котором вместо существенных выделяются частные, конкретно-ситуационные признаки.

Инструкция: «В каждой строчке бланка вы найдете одно слово, стоящее перед скобками, и далее – пять слов в скобках. Все слова, находящиеся в скобках, имеют какое-то отношение к стоящему перед скобками. Выберите только два, которые находятся в наибольшей связи со словом перед скобками».

Бланк

- 1 Сад (растения, садовник, собака, забор, земля).
- 2 Река (берег, рыба, рыболов, тина, вода).
- 3 Город (автомобиль, здания, толпа, улица, велосипед).
- 4 Сарай (сеновал, лошадь, крыша, скот, стены).
- 5 Куб (углы, чертеж, сторона, камень, дерево).
- 6 Деление (класс, делимое, карандаш, делитель, бумага).
- 7 Кольцо (диаметр, алмаз, проба, окружность, золото).
- 8 Чтение (глаза, книга, очки, текст, слово).
- 9 Газета (правда, происшествие, кроссворд, бумага, редактор).
- 10 Игра (карты, игроки, фишки, наказания, правила).
- 11 Война (самолет, пушки, сражения, ружья, солдаты).
- 12 Книга (рисунки, рассказ, бумага, оглавление, текст).
- 13 Пение (звон, искусство, голос, аплодисменты, мелодия).
- 14 Землетрясение (пожар, смерть, колебания почвы, шум, наводнение).
- 15 Библиотека (столы, книги, читальный зал, гардероб, читатели).
- 16 Лес (почва, грибы, охотник, дерево, волк).
- 17 Спорт (медаль, оркестр, состязания, победа, стадион).
- 18 Больница (помещение, уколы, врач, градусник, больные).
- 19 Любовь (розы, чувства, человек, свидание, свадьба).
- 20 Патриотизм (город, родина, друзья, семья, человек).

Обработка результатов

Ответы сверяются с ключом:

- | | |
|------------------------|--------------------------|
| 1 Растения, земля. | 11 Сражения, солдаты. |
| 2 Берег, вода. | 12 Бумага, текст. |
| 3 Здания, улица. | 13 Голос, мелодия. |
| 4 Крыша, стены | 14 Колебания почвы, шум. |
| 5 Углы, сторона. | 15 Книги, читатели. |
| 6 Делимое, делитель. | 16 Почва, дерево. |
| 7 Диаметр, окружность. | 17 Состязания, победа. |
| 8 Глаза, текст. | 18 Врач, больные. |
| 9 Бумага, редактор. | 19 Чувства, человек. |
| 10 Игроки, правила. | 20 Родина, человек. |

Интерпретация результатов

Наличие в большей мере ошибочных суждений свидетельствует о преобладании конкретно-ситуационного стиля мышления над абстрактно-логическим. Если испытуемый дает в самом начале ошибочные ответы, то это можно интерпретировать как поспешность и импульсивность. Оценка результатов осуществляется с помощью таблицы 8.

Таблица 8 – Оценка результатов по тесту «Выделение существенных признаков»

Оценка в баллах	9	8	7	6	5	4	3	2	1
Количество правильных ответов	20	19	18	17	16	14–15	12–13	10–11	9

Задание 4. Исследовать логический аспект математического мышления.

Методика «Числовые ряды»

Инструкция: «Вам предъявлены 7 числовых рядов. Вы должны найти закономерности построения каждого ряда и вписать недостающие числа, время выполнения работы – 5 минут».

Тестовый материал

- 1) 24, 21, 19, 18, 15, 13, __, __, 7;
- 2) 1, 4, 9, 16, __, __, 49, 64, 81, 100;
- 3) 16, 17, 15, 18, 14, 19, __, __;
- 4) 1, 3, 6, 8, 16, 18, __, __, 76, 78;
- 5) 7, 16, 9; 5, 21, 16; 9, __, 4;
- 6) 2, 4, 8, 10, 20, 22, __, __, 92, 94;
- 7) 24, 22, 19, 15, __, __.

Обработка результатов

Обработка результатов осуществляется в соответствии с ключом:

- | | |
|------------|------------|
| 1) 12, 9; | 5) 13; |
| 2) 25, 36; | 6) 44, 46; |
| 3) 13, 20; | 7) 10, 4. |
| 4) 36, 38; | |

Интерпретация результатов

Если испытуемый затрудняется при решении подобных задач, это может обозначать, что он плохо анализирует цифровой материал, не видит в нем скрытых закономерностей, поэтому не может ими воспользоваться, следовательно, его логическое мышление развито слабо.

Задание 5. Выполнить упражнения на развитие мышления и воображения.

Упражнение «Способы применения предмета»

Называется какой-либо хорошо известный предмет, например, «карандаш». Участники по очереди должны предлагать различные способы его применения. При этом вводится запрет на называние безнравственных, варварских способов применения предмета. Побеждает тот, кто последним предложит свой способ, то есть укажет большее число различных функций предмета.

Упражнение «Составление предложений»

Группа делится на 2–3 команды. Каждая команда называет одно существительное. Далее все команды должны составить как можно больше предложений, используя эти случайные 2–3 слова, не связанные по смыслу. Предложения обязательно должны

включать в себя данные три слова, но можно менять их падеж и добавлять другие слова. Ответы могут быть банальными, сложными, с выходом за пределы ситуации, обозначенной тремя словами, и введением новых объектов, и творческими, включающими эти предметы в нестандартные связи. Обращается внимание не только на количество, но и на качество ответов. Они должны быть разнообразными и творческими. После выполнения задания каждая команда озвучивает свои варианты, они обсуждаются. Выбирается команда-победитель с учетом количества и оригинальности составленных предложений. Упражнение направлено на установление связей, обобщение, создание целостных образов.

Упражнение «Выражение мысли другими словами»

Берется несложная фраза, например: «Нынешнее лето будет очень теплым». Надо предложить несколько вариантов передачи этой же мысли другими словами. При этом ни одно из слов данного предложения не должно употребляться в этих предложениях. Важно следить, чтобы не искажался смысл высказывания. Побеждает тот, у кого больше таких вариантов. Упражнение формирует умение оперировать словами, точно выражать мысли.

Упражнение «Перечень возможных причин»

Описывается какая-либо необычная ситуация, например: «Вернувшись из магазина, вы обнаружили, что дверь вашей квартиры распахнута». Надо как можно быстрее назвать как можно больше причин, возможных объяснений случившегося. Побеждает тот, кто назвал больше разнообразных причин. Упражнение направлено на широту мышления, всесторонний анализ.

Упражнение «Составление рассказа по цепочке»

Задается первая фраза, затем каждый участник добавляет к рассказу по предложению. Можно проводить в устной и в письменной форме. Кроме того, можно усложнить задание, изначально задав жанр произведения. Например, детектив, мелодрама. Задача группы – составить законченный рассказ.

Тема 4. Темперамент и характер

Лабораторное занятие 5

Вопросы для обсуждения

- 1 Темперамент, его типы.
- 2 Определение типа темперамента.
- 3 Характер, его структура.
- 4 Акцентуации характера.

Задания

Задание 1. Дать определение понятий «темперамент» и «характер».

Задание 2. Определить тип темперамента с помощью опросника ЕРІ Г. Айзенка.

Опросник ЕРІ (Г. Айзенк)

Цель: диагностика экстраверсии, интроверсии и нейротизма.

Инструкция: «Вам предлагается ответить на 57 вопросов. Вопросы направлены на выявление вашего обычного способа поведения. Постарайтесь представить типичные ситуации и дайте первый «естественный» ответ, который придет вам в голову. Отвечайте быстро и точно. Помните, что нет «хороших» или «плохих» ответов. Если вы согласны с утверждением, поставьте рядом с его номером знак + (да), если нет – знак – (нет)».

Тестовый материал

Вариант А:

- 1 Часто ли вы испытываете тягу к новым впечатлениям, к тому, чтобы отвлечься, испытывать сильные ощущения?
- 2 Часто ли вы чувствуете, что нуждаетесь в друзьях, которые

могут вас понять, ободрить или посочувствовать?

3 Считаете ли вы себя беззаботным человеком?

4 Очень ли трудно вам отказываться от своих намерений?

5 Обдумываете ли вы свои дела не спеша и предпочитаете ли подождать, прежде чем действовать?

6 Всегда ли вы сдерживаете свои обещания, даже если это вам невыгодно?

7 Часто ли у вас бывают спады и подъемы настроения?

8 Быстро ли вы обычно действуете и говорите, не тратите ли много времени на обдумывание?

9 Возникало ли у вас когда-нибудь чувство, что вы несчастны, хотя никакой серьезной причины для этого не было?

10 Верно ли, что на спор вы способны решиться на все?

11 Смущаетесь ли вы, когда хотите познакомиться с человеком противоположного пола, который вам симпатичен?

12 Бывает ли когда-нибудь, что, разозлившись, вы выходите из себя?

13 Часто ли бывает, что вы действуете необдуманно, под влиянием момента?

14 Часто ли вас беспокоят мысли о том, что вам не следовало чего-либо делать или говорить?

15 Предпочитаете ли вы чтение книг встречам с людьми?

16 Верно ли, что вас легко задеть?

17 Любите ли вы часто бывать в компании?

18 Бывают ли иногда у вас такие мысли, которыми вам не хотелось бы делиться с другими людьми?

19 Верно ли, что иногда вы настолько полны энергии, что все горит в руках, а иногда чувствуете сильную вялость?

20 Стараетесь ли вы ограничить круг своих знакомых небольшим числом самых близких друзей?

21 Много ли вы мечтаете?

22 Когда на вас кричат, отвечаете ли вы тем же?

23 Часто ли вас беспокоит чувство вины?

24 Часто ли у вас появляется чувство, что вы в чем-то виноваты?

25 Способны ли вы иногда дать волю своим чувствам и беззаботно развлечься с веселой компанией?

26 Можно ли сказать, что нервы у вас часто бывают натянуты

до предела?

27 Слывете ли вы за человека живого и веселого?

28 После того как дело сделано, часто ли вы мысленно возвращаетесь к нему и думаете, что могли бы сделать лучше?

29 Чувствуете ли вы себя беспокойно, находясь в большой компании?

30 Бывает ли, что вы передаете слухи?

31 Бывает ли, что вам не спится из-за того, что в голову лезут разные мысли?

32 Что вы предпочитаете, если хотите узнать что-либо: найти в книге (ответ «да») или спросить у друзей (ответ «нет»)?

33 Бывают ли у вас сильные сердцебиения?

34 Нравится ли вам работа, требующая сосредоточения?

35 Бывают ли у вас приступы дрожи?

36 Всегда ли вы говорите только правду?

37 Бывает ли вам неприятно находиться в компании, где все подшучивают друг над другом?

38 Раздражительны ли вы?

39 Нравится ли вам работа, требующая быстрого действия?

40 Верно ли, что вам часто не дают покоя мысли о разных неприятностях и «ужасах», которые могли бы произойти, хотя все кончилось благополучно?

41 Верно ли, что вы неторопливы в движениях и несколько медлительны?

42 Опаздывали ли вы когда-нибудь на работу или на встречу с кем-либо?

43 Часто ли вам снятся кошмары?

44 Верно ли, что вы так любите поговорить, что не упускаете любого удобного случая побеседовать с новым человеком?

45 Беспокоят ли вас какие-нибудь боли?

46. Огорчились бы вы, если бы долго не могли видаться со своими друзьями?

47 Можете ли вы назвать себя нервным человеком?

48 Есть ли среди ваших знакомых такие, которые вам явно не нравятся?

49 Могли бы вы сказать, что вы уверенный в себе человек?

50 Легко ли вас задевает критика ваших недостатков или вашей работы?

51 Трудно ли вам получить настоящее удовольствие от мероприятий, в которых участвует много народа?

52 Беспокоит ли вас чувство, что вы чем-то хуже других?

53 Сумели бы вы внести оживление в скучную компанию?

54 Бывает ли, что вы говорите о вещах, в которых совсем не разбираетесь?

55 Беспокоитесь ли вы о своем здоровье?

56 Любите ли вы подшутить над другими?

57 Страдаете ли вы бессонницей?

Вариант Б (позволяет проводить повторное исследование, исключив возможность запоминания ранее данных ответов):

1 Нравится ли вам оживление и суета вокруг вас?

2 Часто ли у вас бывает беспокойное чувство, что вам что-нибудь хочется, а вы не знаете что?

3 Вы из тех людей, которые не лезут за словом в карман?

4 Чувствуете ли вы себя иногда счастливым, а иногда печальным без какой-либо причины?

5 Держитесь ли вы обычно в тени на вечеринках или в компании?

6 Всегда ли в детстве вы делали немедленно и безропотно то, что вам приказывали?

7 Бывает ли у вас иногда дурное настроение?

8 Когда вас втягивают в ссору, предпочитаете ли вы отмолчаться, надеясь, что все обойдется?

9 Легко ли вы поддаетесь переменам настроения?

10 Нравится ли вам находиться среди людей?

11 Часто ли вы теряли сон из-за своих тревог?

12 Упрямитесь ли вы иногда?

13 Могли бы вы назвать себя бесчестным?

14 Часто ли вам приходят хорошие мысли слишком поздно?

15 Предпочитаете ли вы работать в одиночестве?

16 Часто ли вы чувствуете себя апатичным и усталым без серьезной причины?

17 Вы по натуре живой человек?

18 Смеетесь ли вы иногда над неприличными шутками?

19 Часто ли вам что-то так надоедает, что вы чувствуете себя «сытым по горло»?

20 Чувствуете ли вы себя неловко в какой-либо одежде, кроме повседневной?

21 Часто ли ваши мысли отвлекаются, когда вы пытаетесь сосредоточиться на чем-то?

22 Можете ли вы быстро выразить ваши мысли словами?

23 Часто ли вы бываете погружены в свои мысли?

24 Полностью ли вы свободны от всяких предрассудков?

25 Нравятся ли вам первоапрельские шутки?

26 Часто ли вы думаете о своей работе?

27 Очень ли вы любите вкусно поесть?

28 Нуждаетесь ли вы в дружески расположенном человеке, чтобы выговориться, когда вы раздражены?

29 Очень ли вам неприятно брать займы или продавать что-нибудь, когда вы нуждаетесь в деньгах?

30 Хвастаетесь ли вы иногда?

31 Очень ли вы чувствительны к некоторым вещам?

32 Предпочли бы вы остаться в одиночестве дома, чем пойти на скучную вечеринку?

33 Бываете ли вы иногда беспокойными настолько, что не можете долго усидеть на месте?

34 Склонны ли вы планировать свои дела тщательно и раньше чем следовало бы?

35 Бывают ли у вас головокружения?

36 Всегда ли вы отвечаете на письма сразу после прочтения?

37 Справляетесь ли вы с делом лучше, обдумав его самостоятельно, а не обсуждая с другими?

38 Бывает ли у вас когда-либо одышка, даже если вы не делали никакой тяжелой работы?

39 Можно ли сказать, что вы человек, которого не волнует, чтобы все было именно так, как нужно?

40 Беспокоят ли вас ваши нервы?

41 Предпочитаете ли вы больше строить планы, чем действовать?

42 Откладываете ли вы иногда на завтра то, что должны сделать сегодня?

43 Нервничаете ли вы в местах, подобных лифту, метро, туннелю?

44 При знакомстве вы обычно первыми проявляете инициа-

тиву?

45 Бывают ли у вас сильные головные боли?

46 Считаете ли вы обычно, что все само собой уладится и придет в норму?

47 Трудно ли вам заснуть ночью?

48 Лгали ли вы когда-нибудь в своей жизни?

49 Говорите ли вы иногда первое, что придет в голову?

50 Долго ли вы переживаете после случившегося конфуза?

51 Замкнуты ли вы обычно со всеми, кроме близких друзей?

52 Часто ли с вами случаются неприятности?

53 Любите ли вы рассказывать истории друзьям?

54 Предпочитаете ли вы больше выигрывать, чем проигрывать?

55 Часто ли вы чувствуете себя неловко в обществе людей выше вас по положению?

56 Когда обстоятельства против вас, обычно вы думаете тем не менее, что стоит еще что-либо предпринять?

57 Часто ли у вас сосет под ложечкой перед важным делом?

Этот вариант опросника отличается от предыдущего только текстом методики. Инструкция, ключ, обработка данных дублируются и в связи с этим здесь не приводятся.

Обработка результатов

Ключ к тесту:

Экстраверсия – интроверсия:

«да» (+): 1, 3, 8, 10, 13, 17, 22, 25, 27, 39, 44, 46, 49, 53, 56;

«нет» (–): 5, 15, 20, 29, 32, 34, 37, 41, 51.

Нейротизм (эмоциональная стабильность – эмоциональная нестабильность): «да» (+): 2, 4, 7, 9, 11, 14, 16, 19, 21, 23, 26, 28, 31, 33, 35, 38, 40, 43, 45, 47, 50, 52, 55, 57.

«Шкала лжи»:

«да» (+): 6, 24, 36;

«нет» (–): 12, 18, 30, 42, 48, 54.

Ответы, совпадающие с ключом, оцениваются в 1 балл. При анализе результатов следует придерживаться следующих ориентиров.

Экстраверсия:

– больше 19 – яркий экстраверт;

- больше 15 – экстраверт;
- 12 – среднее значение;
- меньше 9 – интроверт;
- меньше 5 – глубокий интроверт.

Нейротизм:

- больше 19 – очень высокий уровень нейротизма;
- больше 14 – высокий уровень нейротизма;
- 9–13 – среднее значение;
- меньше 7 – низкий уровень нейротизма.

Ложь:

- больше 4 – неискренность в ответах, свидетельствующая также о некоторой демонстративности поведения и ориентированности испытуемого на социальное одобрение;
- меньше 4 – норма.

Интерпретация результатов

Представление результатов по шкалам экстраверсии и нейротизма осуществляется при помощи системы координат. Интерпретация полученных результатов проводится на основе психологических характеристик личности, соответствующих тому или иному квадрату координатной модели с учетом степени выраженности индивидуально-психологических свойств и степени достоверности полученных данных.

Привлекая данные из физиологии высшей нервной деятельности, Айзенк высказывает гипотезу о том, что сильный и слабый типы, по Павлову, очень близки к экстравертированному и интровертированному типам личности. Природа интроверсии и экстраверсии усматривается во врожденных свойствах центральной нервной системы, которые обеспечивают уравновешенность процессов возбуждения и торможения.

Таким образом, используя данные обследования по шкалам экстраверсии, интроверсии и нейротизма, можно вывести показатели темперамента личности по классификации Павлова, который описал четыре классических типа: сангвиник (по основным свойствам центральной нервной системы характеризуется как сильный, уравновешенный, подвижный), холерик (сильный, неуравновешенный, подвижный), флегматик (сильный, уравновешенный, инерт-

ный), меланхолик (слабый, неуравновешенный, инертный).

«Чистый» **сангвиник** быстро приспосабливается к новым условиям, быстро сходится с людьми, общителен. Чувства легко возникают и сменяются, эмоциональные переживания, как правило, неглубоки. Мимика богатая, подвижная, выразительная. Несколько непоседлив, нуждается в новых впечатлениях, недостаточно регулирует свои импульсы, не умеет строго придерживаться выработанного распорядка жизни, системы в работе. В связи с этим не может успешно выполнять дело, требующее равной затраты сил, длительного и методичного напряжения, усидчивости, устойчивости внимания, терпения. При отсутствии серьезных целей, глубоких мыслей, творческой деятельности вырабатываются поверхностность и непостоянство.

Холерик отличается повышенной возбудимостью, действия прерывисты. Ему свойственны резкость и стремительность движений, сила, импульсивность, яркая выраженность эмоциональных переживаний. Вследствие неуравновешенности, увлекшись делом, склонен действовать изо всех сил, истощаться больше, чем следует. Имея общественные интересы, темперамент проявляет в инициативности, энергичности, принципиальности. При отсутствии духовной жизни данный темперамент часто проявляется в раздражительности, эффективности, несдержанности, вспыльчивости, неспособности к самоконтролю при эмоциональных обстоятельствах.

Флегматик характеризуется сравнительно низким уровнем активности поведения, новые формы которого вырабатываются медленно, но являются стойкими. Обладает медлительностью и спокойствием в действиях, мимике и речи, ровностью, постоянством, глубиной чувств и настроений. Настойчивый и упорный «труженик жизни», он редко выходит из себя, не склонен к аффектам, рассчитав свои силы, доводит дело до конца, ровен в отношениях, в меру общителен, не любит попусту болтать. Экономит силы, попусту их не тратит. В зависимости от условий в одних случаях флегматик может характеризоваться «положительными» чертами – выдержкой, глубиной мыслей, постоянством, основательностью и так далее, в других – вялостью, безучастностью к окружающему, ленью и безволием, бедностью и слабостью эмоций, склонностью к выполнению одних лишь привычных действий.

Меланхолик. У него реакция часто не соответствует силе раз-

дражителя, присутствует глубина и устойчивость чувств при слабом их выражении. Ему трудно долго на чем-то сосредоточиться. Сильные воздействия часто вызывают у меланхолика продолжительную тормозную реакцию (опускаются руки). Ему свойственны сдержанность и приглушенность моторики и речи, застенчивость, робость, нерешительность. Меланхолик – человек глубокий, содержательный, может быть хорошим тружеником, успешно справляться с жизненными задачами, но при неблагоприятных условиях может превратиться в замкнутого, боязливого, тревожного, ранимого человека, склонного к тяжелым внутренним переживаниям таких жизненных обстоятельств, которые вовсе этого не заслуживают.

Задание 3. Выполнить упражнения на определение типа темперамента.

Упражнение 1. Определите тип темперамента хозяина шляпы по карикатуре датского художника Х. Бидструпа (рисунок 1). Аргументируйте свой ответ.



Рисунок 1

Упражнение 2. Определите тип темперамента главных героев романа А. Дюма «Три мушкетера». Обоснуйте свой ответ.

Упражнение 3. Ниже перечислены литературные и сказочные герои. Кто из них, на ваш взгляд, и почему может быть отнесен к экстравертам, а кто – к интровертам? Что общего вы можете обнаружить у всех интровертов и экстравертов?

Анна Каренина, Родион Раскольников, Буратино, Наташа Ростова, Пьер Безухов, Колобок, Скарлетт О'Хара, Отелло, Джульетта, Дон Кихот, Санчо Панса, Чацкий, Плюшкин, Онегин, Печорин, Емеля, кот Матроскин, Золушка, Остап Бендер, Эллочка Людоедка, Киса Воробьянинов, Паниковский, Шура Балаганов.

Упражнение 4. Бытует мнение, что для совместной жизни или деятельности надо выбирать или очень похожего на тебя человека или же – свою полную противоположность. На чем основывается это мнение? Согласны ли вы с ним? Возьмите для примера любой вид совместной деятельности и определите для него наилучших и наихудших партнеров из перечисленных ниже пар (свой выбор аргументируйте):

- | | |
|----------------------------|-----------------------------|
| а) сангвиник – меланхолик; | е) меланхолик – флегматик; |
| б) сангвиник – холерик; | ж) меланхолик – меланхолик; |
| в) сангвиник – флегматик; | и) холерик – флегматик; |
| г) сангвиник – сангвиник; | к) холерик – холерик; |
| д) меланхолик – холерик; | л) флегматик – флегматик. |

Задание 4. Определить тип акцентуации личности с помощью опросника Г. Шмишека.

Опросник Г. Шмишека

Цель: диагностика акцентуации личности. Опубликованный Г. Шмишеком в 1970 году опросник является реализацией типологического подхода к изучению личности, состоит из 88 вопросов, на которые требуется ответить «да» или «нет». С помощью опросника определяются следующие десять типов акцентуации личности:

– Демонстративный тип. Характеризуется повышенной способностью к вытеснению.

– Педантичный тип. Лица этого типа отличаются повышенной ригидностью, инертностью психических процессов, неспособностью к вытеснению травмирующих переживаний.

– Закрывающий тип. Характеризуется безмерной стойкостью аффекта.

– Возбудимый тип. Повышенная импульсивность, ослабление контроля над влечениями и побуждениями.

– Гипертимический тип. Повышенный фон настроения в сочетании с оптимизмом и высокой активностью.

– Дистимический тип. Сниженный фон настроения, пессимизм, фиксация теневых сторон жизни, заторможенность.

– Тревожно-боязливый тип. Склонность к страхам, робость и

пугливость.

– Циклотимический тип. Смена гипертимических и дистимических фаз.

– Аффективно-экзальтированный тип. Легкость перехода от состояния восторга к состоянию печали. Восторг в печаль – основные сопутствующие этому типу состояния.

– Эмотивный тип. Родственен аффективно-экзальтированному, но проявления не столь бурны. Лица этого типа отличаются особой впечатлительностью и чувствительностью.

Теоретической основой опросника является концепция «акцентуированных личностей» К. Леонгарда, в соответствии с которой все черты личности могут быть разделены на основные и дополнительные. Основные черты – стержень личности, они определяют ее развитие, процессы адаптации, психическое здоровье. При значительной выраженности они характеризуют личность в целом, а в случае воздействия неблагоприятных факторов могут приобретать патологический характер, разрушая структуру личности. Личности, у которых основные черты ярко выражены, названы К. Леонгардом акцентуированными. Акцентуирование личности не следует рассматривать в качестве патологических. Это «заострение» определенных, присущих каждому человеку, особенностей. По К. Леонгарду, в акцентуированных личностях потенциально заложены как возможности социально положительных достижений, так и социально отрицательный заряд.

К. Леонгардом выделены 10 типов личностей, которые достаточно произвольно разделены на 2 группы: акцентуации характера: демонстративность (в патологии – психопатия истерического круга); педантичность (в патологии – ананкастическая психопатия); возбудимость (в патологии – эпилептоидные психопаты); застревание (в патологии – паранойальные психопаты); акцентуация темперамента: гипертимичность; дистимичность; тревожность; циклотимичность; эффективность; эмотивность.

Тестовый материал (взрослый вариант)

1 Является ли ваше настроение в общем веселым и беззаботным?

2 Восприимчивы ли вы к обидам?

3 Случалось ли вам быстро заплакать?

- 4 Всегда ли вы считаете себя правым в том деле, которое делаете, и вы не успокоитесь, пока не убедитесь в этом?
- 5 Считаете ли вы себя более смелым, чем в детском возрасте?
- 6 Может ли ваше настроение меняться от глубокой радости до глубокой печали?
- 7 Находились ли вы в компании в центре внимания?
- 8 Бывали ли у вас дни, когда вы без достаточных оснований находились в угрюмом и раздражительном настроении и ни с кем не хотели разговаривать?
- 9 Серьезный ли вы человек?
- 10 Можете ли вы сильно воодушевляться?
- 11 Предприимчивы ли вы?
- 12 Быстро ли вы забываете, когда вас кто-нибудь обидел?
- 13 Мягкосердечный ли вы человек?
- 14 Пытались ли вы проверить после того, как опустили письмо в почтовый ящик, не осталось ли оно висеть в прорези?
- 15 Всегда ли вы стараетесь быть добросовестным в работе?
- 16 Испытывали ли вы в детстве страх перед собакой или грозой?
- 17 Считаете ли вы других людей недостаточно требовательными друг к другу?
- 18 Сильно ли зависит ваше настроение от жизненных событий переживаний?
- 19 Всегда ли вы прямодушны со своими знакомыми?
- 20 Часто ли ваше настроение бывает подавленным?
- 21 Были ли у вас раньше истерический припадок или истощение нервной системы?
- 22 Склонны ли вы к состояниям внутреннего беспокойства или страстного стремления?
- 23 Трудно ли вам длительное время просидеть на стуле?
- 24 Боретесь ли вы за свои интересы, если кто-то поступает с вами несправедливо?
- 25 Смогли бы вы убить человека?
- 26 Сильно ли вам мешает косо висящая картина или неровно настланная скатерть, настолько, что вам хочется немедленно устранить эти недостатки?
- 27 Испытывали ли вы в детстве страх, когда оставались одни в квартире?
- 28 Часто ли у вас без причины меняется настроение?

- 29 Всегда ли вы старательно относитесь к своей деятельности?
- 30 Быстро ли вы можете разгневаться?
- 31 Можете ли вы быть бесшабашно веселым?
- 32 Можете ли вы иногда целиком проникнуть чувством радости?
- 33 Подходите ли вы для проведения увеселительных мероприятий?
- 34 Высказываете ли вы обычно людям свое откровенное мнение по тому или иному вопросу?
- 35 Влияет ли на вас вид крови?
- 36 Охотно ли вы занимаетесь деятельностью, связанной с большой ответственностью?
- 37 Склонны ли вы заступиться за человека, с которым поступили несправедливо?
- 38 Трудно ли вам входить в темный подвал?
- 39 Выполняете ли вы черную кропотливую работу так же медленно и тщательно, как и любимое вами дело?
- 40 Являетесь ли вы общительным человеком?
- 41 Охотно ли вы декламировали в школе стихи?
- 42 Убегали ли вы ребенком из дома?
- 43 Тяжело ли вы воспринимаете жизнь?
- 44 Бывали ли у вас конфликты и неприятности, которые изматывали вам нервы настолько, что не выходили на работу?
- 45 Можно ли сказать, что вы при неудачах не теряете чувства юмора?
- 46 Сделаете ли вы первыми шаг к примирению, если вас кто-то оскорбил?
- 47 Любите ли вы животных?
- 48 Уйдете ли вы с работы или из дома, если у вас там что-то не в порядке?
- 49 Мучают ли вас неопределенные мысли, что с вами или с вашими родственниками случится какое-нибудь несчастье?
- 50 Считаете ли вы, что ваше настроение зависит от погоды?
- 51 Затруднит ли вас выступить на сцене перед большим количеством зрителей?
- 52 Можете ли вы выйти из себя и дать волю рукам, если вас кто-нибудь умышленно грубо рассердит?
- 53 Много ли вы общаетесь?

54 Если вы будете чем-либо разочарованы, то придете в отчаяние?

55 Нравится ли вам работа организаторского характера?

56 Упорно ли вы стремитесь к своей цели, даже, если на пути встречается много препятствий?

57 Может ли вас захватить так кинофильм, что слезы выступят на глазах?

58 Трудно ли вам будет заснуть, если вы целый день размышляли над будущим или какой-нибудь проблемой?

59 Приходилось ли вам когда-нибудь в школьные годы пользоваться подсказками или списывать у товарищей домашнее задание?

60 Трудно ли вам пойти ночью на кладбище?

61 Следите ли вы с большим вниманием за тем, чтобы каждая вещь лежала на своем месте?

62 Приходилось ли вам лечь спать в хорошем настроении, а проснуться в удрученном и несколько часов оставаться в нем?

63 Можете ли вы с легкостью приспособиться к новой ситуации?

64 Есть ли у вас предрасположение к головной боли?

65 Часто ли вы смеетесь?

66 Можете ли вы быть приветливыми с людьми, не скрывая своего искреннего отношения к ним?

67 Можно ли вас назвать оживленным и бойким человеком?

68 Сильно ли вы страдаете от несправедливости?

69 Можно ли вас назвать страстным любителем природы?

70 Есть ли у вас привычка проверять перед сном или тем, как уйти, выключен ли газ, свет, закрыта ли дверь?

71 Пугливы ли вы?

72 Бывает ли, что вы чувствуете себя на седьмом небе, хотя объективных причин для этого нет?

73 Охотно ли вы участвовали в юности в кружках художественной самодеятельности, в театральном кружке?

74 Тянет ли вас иногда смотреть вдаль?

75 Смотрите ли вы на будущее пессимистически?

76 Может ли ваше настроение изменяться от высочайшей радости до глубокой тоски за короткий период времени?

77 Легко ли поднимается ваше настроение в дружеской компании?

78 Переносите ли вы злость длительное время?

79 Сильно ли вы переживаете, если горе случилось у другого человека?

80 Была ли у вас в школе привычка переписывать лист в тетради, если вы поставили на него кляксу?

81 Можно ли сказать, что вы больше недоверчивы и осторожны, нежели доверчивы?

82 Часто ли вы видите страшные сны?

83 Возникала ли у вас мысль броситься из окна под приближающийся поезд?

84 Становитесь ли вы радостным в веселом окружении?

85 Легко ли вы можете отвлечься от обременительных вопросов и не думать о них?

86 Трудно ли вам сдерживать себя, если вы разозлитесь?

87 Предпочитаете ли вы молчать (да) или вы словоохотливы (нет)?

88 Могли бы вы, если пришлось участвовать в театральном представлении, с полным проникновением и перевоплощением войти в роль и забыть о себе?

Обработка результатов

Ответы на вопросы заносятся в регистрационный лист, затем с помощью ключа (см. таблицу 9) подсчитывается показатель по каждому из видов акцентуации личности. Количество совпадающих с ключом ответов умножается на значение коэффициента соответствующего типа акцентуации. Использование соответствующих коэффициентов делает эти показатели сопоставимыми. Максимальный показатель по каждому виду акцентуации – 24 балла. Признаком акцентуации считается показатель выше 12 баллов. Полученные данные могут быть представлены в виде «профиля личностной акцентуации». Средний показатель акцентуации равен частному от деления суммы всех показателей по отдельным видам акцентуации на 10.

Таблица 9 – Ключ к методике Г. Шмишека

Шкалы	Коэффициент	Ответ «да» на вопросы	Ответ «нет» на вопросы
1. Демонстративность	2	7, 19, 22, 29, 41, 44, 63, 66, 73, 85, 88	51
2. Застывание	2	2, 15, 24, 34, 37, 56, 68, 78, 81	12, 46
3. Педантичность	2	4, 14, 17, 26, 39, 48, 58, 61, 70,	36

		80, 83	
4. Возбудимость	3	8, 20, 31, 42, 52, 64, 74, 86	
5. Гипертимность	3	1, 11, 23, 33, 45, 55, 67, 77	
6. Дистимичность	3	9, 21, 43, 76, 87	30, 53, 65
7. Тревожность	3	16, 27, 38, 49, 71, 82	5, 60
8. Экзальтированность	6	10, 32, 54, 75	
9. Эмоциональность	3	3, 13, 47, 57, 69, 79	25, 35
10. Циклотимичность	3	6, 18, 21, 40, 50, 62, 72, 84	

Интерпретация результатов

Демонстративный тип. Характеризуется повышенной способностью к вытеснению, демонстративностью поведения, живостью, подвижностью, легкостью в установлении контактов. Склонен к фантазерству, лживости, притворству, направленным на приукрашивание своей персоны, авантюризму, артистизму, позерству. Им движет стремление к лидерству, потребность в признании, жажда постоянного внимания к своей персоне, жажда власти, похвалы; перспектива быть незамеченным отягощает его. Он демонстрирует высокую приспособляемость к людям, эмоциональную лабильность (легкая смена настроения) при отсутствии действительно глубоких чувств, склонность к интригам (при внешней мягкости манеры общения). Беспредельный эгоцентризм, жажда восхищения, сочувствия почитания, удивления. Похвала других в его присутствии вызывает у него неприятные ощущения, он этого не выносит. Стремление к компании обычно связано с потребностью ощущать себя лидером, занять исключительное положение. Самооценка сильно далека от объективности. Может раздражать своей самоуверенностью и высокими притязаниями, сам систематически провоцирует конфликты, но при этом активно защищается. Обладая патологической способностью к вытеснению, он может полностью забыть то, о чем он не желает знать. Это расковывает его во лжи. Обычно лжет с невинным лицом, так как то, о чем он говорит в данный момент, для него является правдой; по видимому, внутренне он не осознает свою ложь или же осознает очень не глубоко, без заметных угрызений совести. Способен увлечь других неординарностью мышления и поступков.

Застревающий тип. Характеризуется умеренной общительностью, занудливостью, склонностью к нравоучениям, неразговорчивостью. Часто страдает от мнимой несправедливости по отношению к нему. В связи с этим проявляет настороженность и недовер-

чивость по отношению к людям, чувствителен к обидам и огорчениям, уязвим, подозрителен отличается мстительностью, долго переживает происшедшее, не способен «легко отходить» от обид. Для него характерна заносчивость, часто выступает инициатором конфликтов. Самонадеянность, жесткость установок и взглядов, сильно развитое честолюбие часто приводят к настойчивому утверждению своих интересов, которые он отстаивает с особой энергичностью. Стремится добиться высоких показателей в любом деле, за которое берется, и проявляет большое упорство в достижении своих целей. Основная черта данного типа – склонность к аффектам (правдолюбие, обидчивость, ревность, подозрительность), инертность в проявлении аффектов, в мышлении, в моторике.

Педантичный тип. Характеризуется ригидностью, инертностью психических процессов, тяжестью на подъем, долгим переживанием травмирующих событий. В конфликты вступает редко, выступая; скорее пассивной, чем активной стороной. В то же время очень сильно реагирует на любое проявление нарушения порядка. На службе ведет себя как бюрократ, предъявляя окружающим много требований. Пунктуален, аккуратен, особое внимание уделяет чистоте и порядку, скуппулезен, добросовестен, склонен жестко следовать плану, в выполнении действий нетороплив, усидчив, ориентирован на высокое качество работы и особую аккуратность, склонен к частым самопроверкам, сомнениям в правильности выполненной работы, брюзжанию, формализму. С охотой уступает лидерство другим.

Возбудимый тип. Недостаточная управляемость, ослабление контроля над влечениями и побуждениями сочетаются у людей этого типа с властью физиологических влечений. Ему характерна повышенная импульсивность, инстинктивность, грубость, занудство, угрюмость, гневливость, склонность к хамству и брани, к трениям, конфликтам, в которых сам является активной, провоцирующей стороной. Раздражителен, вспыльчив, часто меняет место работы, неуживчив в коллективе. Низкая контактность в общении, замедленность вербальных и невербальных реакций, тяжеловесность поступков. Никакой труд не привлекателен, работает по мере необходимости, проявляет такое же нежелание учиться. Равнодушен к будущему, целиком живет настоящим, желая извлечь из него массу развлечений. Повышенная импульсивность и возни-

кающая реакция возбуждения гасятся с трудом и могут быть опасны для окружающих. Он может быть властным, выбирая для общения наиболее слабых.

Гипертимический тип. Большая подвижность, общительность, болтливость, выраженность жестов, мимики, пантомимики; чрезмерная самостоятельность, склонность к озорству, недостаток чувства дистанции в отношениях с другими. Часто спонтанно отклоняется от первоначальной темы в разговоре. Везде вносит много шума, любит компании сверстников, любит командовать. Он почти всегда имеет хорошее настроение, хорошее самочувствие, высокий жизненный тонус, нередко цветущий вид, хороший аппетит, здоровый сон, склонность к чревоугодию и иным радостям жизни. Повышенная самооценка, веселый, легкомысленный, поверхностный, но деловитый, изобретательный, блестящий собеседник; умеет развлекать других, энергичный, деятельный, инициативный. Большое стремление к самостоятельности может служить источником конфликтов. Данному типу характерны вспышки гнева, раздражения, особенно когда он встречает сильное сопротивление, терпит неудачу. Склонен к аморальным поступкам, повышенной раздражительности, прожектерству. Испытывает недостаточно серьезное отношение к своим близким. Он трудно переносит условия жесткой дисциплины, монотонную деятельность, вынужденное одиночество.

Дистимический тип. Люди этого типа отличаются подавленностью настроения, серьезностью, медлительностью, слабостью волевых усилий. Для них характерны пессимистическое отношение к будущему, заниженная самооценка, низкая контактность, немногословность в беседе, даже молчаливость. Такие люди являются домоседами, индивидуалистами общества, обычно избегают шумной компании, ведут замкнутый образ жизни. Часто угрюмы, заторможены, склонны фиксироваться на теневых сторонах жизни. Они добросовестны, ценят тех, кто с ними дружит, и готовы им подчиняться, располагают обостренным чувством справедливости, замедленностью мышления.

Тревожно-боязливый тип. Людям данного типа свойственна низкая контактность, минорное настроение, робость, пугливость, неуверенность в себе. Дети тревожного типа часто боятся темноты, животных, страшатся оставаться одни. Они сторонятся шумных к

бойких сверстников, не любят чрезмерно шумных игр, испытывают чувство робости, застенчивости, тяжело переживают контрольные, экзамены, проверки. Часто стесняются отвечать перед классом. Охотно подчиняются опеке старших, нотации взрослых могут вызвать у них угрызение совести, чувство вины, слезы, отчаяние. У них рано формируется чувство долга, ответственности, высокие моральные и этические требования. Чувство собственной неполноценности старается замаскировать в самоутверждении через те виды деятельности, где они могут в большей мере раскрыть свои способности. Свойственные им с детства обидчивость, чувствительность, застенчивость мешают сблизиться с теми, с кем хочется, особенно слабым звеном является реакция на отношение к ним окружающих. Непереносимость насмешек, подозрения сопровождается неумением постоять за себя, отстоять правду при несправедливых обвинениях. Редко вступают в конфликты с окружающими, играя в них в основном пассивную роль. В конфликтных ситуациях они ищут поддержки и опоры. Они обладают дружелюбием, самокритичностью, исполнительностью. Вследствие своей беззащитности нередко служат «козлами отпущения», мишенями для шуток.

Аффективно-экзальтированный тип. Яркая черта этого типа – способность восторгаться, а также улыбчивость, ощущение счастья, радости, наслаждения. Эти чувства у них могут часто возникать по причине, которая у других не вызывает большого подъема, они легко приходят в восторг от радостных событий и в полное отчаяние – от печальных. Им свойственна высокая контактность, словоохотливость, влюбчивость. Такие люди часто спорят, но не доводят дела до открытых конфликтов. В конфликтных ситуациях они бывают как активной, так и пассивной стороной. Привязаны к друзьям и близким, альтруистичны, имеют чувство сострадания, хороший вкус, проявляют яркость и искренность чувств. Могут быть паникерами, подвержены сиюминутным настроениям, порывисты, легко переходят от состояния восторга к состоянию печали, обладают лабильностью психики.

Эмотивный тип родственен экзальтированному, но проявления его не столь бурны. Для данного типа характерны эмоциональность, чувствительность, тревожность, боязливость, болтливость, глубокие реакции в области тонких чувств. Наиболее сильно выраженная черта – гуманность, сопереживание другим людям или животным, отзывчивость, мягкость, сорадование чужим успехам. Они

впечатлительны, слезливы, любые жизненные события воспринимают серьезнее, чем другие. Подростки остро реагируют на сцены из фильмов, где кому-либо угрожает опасность, сцена насилия может вызвать сильное потрясение, которое долго не забудется и может нарушить сон. Редко вступают в конфликты, обиды носят в себе, не «выплескиваются» наружу. Им свойственно обостренное чувство долга, исполнительность. Бережно относятся к природе, любят выращивать растения, ухаживать за животными.

Циклотимический тип. Характеризуется сменой гипертимных и дистимических состояний. Им свойственны частые периодические смены настроения, зависимость от внешних событий. Радостные события вызывают у них картины гипертимии: жажда деятельности, повышенная говорливость, скачки идей; печальные события – подавленность, замедленность реакций и мышления, также часто меняется их манера общения с окружающими людьми. В подростковом возрасте может обнаружиться два выражения циклотимической акцентуации: типичные и лабильные циклоиды. Типичные циклоиды в детстве обычно производят впечатление гипертимных, но затем проявляется вялость, упадок сил, то, что раньше давалось легко, теперь требует непомерных усилий. Прежде шумные и бойкие, они становятся вялыми, домоседами, наблюдается падение аппетита, бессонница или, наоборот, сонливость. На замечания отвечают раздражением, даже грубостью, гневом, в глубине души, однако, впадая при этом в уныние, глубокую тоску. Депрессивны, не исключены суицидальные попытки. Учатся неровно, случившиеся упущения наверстывают с трудом, порождают в себе отвращение к занятиям. У лабильных циклоидов фазы настроения обычно короче, чем у типичных циклоидов. «Плохие» дни отмечаются более насыщенным дурным настроением, вялостью. В период подъема выражено желание иметь друзей, быть в компании. Настроение влияет на самооценку.

Литература

- 1 Альманах психологических тестов. – М. : КСП, 1995. – 397 с.
- 2 Ананьев, Б. Г. Психология чувственного познания / Б. Г. Ананьев. – М. : Изд-во Акад. пед. наук РСФСР, 1960. – 486 с.
- 3 Бороздина, Г. В. Основы психологии и педагогики / Г. В. Бороздина. – Минск : Издат. Гревцова, 2013. – 336 с.
- 4 Гиппенрейтер, Ю. Б. Введение в общую психологию / Ю. Б. Гиппенрейтер. – М. : АСТ, 2014. – 352 с.
- 5 Гуревич, П. С. Психология / П. С. Гуревич. – М. : Юрайт, 2013. – 608 с.
- 6 Вайнштейн, Л. А. Общая психология: учебник / Л. А. Вайнштейн, В. А. Поликарпов, И. А. Фурманов. – Минск: Современ. шк., 2009. – 512 с.
- 7 Вайнштейн, Л. А. Теория восприятия / Л. А. Вайнштейн. – Минск : БГУ, 2004. – 143 с.
- 8 Вечорко, Г. Ф. Основы психологии и педагогики / Г. Ф. Вечорко. – 5-е изд. – Минск : Тетра Систем, 2011. – 191 с.
- 9 Дормашев, Ю. Б. Психология внимания / Ю. Б. Дормашев, В. Я. Романов. – М. : Сосковский психолого-социальный институт, 2007. – 371 с.
- 10 Ефимова, Н. С. Основы общей психологии / Н. С. Ефимова. – М. : Инфра-М, 2011. – 288 с.
- 11 Ильин, Е. П. Психология творчества, креативности, одаренности / Е. П. Ильин. – СПб. : Питер, 2009. – 433 с.
- 12 Комарова, Т. К. Психология внимания : учебно-методич. пособие / Т. К. Комарова. – Гродно : ГрГУ, 2002. – 124 с.
- 13 Котова, И. Б. Общая психология / И. Б. Котова, О. С. Канаркевич. – М. : Дашков и К, Академцентр, 2013. – 480 с.
- 14 Крысько, В. Г. Психология: курс лекций / В. Г. Крысько. – М. : Изд-во Инфра-М, 2013. – 256 с.
- 15 Леонгард, К. Акцентуированные личности / К. Леонгард. – Киев : Вища школа, 1981. – 236 с.
- 16 Личко, А. Е. Типы акцентуаций характеров и психопатий у подростков / А. Е. Личко. – М. : Апрель Пресс, 1999. – 416 с.
- 17 Лурия, А. Р. Маленькая книжка о большой памяти / А. Р. Лурия. – М. : МГУ, 1968. – 88 с.

18 Майерс, Д. Психология / Д. Майерс. – Минск : «Попурри», 2009. – 848 с.

19 Маклаков, А. Г. Общая психология / А. Г. Маклаков. – СПб. : Питер, 2013. – 583 с.

20 Небыкова, С. И. Типы темперамента. Отношения. Тайна двойников: психологический практикум / С. И. Небыкова. – Ростов н/Д : Феникс, 2013. – 128 с.

21 Прокопенко, В. Т. Психология зрительного восприятия / В. Т. Прокопенко, В. А. Трофимов, Л. П. Шарок. – СПб. : СПбГУИТМО, 2006. – 73 с.

22 Психология внимания / под ред. Ю. Б. Гиппенрейтер, В. Я. Романова. – М. : ЧеРо, 2001. – 857 с.

23 Психология мышления / Ю. Б. Гиппенрейтер [и др.]. – М. : АСТ, 2008. – 672 с.

24 Психология памяти / под ред. Ю. Б. Гиппенрейтер, В. Я. Романова. – М. : КноРус: ЧеРо, 2000. – 816 с.

25 Психология ощущений и восприятия / под ред. Ю. Б. Гиппенрейтер, В. В. Любимова, М. Б. Михалевской. – 2-е изд., испр. и перераб. – М. : ЧеРо, 2002. – 629 с.

26 Рамендик, Д. М. Общая психология и психологический практикум / Д. М. Рамендик. – М. : Форум, 2013. – 304 с.

27 Рубинштейн, С. Л. Основы общей психологии / С. Л. Рубинштейн. – СПб. : Питер Ком, 1999. – 720 с.

28 Самоукина, Н. В. Живой театр тренинга. Технологии, упражнения, игры, сценарии / Н. В. Самоукина. – СПб. : Питер, 2014. – 350 с.

29 Самоукина, Н. В. Игры в школе и дома: психотехнические упражнения, коррекционные программы / Н. В. Самоукина. – Ярославль: Академия развития; Академия холдинг, 2002. – 206 с.

30 Симонов, П. В. Темперамент. Характер. Личность / П. В. Симонов, П. М. Ершов. – М. : Наука, 1984. – 163 с.

31 Столяренко, Л. Д. Психология: учебник для вузов / Л. Д. Столяренко. – СПб. : Питер, 2013. – 592 с.

32 Тихомиров, О. К. Психология мышления: учеб. пособие / О. К. Тихомиров. – М. : Изд-во МГУ, 1984. – 270 с.

33 Узнадзе, Д. Н. Общая психология / Д. Н. Узнадзе. – М. : Смысл, 2004. – 417 с.

34 Черемошкина, Л. В. Психология памяти / Л. В. Черемош-

кина. – М. : Академия, 2002. – 368 с.

РЕПОЗИТОРИЙ ГГУ ИМЕНИ Ф. СКОРИНЫ

Приложение А

(обязательное)

Примерный перечень вопросов к экзамену по дисциплине «Общая психология»

- 1 Общая психология как раздел психологической науки.
- 2 Основные этапы развития психологической науки.
- 3 Предмет и задачи современной психологии.
- 4 Основные принципы психологии.
- 5 Структура современной психологии.
- 6 Методы психологических исследований.
- 7 Психика как субъективное отражение объективного мира.
- 8 Основные этапы развития психики в филогенезе.
- 9 Бессознательное как низший уровень психики.
- 10 Сознание как высшая форма развития психики.
- 11 Деятельность, ее структура.
- 12 Потребности, их классификация.
- 13 Классификация мотивов.
- 14 Структура и функции действия.
- 15 Навык, средства и этапы его формирования.
- 16 Основные виды деятельности, их развитие у человека.
- 17 Регуляция действий и самоконтроль.
- 18 Индивид, личность, субъект, индивидуальность.
- 19 Исследование личности в отечественной психологии.
- 20 Теории личности в зарубежной психологии.
- 21 Психологическая структура личности.
- 22 Самооценка и уровень притязаний личности.
- 23 Направленность личности.
- 24 Установка, ее структура.
- 25 Виды и особенности интересов личности.
- 26 Образ «Я», его компоненты.
- 27 «Я реальное», «Я идеальное», «Я фантастическое».
- 28 Психологическая защита личности.
- 29 Виды, средства и способы общения.
- 30 Общение как обмен информацией.
- 31 Вербальная и невербальная коммуникация.
- 32 Общение как межличностное взаимодействие.

- 33 Психология восприятия и понимания человека человеком.
- 34 Основные механизмы познания другого человека в процессе общения.
- 35 Способы поведения в конфликтной ситуации и методы разрешения конфликтов.
- 36 Стресс, пути выхода из стресса.
- 37 Механизмы и ошибки восприятия человека человеком.
- 38 Ощущение, их виды.
- 39 Свойства ощущений.
- 40 Восприятие, основные классификации восприятия.
- 41 Иллюзии восприятия.
- 42 Внимание, его виды.
- 43 Основные свойства внимания.
- 44 Память, ее виды.
- 45 Процессы памяти.
- 46 Законы памяти.
- 47 Способы организации информации в памяти.
- 48 Общая характеристика мышления.
- 49 Мыслительные операции.
- 50 Виды мышления.
- 51 Индивидуальные особенности мышления.
- 52 Приемы и способы процесса воображения.
- 53 Воображение, его виды и формы.
- 54 Основные функции и свойства эмоций.
- 55 Основные эмоциональные состояния.
- 56 Чувства, их виды.
- 57 Виды эмоций.
- 58 Общее понятие о воле. Функции воли.
- 59 Волевые качества личности, индивидуальные особенности воли.
- 60 Приёмы воспитания и самовоспитания воли.
- 61 История развития представлений о темпераменте.
- 62 Типы темперамента и их психологическая характеристика.
- 63 Характер, его природные и социальные предпосылки.
- 64 Структура характера.
- 65 Содержание и форма характера.
- 66 Акцентуации характера.
- 67 Основные характеристики способностей.
- 68 Способности и задатки.
- 69 Виды способностей.

Приложение Б (справочное)

Словарь основных терминов

Ощущение – отражение свойств предметов объективного мира, возникающее при их непосредственном воздействии на рецепторы.

Восприятие – целостное отражение предметов, ситуаций и событий, возникающее при непосредственном воздействии физических раздражителей рецепторные поверхности органов чувств.

Внимание – направленность и сосредоточенность сознания, предполагающие повышение уровня сенсорной, интеллектуальной или двигательной активности индивида.

Непроизвольное внимание – это сосредоточение сознания на объекте в силу его особенностей как раздражителя. Оно возникает и поддерживается независимо от сознательных намерений и целей человека, без каких-либо усилий с его стороны.

Произвольное внимание – это сознательно направляемое и регулируемое сосредоточение на объекте, отвечающее требованиям деятельности.

Послепроизвольное внимание – внимание, возникающее на основе произвольного, регулируемое сознательно поставленной целью, поддерживаемое за счет интереса к выполняемой деятельности и не требующее волевых усилий.

Память – запоминание, сохранение и последующее воспроизведение индивидом его опыта.

Двигательная память – запоминание, сохранение и воспроизведение различных движений и их систем.

Эмоциональная память – память на чувства. Проявляется в сохранении и последующем воспроизведении определенного эмоционального состояния при повторном воздействии той ситуации, в которой данное эмоциональное состояние возникло впервые.

Образная память – память на картины жизни и природы, а также на звуки, запахи, вкусы.

Словесно-логическая память (символическая) – память на слова, символы, мысли.

Оперативная память – обслуживает непосредственно осуществляемые человеком актуальные действия, операции.

Мышление – социально-обусловленный, неразрывно связанный с речью психический процесс поисков и открытия нового, то есть процесс обобщенного и опосредствованного отражения действительности в ходе анализа и синтеза.

Наглядно-действенное мышление – вид мышления, характеризующийся тем, что решение задачи осуществляется с помощью реального, физического преобразования ситуации, апробирования свойств объектов.

Наглядно-образное мышление – вид мышления, связанный с представлением ситуаций и изменений в них.

Словесно-логическое мышление – вид мышления, характеризующийся использованием понятий, логических конструкций.

Воображение – психический процесс создания новых образов на основе ранее воспринятых.

Темперамент – характеристика индивида со стороны его динамических особенностей: интенсивности, скорости, ритма психических процессов и состояний.

Экстраверсия / интроверсия – характеристика индивидуально-психологических различий человека, крайние полюсы которой соответствуют преимущественной направленности личности либо на мир внешних объектов, либо на явления его собственного внутреннего мира. Экстравертам свойственна импульсивность, инициативность, гибкость поведения, общительность, социальная адаптивность. Интроверты склонны к самоанализу, замкнуты, необщительны, пассивны.

Характер – совокупность устойчивых индивидуальных особенностей личности, складывающаяся и проявляющаяся в деятельности и общении, обуславливая типичные для нее способы поведения.

Акцентуации характера – чрезмерная выраженность отдельных черт характера и их сочетаний, представляющая крайние варианты нормы, граничащие с патологиями. Отличаются от последних отсутствием одновременного проявления свойственной патологиям триады признаков: стабильности характера во времени, тональности его проявлений во всех ситуациях, социальной дезадаптированности. Акцентуациям характера свойственна уязвимость личности по отношению не к любым (как при психопатиях), а лишь к опре-

деленного рода психотравмирующим воздействиям, адресованным к так называемому «месту наименьшего сопротивления» данного типа характера, при сохранении устойчивости к другим.

Производственно-практическое издание

Гапанович-Кайдалова Екатерина Викторовна

**ОБЩАЯ ПСИХОЛОГИЯ:
ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ ПРОЦЕССЫ,
ТЕМПЕРАМЕНТ И ХАРАКТЕР**

Практическое пособие

Редактор *В. И. Шкредова*

Корректор *В. В. Калугина*

Подписано в печать 08.09.2016. Формат 60х84 1/16.

Бумага офсетная Ризография. Усл. печ. л. 2,6.

Уч.-изд. л. 2,8. Тираж 25 экз. Заказ 499.

Издатель и полиграфическое исполнение:

учреждение образования

«Гомельский государственный университет имени Франциска Скорины».

Свидетельство о регистрации издателя, изготовителя,

Распространителя печатных изданий № 1/87 от 18.11.2013.
Специальное разрешение (лицензия) № 02330 / 450 от 18.12.2013.
Ул. Советская, 104, 246019, г. Гомель.

РЕПОЗИТОРИЙ ГГУ ИМЕНИ Ф. СКОРИНЫ

Е. В. Гапанович-Кайдалова

**ОБЩАЯ ПСИХОЛОГИЯ:
ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ ПРОЦЕССЫ,
ТЕМПЕРАМЕНТ И ХАРАКТЕР**

Гомель

2016

РЕПОЗИТОРИЙ ГГУ ИМЕНИ Ф. СКОРИНЫ

РЕПОЗИТОРИЙ ГГУ ИМЕНИ Ф. СКОРИНЫ