

ХОРОВАЯ КАПЕЛЛА ГГУ ИМ. Ф. СКОРИНЫ «ДЗЯННИЦА»: ТРЕТЬ ВЕКА ТВОРЧЕСКИХ ПОИСКОВ И СВЕРШЕНИЙ

Сергейчик Дарья (УО ГГУ им. Ф. Скорины, г. Гомель)

Научный руководитель – Г. А. Алексейченко, канд. ист. наук, доцент

Народная хоровая капелла «Дзянніца» является одним из коллективов, который помогает хранить и умножать богатство хоровой духовной музыки XVII–XVIII веков. Творческий путь этого коллектива, объединившего преподавателей, студентов и любителей хорового пения на базе Культурного центра Гомельского государственного университета имени Франциска Скорины? начался в 1988 году.

Основателем и руководителем коллектива является Николай Александрович Козлов, который в 1988 году возглавил хор студенческого клуба и в этом же году создал общеуниверситетскую хоровую капеллу «Дзянніца». Творческую деятельность Н. А. Козлов начал ещё в студенческие годы, в Гомельском училище имени Н. Ф. Соколовского, которое окончил в 1986 году по классу хорового дирижирования. Во время учебы работал в качестве хормейстера хора ПТУ № 17. Полученное в 1991 году в Белорусской государственной консерватории имени А. В. Луначарского высшее музыкальное образование в сочетании с профессиональным вкусом и ярким музыкальным темпераментом позволили Н.А. Козлову в короткий срок достигнуть значительных успехов в профессиональной подготовке участников хоровой капеллы «Дзянніца» и вывести коллектив на большую творческую сцену. В руководстве коллективом помог опыт работы с 1979 года в качестве участника Народной хоровой капеллы Дома народного просвещения, а позже артиста камерного хора Гомельской областной филармонии [1, с. 273]. Бережное отношение к богатому музыкальному наследию и его популяризации возродили идею проведения театрализованных концертов, концертов-лекций с видео и слайдами, а также с историческими материалами по памятникам белорусского и русского музыкально-хорового искусства XVII–XVIII веков. Благодаря изучению роли литургической музыки в хоровой культуре Беларуси, тесному сотрудничеству коллектива с Лондонской библиотекой имени Ф. Скорины, репертуар капеллы «Дзянніца» подобрал в себя произведения разных эпох и различных стилей: от белорусской кантовой и русской духовной музыки до зарубежных композиторов – классиков Г. Ф. Генделя, В. А. Моцарта и др. [2]. «Дзянніца», возрождает редко исполняемые церковные и светские песнопения, древнерусские напевы и их переложения композиторами А. А. Архангельским, П. Г. Чесноковым, А. Е. Туренковым.

Уже с начала 1990-х годов наблюдается творческий рост коллектива: капелла начинает занимать призовые места на различных конкурсах. В 1992 году «Дзянніца» стала лауреатом 1-го и 2-го Республиканских фестивалей «Студенческая весна» в Витебске и лауреатом республиканского фестиваля академических хоровых коллективов им. Г.Г. Ширмы в Гомеле. За высокие творческие достижения в исполнительском мастерстве в 1992 году народной хоровой капелле «Дзянніца» было присвоено звание «Народный любительский коллектив» [1]. В 1993 и 1994 годах капелла с успехом участвовала в Международном альтернативном фестивале в городе Абердине (Шотландия) и в международном молодежном фестивале «Арт-СЕССИЯ. Гомель-94». В 1994 году коллектив стал лауреатом 2-го Международного фестиваля христианской музыки «Магутны Божа» в городе Могилёве. В 2002 году хор занял 3-е место на 21-ом Международном фестивале церковной музыки в городе Хайнувка (Польша). В 2011 и 2012 гг. «Дзянніца» вновь достойно представила памятники славянской кантовой и духовной музыки на XXX юбилейном международном фестивале церковной музыки «Хайнувка 2011» в Белостоке (Польша).

В 1999 году за многолетнюю культурно-просветительскую деятельность и значительный вклад в развитие хорового искусства Н.А. Козлов был награжден Почетной Грамотой Министерства культуры Республики Беларусь. А в 2000 году ему был вручен Памятный Знак «2000 лет христианству».

Знаковым в жизни коллектива стал 1995 год, когда народная хоровая капелла «Дзянніца» представляла Республику Беларусь на Международном молодежном фестивале, посвященном 50-летию ООН, который проходил в городе Абердин (Шотландия) [3].

Сегодня, пройдя треть века творческого пути, хоровая капелла «Дзянніца» сохраняет верность своим традициям и преумножает свои успехи.

Литература

1. Старовойтов, М. И. Гомельский государственный университет имени Франциска Скорины : исторический очерк / М. И. Старовойтов, А. И. Зеленкова, М. П. Савинская. – Гомель : ГГУ им. Ф. Скорины, 2005. – 359 с.
2. Народная хоровая капелла «Дзянніца» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://ivr.gsu.by/?q=dziannitca>. – Дата доступа: 10.03.2021.
3. Дубяк, Т. Музыкаю напалнено серце / Т. Дубяк // Гомельский университет. – 1990. – № 39.