

ОЦЕНКА ТУРИСТИЧЕСКОЙ ПРИВЛЕКАТЕЛЬНОСТИ СТАРИННЫХ УСАДЕБНЫХ КОМПЛЕКСОВ ГОМЕЛЬСКОГО ПОСОЖЬЯ

¹ГУО «Средняя школа № 66 г. Гомеля», г. Гомель, Республика Беларусь

²УО «Гомельский государственный университет
им. Ф. Скорины», г. Гомель, Республика Беларусь,
apanasyuk97@mail.ru, tflerco@mail.ru

В настоящее время отмечается повышенный интерес к старинным усадьбам, их истории и самобытной культуре, производственным отношениям высших слоев общества прошлых столетий. Туры по усадебным комплексам формируют отдельный вид туристической деятельности культурно-познавательного характера – усадебный туризм.

В Гомельской области своеобразные ландшафтные особенности сочетаются с историко-культурными, создавая уникальную возможность для развития данного направления туризма. Усадебные комплексы украшают возвышенные территории, берега рек и озер, привлекая величие и благородство. Они являлись центрами не только культурной жизни, но и развития промышленности в регионе. При них были созданы винокурни, первые фабрики и заводы, центры торговли. Усадебный туризм способствует сохранению истории и традиций этих мест, возрождению промыслов. Это и обосновывает актуальность темы нашего исследования.

Цель работы – выполнить оценку туристической привлекательности старинных усадебных комплексов Гомельского Посожья.

Усадьба – представляет отдельное поселение, комплекс жилых, производственных, хозяйственных, парковых и иных построек. Как правило, термин «усадьба» относят к владениям дворян и зажиточных представителей других сословий, относящимся к XVII – началу XX веков. Усадьба в архитектуре – комплекс жилых, хозяйственных, парковых и других построек, составляющих единое архитектурное целое. Усадебные комплексы представляют собой ансамбль включающий усадьбу, парковую зону, хозяйственные постройки. Редко встречаются отдельно построенные усадьбы. В настоящее время они представляют собой историко-культурные ценности [1].

На Гомельщине многие усадьбы являлись культурными и экономическими образованиями, которые соответствовали общеевропейским традициям и сохраняли национальные особенности. Усадьбами владели такие известные роды, так Оскерки, Халеции, Дерналовичи, Хмыжовские, Юдицкие, Еленские, Кеневичи и др. Центры поветов и другие крупные населенные пункты обычно имели хорошо укрепленный замок (Мозырь, Речица, Гомель, Чечерск, Рогачев). При нем создавались лекарственные и овощные огороды, цветники, плодовые сады, которые стали прообразами будущих парков при дворцовых и усадебных комплексах [2].

В 1917 году часть усадеб была разграблена, разобрана на строительные материалы. В некоторых разместились учебные заведения (Краснобережская усадьба Жлобинского, Сутковская усадьба Лоевского районов), сельскохозяйственные предприятия (Ястржембская усадьба Хойникского района). После Великой Отечественной войны многие усадьбы региона пришли в упадок (Бриневская, Дорошевичская Петриковского района). На современном этапе сохранилось более 30 усадеб, но большинство из них требуют проведения реставрационных работ [2].

Усадебный туризм в Гомельской области является новым и перспективным направлением. Регион имеет богатую историю, о чем свидетельствуют старинные усадьбы, в разной степени сохранившие следы прошлых эпох. Наша задача

восстановить утраченную память о жизни и деятельности знатных родов на территории области, пробудить интерес к истории своего края.

Для повышения привлекательности Гомельской области с точки зрения культурно-познавательного интереса предлагаем однодневный тур по маршруту «Старинные усадебные комплексы Гомельского Посожья».

Маршрут «Старинные усадебные комплексы Гомельского Посожья» включает в себя шесть объектов: усадебно-парковый комплекс «Богуславский фольварк» (г. Гомель), усадьба Халецких (д. Хальч, Ветковский район), жилой дом Тимофея Грошикова (г. Ветка), усадебно-промышленный комплекс Добрушской бумажной фабрики (г. Добруш), Купеческий дом (п. Огородня-Гомельская, Добрушский район), Охотничий домик в поселке Кореневка Гомельского района (рисунок 1).



Рисунок 1 – Экскурсионно-познавательный маршрут «Старинные усадебные комплексы Гомельского Посожья»

Расстояние маршрута около 129 км, время в пути 140–175 минут. Целевая группа: школьники средних и старших классов общеобразовательных учреждений, студенты высших учебных заведений и средних профессиональных учреждений, семьи с детьми, лица в возрасте до 70 лет, заинтересованные в изучении родного края. Сезонность: круглогодично.

Однодневный маршрут предусматривает автобусное перемещение между объектами и пешеходные экскурсии по территории усадебных комплексов.

Усадебно-парковый комплекс «Богуславский фольварк», славящий своим названием Бога, некогда играл важную роль в жизни Румянцевых и Паскевичей. *Фольварк был центром экономики, организованной при Николае Петровиче Румянцеве.* В настоящее время комплекс бывшего фольварка Богуславский включает девять архитектурных объектов, из которых только один внесен в список историко-культурного наследия.

Усадьба Халецких – памятник архитектуры позднего классицизма в д. Хальч Ветковского района. Построен в XIX веке. Дворцовый ансамбль расположен на правом

берегу р. Сож, на наиболее возвышенной части террасы, у гребня бокового оврага. В разные годы советского времени в усадьбе располагались: исправительная школа для беспризорников, женская тюрьма НКВД. После Великой отечественной войны во дворце находился клуб, правление колхоза. С середины 1990-х годов усадьбу передали Гомельскому музею. Сейчас дворец находится на реставрации, но реставрационные работы не ведутся.

Жилой дом Тимофея Грошикова (г. Ветка). Ярчайшей страницей истории г. Ветки является факт существования здесь судостроительной верфи. Это предприятие было основано в 1840 году. Целый ряд судов принадлежал местным купцам братьям Грошиковым. Самый старший из братьев Тимофей Грошиков жил в Ветке в своем двухэтажном особняке, построенном в 1897 году. Дом сохранился, размещается в самом центре города на Красной площади. В советское время в здании размещались Райпотребсоюз, в годы Великой отечественной войны – гестапо. В настоящее время в доме купца-старовера Грошикова размещается государственное учреждение культуры «Ветковский музей старообрядчества и белорусских традиций им. Ф.Г. Шклярова».

Усадебно-промышленный комплекс Добрушской бумажной фабрики, памятник архитектуры (г. Добруш). Добрушская экономия в Гомельском имении была наиболее развитой еще до Н.П. Румянцева. Здесь действовали полотняно-ткацкая мануфактура, несколько кузниц и водяных мельниц. При Н.П. Румянцеве появился мощный спиртзавод, где были применены самые прогрессивные шведские технологии. Новый владелец Добрушского имения Ф.И. Паскевич построил в 1870 году в левобережной части города из кирпича завод древесной массы, с 1871 года он стал называться бумажной фабрикой. В 1909 году в Добруше на средства княгини И.В. Паскевич было выстроено новое здание школы для детей работников писчебумажной фабрики. В архитектуре здания школы прослеживаются черты подражания. Была попытка архитектора сделать эту школу похожей на здания бумажной фабрики. Существует предположение, что проектировщиком школы мог быть Станислав Шабуневский. В настоящее время в здании школы находится краеведческий музей.

Купеческий дом, памятник истории и культуры XIX века (п. Огородня-Гомельская Добрушского района). Земли поселка издавна славилась плодородием, местные жители выращивали здесь много овощей и фруктов и поставляли их в г. Гомель. За это поселок начали называть «гомельским огородом», и позже это прозвище трансформировалось в современное название. Здесь регулярно проходили многолюдные ярмарки с торговыми рядами длиной в несколько километров. Деревня также известна тем, что здесь более сорока лет жил почитаемый белорусский святой Иоанн Кормянский (Гашкевич), он служил в местной Свято-Никослаевской церкви. В деревне сохранилось здание Купеческого дома, которое возвел в 1886 году Григорий Лаврентьевич Кобызев. Дом построен в стиле сельского барокко. С 2007 года здание Купеческого дома является историко-культурной ценностью РБ и охраняется государством.

Охотничий домик в поселке Кореневка Гомельского района – памятник архитектуры второй половины XIX века, построен по заказу генерал-фельдмаршала И. Паскевича. Дом стоит на небольшом участке, который огражден аллеями и засажен деревьями. Первоначально Кореневка исполняла роль поместья в имении, в котором находилась винокурня и кирпичный завод. До 1834 года фольварк Кореневский был имением С.П. Румянцева. В бело-красном кирпичном здании располагался винокурный завод. Новый владелец имения И.Ф. Паскевич в 1865–1866 годах перестроил здание в большой усадебный дом, окруженный парком с живописным искусственным озером. В загородной усадьбе хозяева принимали гостей, устраивали в окрестных лесах охоту, благодаря чему дом получил свое название. Охотничий домик графа Паскевича прекрасно сохранился. В настоящее время здание принадлежит экспериментальной лесной базе НАН Беларуси.

Разработанный маршрут включает в себя как известные туристические объекты (например, усадьбу Халецких), так и те, о которых говорят не часто (Купеческий дом, Богуславский фольварк). На некоторые из них мы предлагаем взглянуть с другой стороны – как центры старинных торгово-промышленных комплексов (г. Ветка и г. Добруш). Их всех объединяет первоначальное назначение, самобытная культура, своеобразная архитектура и географическое положение на карте.

Оценка туристической привлекательности объектов маршрута «Старинные усадебные комплексы Гомельского Посожья» является основой для планирования направлений развития региона. Она позволяет определить ценность и важность отдельных туристических ресурсов и их комплексов.

В этом случае важным этапом является комплексная численная оценка туристической привлекательности каждого объекта и маршрута в целом. Проведенное исследование позволит выявить сильные и слабые стороны отрасли, на основании чего разработать наиболее эффективные механизмы повышения уровня привлекательности региона.

Для расчета общего показателя по объектам учитывались рейтинги привлекательности по следующим критериям: историческая ценность усадьбы; архитектурная ценность; мемориальная ценность; известность объекта; наличие музейного фонда; сохранность объекта; ландшафтно-средовая ценность; наличие туристической инфраструктуры; транспортная доступность; эстетическая привлекательность комплекса; современное использование. Оценка каждого критерия проводилась по пятибалльной шкале.

Историческая ценность усадьбы отражает в себе время постройки усадебного комплекса. Чем старше объект, тем больше балл ему присваивается. Все усадьбы, входящие в разработанный маршрут, датируются XIX веком.

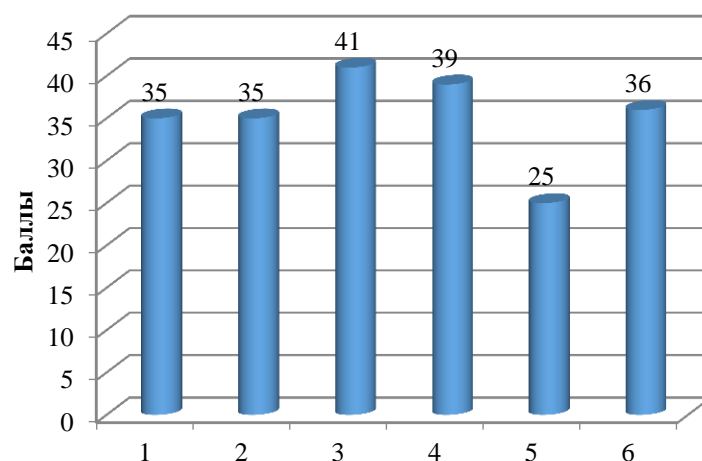
Основным показателем архитектурной ценности является наличие архитектурного стиля. Среди построек встречаются различные стили: поздний классицизм (усадьба Халецких), неоготика (дом Тимофея Грошикова, комплекс Добрушской бумажной фабрики), сельского барокко (купеческий дом), присутствуют элементы романтического стиля (Богуславский фольварк). В строительстве Дома Грошикова принимали участие известные итальянские архитекторы, Охотничьего домика – архитекторы из Петербурга [3]. Усадьбы отражают историю важных исторических событий в масштабах города, региона и страны. Самый высокий балл по критерию «мемориальная ценность» имеет усадебный комплекс Добрушской бумажной фабрики, создание и существование которой имело довольно высокий уровень значимости для промышленности и экономики страны.

На республиканском уровне известны усадьба Халецких, жилой дом Тимофея Грошикова благодаря тому, что в нем размещается центр старообрядческой культуры, комплекс Добрушской бумажной фабрики как старейший центр бумажной промышленности. Оригинальные музейные экспозиции собраны в доме Тимофея Грошикова (г. Ветка), экспозиции краеведческого характера представлены в усадебном комплексе г. Добруш. Музей производственной деятельности усадьбы действует на территории Богуставского фольварка.

На реставрации в настоящее время находятся усадьба Халецких и Купеческий дом в п. Огородня-Гомельская. Остальные объекты восстановлены и используются в туристической и производственно-туристической деятельности. Частично сохранились усадебные парки вокруг усадьбы Халецких и Охотничьего домика, фрагменты фруктового сада в усадьбе Богуславский фольварк.

Туристическая инфраструктура развита в городах (Гомель, Ветка, Добруш), где активно ведется туристическая деятельность и объекты, входящие в разработанный маршрут, задействованы в ней.

Результаты оценки позволили ранжировать изучаемые объекты по суммарному баллу туристической привлекательности (рисунок 2).



1 – Богуславский фольварк; 2 – Усадьба Халецких; 3 – Жилой дом Т. Грошикова;
4 – Комплекс Добрушской бумажной фабрики; 5 – Купеческий дом; 6 – Охотничий домик

**Рисунок 2 – Туристическая привлекательность объектов маршрута
«Старинные усадебные комплексы Гомельского Посожья»**

Таким образом, наибольшей туристической привлекательностью обладают старинные усадебные комплексы в городах Ветка и Добруш, благодаря наличию и содержанию музейных фондов, развитой туристической инфраструктуре. Представляют интерес усадьба Халецких и Охотничий домик. Первый из них несомненно повысит свой рейтинг после проведения полной реконструкции. Перспективными туристическими объектами являются Богуславский фольварк и Купеческий дом. Этим объектам требуется большее внедрение в туристическую сферу, привлечение туристов и разработка интересных экскурсий, выставок, экспозиций, мастер-классов и др.

Список литературы

- 1 Сядзіба // Збор помнікаў гісторыі і культуры Беларусі. Гомельская вобласць. – Мінск: БелСЭ, 1985. – С. 130.
- 2 Регионы Беларуси. В 7 томах. Том 3. Гомельская область / сост. Белова Т.В. [и др.]. – Минск: Беларуская Энцыклапедыя імя Петруся Броўкі, 2013. – 512 с.
- 3 Збор помнікаў гісторыі і культуры Беларусі. Гомельская вобласць / Марцэлеў С.В. (гал. рэд.) / Акадэмія навук БССР. Інстытут мастацтвазнаўства, этнаграфіі і фальклору. – Мінск: Беларуская Савецкая энцыклапедыя імя Петруся Броўкі, 1985. – 383 с.

И.А. ЛОГАЧЕВ, В.Б. ЦЫРИБКО

ОТРАЖЕНИЕ КОМПОНЕНТОВ ПРИРОДНЫХ ЛАНДШАФТОВ В ОЙКОНИМАХ ЖИТКОВИЧСКОГО РАЙОНА ГОМЕЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ

*РУП «Институт почвоведения и агрохимии»,
г. Минск, Республика Беларусь
ia_logachev@list.ru*

Топонимия любого региона формируется как под косвенным так и под прямым влиянием природного ландшафта данной территории. В древние времена люди привязывали названия населенных пунктов к характеру местности, к ее отличительной черте: особенности рельефа, гидрологии и геологии региона, характера растительности