

ПАРК КУЛЬТУРЫ И ОТДЫХА им. ГОРЬКОГО г. МИНСКА

во второй половине 1940-х гг. – 1960-х гг.

Р.В. Чаус (УО «ГГУ им. Ф. Скорины»)

Научный руководитель – О.Г. Ященко, канд. ист. наук, доцент

Актуальность данного исследования заключается в том, что парки, зеленые зоны в городах Беларуси с исторической точки зрения изучены недостаточно, хотя их значимость в культуре горожан очень высока. Остаются пробелы в прослеживании динамики развития парков, в характеристике парков в малых городах, а также в рассмотрении отдельных исторических периодов. Особенный научный интерес представляют парки культуры и отдыха БССР.

Целью работы является историческая характеристика культурно-развлекательной деятельности парка культуры и отдыха имени Горького г. Минска во второй половине 1940-х гг. – 1980-х гг. по материалам периодической печати (газет «Советская Белоруссия», «Звезда» и др.).

В послевоенное время парк был единственным местом отдыха у минчан. Весной проводилась работа по благоустройству парка. Сразу после войны были убраны бункеры, в течение двух лет на территории парка высажено около двух тысяч молодых деревьев. Именно здесь в парке появились первые киоски, где можно было купить газированную воду, мусс или мороженое. Эти мелочи были символом возвращения к жизни.

Детвору притягивал запущенный, с потрескавшимся покрытием велотрек, где можно было себя представить настоящим гонщиком. А через центральную аллею проходил стадион с деревянными лавками для зрителей. Зимой тут был лучший в городе каток, на котором школьники пропадали днями.

С 1952 г. после реконструкции сад стал называться парком культуры и отдыха. Были построены деревянные павильоны для игры в шахматы, площадки для выступлений творческих коллективов, тир, летний кинотеатр (который в начале семидесятых сгорел и больше не обновлялся).

Со временем в парке получили прописку взрослые и детские аттракционы, крытый стадион, детское кафе, планетарий. В лектории, созданном при планетарии, систематически читались лекции на астрономические, математические, географические, антирелигиозные и другие темы.

Внимание публики привлекали разнообразные мероприятия, как для школьников, так и для взрослых: утренники, вечера, радиобеседы, киносеансы, выступления художественных коллективов и профессиональных артистов.

На протяжении первых послевоенных десятилетий и впоследствии парк имени Горького притягивал минчан и гостей города не только как место отдыха, но и как центр накопления новых знаний.