

Воспитание чувства комического у старших дошкольников: результаты формирующего эксперимента

Т.И. ВАЛЕНТЬЕВА

Освещаются результаты контрольного среза, проведенного после завершения формирующего этапа эксперимента, направленного на воспитание чувства комического у старших дошкольников; приводится содержание и методика работы, представлен качественный и количественный анализ полученных результатов.

Ключевые слова: чувство комического, старшие дошкольники, воспитание, педагогическая диагностика, контрольный срез.

In the paper the results of the reference check, conducted after completion of the forming stage of the experiment and directed on upbringing of sense of comic for senior under-fives are lighted up. The author cites the content and methodology of work and represents a qualitative and quantitative analysis of the results.

Keywords: sense of comic, senior under-fives, upbringing, pedagogical diagnostics, control cut.

Введение. Среди проблем, связанных с воспитанием дошкольников, особое место занимает развитие их эмоционально-чувственной сферы, которая является незаменимой составляющей социальной компетентности подрастающей личности. Один из путей эффективного решения этой задачи связан с воспитанием у старших дошкольников чувства комического.

Чувство комического относится к эстетическим категориям и предполагает наличие у ребенка знаний об окружающем мире, умения оценивать его объекты и явления с точки зрения целесообразности – противоречивости, адекватно реагировать на них, используя вербальные и невербальные способы, воссоздавать и создавать собственное смешное. По мнению ученых, чувство комического не передается генетически, оно воспитывается и корректируется. Благодаря этому происходит улучшение и обогащение отношений ребенка с окружающими его людьми. Недостаточное внимание к этим вопросам может спровоцировать возникновение у него трудностей как в проявлении своих чувств и эмоций, так и в понимании эмоциональных состояний других людей, привести к нарушению межличностных отношений.

В связи с этим в рамках формирующего этапа эксперимента нами проводилась работа, направленная на воспитание у старших дошкольников чувства комического. Данные контрольного среза, которые мы приводим ниже, свидетельствуют о ее результативности.

Цель статьи – раскрыть содержание, методику и результаты контрольного среза, ориентированного на выявление уровней воспитанности чувства комического у старших дошкольников.

Контрольный срез проводился как в экспериментальной, так и в контрольной группах, между которыми не существовало резких отличий ни в отношении наполняемости, ни в отношении распределения старших дошкольников по уровням воспитанности чувства комического. Для работы применялся специально подобранный комплекс взаимосвязанных методов, основное место среди которых занимали беседы, устный опрос, выполнение творческих заданий, метод проблемных ситуаций, работа с рисунками, целенаправленные педагогические наблюдения, метод социометрии. Диагностические процедуры выполнялись индивидуально или с небольшими группами детей в несколько этапов.

Результаты исследования и их обсуждение. При помощи бесед и наблюдений устанавливалось отношение старших дошкольников к комическому. Положительное отношение к смешному в процессе беседы словесно выразили 67 (65%) детей контрольной группы и 88 (89,8%) детей экспериментальной группы. Необходимо отметить, что методом наблюдений у детей экспериментальной группы было зафиксировано активное использование комического в процессе разных видов деятельности: адекватное употребление любимых фраз комических героев, разыгрывание (по собственной инициативе) смешных сценок, организация смешных игр, пересказ юморесок и детских анекдотов, соответствующих ситуации.

Конкретные продукты комического содержания (анекдоты, комиксы, карикатуры, сказки, юморески, стихотворения, кино- и мультфильмы, киножурналы, радио- и телепередачи, смешные игры) смогли вспомнить и объяснить, что именно в них кажется комическим, вызывает смех 8 (8,2 %) детей контрольной группы. Преимущественно назывались такие виды, как мультфильмы и юмористические телепередачи, хотя не все они, на наш взгляд, соответствуют возрастным особенностям детей старшего дошкольного возраста. Вспомнить и рассказать историю, в которой бы ребенок воспринимал себя в качестве субъекта комической ситуации, не смог ни один из детей контрольной группы. В экспериментальной группе 18 (15,5 %) детей без особых затруднений вспомнили произведения комического содержания, живо и эмоционально пересказывали наиболее рассмешившие их эпизоды, воспроизвели полюбившиеся фразы комических персонажей. 12 (12,3 %) детей экспериментальной группы назвали неприятные ситуации, неудачи, которые им удалось преодолеть благодаря чувству комического, поднять настроение себе и другим, придумав смешное описание происходящего. Дети, которые входили в экспериментальную группу, рассказывали о том, как они помогали воспитателю придумывать смешные наказания для неаккуратных, непослушных, жадных, завистливых, ленивых, плакс, тех, кто зазнается и трусит, проявляет другие негативные качества (придумывали им звания и комичные награды за плохие поступки, например, «Выдающиеся хрюшки сентября», «Совсем непохвальная грамота»).

В процессе наблюдений установлено, что стремление поднять настроение себе и другим характерно для 9 (8,7 %) детей контрольной группы. Однако это преимущественно выражалось при помощи способов, которые могли причинить физическую боль или моральные страдания объектам смеха, а также в не соответствующем ситуации гримасничанье. Что касается экспериментальной группы, то, как показали наблюдения, 15 (15,3 %) входивших в ее состав старших дошкольников применяли адекватные приемы использования комического с целью улучшения настроения себе и другим. Например, Дима П. вспомнил, как они столкнулись с Андреем Д. и больно ударились лбами. Вместо того, чтобы разозлиться или заплакать, он пошутил: «Мы как козлики из сказки, которые встретились на мостике».

При помощи следующего вида работы мы пытались установить, правильно ли старшие дошкольники понимают содержание произведений разных видов комического (юмор, сатира, ирония). С этой целью предлагали им послушать отрывки из книги Г. Остера «Вредные советы» (ирония), Ю. Чичева «Смешнушки» (юмор), В. Юрченко «Сказка про трех сыновей» (сатира). Слушание сопровождалось рассматриванием иллюстраций, которые прилагались к произведениям. Правильно понять сущность всех предложенных произведений и эмоционально адекватно прореагировать на них смогло 9 (8,7 %) старших дошкольников контрольной группы и 12 (12,2 %) старших дошкольников экспериментальной группы. Наибольшие трудности возникли в правильном понимании иронического произведения.

Проводилась также работа, в процессе которой выясняли понимание старшими дошкольниками переносного значения стойких фразеологических выражений. Выполняя первое задание, необходимо было соотнести буквальное содержание фразем с комичным их изображением и ответить, правильно ли проиллюстрированы выражения. Если ребенок давал правильный ответ, просили объяснить, что эти выражения означают на самом деле а когда их употребляют в переносном значении. Среди детей контрольной группы ни один ребенок не смог выполнить это задание полностью. В экспериментальной группе с ним справились 9 (9,2 %) старших дошкольников.

Наиболее сложными оказались задания на генерирование собственных продуктов комического.

Выполняя первое задание, старшие дошкольники должны были выбрать из комплекта карточек М. Лебедевой «Эти разные эмоции» (представлены люди и сказочные герои, выражающие каждую из семи основных эмоций: радость, страх, гнев, интерес, стыд, отвращение, грусть) эмоцию радости. Успешно с заданием справилось 67 (65,1 %) детей контрольной группы и 95 (96,9 %) детей экспериментальной группы.

Во втором задании предлагалось найти несоответствия на иллюстрациях Р. Бутчкова «Обед» и «В поле». Результаты показали, что, рассматривая первую иллюстрацию, 45 (43,7 %) детей контрольной группы, хотя и нашли изображенные на ней несоответствия, не проявили эмоциональной реакции. Найденные несоответствия вызвали адекватную улыбку и смех только у 17 (16,5 %) детей этой группы. Остальные не смогли выполнить задание.

Что касается экспериментальной группы, то здесь 75 (76,5 %) детей выразили яркую положительную реакцию на найденные несоответствия. Остальные дети не смогли увидеть большую часть несоответствий, что относим на счет недостаточно развитой наблюдательности.

Рассказать смешную историю, анекдот или юмореску смогли 9 (8,7 %) детей контрольной группы и 17 (17,3 %) старших дошкольников экспериментальной группы. Причем большая часть детей контрольной группы рассказывала анекдоты и истории, которые можно отнести к категории «злорадного смеха», что противоречит наличию чувства комического и свидетельствует об отсутствии позитивных эмоций и эмпатических способностей.

Умение генерировать собственное комическое проверялось путем выполнения старшими дошкольниками системы заданий: продолжить предложение так, чтобы оно стало смешным; дать смешной ответ на загадку-шутку; придумать название к смешной картинке; придумать рассказ по серии сюжетных картинок, создать смешную сказку на основе кумулятивной сказки; нарисовать рисунок «Страны – наоборот» и составить рассказ про эту страну.

Например, для выполнения задания на придумывание смешного названия рисунку или смешной фразы, которую произносит персонаж сказки, показывали изображение избушки на курьих ножках, у которой одна нога одета в носок, а на босой ноге избушка подпрыгивает. Перед избушкой сидит Баба-Яга и вяжет огромный носок. Дети контрольной группы не смогли придумать ни названия к рисунку, ни остроумной фразы сказочного персонажа, в то же время у 8 (7,8 %) детей из этой группы рисунок вызвал смех. В экспериментальной группе остроумное смешное название к рисунку придумали 8 (8,2 %) детей.

В следующем задании предлагалось разместить серию сюжетных картинок в логической последовательности и составить связный смешной рассказ. На первой картинке изображен дед и желтый полукруг с зелеными лепестками, виднеющийся из земли; на второй персонажи сказки «Репка» тянут этот полукруг из земли; на третьей – персонажи разбегаются в страхе, увидев, что вытащенная «репка» оказалась летательным кораблем инопланетян. У «репки» остается только перепуганный дед, с которым за руку здоровается дружелюбный маленький желтый инопланетянин. Смешной рассказ составили 7 (6,8%) старших дошкольников контрольной группы и 10 (10,2 %) старших дошкольников экспериментальной группы.

В процессе проведения контрольного среза старшим дошкольникам также предлагалось создать смешную сказку на основе известной. За основу предлагалась сказка «Курочка Ряба». В контрольной группе выполнить задание смогли только 3 (2,9 %) ребенка. Для детей экспериментальной группы это задание также вызвало некоторые трудности, на высоком уровне с этим заданием справились лишь 9 (9,2 %) детей. В то же время следует отметить, что эти старшие дошкольники во время сочинения новой сказки использовали разнообразные средства создания комического: изменяли сказочные объекты на другие, не соответствующие содержанию, создавали алогизмы внешнего вида героев, предлагали несоответствия в характеристиках объектов, их функций должному. Например, курочка снесла (пуговицу, горошину, слиток золота, теннисный мячик и др.); у курочки (хвост павлина, тело покрыто колючками, уши медведя и др.); баба (говорила басом, ездила на гоночном автомобиле); дед (носил прическу из трех косичек, одевал юбку и платок и пел частушки); баба и дед вместо плача стали (барабанить в кастрюли, танцевать, петь и др.), курочка, в свою очередь, (снесла сто простых яиц, начала петь голосом оперной певицы, танцевать рэп и др.).

Нарисовали смешную «Страну Наоборот» 6 (5,8 %) старших дошкольников контрольной группы, остальные просто нарисовали рисунки с нарушением несоответствий. 14 (14,3 %) старших дошкольников выполнили рисунки в соответствии с нашими указаниями. Предложенные детьми контрольной группы несоответствия касались размеров и цвета изображаемых объектов. Рассказы в своем большинстве отличались низкой эмоциональностью, их содержание часто ограничивалось перечислением изображенных несоответствий: «снег зеленый», «кот меньше мышки», «розовая елка» и др. Дети экспериментальной группы подошли к выполнению этого задания более творчески: использовали довольно широкий спектр средств создания комического, кроме несоответствий в цвете и размере объектов, изображали несоответствия в форме, свойствах объектов, предлагали пространственные и временные несоответствия и др. Описывая придуманные страны, употребляли такие фразы, как «деревья растут вверх корнями», «звери выют гнезда на деревьях, а птицы живут в норах», «реки из малинового компота, в них водятся розовые медведи», «рыбы летают по небу, ныряют в тучах» и др.

В процессе контрольного среза использовалась социометрия по методике Т. Репиной «Секрет», адаптированной для детей дошкольного возраста с целью выявления социометрического статуса каждого ребенка в группе, характера отношений между детьми и степени благополучия в группе. Проверялось предположение о том, что воспитание чувства комического способствует налаживанию и улучшению межличностных отношений. Во время констатирующего этапа эксперимента было установлено, что дети-лидеры, которые имеют в группе высокий социометрический статус, характеризуются высоким уровнем воспитанности чувства комического. В результате наблюдений было установлено общее повышение внутригрупповых положительных эмоционально-психологических отношений. Среди детей экспериментальной группы уменьшилось количество «непринятых» (на 5,1 %), малочисленная, но все же существующая на этапе констатирующего эксперимента группа «изолированных» детей после завершения формирующего этапа эксперимента перестала существовать, уровень сплоченности детей повысился до 23,5 %, а коэффициент сплоченности возрос с 64,3 % до 78,6 %.

Описывая результативность формирующего эксперимента, мы опирались на положение воспитанности чувства комического как интегративного личностного образования, включающее три взаимосвязанных компонента: когнитивный, эмоционально-ценностный и поведенческий.

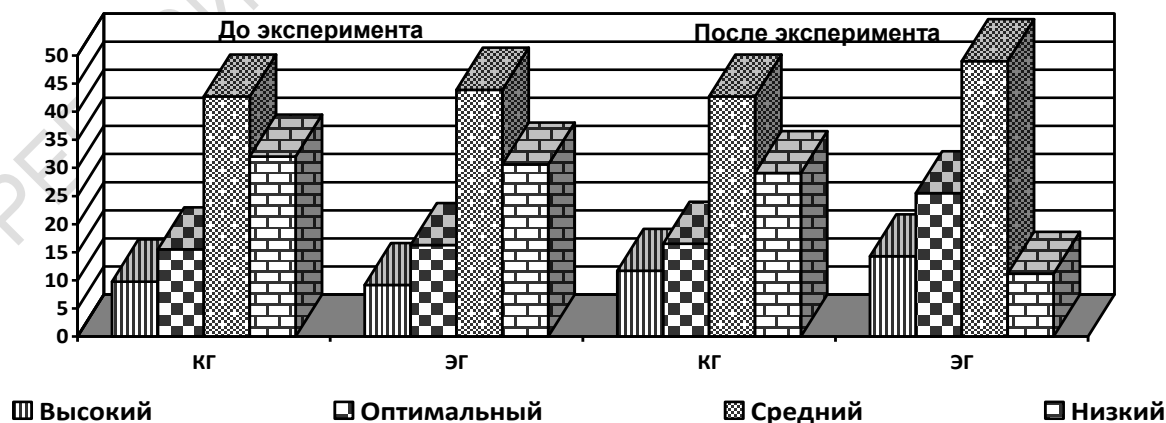
При определении уровней воспитанности чувства комического когнитивным компонентом в экспериментальной группе было установлено наличие у старших дошкольников основательных знаний о надлежащих и противоречивых взаимосвязях между объектами и явлениями окружающей действительности. Дети имели достаточно четкие представления о многозначных словах и выражениях, употреблении их в прямом и переносном значении, задумывались и рассуждали о значении чувства комического в жизни людей.

Таблица 1 – Уровни воспитанности чувства комического старших дошкольников контрольной и экспериментальной групп по когнитивному компоненту до и после завершения формирующего эксперимента, %

Уровни	До эксперимента		После эксперимента	
	КГ	ЭГ	КГ	ЭГ
Высокий	9,8	9,2	11,7	14,3
Оптимальный	15,5	16,3	16,5	25,5
Средний	42,7	43,9	42,7	49
Низкий	32,0	30,6	29,1	11,2

Обобщенные результаты уровней воспитанности чувства комического старших дошкольников по когнитивному компоненту представлены в таблице 1 и на гистограмме 1.

Гистограмма 1 – Динамика уровней воспитанности чувства комического старших дошкольников контрольной и экспериментальной групп по когнитивному компоненту до и после завершения формирующего эксперимента, %



По данным таблицы 1 и гистограммы 1 видно, что в контрольной группе позитивные сдвиги в уровнях воспитанности чувства комического по когнитивному компоненту были сравнительно незначительными: по высокому уровню прогресс составил 1,9 %, по оптимальному – 1 %,

тогда как в экспериментальной группе количество старших дошкольников высокого уровня увеличилось на 5,1 %, оптимального – на 9,2 %, среднего – на 5,1 %, существенно уменьшилась численность детей, которые по результатам констатирующего эксперимента были отнесены к низкому уровню воспитанности исследуемого личностного образования.

Анализ и обобщение результатов, которые были получены в экспериментальной группе, показали заметное увеличение количества детей, которые выявляли стойкое позитивное отношение к смешному, часто просили почитать или рассказать что-нибудь смешное, провести смешную игру, разыграть смешные сценки. У этих старших дошкольников зафиксирована адекватная чувственная реакция на смешное, они умели вполне сознательно воспринимать объекты и явления, признанные комическими с общенаучных позиций морали и эстетики. Значительно уменьшилась группа детей, которые оставались равнодушными к комическому.

В контрольной группе подобные изменения зафиксированы не были. Большинство старших дошкольников проявляли индифферентное отношение к комическому, среди детей этой группы 6,8 % имели склонность к проявлению сарказма и злой иронии.

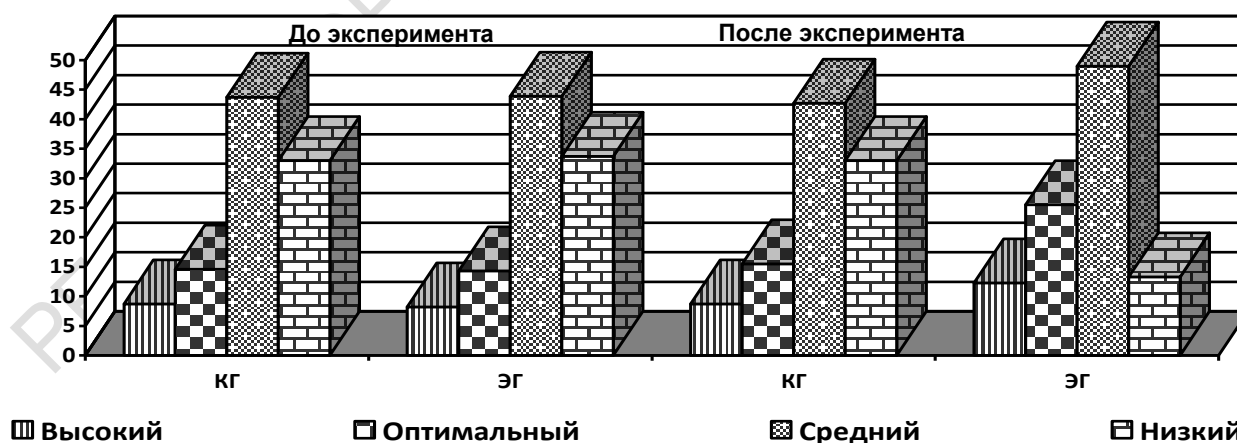
Обобщенные результаты за уровнями воспитанности у старших дошкольников экспериментальной и контрольной групп чувства комического по эмоционально-ценностному компоненту представлены в таблице 2 и гистограмме 2.

Таблица 2 – Уровни воспитанности чувства комического старших дошкольников контрольной и экспериментальной групп по эмоционально-ценностному компоненту до и после завершения формирующего эксперимента, %

Уровни	До эксперимента		После эксперимента	
	КГ	ЭГ	КГ	ЭГ
Высокий	8,7	8,2	8,7	12,3
Оптимальный	14,6	14,3	15,5	25,5
Средний	43,7	43,9	42,7	49
Низкий	33	33,7	33	13,3

Проверке по эмоционально-ценностному компоненту подлежали эмоциональное отношение детей к смешному, адекватная чувственная реакция к нему; стремление испытывать и создавать комическое.

Гистограмма 2 – Динамика уровней воспитанности чувства комического старших дошкольников контрольной и экспериментальной групп по эмоционально-ценностному компоненту до и после завершения формирующего эксперимента, %



Сравнение результатов контрольного среза по эмоционально-ценностному компоненту в группах показало, что количество старших дошкольников контрольной группы, которые были отнесены к высокому уровню воспитанности чувства комического, не изменилось, тогда как в экспериментальной группе этот показатель возрос на 4,1 %. Еще больший прогресс был зафиксирован среди старших дошкольников экспериментальной группы, которые принадлежали к оптимальному уровню воспитанности исследуемого качества, их количество увеличилось на 11,2 %.

В связи с повышением наполняемости более высоких уровней значительно (на 20,4 %) уменьшилось в ЭГ количество старших дошкольников с низким уровнем воспитанности чувства комического.

В контрольной группе существенных позитивных изменений по эмоционально-ценностному компоненту выявлено не было.

Важное значение в воспитании чувства комического имеет поведенческий компонент. Его основными показателями было определено умение видеть несоответствия, противоречия в реальных и воображаемых объектах и явлениях, способность создавать собственное комическое, используя языковые и неязыковые выразительные средства.

По данным таблицы 3 и гистограммы 3 видно, что формирование показателей этого критерия вызывало наибольшие трудности у старших дошкольников и показало более низкую результативность по сравнению с другими критериями.

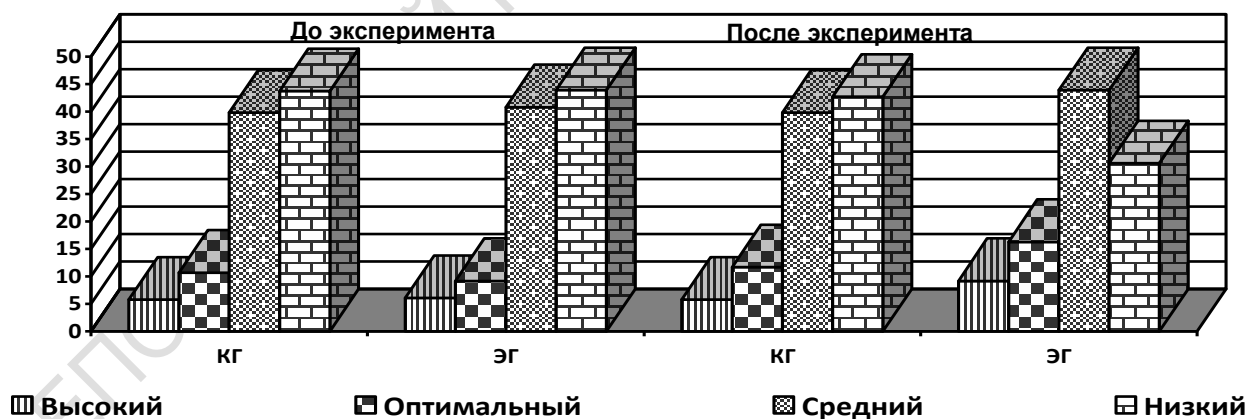
Таблица 3 – Уровни воспитанности чувства комического старших дошкольников контрольной и экспериментальной групп по поведенческому компоненту до и после завершения формирующего эксперимента, %

Уровни	До эксперимента		После эксперимента	
	КГ	ЭГ	КГ	ЭГ
Высокий	5,8	6,1	5,8	9,2
Оптимальный	10,7	9,2	11,7	16,3
Средний	39,8	40,8	39,8	43,9
Низкий	43,7	43,9	42,7	30,6

Контрольный срез, проведенный в экспериментальной группе, дал возможность зафиксировать такие позитивные изменения: наполняемость высокого уровня в ЭГ повысилась на 3,1 %; оптимального – на 7,1 %; среднего – на 3,1 %.

В контрольной группе по показателям поведенческого компонента существенных изменений не произошло.

Гистограмма 3 – Динамика уровней воспитанности чувства комического старших дошкольников контрольной и экспериментальной групп по поведенческому компоненту до и после завершения формирующего эксперимента, %

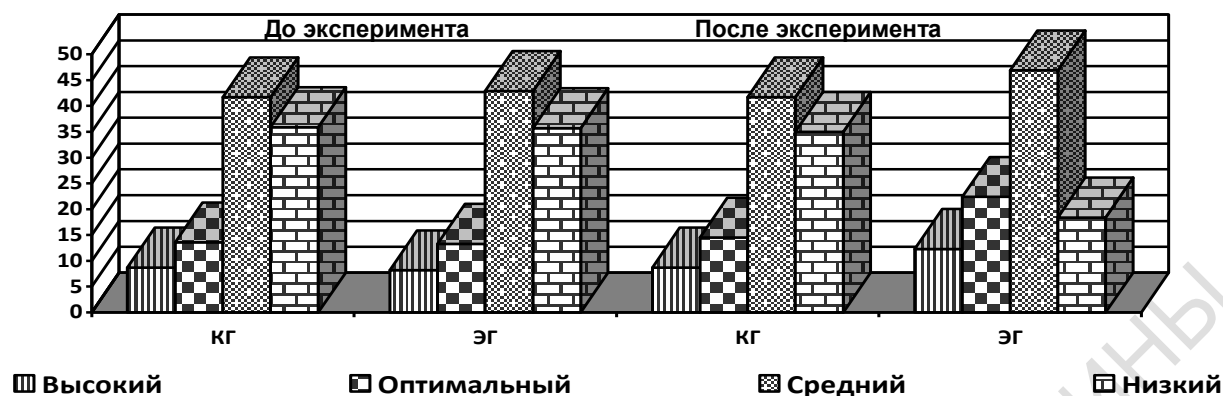


Количественная результативность проведенной нами экспериментальной работы обобщена и представлена в таблице 4 и гистограмме 4.

Таблица 4 – Уровни воспитанности чувства комического старших дошкольников контрольной и экспериментальной групп до и после завершения формирующего этапа эксперимента %

Уровни	До эксперимента		После эксперимента	
	КГ	ЭГ	КГ	ЭГ
Высокий	8,7	8,2	8,7	12,3
Оптимальный	13,6	13,3	14,5	22,4
Средний	41,7	42,9	41,7	46,9
Низкий	35,9	35,7	35	18,4

Гистограмма 4 – Динамика уровней воспитанности чувства комического старших дошкольников контрольной и экспериментальной групп до и после завершения формирующего этапа эксперимента %



Выводы. Таким образом, проведенный нами контрольный срез показал, что в экспериментальной группе произошли существенные положительные изменения в уровнях воспитанности чувства комического старших дошкольников. На 4,1 % повысилась наполняемость высокого уровня, на 9,1 % – наполняемость оптимального уровня, на 4 % – наполняемость среднего уровня; количество старших дошкольников с низким уровнем воспитанности чувства комического уменьшилось на 17,3 %. В контрольной группе наблюдалась такая тенденция: наполняемость высокого уровня не изменилась, в сравнении с результатами контрольного этапа эксперимента, количество детей оптимального уровня выросло на 0,9%, изменений в наполняемости среднего уровня не зафиксировано, понижение численности детей низкого уровня составило 0,9 %.

Литература

1. Баркан, А. Большая книга о воспитании детей. Дайте ребенку максимальные шансы стать счастливым, или я люблю тебя, мой шалунишка! / А. Баркан. – М. : АСТ, 2009, – 670, [2] с.
2. Дерманова, И. Б. Диагностика эмоционально-нравственного развития / И.Б. Дерманова. – СПб : Речь, 2002. – 176 с.
3. Кононко, О.Л. Соціально-емоційний розвиток особистості (в дошкільному дитинстві): навч. посіб. для вищ. навч. закладів. / О.Л. Кононко. – К. : Освіта, 1998. – 255 с.
4. Кряжева, Н.Л. Мир детских эмоций: дети 5–7 лет / Н.Л. Кряжева – Ярославль : Академия развития, 2000. – 158 с.: ил. – (Ваш ребенок: наблюдаем, изучаем, развиваем).
5. Попова, О.М. Особенности чувства комического у дошкольников и система его формирования в целях оптимизации эмоционально-нравственного развития: автореф. дис. ... д-ра. психол. наук : 19.00.07 / О.М. Попова – Н. Новгород, 2006. – 58 с.
6. Старовойтенко, Н.В. Виховання почуття гумору у старших дошкільників та молодших школярів : автореф. дис. ... канд. пед. наук: 13.00.08 / Н.В. Старовойтенко. – К., 2000. – 17 с.