

С. А. Вальченко
г. Гомель, ГГУ им. Ф. Скорины

НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ В БЕЛОРУССКОЙ НАРОДНОЙ ПЕДАГОГИКЕ

Народная педагогика белорусов включает в себя огромное количество воспитательных идей, которые до сих пор не утратили своей значимости. Обратимся к характеристике и особенностям осуществления нравственного воспитания детей у нашего народа. Процесс формирования нравственности состоял в представлениях белорусов из трех последовательных направлений. Во-первых, из организации конкретных действий и поступков детей на основе приучения, наставления; при этом особых объяснений родители не приводили, занимая позицию «так надо!» Вторым направлением было формирование нравственных навыков и привычек поведения на основе приучений и придания этому процессу эмоционально-положительной окраски. Третье направление – формирование нравственных взглядов, убеждений и принципов личности.

Однако эти направления не выделялись четко, воспитательный процесс начинали с действий, а затем главным было положительно настраивать детей. Исследователи считали, что «белорусы никогда не стремились расчленить на части сложные явления духовной жизни, разложить их по полочкам; то, что нельзя было точно объяснить, они характеризовали образно-чувственным способом и от этого значительно увеличивалась возможность духовного развития личности» [1, с. 84].

Перенасыщение жизни моральными сентенциями и поучениями, так же, как и их полное отсутствие, считалось у белорусов очень вредным явлением. Поэтому они часто использовали такие средства формирования личности, которые были на первый взгляд лишены воспитательного влияния, но серьезно воздействовали на эмоциональную сферу ребенка, увлекали его, нравились ему. Например, потешки («Сорока-ворона» и др.) в игровой, забавной форме приучали к должному поведению. Такую же роль играли народные сказки, загадки, пословицы и поговорки, песни, музыка, игры.

Приведем небольшое пояснение *о роли сказок* в нравственном воспитании детей. Народные сказки, во-первых, имеют жизнеутверждающий смысл: они отрицают то, что противоречит, мешает или вредит людям, их счастью, труду, перспективе развития. Борьба с различными чудовищами (Бабой Ягой, Кощеем, Цмоком) –

это борьба со смертью, страхом, болезнями, изменой. Обязательное утверждение добра – это надежда на лучшее в жизни, пробуждение оптимизма и активности. Во-вторых, в сказках приводится своеобразная «программа действий» того или иного героя. Девушка в сказке – красавица, умница и рукодельница; молодец непременно храбрый, умелый и добрый человек; дети – послушные и работающие. Если Иванушка и назван в сказке «дураком», он в итоге все-таки побеждает благодаря своему доброму сердцу. Даже отрицательные персонажи сказок показывают такие черты, следовать которым недопустимо и постыдно, что также оказывает опосредованное воспитательное влияние на детей.

В-третьих, в конце сказочного повествования непременно подчеркивался какой-либо «урок», педагогический тезис, еще раз утверждающий главную мысль произведения. Такие повторы надолго оставляли след в детском сознании, заставляя снова вспоминать события сказки, обдумывать ее содержание, мечтать о приключениях. Следует также отметить влияние формы и характера изложения сказок на детское восприятие. Достаточно часто, во время праздников, сказки исполнялись специальными людьми: бродячими певцами, музыкантами, сказителями. Они умело будили эмоции слушателей, что заставляло глубже переживать события и ярче понимать их смысл. Домашнее исполнение сказок бабушками и дедушками также позволяло детям углубляться в предлагаемые нравственные проблемы, без стеснения задавать вопросы и обсуждать услышанное.

Народные *загадки* также являются значимым средством воспитания. Г. Н. Волков называет загадки педагогическими миниатюрами, цель которых – «развивать мышление детей, приучать их анализировать предметы и явления, давать им всестороннюю характеристику». Однако наряду с этим, загадки призваны «обогащать ребенка не только умными, но и добрыми, красивыми идеями», воспитывая и нравственно развивая его [2, с. 91]. Чтобы отгадать загадку, ребенку надо было потрудиться, подумать, активизировать свою память, проявить смекалку и наблюдательность. Если он выполнял предложенное задание, то с увлечением продолжал заниматься и другими, еще более активно постигая эту «науку».

Основой нравственного воспитания у белорусов выступала семья, ее ценности, а методами являлись пример и авторитет родителей, упражнение, поучение, убеждение. Содержанием нравственного воспитания были лучшие свойства человека (трудолюбие, патриотизм, коллективизм, дружелюбие и др.), но в первую очередь – доброта. Она воспитывалась различными

способами. Началом такой «работы» служила доброта матери, ее нежность и ласка по отношению к детям.

«Дзеці балуюцца ад матчынага блінца, а разумнеюць ад бацькавага дубца», «Бацька не матуля: не пацалуе і не прытуле», – справедливо утверждали пословицы.

Немаловажным средством воспитания служили и формы обращения членов семьи друг к другу. К примеру, родители могли называть своих детей словами «дочачка, сыночак, дзіцяточка мае роднае, мая дзіцятухна». Дети в свою очередь радовали родителей и других родственников таким обращением, как «маці, мамачка, матачка – сахарная губачка, матачка – кветачка, мамынька; бацька, татачка родненькі; бабулька мая – галубка мая, брацічок, цетачка мая залаценькая».

Дети могли проявить свое отношение к людям и к жизни не только на словах. Им часто поручали уход за маленькими животными и птицами (цыплятами, утятами, телятами, ягнятами и т. п.), изготовление зимой синичников и кормушек для птиц, весной – скворечников; обязательным элементом дома были кошки и собаки, детей приучали заботиться и о них. Детей также привлекали к посадке деревьев, кустарников и цветов, уходу за ними. В таких постоянных и важных делах формировались домовитость, ответственность, самостоятельность. В свою очередь забота о младших братьях или сестрах, игры с ними, прогулки, рассказывание сказок, защита от любой опасности воспитывала лучшие свойства личности, доброту, отзывчивость, душевную щедрость, сердечность, дружелюбие.

Детям постоянно рассказывали о правилах этикета, в которых содержалась фактически программа поведения, связанная с формированием таких нравственных свойств, как уважение к старшим, родителям, вежливость, гостеприимство, сдержанность, щедрость, открытость к общению. Приведем некоторые правила поведения: «Хто бацьку шануе, той сабе неба гатуе»; «Старых і ў пекле шануюць»;

«Трэба знаць, дзе што сказаць»; «Добрае слова лепш за багацце»; «Госць у дом – бог у дом»; «Хлеб еш і другому дай». Но в народе негативно реагировали на внешнюю пристойность без внутренней убежденности, говоря «дзе этыкету многа, там шчырасці мала».

Еще одним средством нравственного воспитания служили примеры – положительные или отрицательные. Положительные действовали по принципу подражательности (родителям, родственникам, героям). «Маленькие дети, – пишет А. П. Орлова, – заимствовали в качестве образца поведения не только его внешнюю сторону, но и внутренний морально-духовный потенциал. Взгляды, рассуждения, убеждения самым непосредственным образом становились частью

самосознания детей и подростков». Отрицательные примеры играли роль предостережения против нежелательного поведения. Целями деятельности воспитателя в данном случае были: «борьба с вредными привычками или их профилактика; распознавание и преодоление детьми жизненных трудностей» [3, с. 91]. Причем, вторая цель представлялась более значимой. Поэтому большинство фольклорных произведений посвящалось идее преодоления трудностей и соблазнов, благодаря которой герой достигал вершины нравственности.

Предостережение, угрозы, устрашение также служили делу нравственного воспитания. Страх должен был служить моральным регулятором поведения, но при этом требовалось соблюдать чувство меры, чтобы не вызвать развитие жестокости и агрессии в детях. Прежде всего формировали страх перед Богом (все видит, накажет), а также перед общественным осуждением и наказанием со стороны родителей. Методы поощрения, похвалы в этом случае использовали реже, с осторожностью, боясь перехвалить и разбаловать. Идея нравственного человека уточнялась в народной педагогике и с религиозных позиций. Если в разговоре человек говорил «Побойся Бога!», то другим было понятно, что это означает четкое понимание греховности, постыдности каких-то действий и осуждение их. Основным религиозным заповедям белорусы подчиняли нравственные законы жизни и практические ритуальные действия во время праздников или постов.

Таким образом, нравственное воспитание белорусского народа имело глубокий смысл и содержание, опиралось на большое разнообразие методов и средств педагогической деятельности родителей, характеризовалось определенной системностью, которую можно представить как чередование слова и дела с их последующим усложнением в зависимости от возраста детей.

Список использованных источников

- 1 Петухова, Е. Л. Развіццё педагагічнай думкі ў Беларусі ў 18 – пачатку 20 ст. / Е. Л. Петухова. – Магілёў : МДУ імя А. А. Куляшова, 2008. – 172 с.
- 2 Волков, Г. Н. Этнопедагогика : учебник / Г. Н. Волков. – М. : Издательский центр «Академия», 1999. – 168 с.
- 3 Орлова, А. П. Этнопедагогика: теория нравственного воспитания / А. П. Орлова. – Витебск : ВГУ им. П. М. Машерова, 2001. – 186 с.