

## ОЦЕНКА ТУРИСТИЧЕСКОЙ ПРИВЛЕКАТЕЛЬНОСТИ СТАРИННЫХ УСАДЕБНЫХ КОМПЛЕКСОВ ГОМЕЛЬСКОГО ПОСОЖЬЯ

<sup>1</sup>ГУО «Средняя школа № 66 г. Гомеля», г. Гомель, Республика Беларусь

<sup>2</sup>УО «Гомельский государственный университет

им. Ф. Скорины», г. Гомель, Республика Беларусь,

[apanasyuk97@mail.ru](mailto:apanasyuk97@mail.ru), [tflerco@mail.ru](mailto:tflerco@mail.ru)

В настоящее время отмечается повышенный интерес к старинным усадьбам, их истории и самобытной культуре, производственным отношениям высших слоев общества прошлых столетий. Туры по усадебным комплексам формируют отдельный вид туристической деятельности культурно-познавательного характера – усадебный туризм.

В Гомельской области своеобразные ландшафтные особенности сочетаются с историко-культурными, создавая уникальную возможность для развития данного направления туризма. Усадебные комплексы украшают возвышенные территории, берега рек и озер, привлекая величие и благородство. Они являлись центрами не только культурной жизни, но и развития промышленности в регионе. При них были созданы винокурни, первые фабрики и заводы, центры торговли. Усадебный туризм способствует сохранению истории и традиций этих мест, возрождению промыслов. Это и обосновывает актуальность темы нашего исследования.

*Цель работы* – выполнить оценку туристической привлекательности старинных усадебных комплексов Гомельского Посожья.

Усадьба – представляет отдельное поселение, комплекс жилых, производственных, хозяйственных, парковых и иных построек. Как правило, термин «усадьба» относят к владениям дворян и зажиточных представителей других сословий, относящимся к XVII – началу XX веков. Усадьба в архитектуре – комплекс жилых, хозяйственных, парковых и других построек, составляющих единое архитектурное целое. Усадебные комплексы представляют собой ансамбль включающий усадьбу, парковую зону, хозяйственные постройки. Редко встречаются отдельно построенные усадьбы. В настоящее время они представляют собой историко-культурные ценности [1].

На Гомельщине многие усадьбы являлись культурными и экономическими образованиями, которые соответствовали общеевропейским традициям и сохраняли национальные особенности. Усадьбами владели такие известные роды, так Оскерки, Халеции, Дерналовичи, Хмыжовские, Юдицкие, Еленские, Кеневичи и др. Центры поветов и другие крупные населенные пункты обычно имели хорошо укрепленный замок (Мозырь, Речица, Гомель, Чечерск, Рогачев). При нем создавались лекарственные и овощные огороды, цветники, плодовые сады, которые стали прообразами будущих парков при дворцовых и усадебных комплексах [2].

В 1917 году часть усадеб была разграблена, разобрана на строительные материалы. В некоторых разместились учебные заведения (Краснобережская усадьба Жлобинского, Сутковская усадьба Лоевского районов), сельскохозяйственные предприятия (Ястржембская усадьба Хойникского района). После Великой Отечественной войны многие усадьбы региона пришли в упадок (Бриневская, Дорошевичская Петриковского района). На современном этапе сохранилось более 30 усадеб, но большинство из них требуют проведения реставрационных работ [2].

Усадебный туризм в Гомельской области является новым и перспективным направлением. Регион имеет богатую историю, о чем свидетельствуют старинные усадьбы, в разной степени сохранившие следы прошлых эпох. Наша задача

восстановить утраченную память о жизни и деятельности знатных родов на территории области, пробудить интерес к истории своего края.

Для повышения привлекательности Гомельской области с точки зрения культурно-познавательного интереса предлагаем однодневный тур по маршруту «Старинные усадебные комплексы Гомельского Посожья».

Маршрут «Старинные усадебные комплексы Гомельского Посожья» включает в себя шесть объектов: усадебно-парковый комплекс «Богуславский фольварк» (г. Гомель), усадьба Халецких (д. Хальч, Ветковский район), жилой дом Тимофея Грошикова (г. Ветка), усадебно-промышленный комплекс Добрушской бумажной фабрики (г. Добруш), Купеческий дом (п. Огородня-Гомельская, Добрушский район), Охотничий домик в поселке Кореневка Гомельского района (рисунок 1).



**Рисунок 1 – Экскурсионно-познавательный маршрут «Старинные усадебные комплексы Гомельского Посожья»**

Расстояние маршрута около 129 км, время в пути 140–175 минут. Целевая группа: школьники средних и старших классов общеобразовательных учреждений, студенты высших учебных заведений и средних профессиональных учреждений, семьи с детьми, лица в возрасте до 70 лет, заинтересованные в изучении родного края. Сезонность: круглогодично.

Однодневный маршрут предусматривает автобусное перемещение между объектами и пешеходные экскурсии по территории усадебных комплексов.

*Усадебно-парковый комплекс «Богуславский фольварк»*, славящий своим названием Бога, некогда играл важную роль в жизни Румянцевых и Паскевичей. *Фольварк был центром экономики, организованной при Николае Петровиче Румянцеве.* В настоящее время комплекс бывшего фольварка Богуславский включает девять архитектурных объектов, из которых только один внесен в список историко-культурного наследия.

*Усадьба Халецких* – памятник архитектуры позднего классицизма в д. Хальч Ветковского района. Построен в XIX веке. Дворцовый ансамбль расположен на правом

берегу р. Сож, на наиболее возвышенной части террасы, у гребня бокового оврага. В разные годы советского времени в усадьбе располагались: исправительная школа для беспризорников, женская тюрьма НКВД. После Великой отечественной войны во дворце находился клуб, правление колхоза. С середины 1990-х годов усадьбу передали Гомельскому музею. Сейчас дворец находится на реставрации, но реставрационные работы не ведутся.

*Жилой дом Тимофея Грошикова* (г. Ветка). Ярчайшей страницей истории г. Ветки является факт существования здесь судостроительной верфи. Это предприятие было основано в 1840 году. Целый ряд судов принадлежал местным купцам братьям Грошиковым. Самый старший из братьев Тимофей Грошиков жил в Ветке в своем двухэтажном особняке, построенном в 1897 году. Дом сохранился, размещается в самом центре города на Красной площади. В советское время в здании размещались Райпотребсоюз, в годы Великой отечественной войны – гестапо. В настоящее время в доме купца-старовера Грошикова размещается государственное учреждение культуры «Ветковский музей старообрядчества и белорусских традиций им. Ф.Г. Шклярова».

*Усадебно-промышленный комплекс Добрушской бумажной фабрики*, памятник архитектуры (г. Добруш). Добрушская экономия в Гомельском имении была наиболее развитой еще до Н.П. Румянцева. Здесь действовали полотняно-ткацкая мануфактура, несколько кузниц и водяных мельниц. При Н.П. Румянцеве появился мощный спиртзавод, где были применены самые прогрессивные шведские технологии. Новый владелец Добрушского имения Ф.И. Паскевич построил в 1870 году в левобережной части города из кирпича завод древесной массы, с 1871 года он стал называться бумажной фабрикой. В 1909 году в Добруше на средства княгини И.В. Паскевич было выстроено новое здание школы для детей работников писчебумажной фабрики. В архитектуре здания школы прослеживаются черты подражания. Была попытка архитектора сделать эту школу похожей на здания бумажной фабрики. Существует предположение, что проектировщиком школы мог быть Станислав Шабуневский. В настоящее время в здании школы находится краеведческий музей.

*Купеческий дом*, памятник истории и культуры XIX века (п. Огородня-Гомельская Добрушского района). Земли поселка издавна славилась плодородием, местные жители выращивали здесь много овощей и фруктов и поставляли их в г. Гомель. За это поселок начали называть «гомельским огородом», и позже это прозвище трансформировалось в современное название. Здесь регулярно проходили многолюдные ярмарки с торговыми рядами длиной в несколько километров. Деревня также известна тем, что здесь более сорока лет жил почитаемый белорусский святой Иоанн Кормянский (Гашкевич), он служил в местной Свято-Никослаевской церкви. В деревне сохранилось здание Купеческого дома, которое возвел в 1886 году Григорий Лаврентьевич Кобызев. Дом построен в стиле сельского барокко. С 2007 года здание Купеческого дома является историко-культурной ценностью РБ и охраняется государством.

*Охотничий домик* в поселке Кореневка Гомельского района – памятник архитектуры второй половины XIX века, построен по заказу генерал-фельдмаршала И. Паскевича. Дом стоит на небольшом участке, который огражден аллеями и засажен деревьями. Первоначально Кореневка исполняла роль поместья в имении, в котором находилась винокурня и кирпичный завод. До 1834 года фольварк Кореневский был имением С.П. Румянцева. В бело-красном кирпичном здании располагался винокурный завод. Новый владелец имения И.Ф. Паскевич в 1865–1866 годах перестроил здание в большой усадебный дом, окруженный парком с живописным искусственным озером. В загородной усадьбе хозяева принимали гостей, устраивали в окрестных лесах охоту, благодаря чему дом получил свое название. Охотничий домик графа Паскевича прекрасно сохранился. В настоящее время здание принадлежит экспериментальной лесной базе НАН Беларуси.

Разработанный маршрут включает в себя как известные туристические объекты (например, усадьбу Халецких), так и те, о которых говорят не часто (Купеческий дом, Богуславский фольварк). На некоторые из них мы предлагаем взглянуть с другой стороны – как центры старинных торгово-промышленных комплексов (г. Ветка и г. Добруш). Их всех объединяет первоначальное назначение, самобытная культура, своеобразная архитектура и географическое положение на карте.

Оценка туристической привлекательности объектов маршрута «Старинные усадебные комплексы Гомельского Посожья» является основой для планирования направлений развития региона. Она позволяет определить ценность и важность отдельных туристических ресурсов и их комплексов.

В этом случае важным этапом является комплексная численная оценка туристической привлекательности каждого объекта и маршрута в целом. Проведенное исследование позволит выявить сильные и слабые стороны отрасли, на основании чего разработать наиболее эффективные механизмы повышения уровня привлекательности региона.

Для расчета общего показателя по объектам учитывались рейтинги привлекательности по следующим критериям: историческая ценность усадьбы; архитектурная ценность; мемориальная ценность; известность объекта; наличие музейного фонда; сохранность объекта; ландшафтно-средовая ценность; наличие туристической инфраструктуры; транспортная доступность; эстетическая привлекательность комплекса; современное использование. Оценка каждого критерия проводилась по пятибалльной шкале.

Историческая ценность усадьбы отражает в себе время постройки усадебного комплекса. Чем старше объект, тем больше балл ему присваивается. Все усадьбы, входящие в разработанный маршрут, датируются XIX веком.

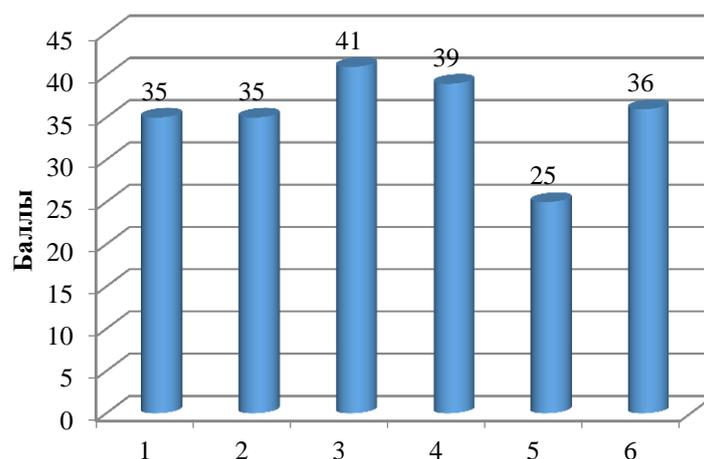
Основным показателем архитектурной ценности является наличие архитектурного стиля. Среди построек встречаются различные стили: поздний классицизм (усадьба Халецких), неоготика (дом Тимофея Грошикова, комплекс Добрушской бумажной фабрики), сельского барокко (купеческий дом), присутствуют элементы романтического стиля (Богуславский фольварк). В строительстве Дома Грошикова принимали участие известные итальянские архитекторы, Охотничьего домика – архитекторы из Петербурга [3]. Усадьбы отражают историю важных исторических событий в масштабах города, региона и страны. Самый высокий балл по критерию «мемориальная ценность» имеет усадебный комплекс Добрушской бумажной фабрики, создание и существование которой имело довольно высокий уровень значимости для промышленности и экономики страны.

На республиканском уровне известны усадьба Халецких, жилой дом Тимофея Грошикова благодаря тому, что в нем размещается центр старообрядческой культуры, комплекс Добрушской бумажной фабрики как старейший центр бумажной промышленности. Оригинальные музейные экспозиции собраны в доме Тимофея Грошикова (г. Ветка), экспозиции краеведческого характера представлены в усадебном комплексе г. Добруш. Музей производственной деятельности усадьбы действует на территории Богуставского фольварка.

На реставрации в настоящее время находятся усадьба Халецких и Купеческий дом в п. Огородня-Гомельская. Остальные объекты восстановлены и используются в туристической и производственно-туристической деятельности. Частично сохранились усадебные парки вокруг усадьбы Халецких и Охотничьего домика, фрагменты фруктового сада в усадьбе Богуславский фольварк.

Туристическая инфраструктура развита в городах (Гомель, Ветка, Добруш), где активно ведется туристическая деятельность и объекты, входящие в разработанный маршрут, задействованы в ней.

Результаты оценки позволили ранжировать изучаемые объекты по суммарному баллу туристической привлекательности (рисунок 2).



- 1 – Богуславский фольварк; 2 – Усадьба Халецких; 3 – Жилой дом Т. Грошикова;  
4 – Комплекс Добрушской бумажной фабрики; 5 – Купеческий дом; 6 – Охотничий домик

**Рисунок 2 – Туристическая привлекательность объектов маршрута  
«Старинные усадебные комплексы Гомельского Посожья»**

Таким образом, наибольшей туристической привлекательностью обладают старинные усадебные комплексы в городах Ветка и Добруш, благодаря наличию и содержанию музейных фондов, развитой туристической инфраструктуре. Представляют интерес усадьба Халецких и Охотничий домик. Первый из них несомненно повысит свой рейтинг после проведения полной реконструкции. Перспективными туристическими объектами являются Богуславский фольварк и Купеческий дом. Этим объектам требуется большее внедрение в туристическую сферу, привлечение туристов и разработка интересных экскурсий, выставок, экспозиций, мастер-классов и др.

#### Список литературы

- 1 Сядзіба // Збор помнікаў гісторыі і культуры Беларусі. Гомельская вобласць. – Мінск: БелСЭ, 1985. – С. 130.
- 2 Регионы Беларуси. В 7 томах. Том 3. Гомельская область / сост. Белова Т.В. [и др.]. – Минск: Беларуская Энцыклапедыя імя Петруся Броўкі, 2013. – 512 с.
- 3 Збор помнікаў гісторыі і культуры Беларусі. Гомельская вобласць / Марцэлеў С.В. (гал. рэд.) / Акадэмія навук БССР. Інстытут мастацтвазнаўства, этнаграфіі і фальклору. – Мінск: Беларуская Савецкая энцыклапедыя імя Петруся Броўкі, 1985. – 383 с.

И.А. ЛОГАЧЕВ, В.Б. ЦЫРИБКО

#### ОТОБРАЖЕНИЕ КОМПОНЕНТОВ ПРИРОДНЫХ ЛАНДШАФТОВ В ОЙКОНИМАХ ЖИТКОВИЧСКОГО РАЙОНА ГОМЕЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ

*РУП «Институт почвоведения и агрохимии»,  
г. Минск, Республика Беларусь  
[ia\\_logachev@list.ru](mailto:ia_logachev@list.ru)*

Топонимия любого региона формируется как под косвенным так и под прямым влиянием природного ландшафта данной территории. В древние времена люди привязывали названия населенных пунктов к характеру местности, к ее отличительной черте: особенности рельефа, гидрологии и геологии региона, характера растительности