

## ИСТОРИЯ СОЗДАНИЯ МУЗЕЯ-УСАДЬБЫ И. Е. РЕПИНА «ЗДРАВНЁВО»

Липаев Семён (УО ГГУ им. Ф. Скорины, г. Гомель)

Научный руководитель – Н. В. Корникова, старший преподаватель

Актуальность данной работы определяется важной просветительской ролью Музея-усадьбы И.В. Репина «Здравнёво» в контексте современной культурной жизни Беларуси, а также его ролью в сохранении и популяризации исторических знаний.

Цель работы – характеристика истории создания музея-усадьбы И.Е. Репина «Здравнёво».

Усадьба «Здравнёво», расположенная на территории нынешнего Витебского района Витебской области Республики Беларусь, – памятник усадебной архитектуры XIX века, история которого неразрывно связана с биографией и творчеством знаменитого художника Ильи Ефимовича Репина. Известный живописец приобрел данное имение после покупки за 35 тысяч рублей Александром III его картины «Запорожцы пишут письмо турецкому султану». Усадьба располагалась в 16 километрах от г. Витебска и была приобретена Репиным в мае 1892 года у одинокой женщины Софьи Яцкевич, семья которой владела имением с 1836 года [1, с. 38]. Став владельцем «Здравнево», И.Е. Репин в первом летнем сезоне 1892 года занимался чисто хозяйственными вопросами – укреплением каменной кладки берега Западной Двины, улучшением леса, возведением новых и ремонтом старых подсобных построек, перестройкой основного усадебного дома и др.

Постройка основного дома в приобретенной И.Е. Репиным усадьбе в первоначальном виде относится к 80-м годам XIX века. Это был одноэтажный небольшой дом, внешний вид которого Репина не удовлетворял. И поэтому на протяжении 1893–1895 годов

И. Е. Репин занимался перестройкой дома. [3, с. 93]. В результате имение состояло из усадебного и двух жилых домов, флигеля, хозяйственных построек, небольшого парка, сада с искусственным водоемом (сохранилась липовая аллея, отдельные деревья, водоём) [4, с. 174]. С 1892 по 1897 гг. И. Е. Репин проводил в «Здравнёво» время с мая по сентябрь. Период с 1898 по 1902 г. отмечен краткими приездами художника [2, с. 10]. Последний раз Илья Репин побывал в «Здравнёво» в 1904 году. После Февральской революции многие окрестные помещичьи усадьбы были разрушены, но «Здравнёво» сумело сохраниться. 8 июня 1918 года в усадьбу переехала дочь художника Татьяна Репина вместе со своей семьёй. В части основного дома усадьбы была организована небольшая школа.

Первая попытка музеефикации усадьбы была предложена самим Репиным. На рубеже 1922–1923 гг. Илья Ефимович отправил прошение в отдел музеев РСФСР. Данное прошение вызвало переписку между отделом музеев и администрацией Витебской губернии. Однако переговоры оказались безрезультатными.

Судьба дочери и её семьи вызывала глубокую обеспокоенность у Ильи Репина, который, проживая в Пенатах, после 1918 года оказался на территории Финляндии. В 1925 году над близкими художника в Здравнёво нависла угроза раскулачивания и выселения. Обращения Репина к советским властям помогли решению земельного вопроса и на некоторое время уберегли усадьбу и её обитателей. Однако в конце 1929 года новая волна репрессий вынудила родственников художника добиваться разрешения на выезд из СССР, что удалось осуществить в августе 1930 года. Перед отъездом обветшавший основной усадебный дом был продан на дрова [2, с. 12]. Только 30 декабря 1970 года в соответствии с постановлением бюро ЦК КПБ «О некоторых вопросах дальнейшего развития культуры республики» бюро Витебского обкома партии и облисполком приняли решение о восстановлении «бывшей дачи И.Е. Репина» и превращении её в филиал Витебского областного краеведческого музея. В начале 1977 года специализированная мастерская Союза архитекторов БССР получила плановое задание на проектирование музея И. Е. Репина. К концу 1982 года разработка генплана и полной рабочей документации была завершена. К этому времени на месте репинской усадьбы сохранились остатки погреба, фундамент господского дома, пересохший пруд, липовая аллея и отдельные деревья [3, с. 43].

Музей на территории усадьбы был образован 11 августа 1988 года по приказу Министерства культуры БССР № 64 как филиал Витебского областного краеведческого музея. Открыт он был в конце 1989 года. Восстановительные работы продолжались вплоть до 2000 года.

Таким образом, музей-усадьба «Здравнёво» является важным объектом отечественного историко-культурного наследия, создание которого позволило увековечить память о знаменитом художнике И. Е. Репине и периоде его жизни и творческой деятельности на территории Беларуси.

### Литература

1. Шишанов, В. Здравнёво. Исторический облик и музеефикация усадьбы / В. Шишанов // Матэрыялы II Міжнар. канф. па праблемах музеефікацыі ўнікальных гістарычных тэрыторый, Полацк, 14–16 кастр. 1996, / уклад. Т. Джумантаева. – Полацк, 1996. – С. 38–44. 2. За вдохновением в репинские места приглашает музей-усадьба И. Е. Репина «Здравнёво» / сост.: Л. Н. Грамович, Л. В. Антонова : авт. текста В. А. Шишанов. – Минск : Белпринт, [2013]. – 20 с.
3. Шышанаў, В. Невядомае Здраўнёва / В. Шышанаў // Віцебскі сшытак. – 2000. – № 4. – С. 90–115
4. Энцыклапедыя гісторыі Беларусі : у 6 т. / Рэдкал.: Г. П. Пашкоў [і інш.]. – Мінск : БелЭн, 2001. – Т. 6. Кніга 1: Пузыны – Усяя. – 591 с.