

ISSN 2304-0025



Дни
студенческой
науки

Часть 2

Гомель
2022

ISSN 2304-0025

Учреждение образования
«Гомельский государственный университет
имени Франциска Скорины»

*Дни
студенческой
науки*

*Материалы I студенческой
научно-практической конференции
(Гомель, 19–20 мая 2022 года)*

В двух частях

Часть 2

Гомель
ГГУ им. Ф. Скорины
2022

УДК 001 : 378.4 (476.2)

В сборник вошли тезисы докладов, представленные на LI студенческую научно-практическую конференцию учреждения образования «Гомельский государственный университет имени Франциска Скорины». Во второй части издания излагаются результаты научных исследований, полученные в филологических, психолого-педагогических и общественно-социальных науках.

Адресуется научным сотрудникам, преподавателям, аспирантам, студентам.

Сборник издается в соответствии с оригиналом, подготовленным редакционной коллегией, при участии издательства.

Редакционная коллегия:

Р. В. Бородич (главный редактор), А. В. Бредихина (ответственный секретарь),
И. В. Глухова, Е. П. Кечко, А. В. Хаданович, А. А. Серeda, В. Н. Дворак,
Д. М. Толочко, В. С. Молчанов, А. С. Соколов, Ю. И. Иванова,
Н. В. Насон, Е. Л. Хазанова

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

Факультет иностранных языков

К. П. Вырский

Науч. рук. А. А. Кирюшкина,

канд. филол. наук, доцент

ТРУДНОСТИ ОБУЧЕНИЯ АУДИРОВАНИЮ

Процесс восприятия речи на слух характеризуется определенными сложностями, затрудняющими понимание информации с первого воспроизведения, а именно:

- трудности, возникающие из-за дискомфортных условий проведения аудирования;
- трудности, исходящие из особенностей речи диктора;
- трудности, вытекающие из языковых особенностей материала [1].

В первую группу трудностей входят внешние помехи, сторонние звуки, плохая акустика. Говорящий задает темп речи, который слушающий не в состоянии регулировать [2]. Известно, что самой комфортной скоростью воспроизведения для слушающего будет та, которая максимально повторяет скорость его собственного воспроизведения речи.

Вторая группа включает высоту голоса, тембр, специфику дикции, наличие пауз, нарушения особенностей артикуляции, особенности возраста и всевозможные акценты и диалекты, характеризующие речь говорящего. При этом необходимо предоставить обучающимся возможность слушать аудиофайлы дикторов обоих полов, так как учащиеся могут плохо воспринимать женскую речь, если до этого слушали только мужскую, и наоборот.

К особенностям третьей группы относятся сокращения, различные слова-термины, разговорные формулы, незнакомая лексика и идиоматические выражения.

Таким образом, для обучения восприятию иностранной речи на слух необходимо регулярно слушать записи на иностранном языке с использованием разных акцентов, начинать с заданий с простым лексическим наполнением, постепенно их усложняя.

Литература

1 Нагулин, Д. Ю. Трудности, возникающие при обучении аудированию [Электронный ресурс] / Д. Ю. Нагулин // Вестник КАСУ. – 2005. – № 2. – Режим доступа : <https://www.vestnik-kafu.info/journal/2/44/>. – Дата доступа : 20.03.2022.

2 Харин, А. М. Паузы в речи оратора, или когда молчание – золото [Электронный ресурс] / А. М. Харин. – Режим доступа : <https://www.trn.ua/articles/14232/>. – Дата доступа : 20.03.2022.

Ю. А. Гавриленко

Науч. рук. А. С. Севдалева,

преподаватель

МЕТОДИКА ИСПОЛЬЗОВАНИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ ИГР В ОБУЧЕНИИ ДИАЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ

Диалогическая речь обладает большой значимостью при обучении иностранному языку. Именно поэтому совершенствование навыков диалогической речи на уроках иностранного языка считается одной из проблем современной методики. Диалогическая речь – это совокупность устных высказываний, объединенных одной темой и мотивами, где

каждый из двух или более собеседников поочередно выступает в качестве слушающего и говорящего. Успешность процесса обучения диалогической речи зависит от многих факторов, а именно: от вводимых речевых образцов, отведенного времени, количества переработанной информации, условий, в которых взаимодействуют коммуниканты.

Одним из продуктивных средств обучения диалогической речи являются задания ситуативно-ролевого характера – коммуникативные игры. По словам Т. А. Федосеевой, коммуникативную игру можно определить как учебное задание состязательного характера, которое направлено на формирование коммуникативной компетенции [1, с. 137]. При обучении диалогической речи могут применяться такие коммуникативные игры, как восстановление последовательности событий, интервью, распределение предметов в порядке их значимости и многие другие. Являясь пропорциональным сочетанием многих разновидностей обучения иностранным языкам, коммуникативные игры дают возможность активизировать изучаемый языковой материал в речевых ситуациях, которые имитируют реальный процесс общения.

Таким образом, коммуникативная игра, являясь разновидностью заданий коммуникативного характера, способствует развитию познавательной активности учащихся в изучении языка. Однако организация такой деятельности требует учёта множества психолого-педагогических условий и высокой профессиональной компетенции педагога.

Литература

1 Федосеева, Т. А. Коммуникативная игра как предмет научного исследования / Т. А. Федосеева // Образование и наука: современные тренды: коллективная монография. – Чебоксары: Общество с ограниченной ответственностью «Центр научного сотрудничества «Интерактив плюс», 2017. – С. 135–157.

У. К. Галкина

*Науч. рук. А. А. Кирюшкина,
канд. филол. наук, доцент*

МЕТОД ГРУППОВОГО ОБУЧЕНИЯ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Групповое обучение представляет собой модель, в рамках которой обучение происходит в форме группового сотрудничества. При этом отношения в группе характеризуются индивидуальной ответственностью и положительной взаимозависимостью. Последняя предполагает заинтересованность в успехе других, как и в своём собственном. Члены группы осознают, что усилия каждого участника приносят пользу не только ему самому, но и всей группе в целом [1].

Эффективность подобной модели заключается в направленности на развитие когнитивных способностей учащихся и повышение их компетентности в использовании языка.

Групповое обучение основано на трех принципах: групповая цель, индивидуальная ответственность и равные возможности для достижения успеха. Роль учителя в реализации описываемой модели заключается в наблюдении за учащимися и оказании помощи для достижения поставленных целей.

Стратегия данного подхода предполагает самостоятельность и инициативность у учащихся, укрепляет взаимную поддержку и сотрудничество между учениками [2], что формирует умение договариваться, идти на компромисс, взаимные уступки.

С помощью этого метода обучения учащиеся учатся сотрудничать друг с другом, учиться друг у друга, помогать друг другу. Групповое обучение в преподавании английского языка представляет собой систематический метод, помогающий улучшить общую языковую компетенцию учащихся.

Литература

1 Кузнецова, А. М. Применение методов группового обучения на уроке английского языка [Электронный ресурс] / А. М. Кузнецова. – Режим доступа : <https://urok.1sept.ru/articles/311165>. – Дата доступа : 10.04.2022.

2 Пухова, А. В. Организация групповой работы на уроках английского языка в средней школе [Электронный ресурс] / А. В. Пухова. – Режим доступа : <https://scienceforum.ru/2020/article/2018023066>. – Дата доступа : 10.04.2022.

С. С. Гармель

Науч. рук. А. С. Севдалева,

преподаватель

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПЕСНИ В ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ

Изучение иностранного языка – сложный и трудоемкий процесс, для которого очень важны мотивация и заинтересованность учащихся. Немаловажным в обучении иностранному языку является правильное произношение и умение аудирования – восприятия речи носителя языка на слух. Одним из наиболее эффективных методов овладения фонетикой и развития умений аудирования является методика использования песен на уроке, которая включает в себя их прослушивание и совместное пение. Данная методика имеет множество преимуществ. К. Д. Ушинский считает, что пение на уроке – это могучее педагогическое средство, которое оживляет учащихся, организует и объединяет класс [1, с. 34]. Кроме этого, многие ученики заинтересованы в музыке современных иностранных исполнителей, что обуславливает повышение мотивации к изучению языка. К каждой прослушиваемой на уроке песне можно составить серию упражнений на понимание содержания текста, запоминание лексики, грамматических конструкций, согласование слов и устойчивых словосочетаний, которые употреблялись в ней, и т. д. Такого рода упражнения внесут разнообразие в занятие и способствуют развитию многих навыков и умений. Использование песен на уроке позволяет:

1 сформировать фонетические навыки – восприятие материала от носителей языка формирует правильное произношение;

2 развить навыки аудирования – прослушивание песен позволяет учащимся воспринимать новую лексику на слух;

3 повысить мотивацию и интерес к изучению иностранного языка;

4 расширить словарный запас;

5 сформировать грамматические навыки – использование песен облегчает усвоение новых грамматических структур.

Таким образом, включение песен в содержание урока иностранного языка является отличным способом изучения лексики, грамматики, фонетики и формирования навыков аудирования, а также повышения интереса и мотивации к изучению языка.

Литература

1 Алиев, Ю. Б. Какое это могучее педагогическое средство хоровое пение! (К. Д. Ушинский о художественном образовании) / Ю. Б. Алиев // Проблемы современного образования. – 2014. – № 3. – С. 29–36.

Д. Р. Горленко
Науч. рук. А. С. Севдалева,
преподаватель

МЕТОДИКА ИСПОЛЬЗОВАНИЯ КЕЙС-ТЕХНОЛОГИЙ В ОБУЧЕНИИ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ НА СТАРШЕМ ЭТАПЕ

Социальное взаимодействие играет решающую роль в овладении языком. Уже с самого рождения мы слышим человеческую речь и в процессе взросления и непрерывной коммуникации совершенствуем свои языковые навыки.

Так как английский язык является официальным международным языком, трудно не согласиться с тем, что изучать его крайне необходимо. Особенность обучения английскому языку на старшем этапе состоит в том, что учащиеся уже обладают достаточным уровнем коммуникативной компетенции. Следовательно, главная цель и задача учителя – посредством объединения теории и практики развить и закрепить имеющийся уровень компетенции, используя новейшие технологии и методы обучения. Одним из самых эффективных из них является метод кейс-технологий.

Суть кейс-технологий заключается в создании и решении задач и ситуаций – кейсов (*case*). Согласно И. И. Бурлаковой, в методологическом плане кейс-технологию можно представить как сложную систему, интегрирующую более простые методы познания [1, с. 57]. Учитель, пользуясь заранее подготовленным УМК, предлагает ученикам кейс, что в дальнейшем предполагает самостоятельную работу ученика с полученной информацией и поиск дополнительной, переосмысление, описание и решение проблемы.

С каждым днем данная методика набирает все большую популярность, так как благодаря ей появляется возможность усовершенствовать у учащихся способность дискутировать, логически и аналитически мыслить. Однако, несмотря на эффективность кейсов, они все же не могут являться единственным методом обучения на уроке. Чтобы добиться успеха в обучении, следует использовать весь возможный методологический комплекс.

Литература

1 Бурлакова, И. И. Использование кейс-технологий в формировании коммуникативной компетенции на занятиях по иностранному языку / И. И. Бурлакова // Обучение русскому иностранному языку в современном образовательном пространстве : материалы науч.-практич. конф., Ульяновск, 9–10 июня 2020 г. / Ульяновский гос. тех. ун-т; редкол.: Е. В. Корочкина (гл. ред.) [и др.]. – Ульяновск : УлГТУ, 2021. – С. 57–62.

В. В. Гулин
Науч. рук. О. С. Мохорева,
преподаватель

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ МОБИЛЬНЫХ ПРИЛОЖЕНИЙ ПРИ ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ

В условиях стремительного развития цифровых технологий мобильные телефоны становятся частью образовательного процесса, устанавливаемые на них мобильные приложения всё чаще используются в процессе обучения иностранному языку.

Мобильное приложение – это приложение, разработанное с учётом особенностей мобильного устройства, таких как операционная система, пользовательский интерфейс и сценарии использования. Функционал такого программного обеспечения помогает

организовать как индивидуальные занятия, так и обучение в группах, а также способствуют повышению мотивации обучаемых с помощью использования знакомой цифровой среды. Образовательные мобильные приложения облегчают процесс обучения и с помощью геймификации повышают его увлекательность и эффективность [1, с. 65].

При корректном использовании образовательных мобильных приложений преподаватель может организовать работу с учетом индивидуальных способностей студентов. Однако трудности с доступом в сеть Интернет, отсутствие должных навыков обращения с техническим устройством и несовершенство педагогической теории для мобильного обучения могут препятствовать усвоению материала через мобильное приложение [2, с. 13].

Образовательные мобильные приложения открывают новые возможности организации и построения занятий по иностранному языку. Использование мобильных приложений является доступным и эффективным способом обновления учебного процесса, которому постоянно необходима модернизация методик обучения.

Литература

1 Авраменко, А. П. Мобильные приложения как инструмент геймификации языкового образования / А. П. Авраменко, В. Н. Шевченко // Вестник МГОУ. Серия: Педагогика. – 2017. – № 4. – С. 64–71.

2 Титова, С. В. Дидактические проблемы интеграции мобильных приложений в учебный процесс / С. В. Титова // Вестник Томского государственного университета. – 2016. – Т. 21. – Вып. 7–8. – С. 7–14.

М. Л. Жигорь

Науч. рук. О. С. Мохорева,

преподаватель

МЕТОДИКА ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОНЛАЙН-ПЛАТФОРМ В ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ

На новом витке развития цифровой эры в образовании используются новейшие технологии, такие как мобильные приложения, аудио- и видеоплатформы, подкасты, электронные книги, фильмы, чтобы процесс обучения становился более увлекательным и интересным [1, с. 13].

Образовательные технологии соответствуют современному пониманию образования, обновляют модели обучения, содержание, методы и оказывают большое влияние на традиционную роль учителя.

Платформа для онлайн-обучения – это информационное пространство, оптимизирующее обучение через сеть Интернет, при этом являясь связующим звеном между учащимися и преподавателем [2].

К основным преимуществам использования онлайн-платформ можно отнести эффективность, а также доступность времени и места.

Внедрение онлайн-платформ расширяет план урока за пределы традиционных учебников и делает неограниченным доступ ко всем возможным цифровым материалам. Также появляется возможность интегрировать другие форматы, такие как форумы или обсуждения, чтобы наладить обратную связь со студентами.

Другим важным аспектом использования образовательных онлайн-платформ является возможность вернуться к пройденному материалу в любое время. Быстрый доступ к заметкам или записанным лекциям экономит время подготовки домашнего задания.

Современные образовательные платформы являются неотъемлемой частью оптимизации традиционного обучения. Преимущества образовательных онлайн-платформ ускорят их внедрение в современную систему обучения, тем самым повышая общий уровень качества образования.

Литература

1 Алешугина, Е. А. Методы и средства оценивания образовательных результатов студентов вуза / Е. А. Алешугина, О. И. Ваганова, М. П. Прохорова // Проблемы современного педагогического образования. – 2018. – № 59-3 – С. 13–15.

2 LMS List.ru [Электронный ресурс] : Обзоры систем дистанционного обучения. – Режим доступа : <https://lmslist.ru/>. – Дата доступа : 21.03.2022.

В. Д. Зайцева

*Науч. рук. А. А. Кирюшкина,
канд. филол. наук, доцент*

ПУТИ ПОВЫШЕНИЯ МОТИВАЦИИ ПРИ ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ

На начальной стадии обучения интерес к изучению иностранных языков очень велик, однако со временем он значительно ослабевает. По мере ослабления интереса снижается и успеваемость, что отрицательно воздействует на мотивацию.

При обучении иностранным языкам могут быть использованы различные пути повышения мотивации. Огромная роль в поддержании интереса к предмету присуща нестандартным видам урока. Использование различных способов и приёмов обучения способствует лучшему усвоению языковых явлений, созданию устойчивых зрительных и слуховых образов, а также поддержанию мотивации и активности учеников [1, с. 20].

Данные уроки проводятся в рамках тем, представленных в школьной программе, однако предполагают использование дополнительного материала, позволяя учащимся перейти на следующие уровни владения иностранным языком. К ним относятся урок-викторина, урок-экскурсия, урок-проект.

Ещё один прием – ролевая игра – представляет собой коллективную форму выполнения задания. Учащиеся учатся акцентировать внимание на интересах товарищей, принимать решения, импровизировать, что способствует поддержанию интереса к предмету [2, с. 98]. С той же целью можно использовать и различные песни, стихи, рифмовки, помогающие развивать память, легче запоминать различные грамматические явления.

Таким образом, для развития интереса и повышения мотивации, учителю необходимо найти правильный подход, используя разные способы и приёмы. При этом стоит помнить, что одним из основных факторов успеха при обучении является двусторонняя вовлеченность.

Литература

1 Асмолов, А. Г. Системно-деятельностный подход к разработке стандартов нового поколения / А. Г. Асмолов // Педагогика. – 2009. – № 4. – С. 18–22

2 Фурсенко, С. В. Грамматика в стихах. Веселые грамматические рифмовки английского языка : учебное пособие / С. В. Фурсенко. – Санкт-Петербург : КАРО, 2013. – 160 с.

Е. А. Илютина
Науч. рук. **Н. В. Томашук**,
ст. преподаватель

СТРУКТУРА И СПОСОБЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ

Современная система образования продолжает разрабатывать новые подходы к изучению иностранных языков. Использование компетентностного подхода является важнейшим направлением, а формирование коммуникативной компетенции – основная цель обучения иностранному языку в средней школе. И. Л. Бим определяет иноязычную коммуникативную компетенцию как способность и реальную готовность осуществлять иноязычное общение с носителями языка [1, с. 159–160].

Задача компетентностного подхода – разработать методики преподавания, которые бы затрагивали и развивали все аспекты коммуникативной компетенции, а именно: языковую, речевую и социокультурную подкомпетенции. Очевидно, что все эти подкомпетенции нуждаются в конкретных методах, моделях и приёмах для их реализации.

Под эффективными условиями для формирования иноязычной коммуникативной компетенции понимается наличие коммуникативно ориентированной среды. Условиями для её создания могут выступать элементы проектной деятельности: дебаты, ролевые игры, конференции, викторины, а также организация самостоятельной управляемой деятельности учащихся. Важными характеристиками такой деятельности являются временность, уникальность и последовательность.

В свою очередь с использованием интернет-технологий также появляется возможность создания ситуаций общения. Однако на современном этапе введения наблюдается расхождение теории и практики их внедрения в процесс обучения. Причинами затруднений могут служить многие факторы, например, сравнительно небольшое количество аудиторного времени. Также следует помнить, что успех реализации интернет-технологий зависит в первую очередь от уровня сформированности базовых знаний и умений у учащихся как основы для дальнейшей деятельности и их добросовестного отношения.

Литература

1 Бим, И. Л. Компетентностный подход к образованию и обучению иностранным языкам / И. Л. Бим // Компетенции в образовании: опыт проектирования: сб. науч. тр. / под ред. А. В. Хуторского. – Москва : Научно-внедренческое предприятие «ИНЭК», 2007. – С. 156–163.

К. В. Кабанович
Науч. рук. **Е. В. Поборцева**,
ст. преподаватель

МЕТОДИКА ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ЗАДАНИЙ ОТКРЫТОГО ТИПА НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В СТАРШИХ КЛАССАХ

Использование заданий открытого типа в обучении иностранному языку позволяет не только добиться реализации творческого потенциала учащихся, но и систематизировать полученные знания за небольшой период времени, что особенно важно в современном веке технологий и инноваций.

К наиболее часто встречающимся на уроках иностранных языков заданиям открытого типа относятся задания дополнения и задания свободного изложения, которые

помогают учащимся освоить иностранный язык как естественное средство общения. При этом иностранный язык, в отличие от родного языка, усваивается человеком вне социального окружения, в котором этот язык является естественным средством общения [1, с. 5].

При подготовке заданий открытого типа, направленных на запоминание правил функционирования языковых единиц и их употребление в свободном устном и письменном общении, очень важно выявить всевозможные трудности, с которыми могут столкнуться обучающиеся, и найти пути их преодоления [2, с. 15].

Следует заметить то, что использование заданий открытого типа на уроках английского языка в старших классах способствует, помимо всего прочего, развитию личностных качеств учащихся. В процессе овладения иноязычной речью происходит формирование самостоятельности, развитие логического мышления, творческой активности. Преодоление возникающих трудностей формирует настойчивость и целеустремленность, усидчивость и внимательность. Заметим также и то, что при правильно подобранных упражнениях открытого типа учебная деятельность приобретает черты деятельности по саморазвитию и самообразованию.

Литература

1 Гальскова, Н. Д. Современная методика обучения иностранным языкам : пособие для учителей / Н. Д. Гальскова. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва : АРКТИ, 2003. – 192 с.

2 Колкер, Я. М. Практическая методика обучения иностранному языку / Я. М. Колкер, Е. С. Устинова, Т. М. Еналиева. – Москва : Издательский центр «Академия», 2000 – 264 с.

А. И. Кезь

*Науч. рук. О. А. Лиденкова,
канд. филол. наук, доцент*

МЕТОДИКА РАБОТЫ С КУЛЬТУРОВЕДЧЕСКИМИ ТРУДНОСТЯМИ ПРИ ОБУЧЕНИИ ЧТЕНИЮ ИНОЯЗЫЧНЫХ АУТЕНТИЧНЫХ ТЕКСТОВ

Каждый язык является носителем огромной культурной, научной и социальной информации об истории своего народа. При изучении иностранного языка ни в коем случае не следует абстрагировать его от той среды, в которой этот язык был рожден. Если человек не будет знать об этих особенностях, о том, как мыслили его предки, а также предки народов других стран, то он будет лишен важного пласта знаний, с помощью которых можно судить о моральном и духовном облике своего времени. Без возможности адекватного сравнения менталитета разных эпох народ не сможет двигаться дальше, ведь не будет видеть прогресса.

Как отмечал советский лингвист Г. Винокур, изучая язык определенной страны, мы становимся исследователями той культуры, продуктом которой является изучаемый нами язык [1, с. 211]. Поэтому нельзя недооценивать важность понимания аутентичных иноязычных текстов. Нужно не только «знать» иностранный язык, нужно его понимать, а его понимание напрямую зависит от знаний той социальной и культурной среды, которая этот язык породила. «Механизм, порождающий мысль» [2, с. 156], – так русский языковед А. Потебня рассматривал язык.

Чтение художественной литературы и просмотр кинофильмов помогают осознать незнакомую культуру и адаптировать ее под свой лингвокультурный опыт. Читая художественную литературу, учащиеся могут критически сопоставлять и осмысливать новые для них смыслы, обычаи и привычки, обогащая знания о мире благодаря концептуализации идей и концептов, находящихся за пределами их родного языкового кода. Учитывая разнообразие жанровой принадлежности книг, а также специфические условия, при которых они были написаны, учащиеся во время чтения приобретают уникальный культурологический опыт, который улучшает грамматические и лексические навыки учащихся, а также помогает им преодолевать культурные предрассудки.

Литература

- 1 Винокур, Г. О. Избранные работы по русскому языку / Г. О. Винокур. – Москва : Учпедгиз, 1959. – 492 с.
- 2 Потебня, А. А. Слово и миф / А. А. Потебня. – Москва : Правда, 1989. – 624 с.

Н. В. Ковалевич

Науч. рук. **О. С. Мохорева,**
преподаватель

ПРИМЕНЕНИЕ ТЕХНИЧЕСКИХ СРЕДСТВ ПРИ ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ

Технические средства обучения (ТСО) – это устройства, состоящие из экранно-звуковых носителей информации, которые дают возможность воспринимать информацию в виде зрительных и слуховых образов. Воздействие на аудиовизуальный канал восприятия обучаемых повышает эффективность процесса обучения [1, с. 44].

Применение ТСО ускоряет сообщение информации, расширяет объемы предъявляемого материала, делает процесс обучения красочным и индивидуализированным [2, с. 32].

Обеспечение результативности применения ТСО достигается с помощью трех связанных между собой аспектов – методического, технического и организационного.

Выделяются три уровня применения ТСО: синхронный, систематический и эпизодический. На синхронном уровне демонстрация материала с применением ТСО идет почти непрерывным потоком на протяжении всего занятия. На систематическом уровне ощутимо расширяется спектр изучаемого материала, когда преподаватель методически включает ТСО в образовательный процесс. На эпизодическом уровне преподаватель применяет технические средства обучения время от времени [1, с. 78].

Технические средства обучения стали неотъемлемой частью современного образовательного процесса. ТСО в значительной степени облегчают и делают продуктивной работу преподавателя, а у студентов вызывают дополнительный интерес к процессу обучения.

Литература

- 1 Коджаспирова, Г. М. Технические средства обучения и методика их использования / Г. М. Коджаспирова, К. В. Петров. – Москва : Академия, 2003. – 256 с.
- 2 Верисокин, Ю. И. Видеофильм как средство мотивации школьников при обучении иностранному языку / Ю. И. Верисокин // Иностранные языки в школе. – 2003. – № 5. – С. 31–34.

Е. В. Конанкова
Науч. рук. А. И. Ляшенко,
преподаватель

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КОМПЬЮТЕРНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В СРЕДНЕЙ ШКОЛЕ

Новые компьютерные технологии в настоящее время используются во всех аспектах преподавания и играют все более важную роль на уроках английского языка. Методисты, как и учителя, задаются вопросом: «Какую роль должны играть компьютерные технологии в преподавании и обучении?»

Были проведены исследования по использованию компьютеров в специально оснащённых классах английского языка. Существуют различные доводы в пользу применения компьютера для обучения [1, с. 120].

Так, например, посредством компьютера происходит индивидуализация обучения. Учитель может предоставлять учебные материалы в контролируемом темпе и регистрировать / анализировать успехи учащихся. Также обучение с использованием компьютера несёт в себе огромный мотивационный потенциал.

Кроме того, компьютерные технологии позволяют учащимся легко создавать и форматировать тексты на иностранном языке, облегчают проверку на наличие орфографических ошибок. Все виды необходимой учащимся информации хранятся в компактном и легкодоступном виде.

В отличие от стандартных методов обучения, компьютерные технологии привносят что-то новое в жизнь учащихся. Рассмотрим, например, интернет-сервис «Игры на английском». На данном ресурсе расположен список с различными играми для изучения английского языка любого уровня. Компьютерная игра в данном случае будет выступать в качестве одной из форм обучения, что позволит сделать процесс изучения английского языка более интересным и увлекательным для учащегося.

Таким образом, компьютерные технологии многогранны и могут применяться на любом этапе урока: при проведении фонетической разминки с целью формирования слухо-произносительных навыков, в ходе закрепления новой темы, на этапе речевой практики, а также при проведении самостоятельной работы.

Литература

1 Воронина, Т. П. Образование в эпоху новых информационных технологий / Т. П. Воронина, В. П. Кашицин, О. П. Молчанова. – Москва : Просвещение, 2016. – 322 с.

В. В. Лапкина
Науч. рук. Т. А. Асафова,
ст. преподаватель

РОЛЬ НЕТРАДИЦИОННЫХ УРОКОВ В ПОВЫШЕНИИ МОТИВАЦИИ ОБУЧЕНИЯ

Одной из основных проблем в педагогике и психологии обучения является проблема повышения мотивации обучения.

Небезызвестно, что на стимул к учебе у школьников влияет множество факторов: специально организованных, стихийных, социальных и природных. В рамках

общеобразовательного учреждения такого рода средой, в которой легче и интереснее всего для учащихся проходит их познавательная деятельность, а также эффективнее формируется и развивается учебная мотивация, являются уроки, проводимые в нетрадиционной форме.

Нетрадиционный урок дает возможность ощутимо расширить область деятельности учителя, выйти за узкие границы урока с его одинаковой структурой. Формы работы предоставляют возможность разнообразить учебную деятельность, из-за чего у учащихся возрастает мотивация к учению и развивается положительное восприятие образовательного процесса.

Н. Г. Прашкович выделяет следующие важные черты данного типа урока: уход от основной дидактической структуры урока; отклонение от монопредметной наполненности урока; отступление от задействования на уроке преимущественно учебного вида деятельности ради исследовательской, творческой, игровой [1, с. 59].

Таким образом, полезность данного типа уроков проявляется в создании атмосферы, в которой ученики запоминают не одни лишь факты, усваивают принципы и определения, а также учатся оптимальному применению знаний; учитель получает возможность реализации цели формирования успешности обучения. Использование в обучении нетрадиционных уроков обеспечивает не только эффективное достижение практических, общеобразовательных и развивающих целей, но и в то же время содержит существенные возможности для формирования и дальнейшего поддержания мотивации обучаемых.

Литература

1 Прашкович, Н. Г. Конструирование нетрадиционных уроков в общеобразовательной школе : дис. ... канд. пед. наук : 13.00.01 / Н. Г. Прашкович. – Арзамас, 2005. – 146 л.

А. Е. Лебедева

*Науч. рук. Е. В. Поборцева,
ст. преподаватель*

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРОБЛЕМНЫХ ЗАДАНИЙ ПРИ ОБУЧЕНИИ ЧТЕНИЮ

Чтение – это важнейший вид коммуникативно-познавательной деятельности учащихся. Следует заметить, что чтение любого текста – это сложный мыслительный процесс, который рассматривается в методике как цель и как средство обучения иностранному языку. Так, основная цель при обучении чтению учащихся среднего звена заключается в овладении умением читать на иностранном языке и в извлечении информации из прочитанного.

Осмысление текста при обучении чтению происходит через решение определенных мыслительных задач, создаваемых на основе проблемных заданий, в качестве которых может выступать как сам учебный текст, так и задания к этому тексту [1, с. 27–28].

Тексты должны быть информативны, по возможности занимательны, соответствовать возрастным особенностям. К способам проблематизации учебного текста относят деление текста на смысловые отрезки, создание эффекта избыточности или недостаточности информации, а также повторение информации. Проблематизация учебных текстов осуществляется на трёх уровнях. К текстам с низким уровнем стоит отнести непроблематизированные, то есть учебные тексты с внутренней неочевидной проблемой [1, с. 28]. Средний уровень предполагает использование эффекта избыточности или недостаточности информации. Высокий уровень – использование более одного способа проблематизации. Проблемные задания включают упражнения

на сравнение, обнаружение сходства и различия, создание нового текста. Указанные выше задания могут быть использованы во время формирования речевых умений.

Таким образом, проблемные задания должны быть ориентированы на то, чтобы учащиеся понимали текст на изучаемом языке и извлекали из него как можно больше информации в соответствии с установленными коммуникативными задачами.

Литература

1 Павлова, А. А. Использование проблемных заданий при обучении чтению учащихся среднего звена на уроках английского языка / А. А. Павлова, М. А. Ананьина // Молодой ученый. – 2014. – № 5.2 (64.2). – С. 27–28.

Д. Ю. Лямина

Науч. рук. О. И. Шеремет,

преподаватель

СПОСОБЫ РАСШИРЕНИЯ СЛОВАРНОГО ЗАПАСА УЧАЩИХСЯ ПРИ ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ В СРЕДНЕЙ ШКОЛЕ

При изучении иностранного языка большая роль отводится лексике, ведь именно лексика может передать основную мысль устно или письменно. Из-за скудного словарного запаса у учеников может появиться растерянность и отсутствие желания учить иностранный язык и разговаривать на нем.

Для пополнения словарного запаса нужно расширять «активный» и «пассивный» словарь.

Активный словарь подразумевает под собой лексику, которая воспроизводится учащимися в устной и письменной речи. Пассивный словарь – это слова и выражения, которые учащийся узнает на слух и при чтении, но не использует в говорении и письме [1].

На этапе расширения «активного» и «пассивного» словаря можно использовать лексические тесты для определения личного размера словаря учащихся и поэтапно работать с материалом по каждой теме.

Немаловажную роль играет семантизация – объяснение значения слова. Выделяют несколько способов: демонстрация и перечисление предметов на иллюстрации; семантизация глаголов с использованием рисунков, видео и жестов; семантизация числительных с помощью табличек и часов.

Семантическое поле – смысловая парадигма, объединяющая слова различных частей речи с одним семантическим признаком. Его также стоит учитывать в процессе развития словарного запаса. Целесообразно объединять несколько семантических полей в обучении, чтобы выученные ранее слова не забывались. Можно, например, связать темы «Фильмы» и «Животные» с помощью речевой установки: «Расскажите, какие фильмы вы знаете с участием животных в главной роли?» [2, с. 90].

Работа по расширению словарного запаса не только обогащает речь учащихся, но и мотивирует их изучать иностранный язык.

Литература

1 Введение в коммуникативную методику обучения английскому языку [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://www.twirpx.com/file/1351793/>. – Дата доступа : 12.04.2022.

2 Соловова, Е. Н. Методика обучения иностранным языкам: базовый курс лекций / Е. Н. Соловова. – 3-е изд. – Москва : Просвещение, 2005. – 239 с.

В. В. Мельникова
Науч. рук. **О. С. Мохорева,**
преподаватель

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРАКТИВНОЙ ДОСКИ НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

Одним из инновационных инструментов в процессе преподавания иностранного языка является интерактивная доска. Предлагая широкий спектр мультимедийных ресурсов в сочетании с доступом к сети Интернет и возможностью видеоконференций, интерактивная доска способствует повышению уровня межкультурной коммуникативной компетентности и общей мотивации студентов.

Интерактивная доска – это современная замена обычной доске, которая управляется сенсорной панелью, подключенной к компьютеру и проектору.

Применение интерактивной доски на уроках реализует принцип наглядности. Благодаря подключению к компьютеру учебный материал может быть визуализирован. Очевидная наглядность позволяет дольше удерживать внимание студентов. Ранее созданные материалы могут быть повторно использованы или легко исправлены, что также экономит время преподавателя. Материалы занятия можно сохранить и поделиться с другими студентами через сеть Интернет [1, с. 31].

Интерактивная доска является эффективным инструментом при обучении иностранным языкам. Смешанное обучение предлагает новый опыт обучения, способствует овладению иностранными языками, а также конструктивному сотрудничеству между преподавателем и студентами, повышает мотивацию и интерес к изучаемому предмету. Правильное использование интерактивной доски помогает сформировать личные и профессиональные компетенции студентов, а также развивает их цифровую грамотность [2].

Литература

1 Красножонова, Е. С. Использование интерактивной доски на уроках иностранного языка в средней школе / Е. С. Красножонова // Иностранные языки в школе. – 2011. – № 9. – С. 28–32.

2 Использование интерактивной доски на уроках [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://pandia.ru/text/80/210/43289.php>. – Дата доступа : 21.03.2022.

А. А. Мигура
Науч. рук. **Т. А. Асафова,**
ст. преподаватель

ПРИНЦИПЫ КЛАССИФИКАЦИИ ТЕСТОВ ПО ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ

Актуальным вопросом в современной средней школе является контроль знаний учащихся, так как существует необходимость объективно и эффективно оценить уровень развития навыков и умений школьников. Чаще всего в качестве контроля выступает тестирование, о рациональности которого и сейчас ведутся дискуссии. Данная форма контроля находится в процессе развития, постоянно появляются новые виды тестов, что обуславливает необходимость их классификации. В настоящее время существует несколько подходов к классификации тестов, рассмотрим наиболее популярный принцип систематизации, который разработал Тим Макнамара.

По цели тестирования существуют следующие виды тестов:

- 1) тест на выявление способностей к изучению иностранного языка (помогает определить степень владения изученным материалом);
- 2) диагностический тест (выявляет трудности и ошибки);
- 3) тест общих умений (служит для проверки умений и навыков);
- 4) тест учебных достижений (используется для текущего, промежуточного, итогового контроля);
- 5) тесты распределения (оценка уровня языковой компетенции тестируемых для распределения их по группам обучения);

Лингводидактические тесты также принято разделять по методу проведения:

- 1) языковые тесты (выявляют знания в определённых сферах языка);
- 2) речевые тесты (основываются на процессе коммуникации).

К языковым видам проверки знаний школьников относят лексические и грамматические тесты, к речевым – тесты чтения, аудирования и так далее. Таким образом, речевые тесты подразумевают под собой коммуникацию и устную речь [1, с. 72–77].

Необходимо подчеркнуть, что вышеуказанная классификация встречается чаще всего, но не являются единственной. Таким образом, большое разнообразие классификаций тестов способствует правильному выбору тестовых заданий для контроля знаний учащихся.

Литература

1 Макнамара, Т. Языковое тестирование / Т. Макнамара. – Москва : RELOD: Oxford University Press, 2005. – 192 с.

А. М. Михалькова

*Науч. рук. О. В. Северинец,
преподаватель*

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ УЧАЩИХСЯ СРЕДНЕЙ СТУПЕНИ ОБУЧЕНИЯ

Вступление ребёнка в подростковый возраст характеризуется изменением в мотивации к учебно-познавательной деятельности. Ученики на среднем этапе обучения в возрасте от 10 до 15 лет переживают переход от детства к юности. Этот возраст совпадает со второй ступенью обучения в школе, а именно с 5 по 9 классы, и отличается подъёмом активности и психологическим изменением всего организма. С одной стороны, формируется познавательный интерес, но с другой – отмечаются случаи спада заинтересованности и равнодушного отношения к учёбе. Учёба перестаёт быть главной целью жизни подростков, а на смену ей приходит общение со сверстниками. Из этого следует, что основным стимулом деятельности учащихся этой ступени обучения является желание занять своё место в кругу ровесников. Но если у ребёнка это не получается, он стремится получить хорошие оценки даже в том случае, если знания им не соответствуют. Это является большой проблемой, т. к. он учит уроки не для того, чтобы понимать, а для того, чтобы получать оценки. Вред от такой мотивации учебной деятельности, разумеется, «зубрёжка» без понимания.

Существуют следующие тенденции в организации обучения на среднем этапе: повышающаяся роль самостоятельной работы; опора на вербальную форму обучения; уделение большего внимания зрительным опорам; использование парных и групповых форм работы; сочетание урочной и внеурочной работы [1, с. 60].

В средних классах учащиеся не должны неосознанно заучивать и повторять определения научных понятий. Следует стремиться к тому, чтобы они самостоятельно находили и давали определения этих понятий. Таким образом, на средней ступени обучения учитель сталкивается со следующими задачами: поддержание мотивации и заинтересованности к предмету, которые начинают ослабевать по причине низкой осязаемости результатов трудоёмкости всего процесса обучения; сохранение обретенных на начальной ступени знаний, навыков и умений, которые тоже начинают интенсивно забываться [1, с. 72].

Литература

1 Гальскова, Н. Д. Современная методика обучения иностранным языкам / Н. Д. Гальскова. – Москва : АРКТИ, 2000. – 192 с.

М. О. Папруга

Науч. рук. **Т. В. Куприянчик,**
преподаватель

ВОЗМОЖНОСТИ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

В XXI веке учебника и учителя недостаточно, чтобы развить у учащегося способность самостоятельно мыслить. Общеобразовательной целью применения информационно-коммуникационных технологий (далее – ИКТ) является расширение кругозора учащихся, пополнение языковых знаний, в том числе в сфере межкультурных коммуникаций.

Н. В. Андреева отмечает, что ИКТ – это не только техническая составляющая образовательного процесса, но и современные, продуктивные приёмы, формы и методы обучения, интересный и увлекательный процесс [1, с. 75].

Полезность от применения ИКТ в обучении иностранному языку не вызывает сомнений. Регулярное использование ИКТ на уроках английского языка способствует качественному усвоению учебного материала, повышению интереса учащихся к изучаемому языку, развитию устной и письменной речи. Примером того, как можно применять ИКТ на уроках английского языка, может служить разнообразие доступных онлайн-платформ. Самыми популярными среди учителей обучающими онлайн-платформами являются *Kahoot* и *Quizizz*. Они позволяют проводить оценку знаний учащихся, задавать домашнее задание, разрабатывать совместные проекты, устраивать онлайн-викторины и многое другое.

Таким образом, использование ИКТ на уроках английского языка открывает широкие возможности как для учителя, так и для учащихся. Более того, сеть интернет открывает доступ к информации в научных центрах мира, библиотеках, что создает реальные условия для самообразования [2, с. 144].

В заключение отметим, что учащиеся положительно относятся к использованию ИКТ в образовательном процессе, а педагог, пользуясь современными ИКТ, может сделать урок более интересным и увлекательным, что приводит к высоким результатам обучения.

Литература

1 Андреева, Н. В. Компьютерные технологии в обучении иностранному языку : учеб. пособие / Н. В. Андреева. – Калининград : Изд-во Калинингр. гос. ун-та, 2002. – 101 с.

2 Полат, Е. С. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования / Е. С. Полат. – Москва : «Академия», 2003. – 272 с.

Е. Н. Рудь
Науч. рук. А. И. Ляшенко,
преподаватель

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ АУТЕНТИЧНЫХ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ФИЛЬМОВ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ИНОЯЗЫЧНОЙ УСТНОЙ РЕЧИ

На сегодняшний день изучение иностранных языков является одним из обязательных компонентов умственной и практической деятельности многих людей. Основная цель обучения – развитие навыков общения на иностранном языке в устной и письменной форме, а также умение вести диалог культур [1, с. 316]. Для достижения этой цели могут быть использованы аутентичные художественные фильмы, поскольку они имеют ряд образовательных преимуществ:

1) Предоставляют учащимся аутентичный языковой материал.

Видеофильмы дают учащимся возможность познакомиться с живым языком с визуальной поддержкой. Таким образом учащиеся могут увидеть, как разговорный язык применяется в реальной жизни, услышать, как слова и выражения произносятся носителями языка.

2) Мотивируют студентов.

Просмотр фильмов на английском языке считается одним из наиболее результативных способов мотивации учащихся, поскольку это помогает интуитивно изучать английский язык с большей легкостью и в приятной манере, не чувствуя принуждения.

3) Повышают межкультурную осведомленность студентов.

Просмотр аутентичных видеофильмов помогает учащимся познакомиться с культурой страны изучаемого языка прямо из дома. Также фильмы позволяют выработать эмпатию к культуре, познакомиться с различными ценностями, узнать коннотации, которые могут меняться в различных культурах с позитивных на негативные или наоборот.

Все вышеперечисленные аспекты позволяют сделать вывод о том, что просмотр аутентичных видеофильмов на английском языке представляет собой мощный и перспективный инструмент для изучения языка и преподавателям следует обратить на него внимание.

Литература

1 Налётова, А. А. Использование аутентичных художественных фильмов для развития коммуникативной компетенции [Электронный ресурс] / А. А. Налётова // Молодой ученый. – 2018. – № 48 (234). – С. 316–318. – Режим доступа : <https://moluch.ru/archive/234/54217>. – Дата доступа : 17.03.2022.

А. В. Тарасова
Науч. рук. А. А. Кирюшкина,
канд. филол. наук, доцент

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРАКТИВНОГО МЕТОДА «РОЛЕВАЯ ИГРА» В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ

Современная методика преподавания выделяет интерактивный метод обучения как один из наиболее продуктивных методов обучения иностранному языку [1, с. 156].

Особое значение при этом придается «ролевой игре». Р. П. Мильруд рассматривает ролевую игру как «методический прием, относящийся к группе активных способов обучения практическому владению иностранным языком» [2, с. 8]. Главным преимуществом ролевой игры является коммуникативная среда, побуждающая учащихся к активной речевой деятельности, где каждый примеряет на себя отведенную роль и находится в заданной учителем ситуации, требующей решения. Для решения поставленных задач учащиеся направляют свои знания на развитие речевых навыков и умений, учатся рассуждать и оценивать полученную информацию.

Ролевая игра позволяет учителю усовершенствовать процесс обучения, сделать его более интересным. Существует огромное количество форм ролевых игр на уроке английского языка: интервью, репортаж, экскурсия, круглый стол, пресс-конференция. Учитель может использовать самые разнообразные формы для проведения урока и усовершенствовать их, основываясь на возрастных особенностях учащихся и их интересах.

Необходимо отметить, что ролевая игра дает возможность каждому ученику почувствовать свою ценность в качестве участника коммуникативного процесса. Ролевая игра учит работать учащихся как в парах, так и в командах, способствует созданию сознательной дисциплины, помогает учащимся развивать память, творческое мышление, произношение, обогатить словарный запас и преодолеть языковой барьер.

Литература

1 Коньшева, А. В. Игровой метод в обучении иностранному языку / А. В. Коньшева. – Санкт-Петербург : КАРО; Минск : Издательство «Четыре четверти», 2006. – 192 с.

2 Мильруд, Р. П. Теория обучения иностранным языкам. Английский язык : учебник для вузов / Р. П. Мильруд. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2019. – 288 с.

Е. А. Тихомиров

*Науч. рук. О. С. Мохорева,
преподаватель*

ДИСТАНЦИОННОЕ ОБУЧЕНИЕ В КОНТЕКСТЕ ПОНЯТИЯ ‘E-LEARNING’

‘E-learning’ – это широкий набор приложений и процессов, которые используют доступные интернет-технологии и инструменты для предоставления образования и профессиональной подготовки [1, с. 63].

Дистанционное обучение – процесс коммуникации преподавателя и студента на большом расстоянии с использованием интернет-технологий при сохранении всех компонентов обучения.

Дистанционное обучение обладает всеми характеристиками ‘e-learning’. Коммуникация с преподавателем происходит через сеть Интернет. Для этого типа обучения создается виртуальная среда: онлайн-лекции, вебинары и онлайн-конференции. Активно используются электронные учебники, которые являются инструментом для самостоятельного обучения студента. У преподавателя есть возможность постоянно вносить коррективы в содержание изучаемого курса, обновляя его для студентов определенной группы [2, с. 25].

Использование цифровых возможностей дистанционного обучения позволяет реализовать все преимущества ‘e-learning’. Учебные материалы могут быть

представлены не только в печатном, но и видео-, аудио-, графическом виде; системы мониторинга, оценки и коррекции знаний могут быть автоматизированы. Преподаватель имеет возможность осуществлять принципы дифференциации и индивидуализации обучения, создавать цифровую культуру и организовать самообразовательную деятельность студентов.

Литература

1 Карпенко, М. П. Дистанционное образование. Опыт, становление и развитие / М. П. Карпенко // Социологические исследования. – 2007. – № 3. – С. 63–68.

2 Агапонов, С. В. Средства дистанционного обучения: Методика, технология, инструментарий / С. В. Агапонов. – Санкт-Петербург : БХВ-Петербург, 2003. – 336 с.

Д. В. Токарева

Науч. рук. **Е. В. Вильковская**,
преподаватель

О РОЛИ ЭЛЕКТРОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ПРИ ОБУЧЕНИИ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ В СРЕДНЕЙ ШКОЛЕ

Современный мир постоянно развивается, и, безусловно, это не обошло стороной и систему образования: электронные технологии прочно вошли в образовательный процесс всех учебных заведений и успешно применяются на современном этапе при обучении иностранному языку.

Компьютерные обучающие программы открывают много возможностей для проведения урока английского языка: они позволяют реализовать различные виды речевой деятельности и сочетать их в разных комбинациях, способствуют формированию лингвистических способностей, создают различные коммуникативные ситуации [1, с. 41].

Многие интернет-ресурсы позволяют учителю самому создавать упражнения. Например, при помощи сайта <https://learningapps.org> можно предложить следующие задания по теме «Погода»: соотнести изображение туманной погоды со словом *foggy*; соотнести слова, обозначающие погодные условия или явления, с соответствующими порами года (*hot – summer, snowy – winter* и т. д.); провести викторину с выбором правильного варианта ответа (*What appears in the sky immediately after the rain? – thunderstorm, snow, rainbow or fog*); заполнить пропуски, решить кроссворд и т. д.

Электронные технологии помогут и в изучении грамматики: материал будет восприниматься намного легче, если учитель подготовит презентацию с таблицами и схемами, а её показ будет сопровождать своими объяснениями.

Таким образом, применение современных технических средств в учебном процессе может сделать урок иностранного языка интересным и запоминающимся для учащихся. Использование компьютерных технологий приводит к более быстрому и качественному усвоению темы занятия, повышению мотивации, проявлению творчества и индивидуальности обучаемых.

Литература

1 Сидоренко, А. Ф. Использование компьютерных программ на уроках английского языка / А. Ф. Сидоренко // Иностранные языки в школе. – 2002. – № 2. – С. 41–43.

Е. Н. Филиппова
Науч. рук. **О. А. Лиденкова**,
канд. филол. наук, доцент

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ В СРЕДНЕЙ ШКОЛЕ НА СОВРЕМЕННОМ ЭТАПЕ

Термин «содержание обучения» имеет несколько различных значений в педагогике. Одно из самых употребляемых звучит так: «содержание обучения определяется как педагогически обоснованная система научных знаний, соответствующих практических навыков и умений, которыми должны овладеть учащиеся» [1, с. 772].

Следует обратить внимание, что важную роль в определении содержания обучения играет учитель. Активные ученики в классе накладывают обязательства на роль учителя. Происходит переход от подхода, ориентированного на учителя, к подходу, ориентированному на ученика. Кроме того, происходит переход от обучения, ориентированного на результат, к обучению, ориентированному на процесс. Этот переход заставляет учителя задуматься не только о фундаментальных концепциях обучения и преподавания, но и о своем собственном участии в этом процессе [2, с. 146].

Содержание обучения иностранному языку меняется с учетом изменений целей обучения, которые, в свою очередь, зависят от социального заказа общества, ключевых направлений государственной и международной образовательной политики, условий обучения, уровня развития методики преподавания, фундаментальных и смежных наук.

Стоит согласиться с тем, что в обучении процесс важнее результата, так как при правильной его организации в большинстве случаев будет получен хороший результат. Если же учитель будет стремиться к результату, не обращая должного внимания на процесс, то, вероятнее всего, не сможет достигнуть поставленных целей.

Литература

1 Волкова, Е. А. Категория «содержания обучения» в системе преподавания профессионально ориентированного иностранного языка и культуры [Электронный ресурс] / Е. А. Волкова // Молодой учёный. – 2014. – № 8 (67). – С. 772–775. – Режим доступа : <https://moluch.ru/archive/67/11413/>. – Дата доступа : 10.04.2022.

2 Щукина, Г. И. Активизация познавательной деятельности учащихся в учебном процессе / Г. И. Щукина. – Москва : Просвещение, 1979. – 160 с.

А. С. Шишкова
Науч. рук. **Е. И. Попкова**,
преподаватель

ОБ ОСОБЕННОСТЯХ ОБУЧЕНИЯ ЧТЕНИЮ НА АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ НА НАЧАЛЬНОМ ЭТАПЕ

Так как одним из важнейших источников получения информации является чтение, следовательно, одной из самых актуальных задач обучения иностранным языкам, в том числе английскому, становится эффективное обучение чтению.

На первый взгляд, обучать чтению учеников начальных классов сложнее, так как они только освоили чтение на родном языке. В то же время при изучении иностранного языка у детей в младшем школьном звене очень невысока планка психологического барьера, поэтому они могут быстрее остальных овладевать нужными языковыми и речевыми навыками и умениями.

Так как в младшем школьном возрасте преобладающим видом деятельности является игра и доминирует наглядно-действительное мышление, представляется целесообразным использовать всевозможные игровые приемы.

Примерами могут служить игры на закрепление навыков чтения, а также игры, способствующие запоминанию английского алфавита, например, игра ABC Task. Перед детьми расположены 2 плаката. На обоих изображен домик с 26 окошками. Каждое окошко – место для буквы алфавита, но не все места заняты, есть пустые ячейки для букв, которые нарочно пропущены. Школьники подходят по очереди к плакатам и располагают в окошках алфавит. Здесь важно быстро и правильно выполнить задания. Или другой пример: игра на закрепление навыков чтения «Мы читаем». Преподаватель предлагает ученикам слова с некоторой буквой, например, «а» (*cat, can, tale, mat, sat*) и просит детей разыскать среди них те слова, в которых буква «а» читается как [eɪ]. Победил тот, кто скорее справился. Другой вариант игры: показать школьникам несколько слов, затем спрятать их и попросить по памяти назвать те слова, в которых присутствует указанный звук [1].

Литература

1 Методическая разработка на тему обучения чтения младших школьников на английском языке на начальном этапе [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://infourok.ru/metodicheskaya-razrabotka-na-temu-obuchenie-chteniyu-mladshih-shkolnikov-na-angliyskom-yazike-na-nachalnom-etape-3606535.html>. – Дата доступа : 06.04.2022.

А. Н. Щетко

*Науч. рук. О. В. Северинец,
преподаватель*

РАЗВИТИЕ МОТИВОВ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВО ВНЕКЛАССНОЙ РАБОТЕ ПО ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ

Вопрос внеклассной работы тесно связан с познавательными мотивами, сущностью которых является устойчивое желание ученика дойти до основ постигаемой области, что и толкает его заниматься. Мотив представляет собой явление психики, напрямую побуждающее человека к выбору и воплощению определённого способа действия. Поэтому одной из целей внеклассной работы является развитие когнитивных и социальных мотивов учения [1, с. 17]. Для этого:

1) организовывая внеклассную работу, следует направлять активность учащихся на работу непосредственно с объектом обучения, на освоение новых знаний, повышая интерес к самостоятельному получению знаний. Учитель выполняет роль советчика, подсказывает, какие источники стоит выбрать для своей самостоятельной творческой работы.

2) личность учителя, являющегося примером высокого профессионализма, играет важнейшую роль в совершенствовании социальных мотивов когнитивной деятельности, усиливая внутреннюю мотивацию ребёнка. Крайне необходимо, чтобы учитель имел крепкие знания по иностранному языку и «завораживал» детей плавностью речи и безукоризненно чётким произношением [1, с. 18].

Чрезвычайно ценными для школьника являются внешние стимулы к обучению (красочные факты, искренность педагога, а главное – собственные реальные успехи школьников). Существует несколько видов мотивации, способствующих повышению эффективности изучения иностранных языков во внеклассной работе (коммуникативная,

эстетическая, компенсаторная, инструментальная, страноведческая, лингво-познавательная, инвентаризационная). Все они способствуют активизации познавательного интереса учащихся, благодаря педагогически целесообразной ориентации и творческому характеру протекания познавательной деятельности [1, с. 19].

Литература

1 Даведьянова, Н. С. Внеклассная работа по иностранному языку : учебное пособие для студентов педагогических вузов / Н. С. Даведьянова, О. П. Жиркова. – Владимир : ВлГУ, 2018. – 147 с.

РЕПОЗИТОРИЙ ГГУ ИМЕНИ Ф. СКОРИНЫ

Д. М. Артемьева

Науч. рук. С. Б. Цыбакова,

канд. филол. наук, доцент

КАРТИНА АМЕРИКАНСКОЙ ДЕЙСТВИТЕЛЬНОСТИ В РОМАНЕ ВЛАДИМИРА НАБОКОВА «ЛОЛИТА»

В романе «Лолита» В. В. Набоковым нарисована широкая картина повседневной американской действительности середины XX века, включающая в себя различные географические, культурные, социальные реалии. События в произведении разворачиваются в таких городах, как Рамздель, Бердслей, Коулмонт, Эльфинстон и др. Можно подчеркнуть топонимическую изобретательность писателя, создавшего в рамках повествования Гумберта собственную географию с помощью реальных и вымышленных географических названий.

Топографическими реалиями изобилует вторая часть романа, содержащая описание странствования Гумберта и Лолиты «по лоскутному одеялу сорока восьми штатов» [1, с. 165]. В поле зрения повествователя оказываются ставшие для него и Лолиты привычным местом стоянок мотели, придорожные рестораны, закусочные. Писатель воспроизводит атмосферу обыденной жизни, неотделимую от потребления продуктов массовой культуры. Повествователем сделан акцент на описании сформированных под влиянием рекламы шаблонных эстетических вкусов Лолиты, почитательницы комиксов, развлекательных иллюстрированных журналов, кинофильмов, среди которых особенно любимы ею были «музыкально-комедийные, гангстерские, ковбойские» [1, с. 165]. Америка показана через призму восприятия наблюдательного интеллектуала, способного улавливать мельчайшие детали окружающего мира. Так, воспроизводя интерьер комнаты одного из мотелей в городе Уэйс, он смог заметить перемену в коммерческой моде и даже описать деятельность мух, пробиравшихся внутрь комнаты. Показанные в произведении различные стороны американской действительности позволяют В. В. Набокову переключить внимание читателя с пикантно-эротической фабулы на фиксацию положительных черт личности Гумберта.

Итак, «Лолита» неслучайно является самым американским из набоковских романов. Писатель отстаивает право человека на свободный выбор. Знаменательно с этой точки зрения, что свой побег от европейского отчима-нимфолепта Лолита совершает в День Независимости США.

Литература

1 Набоков, В. В. Лолита: роман; пер. с англ. / В. В. Набоков. – Москва : ООО «Издательство АСТ», 2004. – 365 с.

К. С. Афанасенка

Наук. кр. В. А. Ляшчынская,

д-р філал. навук, прафесар

ІНФАРМАЦЫЯ ПРА ЛЕКСЕМУ-КАМΠΑНАЕНТ ДАРОГА Ў СКЛАДЗЕ БЕЛАРУСКІХ ФРАЗЕАЛАГІЗМАЎ

Сярод фразеалагізмаў беларускай літаратурнай мовы, што рэпрэзентуюць культурныя коды беларусаў, выдзяляецца група ландшафтных фразеалагізмаў, ці тых,

кампанентамі якіх з’яўляюцца разнастайныя назвы ландшафту, і гэта лексема *балота, возера, гара, дарога, лес, поле, рака, узгорак, шлях* і інш. Фразеалагізмы з кампанентам *дарога* складаюць адну з колькасных груп сярод ландшафтных фразеалагізмаў ў “Слоўніку фразеалагізмаў” І. Я. Лепешава [1, с. 140].

Выбар кампанента *дарога* як асновы вобразаў такой колькасці патрабуе тлумачэння, паколькі ў фразеалогіі ідзе адбор кампанентаў, словазлучэнняў, выразаў са свабодных слоў для іх пераасэнсавання як асновы ўтварэння фразеалагізмаў, што з’яўляюцца другаснымі адзінкамі мовы. Першае тлумачэнне звязана з аб’ёмам семантыкі лексема *дарога* як мнагазначнага слова: 1) ‘прыстасаваная для язды і хадзьбы паласа зямлі, якая злучае асобныя пункты мясцовасці’; 2) ‘працягласць шляху, адлегласць, якую патрэбна прайсці, праехаць і пад.’; 3) ‘месца для праходу, праезду’; 4) ‘падарожжа, паход, паездка’; 5) ‘напрамак руху’ [2, с. 140]. Другое тлумачэнне звязана з этымалогіяй слова *дарога* як агульнаславянскай лексема, што абавязана сваім паходжаннем спосабу ўзнікнення – здзіраць, дзерці, праціраць шлях [3, с. 530].

Але найбольш цікавую інфармацыю пра дарогу даюць веды чалавека, міфалогія, вераванні тыпу дарога пракладаецца, праводзіцца, пратоптаецца; роўная, няроўная, гладкая, з’езджаная; пераадольваецца пры дапамозе сродкаў перамяшчэння; асфальтаваная, шасейная, гравійная; чыгунка; дарога жыццёвая, шлях жыцця чалавека, кароткі ці доўгі, шчаслівая ці нешчаслівая, а таксама ўсё, што звязана з жыццём чалавека.

Літаратура

1 Лепешаў, І. Я. Слоўнік фразеалагізмаў : у 2 т. / І. Я. Лепешаў. – Т. 1: А–Л. – Мінск : Беларус. Энцыклапедыя імя П. Броўкі, 2008. – 672 с.; Т. 2: М–Я. – Мінск : Беларус. Энцыклапедыя імя П. Броўкі, 2008. – 704 с.

2 Тлумачальны слоўнік беларускай мовы : у 5 т. / [рэд. тома М. П. Гапановіч]. – Мінск : Гал. рэд. Беларус. Сав. Энцыклапедыі, 1979. – Т. 3: Л–П. – 672 с.

3 Фасмер, М. Этимологический словарь русского языка : в 4 т. / М. Фасмер. – Москва : Прогресс, 1964. – Т. 1. – 562 с.

І. В. Буланава

Навук. кір. **К. Л. Хазанова**
канд. філал. навук, дацэнт

СЛОВЫ З СУФИКСАМІ СУБ’ЕКТЫЎНАЙ АЦЭНКІ Ў БЕЛАРУСКАЙ НАРОДНАЙ ПАЗААБРАДАВАЙ ПАЗЭПІ

Пазаабрадавыя народна-паэтычныя творы складаюць значную частку беларускага фальклору. Такія песні не прызначаліся да канкрэтных каляндарных свят або сямейных урачыстасцей. Пазаабрадавыя песні выконваліся ў любую пару года і з любой нагоды. Мова пазаабрадавых народных беларускіх песень мае многія стылістычныя адметнасці. Адна з іх – пашырэнне моўных адзінак з суфіксамі суб’ектыўнай ацэнкі, сярод якіх пераважаюць дэмінітыўныя, або памяншальна-ласкальныя, суфіксы.

Паводле колькасці ўжывання дэмінітываў рознай часцінамоўнай прыналежнасці ў пазаабрадавым беларускім фальклору пашыраныя назоўнікі. Часта дэмінітыўныя назоўнікі называюць з’явы прыроды: *Я й каліначкай умывалася, Я й шарыначкай выціралася* [1, с. 17].

Сустрадаюцца і назвы асоб. Неабходна заўважыць варыянтнасць суфіксаў суб’ектыўнай ацэнкі ў назоўнікаў, што называюць асоб: *Мой брацік за сталом сядзіць* [1, с. 17]; *Вот я еду да брацейкі ў гасці* [1, с. 16]; *Калі, братка, у гасці прыедзеш* [1, с. 16]; *Прыбудзь, браціц, ка мне ў гасці* [1, с. 18]. У пазаабрадавых песнях

адзначаюцца дэмінітыўныя прыметнікі: *Маеш ручкі, ножкі, светленькія вочкі – Будзеш ты рабіці Да цяменькай ночкі* [1, с. 28]. У некаторых тэкстах спалучаюцца дэмінітыўныя назоўнікі і прыметнікі: *Ой, за гаем, гаем зелянькім Там едзе Ясенько конікам сівенькім* [1, с. 285]; *Ой, да сваіх дзетчак, Ой, да дробенькіх* [1, с. 276]. Таксама ў пазаабрадавых беларускіх народных песнях фіксуюцца прыслоўі з памяншальна-ласкальнымі суфіксамі: *Ой, устану я раненька Ды умьюся бяленька* [1, с. 24].

Словы з памяншальна-ласкальнымі суфіксамі ў беларускіх народных пазаабрадавых творах з’яўляюцца трапнымі сродкамі выяўленчай выразнасці, перадаюць адносіны да названых асоб або з’яў рэчаіснасці і садзейнічаюць эмацыянальнасці і выразнасці мовы.

Літаратура

1 Лірычныя песні / укладанне і рэд. Н. С. Гілевіча. – Мінск : Выд-ва БДУ, 1976. – 464 с.

О. А. Бурьяк

Науч. рук. А. Ф. Берёзко,
канд. филол. наук, доцент

ШКОЛА В РОМАНЕ АЛЕКСЕЯ ИВАНОВА «ГЕОГРАФ ГЛОБУС ПРОПИЛ»

В романе «Географ глобус пропил» повествуется о школе с авторитарным принципом обучения. Можно провести параллель школы и армии, где ученик занимает строго отведенное ему место, а учитель – это царь и воинский начальник. При этом ученик и вовсе не рассматривался как личность. Неслучайно мечта каждого ученика того времени – быстрее «свалить» из школы хоть куда: на перемену, на улицу или каникулы. Если ко всему этому добавить и внешний вид школы, который больше напоминает тюрьму или психическую больницу, то неудивительно ощущение, что большинство учеников ведет себя соответствующе: «Школа высилась посреди зеленого пустыря, охваченного по периметру забором... <...> Справа от входа громоздилась теплица – ржавое скелетообразное сооружение без единого стекла <...> Окна тоскующе глядели в небо, будто школа посылала кому-то молитву об избавлении от крестных мук предстоящего учебного года» [1, с. 12].

Приход нового учителя со своими педагогическими взглядами вызвал у главного представителя традиционной школы явное недовольство с самого появления, а больше это никого не волновало. От Розы Борисовны можно услышать все школьные ярлыки: «Дети приходят в школу учиться, как вы заметили, а ваша задача – научить их. <...> Ребенок не виноват, если вы таких не имеете» [1, с. 27]. Служкин не вписывается в общую картину данной школы, своим появлением он, наоборот, скрасил серые, «ветхие» будни этого учебного заведения. На уроках он спокойно играет в карты, приходит выпившим, ругается и спорит со своими учениками, а потом с легкостью рассказывает об этом своему другу.

Школа всегда была и будет большим вопросом для общества. Это место, которое является точкой притяжения сил и эмоций, где есть своя жизнь. А образы учителя и самой школы стали тем мерилем, с помощью которого можно многое понять о самом обществе. В школьных стенах герои проходят момент взросления, начинают самостоятельно справляться с трудностями, преодолевать свои страхи, понимать мир, искать ответы на вопросы, то есть они всегда получают какой-то жизненный урок, опыт.

Литература

1 Иванов, А. Географ глобус пропил / А. Иванов. – Москва : Альпина нон-фикшн, 2021. – 400 с.

Э. С. Дарашэвіч
Навук. кір. А. А. Станкевіч,
д-р філал. навук, прафесар

ПАДВАЕННЕ І ЯГО ЗНАЧЭННЕ ДЛЯ СТВАРЭННЯ ВЫЯЎЛЕНЧАЙ ВЫРАЗНАСЦІ Ё ПАЭЗІІ СЯРГЕЯ ГРАХОЎСКАГА

Падваенне – “стылістычны прыём паўтарэння ў вершаваным радку тых самых слоў або словазлучэнняў” [1, с. 128].

С. Грахоўскі ў сваіх паэтычных творах часта выкарыстоўвае падваенне, якое садзейнічае завастрэнню ўвагі на канкрэтнай з’яве або прадмеце і ўзмацняе вобразнасць і эмацыянальнасць. Асабліва якаснымі ў аўтара атрымаліся паўторы, якія ўказваюць на працягласць дзеяння або яго інтэнсіўнасць. Сапраўдны мастак паэтычнага слова С. Грахоўскі стварае арыгінальныя падваенні, што выходзяць за межы звычайных паўтараў. Звычайна на працягласць дзеяння ўказвае падваенне дзеяслова, але С. Грахоўскі паказаў, што здольны стварыць эфект інтэнсіўнасці дзеяння пры дамапозе падваення назоўніка або прыназоўніка: “Я ўсё спазнаў: і радасці, і гора, // Я з сотні рэк пакаштаваў вады, // І ноч у ноч мне сніўся светлы горад // І не даваў спакою ўсе гады” [2, с. 15]; “Праз гора, праз нажары і пакуты // Вяла ў суровы, справядлівы бой. // Як нам ні даводзілася крута, // Былі мы неразлучныя з табой” [2, с. 17–18].

У паэзіі даследаванага аўтара падваенні выражаюцца назоўнікам, дзеясловам, прыметнікам, займеннікам, прыназоўнікам і прыслоўем: “Сонечны горад юнацтва майго // Кветкамі скверы усыпаў // І на праспектах і плошчах яго – // Белыя, белыя ліпы” [2, с. 13] – падваенне, выражанае прыметнікам *белы*, вызначае найбольш істотную характарыстыку і асноўную якасць прадмета *ліпа*; “Вецер насустрач, насустрач імклівыя плынь. // Хлопец у чоўне, смуглявы і рослы, // Прагна глядзіць і плыве ўдалячынь – // Толькі рыпяць і згінаюцца вёслы.” [2, с. 14] – падваенне, выражанае прыслоўем *насустрач* робіць акцэнт на ступені праяўлення з’явы.

Такім чынам, такі сінтаксічны сродак выяўленчай выразнасці, як падваенне, прадстаўлены ў паэзіі С. Грахоўскага даволі разнастайна і арыгінальна. Ён адыгрывае важную ролю ў стварэнні працягласці дзеяння і завастрэнні акцэнту на пэўнай з’яве або прадмеце.

Літаратура

- 1 Рагойша, В. П. Паэтычны слоўнік / В. П. Рагойша. – Мінск : Выш. школа, 1979. – 320 с.
- 2 Грахоўскі, С. Выбраныя творы : у 2 т. / С. Грахоўскі. – Мінск : Маст. літ., 1983. – Т. 1: Вершы. – 382 с.

А. С. Дзядкова
Навук. кір. А. А. Станкевіч,
д-р філал. навук, прафесар

ЭПІТЭТ У ВЫЯЎЛЕНЧАЙ ВЫРАЗНАСЦІ ПАЭЗІІ НІЛА ГІЛЕВІЧА

Ніл Гілевіч у сваёй творчасці даволі актыўна карыстаецца лексіка-семантычнымі сродкамі выяўленчай выразнасці, адным з самых пашыраных якіх з’яўляецца эпітэт – “мастацкае акрэсленне істотнай прыметы якога-небудзь прадмета ці з’явы” [1, с. 56].

Эпітэт – важны структурны кампанент арганізацыі мастацкага тэксту, з дапамогай якога характарызуюцца з’явы або прадметы, пашыраюцца выяўленча-выразныя магчымасці апісання, надаецца мове эмацыянальная насычанасць.

У творчасці Н. Гілевіча можна вылучыць наступныя віды эпітэтаў паводле тыпу пераноснага словаўжывання: метафарычныя: “Свяці вачмі нявіннымі // І дзетак родных навучай” [2, с. 22]; гіпербалічныя: “Магутна плячмі пакачаў, // Як волат-барэц перад схваткай” [2, с. 90]; іранічныя: “Людзі так яго і звалі: // Папяровы кіраўнік” [2, с. 18]; паводле ўтварэння: простыя: “Восень – бяззубая, лысая восень!” [2, с. 45]; складаныя: “Мова! Кроў жыватворная // Нашай любай зямлі!” [2, с. 89]; састаўныя: “Што я злачынна-шкодны тып, // Іду супроць прагрэса” [2, с. 44]. Н. Гілевіч у сваіх вершах выкарыстоўвае і агульнамоўныя (звыклія) эпітэты, якім уласціва адносная ўстойлівасць сувязі паміж вызначаемым і вызначальным словамі: “І судзіла ж доля горкая // Закахацца мне ў цябе, // Калі ўвесь народ разгортвае // Сілы-крылы ў барацьбе” [2, с. 51], і народна-паэтычныя (сталыя, традыцыйныя) эпітэты, якія маюць характар устойлівых словазлучэнняў: “Дзе дубровы векавыя // Цэдзяць пошум лісця, // Дзе крыніцы б’юць жывыя, // Дзе кусты спляліся” [2, с. 160]. Найбольшыя выяўленча-выразныя магчымасці маюць індывідуальна-аўтарскія эпітэты: “Перад блакітным алтаром тваім // Прапелі голасна такія песні, // Што разляцеліся на краі ўсім // І ўжо далей тваё імя панеслі” [3, с. 87].

Выкарыстанне эпітэтаў у паэтычнай творчасці Н. Гілевіча надае яго вершам шматграннасць і насычанасць зместу і ўзбагачае іх эмацыянальнасць і вобразнасць.

Літаратура

- 1 Рагойша, В. П. Паэтычны слоўнік / В. П. Рагойша. – Мінск : Выш. школа, 1979. – 320 с.
- 2 Гілевіч, Н. Збор твораў : у 6 т. / Н. Гілевіч. – Мінск : Маст. літ., 2003. – Т. 4: Сатыра і гумар 1948–2003. – 334 с.
- 3 Гілевіч, Н. Выбраныя творы : у 2 т. / Н. Гілевіч. – Мінск : Маст. літ., 1991. – Т. 1. – 478 с.

А. В. Калиневич

Науч. рук. **Е. Ф. Асенчик**,
ст. преподаватель

АЛОГИЗМ КАК РЕЧЕВОЙ ПРИЁМ СОЗДАНИЯ КОМИЧЕСКОГО В РУССКИХ АНЕКДОТАХ

С целью создания комического эффекта алогизм используется как стилистический прием, заключающийся в намеренном нарушении логических связей [1]. В подобной роли алогизм мы можем встретить в малых жанрах фольклора, в частности, анекдотах.

Мы ограничимся рассмотрением оксюморона как разновидности алогизма и средства создания комического в анекдотах. Алогизм, создаваемый в анекдотах за счет оксюморона, вытекает из того, что связь между его семантическими компонентами минимальна, они противопоставлены и отрицают друг друга.

– Папа! Я сегодня в музее был. Там открылся египетский зал! И даже мумия есть!

– Неужели настоящая, сынок?

– Да! Живая!!! [2].

Хотел спать. Выпил крепкого кофе. По-прежнему **хочу спать**, но уже более **энергично** [2].

Противоречивость и необычность противопоставляемых в оксюморе лексических единиц обеспечивает неоднозначность его трактовки, сталкивает противоположные точки зрения.

– *Почему вы требуете развода?*

– *У нас с женой одинаковые желания.*

– *Но это же прекрасно!*

– *Вот уж нет! Мы оба хотим главенствовать в семье...* [2].

Сочетание слов «оба главенствовать» употреблено для контрастности содержания, помогает создать комический эффект.

Таким образом, значение алогизма в культуре речи понимается как логическая ошибка, а в экспрессивной стилистике и риторике ему приписывается статус стилистического приема, который представляет собой умышленное нарушение в литературном произведении логических связей.

Литература

1 Ефремова, Т. Ф. Новый словарь русского языка. Толково-словообразовательный [Электронный ресурс] / Т. Ф. Ефремова. – Режим доступа : <https://www.efremova.info> – Дата доступа : 12.04.2022.

2 Анекдоты.ру [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://anekdoty.ru>. – Дата доступа : 12.04.2022.

А. И. Копнинова

Науч. рук. Е. Л. Гречаникова,

ст. преподаватель

«ДВАДЦАТЬ СОНЕТОВ К МАРИИ СТЮАРТ» ИОСИФА БРОДСКОГО: К ВОПРОСУ О ТРАНСФОРМАЦИИ ЖАНРА

Сонет – один из канонических жанров художественной литературы, что предполагает ряд формальных и содержательных правил и предписаний: высокий стиль, строгое сюжетно-композиционное строение («тезис – антитезис – синтез – развязка»), 14-й стих (либо дистих) содержит «сонетный ключ», синтаксически и семантически завершённые строфы, отсутствие лексических повторов, точность и звонкость рифм и т. п. [2].

В цикле «20 сонетов к Марии Стюарт» И. Бродского можно наблюдать выход за границы жанрового канона, трансформацию жанра сонета:

– намеренное игнорирование синтаксической и смысловой завершённости строф, анжамбеман: «...и так как “*всё бывшее ожило // в отжившем сердце*”, в старое зеркало» [1];

– выход типов рифмовки за рамки жанрового канона (например, использование в рамках одного текста «схем» рифмовки различных «национальных» вариантов сонета);

– наличие неточных рифм («*мы тоже*» – «*макинтоше*» [1]);

– отсутствие репрезентативного деления на строфы (например, в VII, XII, XIV, XVI и XVIII сонетах наблюдаем деление сонета на 2 строфы из 8 и 6 стихов);

– намеренное повторное использование лексем: «...поднимет старое, по сути, дело: // ему-то вообще какое дело» [1];

– наличие разрушающих «чистоту» жанрового канона, «снижающих» стиль элементов: просторечия («*сюды*»), клишированные книжные обороты («*на склоне лет*»), устаревшие слова («*опричь*»), стилистически сниженная и нецензурная (обсценная) лексика («*скоты*», «*бл*дь*») и пр.;

– использование элементов техники потока сознания: «*Мари, я видел мальчиком, как Сара // Леандер шла топ-топ на эшафот*» [1].

Таким образом, в «20 сонетах к Марии Стюарт» И. Бродский осознанно трансформирует жанровый канон, иронически обыгрывая и намеренно разрушая его.

Литература

1 Бродский, И. А. 20 сонетов к Марии Стюарт [Электронный ресурс] / И. А. Бродский. – Режим доступа : <https://brodskiy.su/>. – Дата доступа : 09.04.2022.

2 Плавский, З. И. Четырнадцать магических строк [Электронный ресурс] / З. И. Плавский. – Режим доступа : <http://svr-lit.ru/>. – Дата доступа : 09.04.2022.

К. Н. Мареш

Науч. рук. **С. Н. Бойкова,**

ст. преподаватель

ГАЛЛИЦИЗМЫ В РОМАНАХ ИВАНА ТУРГЕНЕВА

Иноязычные слова и словосочетания занимают важное место в художественной литературе в качестве языковых средств. Заимствования также используются как средство создания литературного портрета персонажей, для семантической детализации.

В романах И.С. Тургенева «Новь», «Отцы и дети», «Дым», «Накануне» широко представлена иноязычная лексика, но больше всего в романах встречаются галлицизмы, или заимствования из французского языка.

Активное употребление французских слов во второй половине XIX века связано с популярностью этого языка среди дворянства, поэтому для создания образов своих героев И. С. Тургенев правомерно включал галлицизмы в текст своих произведений. Поскольку это было связано с модой, то большинство заимствований из французского относится к названиям одежды, наименованиям тканей и т. д.: «Он [Матвей Ильич – К. М.] подал палец Ситникову и улыбнулся ему, но уже отвернув голову; даже самой Кукишиной, явившейся на бал безо всякой **кринолины** и в грязных перчатках, он сказал: “*Enchante*”» [1, с. 210]; «*Какая-то женщина в старом **салоне** и стоптанных сапогах сжалилась, наконец, нао Берсеневым и указала ему квартиру Инсарова*» [1, с. 28]. Также в произведениях И. С. Тургенева имеют место заимствованные названия тканей: *барезж, драдедам, тарлатан*: «*Платье из коричневого **драдедама** было очень просто*» [2, с. 343]; «*На Одинцовой было легкое **барезжевое** платье*» [1, с. 229]; «*На ней было легкое **барезжевое** платье, очень простенькое и очень миленькое*» [2, с. 241]; «*Когда она вышла к нему в белом **тарлатановом** платье, он так и ахнул*» [2, с. 46].

Таким образом, многие слова из французского языка у И. С. Тургенева связаны с отличительными чертами изменения моды XIX века. Во время написания произведений указанная лексика входила в активный запас русского дворянства, но для современных носителей русского языка она является непонятной, требует лингвистического комментария, как минимум – объяснения значения.

Литература

1 Тургенев, И. С. Накануне. Отцы и дети / И. С. Тургенев. – Москва : Химия, 1981. – 336 с.

2 Тургенев, И. С. Собрание сочинений в двенадцати томах / И. С. Тургенев. – Москва : Художественная лит., 1976. – Том 4. – 480 с.

В. В. Маяренко
Науч. рук. **В. И. Коваль**,
д-р филол. наук, профессор

СЕМАНТИЧЕСКИЕ НЕОЛОГИЗМЫ В «СЛОВАРЕ РУССКОГО ЯЗЫКА КОРОНАВИРУСНОЙ ЭПОХИ»

«Словарь русского языка коронавирусной эпохи» [1], отразивший оперативную реакцию общества на изменения, связанные с пандемией коронавируса, содержит значительное число семантических неологизмов – узуальных слов, обладающих новой, «коронавирусной» семантикой. В таком случае можно говорить о проявлении закона экономии в языке: носители русского языка для названия новых понятий и предметов не создают новые слова, а используют уже существующие номинации, наделяя их новым значением. Так, в период пандемии для обозначения различных уровней заболевания коронавирусной инфекцией стали активно использоваться цветообозначения *красный*, *желтый* и *зеленый*. При этом новая семантика таких слов в определенной мере основывается на общеизвестной «светофорной» символике: *красный* ‘цвета крови’ / «запрещающий» сигнал светофора → ‘имеющий самый высокий уровень заболеваемости коронавирусной инфекцией’; *желтый* ‘цвета яичного желтка’ / «предупреждающий» сигнал светофора → ‘характеризующийся средним уровнем распространения заболеваемости коронавирусной инфекцией’; *зеленый* ‘цвета травы, молодых листьев’ / «разрешающий» сигнал светофора → ‘характеризующийся низким по сравнению с другими уровнем распространения заболеваемости коронавирусной инфекцией’.

Переносные значения семантических неологизмов могут быть основаны на сходстве функций: *вентилятор* ‘устройство, служащее для усиленного перемещения воздуха при проветривании закрытого помещения’ → ‘аппарат искусственной вентиляции лёгких’.

В некоторых случаях отношения семантической производности в рассматриваемых словах отсутствуют, но за счет явления омонимии возникает игра слов, что создает юмористический, смеховой эффект: *коронация*² ‘о начале заболеваемости коронавирусной инфекцией’ (←*коронация*¹ ‘церемония возложения короны на монарха, вступающего на престол’); *маскарад*² ‘использование медицинских масок в период пандемии’ (←*маскарад*¹ ‘бал, на который приходят в масках’).

Литература

1 Словарь русского языка коронавирусной эпохи / сост. : Х. Вальтер [и др.] ; ред. коллегия М. Н. Приемышева (отв. ред.) [и др.]. – Санкт-Петербург : Институт лингвистических исследований РАН, 2021. – 550 с.

К. Д. Минова
Науч. рук. **И. Г. Гомонова**,
канд. филол. наук, доцент

ГЕНИТИВНАЯ МЕТАФОРА С КОМПОНЕНТОМ-НАЗВАНИЕМ ВОДОЕМА

Среди метафорических конструкций в качестве одной из типичных выделяется генитивная метафора, которая состоит из метафорически переосмысленного существительного в роли главного компонента и зависимого от него субстантивного компонента в родительном падеже. По мнению О. И. Глазуновой, «генитивные

конструкции сочетают в себе компактность формы с полнотой выражения содержания и поэтому являются излюбленным поэтическим способом презентации метафорических значений» [1].

Генитивные метафорические конструкции с компонентами-названиями водоемов, проанализированные на материале поэтических текстов второй половины XX века, характеризуют предмет сообщения по следующим признакам: по размеру / количеству – *море огня, океан звёзд*; по количеству и характеру движения – *река крови, ручей толпы*; по интенсивности проявления – *океан скуки, ручей разлуки*. Метафорическое значение главного компонента распространяется на всю генитивную конструкцию, в выражении образного значения участвует и зависимый компонент. В состав генитивных метафорических конструкций в качестве зависимого компонента входят существительные разных тематических групп, самые типичные из которых: существительные, обозначающие психические состояния, чувства, эмоции: *море нежности, океан скуки, пруд печали*; существительные, обозначающие природные явления и объекты: *море луны, океан небес, озеро заката*; существительные, обозначающие речемыслительную деятельность и ее результат: *море мыслей, ручей строк, родник живого слова*.

Таким образом, компонентный состав и функции генитивных метафорических сочетаний в поэтических текстах сложны и разнообразны. Данные конструкции привлекают к себе внимание адресата, так как характеризуются гиперболизацией, стремление к которой заложено в человеческой природе.

Литература

1 Глазунова, О. И. Логика метафорических преобразований [Электронный ресурс] / О. И. Глазунова. – Режим доступа : https://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Linguist/Glaz/28.php. – Дата доступа : 30.03.2022.

В. В. Напрэнка

Навук. кiр. З. У. Шведава,
канд. фiлал. навук, дацэнт

ВАРЫЯНТНАСЦЬ ФРАЗЕАЛАГІЗМАЎ З КАМΠΑНАТАМ *ВОЧЫ* Ў МОВЕ ТВОРАЎ ЯНКІ КУПАЛЫ

Варыянтнасць – гэта здольнасць аднаго і таго ж фразеалагізма (далей ФА) выступаць у дзвюх і больш разнавіднасцях. Дадзеная з’ява даволі частая ў галіне фразеалогіі. Так, сярод ФА з кампанентам *вочы* ў мове твораў Янкі Купалы 12 адзінак маюць варыянты розных тыпаў.

Лексічная варыянтнасць прадстаўлена зменаў дзеяслоўных і прыслоўнага кампанентаў у трох ФА: *заіскрыліся (запаланеліся) вочы* [1, с. 53], *пяском закрывць (засыпаць) вочы* [1, с. 56], *глядзець смела (прама) у вочы* [1, с. 53].

Марфалагічная варыянтнасць праяўляецца ў змене часавых форм і трывання кампанента-дзеяслова ў дзвюх ФА: *куды вочы глядзяць (глядзець будуць)* [1, с. 55], *працерці (праціраць) вочы* [1, с. 56].

Словаўтваральная варыянтнасць, прадстаўленая ў дзвюх ФА, праяўляецца ў наяўнасці / адсутнасці такога словаўтваральнага сродку, як прыстаўка: *вокам акінуць (кінуць) і акінуць (кінуць) вокам* [1, с. 42], *вока дасягнуць (сягнуць) не можа* [1, с. 40].

Канструктыўна-колькасная варыяцыя назіраецца ў дзвюх ФА. Дадзены тып варыянтнасці праяўляецца ў факультатыўным ужыванні аднаго з кампанентаў: *плачуць <жаласна> вочы* [1, с. 56], у *<мае> вочы* – [1, с. 58].

Камбінаваны тып варыянтнасці прадстаўлены ў трох ФА: дзве з іх спалучаюць лексічную і канструктыўна-колькасную варыянтнасць: *мець вока / мець ласкавае (добрае) вока* [1, с. 40], *не змерыць і вокам / вокам не абняць / вокам не дастаць* [1, с. 44]; у трэцяй ФА спалучаецца марфалагічная, фанетычная і словаўтваральная варыянтнасць: *вочы кроўю наліліся / крывёй вочы заліюцца* [1, с. 50].

Такім чынам, аналіз фразеалагізмаў з кампанентам *вочы* ў мове твораў Янкі Купалы паказаў, што 12 адзінак здольны ўжывацца ў лексічных, марфалагічных, словаўтваральных, канструктыўна-колькасных і камбінаваных варыянтах.

Літаратура

1 Ляшчынская, В. А. Слоўнік фразеалагізмаў мовы твораў Янкі Купалы / В. А. Ляшчынская, З. У. Шведава ; пад рэд. В. А. Ляшчынскай. – Гомель : ГДУ імя Ф. Скарыны, 2007. – 312 с.

Д. А. Пилипенко

*Науч. рук. Н. И. Лапицкая,
канд. филол. наук, доцент*

УЧЕБНЫЙ ЛОНГРИД КАК ФОРМА ОБУЧЕНИЯ РУССКОМУ ЯЗЫКУ

Цифровая эпоха выдвигает новые требования к формам обучению. Одним из решений в поиске новых форм обучения является использование цифровых текстов, которые сочетают в себе вербальную, визуальную и аудиальную передачу смысла. Одной из разновидностей таких медиатекстов является *лонгрид*.

Лонгрид – формат подачи медиатекстов большого объема, характеризующийся высокой степенью креолизации вербальных и медийных элементов [1].

В процессе обучения в школе и в вузе можно использовать *учебный лонгрид*.

Учебный лонгрид понимается как совокупность текстов учебно-научной сферы, которые могут быть представлены текстами разных стилей и различной функциональной принадлежности [2]. Данная форма подачи учебного материала изучается в лингводидактике.

В лингводидактических учебных лонгридах помещены тексты, содержащие теоретическую информацию, адаптированные учебные тексты разных жанров, а также тексты императивного характера. Важным является тот факт, что изображения, аудио, видео, интерактивные элементы могут быть встроены в учебный лонгрид, а могут быть представлены в виде ссылок на образовательный контент других сайтов. Учебные лонгриды дают возможность преподавателям создавать собственные уроки. Наличие «кликабельных» элементов, материалов из других ресурсов позволяет компактнее уместить большой по объёму учебный материал в пределах удобного для работы линейного цифрового предела.

Літаратура

1 Чигаев, Д. П. Лонгрид как разновидность креолизованного текста [Электронный ресурс] / Д. П. Чигаев // Медиаскоп. – 2017. – Вып. 1. – Режим доступа : <http://www.mediascope.ru/2270> – Дата доступа : 21.03.2022.

2 Купрещенко, О. Ф. Учебный лонгрид как мультимодальный текст: к вопросу о специфике жанра [Электронный ресурс] / О. Ф. Купрещенко // Общество. Коммуникация. Образование. 2020. – Т. 11. – № 2. – С. 69-77. – Режим доступа : <https://human.spbstu.ru/userfiles/files/articles/2020/2/69-77.pdf> – Дата доступа : 21.03.2022.

Т. В. Пімінёнкава
Навук. кір. **В. С. Новак**,
д-р філал. навук, прафесар

ТРАДЫЦЫІ ПАХАВАЛЬНАЙ АБРАДНАСЦІ НА БРАГІНШЧЫНЕ (ПЕРАДПАХАВАЛЬНЫ ПЕРЫЯД)

Пахавальная абраднасць Брагіншчыны – адметная сістэма лакальных традыцый. Чалавека здаўна цікавілі пытанні замагільнага жыцця, ці існуе яно і як “правесці” нябожчыка на той свет так, каб ён не забраў нікога з сваёй сям’і. Пахавальную абраднасць можна падзяліць на некалькі этапаў: перадпахавальныя дзеянні, звязаныя з фіксацыяй факта смерці, уласна пахаванне, абрады, якія выконваліся пасля пахавання.

Сутнасць перадпахавальнага перыяду заключаецца ў вялікай колькасці абрадавых дзеянняў, да разгляду якіх варта звярнуцца. У хаце, дзе памёр чалавек, абавязкова патрэбна было завесіць усе люстэркі, карціны, тэлевізары: “Як чалавек памірае, да зеркала закрыць нада, карціны, целевізар, бо ета як дзверы ў другі мір” (запісана ў в. Крыўча ад Гаўрыленка Марыі Іванаўны, 1937 г. н.).

Важным этапам перадпахавальнай часткі з’яўляецца абмыванне цела памерлага і яго апрананне: “Умер чалавек і яго начынаюць мыць, адзяваць. Еслі жэншчына памерла, дак жэншчыны мылі, мужчына – мужчыны” (запісана ў в. Крыўча ад Агароднік Зоі Мікалаеўны, 1949 г. н.). Спецыфічнай рысай перадпахавальнай часткі пахавальнага абраду Брагіншчыны з’яўляецца выкарыстанне ў ім аднаго з самых незвычайных жанраў вуснай паэзіі – галашэнняў. Звычайна пачыналі галасіць у ноч пасля смерці чалавека (было прынята, каб гэтую ноч памерлы “праводзіў дома”). Галасілі толькі родныя памерлага, нікога з іншых вёсак не наймалі, у параўнанні з традыцыямі іншых мясцовасцей Беларусі. Жанчыны галасілі, але без слёз, бо гэта магло, паводле народных вераванняў, нашкодзіць памерламу на “тым свеце”: «Галасілі ў нас свае, нікога не нанімалі. Прыходзілі, прытуляліся да цела і галасілі. Няльзя, штоб капалі слёзы на цела, бо ета магло сільна наврэдзіць на тым свеце чалавеку» (запісана ў в. Крыўча ад Галяк Галіны Сяргееўны, 1942 г. н.). У галашэннях знайшлі адлюстраванне ўяўленні аб “тым свеце”, глыбокім смутку па нябожчыку, яго лепшых якасцях, ролі сям’і і ўзаемаадносінах з ім, умовах жыцця і побыту і інш. У галашэнні ўдавы па мужу гучыць матыў папроку да Бога, які разлучыў яе з мужам, а таксама да нябожчыка (навошта ён пакідае яе з дзеткамі).

Пахавальныя абрады і галашэнні Брагіншчыны захоўваюць агульнаэтнічную аснову і вылучаюцца адметнымі лакальнымі асаблівасцямі, а таксама сведчаць пра ўстойлівасць захавання і багацце міфалагічных уяўленняў, шырока прадстаўленых у прыкметах і навер’ях.

В. С. Расол
Науч. рук. **Е. А. Кастрица**,
канд. філал. навук, доцент

ПРИНЦИПЫ МИРОПОНИМАНИЯ В ТВОРЧЕСТВЕ ВЛАДИМИРА НАБОКОВА

На личность автора, его мировоззренческие установки оказывает влияние и опыт авторов предыдущих эпох, и знания современников, и осознание лично пережитого. Известно, что на творчество В. В. Набокова в значительной степени повлияли старшие символисты, однако сам В. В. Набоков не участвовал в литературной жизни Серебряного века. Впоследствии он изучил символизм, пересмотрев при этом отдельные его положения.

Так, переосмысливая законы символизма, В. В. Набоков наделяет понятие «двоемирие» [1] новым собственным смыслом. «Сверхреальность» в его творчестве – это потусторонний мир, зашифрованный с помощью языковых и стилистических приёмов, в то время как для символистов это мир, нуждающийся в упрощении и раскрытии его основных принципов. В одном из своих стихотворений В. В. Набоков пишет: «*В этом мире страшно, не нащем, Боже, буквы жизни и целые строки наборщики переставили*» [2].

Необходимо также отметить «божественность» авторского сознания, которая выделяется исследователями как одна из важнейших частей авторского миропонимания. В. В. Набоков-автор, подобно Богу, творит внутри текстового полотна свой мир, который подчиняется только самым основным законам, базируясь в основном на созданных автором условиях.

В романе «Ада, или Радости Страсти» В. В. Набоков в полной мере раскрывает все уровни своего сознания через течение художественного времени, необузданность фабулы и игру с персонажами и читателем.

Таким образом, если резюмировать данные, полученные в ходе исследования, можно сделать следующие выводы: задача В. В. Набокова как создателя заключена в том, чтобы в полной мере взаимодействовать с читателем и собственным миром через опыт своего миропонимания.

Литература

1 Коваленко, А. Г. Принцип двоемирия в русской литературе XX века [Электронный ресурс] / А. Г. Коваленко. – Режим доступа: Принцип двоемирия в русской литературе XX века (urfu.ru). – Дата доступа: 10.04.2022.

2 Набоков, В. В. Стихотворения и поэмы / В. В. Набоков. – Москва: Современник, 1991. – 578 с.

М. П. Саўкова

Навук. кір. З. У. Шведава,
канд. філал. навук, дацэнт

ПРЫСЛОЎНЫЯ ФРАЗЕЛАГІЗМЫ З КАМΠΑНАМ-ТАПОНІМАМ

У працэсе аналізу фразеалагізмаў (далей ФА) з кампанам-тапонімам (110 адзінак), крыніцай выяўлення якіх паслужылі слоўнікі ФА беларускай літаратурнай і дыялектнай мовы [1; 2; 3], асаблівая ўвага была звернута на ФА, якія паводле часцінамоўнай прыналежнасці суадносяцца з прыслоўямі. Выбар адзначаных ФА абумоўлены тым, што яны з'яўляюцца самым шматлікім семантыка-граматычным тыпам (33 адзінкі).

Паводле семантыкі прыслоўныя ФА, як і прыслоўі, дзеляцца на дзве групы: азначальныя і акалічнасныя. Азначальныя ФА абазначаюць уласцівасці, якасці, меру, ступень і спосаб дзеяння і адпаведна падзяляюцца на тры разрады: 1) якасныя (адказваюць на пытанне *як?*): *як святы турэцкі* 'нічога не робячы' [2, с. 745] і інш.; 2) колькасныя (адказваюць на пытанні *колькі?*, *у якой ступені?*): *поўны Кітай* 'вельмі многа. Пра людзей' [3, с. 257] і інш.; 3) спосаб дзеяння (адказваюць на пытанні *як?*, *якім чынам?*): *галопам па еўропах* 'павярхоўна, не сур'ёзна, не ўдаючыся ў дэталі' [1, с. 417] і інш. Акалічнасныя ФА абазначаюць месца, час, прычыну і мэту дзеяння і прымыкаюць толькі да дзясловаў. Прыслоўныя ФА з кампанам-тапонімам прадстаўлены толькі 2 разрадамі: 1) месца (адказваюць на пытанне *дзе?*, *куды?*, *адкуль?*): *з Пінска да Мінска* 'паўсюдна' [3, с. 392] і інш.; 2) часу (адказваюць на пытанні *калі?*, *з якога часу?*, *да якога часу?*): *як рак на Лысай гары засвішча* 'ніколі ці невядома калі' [3, с. 425] і інш.

Такім чынам, семантыка прыслоўных ФА беларускай мовы з кампанентам-тапонімам абумоўлена, на нашу думку, уплывам кампанента-тапоніма, які ўзмацняе прымету дзеяння ці ступень якасці, а таксама акалічнасць месца і часу сваім вобразам. Сярод дадзенай групы пераважаюць дыялектныя ФА, якія больш ярка перадаюць вобразныя ўяўленні, заснаваныя на канкрэтных сітуацыях, жыцці, дзейнасці і характары людзей пэўнай мясцовасці.

Літаратура

- 1 Лепешаў, І. Я. Слоўнік фразеалагізмаў : у 2 т. / І. Я. Лепешаў. – Мінск : Беларус. Энцыклапедыя імя П. Броўкі, 2008. – Т. 1: А–Л. – 672 с.
- 2 Лепешаў, І. Я. Слоўнік фразеалагізмаў : у 2 т. / І. Я. Лепешаў. – Мінск : Беларус. Энцыклапедыя імя П. Броўкі, 2008. – Т. 2: М–Я. – 704 с.
- 3 Даніловіч, М. А. Фразеалагічны слоўнік гаворак Гродзеншчыны / М. А. Даніловіч. – Гродна : ГрДУ, 2020. – 607 с.

Е. А. Шевчук

Науч. рук. И. Б. Азарова,

ст. преподаватель

ЖАНР АНТИЧНОЙ БАСНИ В РУССКОЙ КЛАССИЦИСТИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ XVIII ВЕКА (НА ПРИМЕРЕ ТВОРЧЕСТВА АЛЕКСАНДРА СУМАРОКОВА)

Басня как жанр литературы – короткое нравоучительное произведение в стихотворной форме, высмеивающее человеческие поступки и отношения. Основателем басни считается древнегреческий поэт-баснописец Эзоп. Как самостоятельный литературный жанр басня развивалась через притчу и фольклорный текст. От древнего этапа сохранились притча Одиссея и притчи Тевкра и Менелая в «Аянте» Софокла. Форма фольклорной басни, соответствующая второму периоду развития жанра, впервые встречается у Гесиода в греческой литературе. Это притча о соловье и ястребе, обращённая к жестоким правителям. В данной притче мы уже можем увидеть все признаки жанра басни: животные-персонажи, действие вне времени и пространства, мораль.

Своего расцвета в России жанр басни достигает к середине XVIII века. А. П. Сумароков ставит жанр басни в определённую систему поэтических жанров и берёт сюжеты для своих басен из устного народного творчества. В процессе развития басни изменялась её поэтическая форма. В античной басне главной была мораль, рассказ выполнял лишь служебную функцию. В басне классицизма мораль и повествование уравновесились. Был создан русский басенный стих – разностопный ямб. В творчестве Сумарокова басня заняла самостоятельное место, традиционные басни приобрели русский колорит. В басне всегда присутствует иносказательная манера (Эзопов язык): выражение человеческих отношений на примере животных или насекомых. В русской классицистической литературе, благодаря А. П. Сумарокову, начала проступать психологическая правда в изображении поведения людей и их характеров.

Мораль русской классицистической басни не изменилась со времён Эзопа. Из этого можно сделать вывод, что классицистическая басня направлена на воспитание морали, не забывая при этом интересное и занимательное повествование. Мораль заложена автором в самом произведении, поэтому читателю дана возможность самостоятельно делать выводы о нормах поведения.

Д. О. Шкрадюк
Науч. рук. **В. И. Коваль,**
д-р филол. наук, профессор

О ВНУТРЕННЕЙ ФОРМЕ НАЗВАНИЙ КУЛИНАРНЫХ ИЗДЕЛИЙ

Обращение к исследованию внутренней формы (признака, положенного в основу лексического значения) названий кулинарных изделий (в нашем случае – тортов) объясняется значительным разнообразием таких названий, а также сложностью, необычностью их изначальной «логики». Так, к группе названий тортов, мотивированных внешним видом изделий, относится номинация «Дамские пальчики»: основу этого торта составляют заварные палочки, напоминающие женские пальцы. Кроме того, данное название закрепилось за удлиненными по форме плодами винограда и помидоров. К таким же привлекательным номинациям можно отнести названия тортов, традиционно приготавливаемых к свадьбе: «Лебединое озеро» (торт-«озеро» украшают изготовленные из крема лебеди) и «Лебединая песня» (на торте помещают двух «влюблённых» кремowych лебедей). В обоих случаях эти названия соотносятся с представлениями о любви и лебединой верности. Что касается названия торта, то здесь можно предположить забвение первоначальной внутренней формы фразеологизма *лебединая песня*, связанного с легендой, согласно которой перед смертью лебедь исполняет красивую песню. В данном случае, как видим, произошла своеобразная «перекодировка» устойчивого словосочетания: *лебединая песня* ‘последнее, предсмертное проявления дарований, способностей’ → «Лебединая песня» ‘красивый свадебный торт как пожелание супружеской любви и верности’.

Более «открытую» внутреннюю форму, связанную с внешним видом тортов, имеют такие названия, как «Зебра» (чередующиеся по цвету коржи создают иллюзию «полосатости»), «Муравейник» (торт внешне напоминает муравьиную кучу со множеством муравьев – маковых зерен), «Радуга» (в коржи добавляют красители цветов, соответствующих радуге), «Битое стекло» (украшающие торт кусочки желе напоминают осколки стекла), «Монастырская изба» (торт внешне напоминает крышу избы).

Большой «затемненностью» характеризуется внутренняя форма рассматриваемых названий, связанных с ингредиентами: «Сметанник» (в основе приготовления лежит сметана), «Фрезье» (от французского *fraisier* ‘клубника’ – главный ингредиент торта), «Пьяная вишня» (вишневая начинка торта пропитывается слабым алкогольным напитком), «Восточная красавица» (в нижней части торта находятся финики, скрытые верхними слоями, как закрытая паранджой красавица).

М. С. Шчалкун
Навук. кр. **А. А. Станкевіч,**
д-р філал. навук, прафесар

КАНСАНАНТНЫЯ ПАЎТОРЫ Ў ПАЭЗІ ЛЕАНІДА ДРАНЬКО-МАЙСЮКА

Паэты спецыяльна імкнуцца дасягнуць гукавога падабенства лексікі, падбіраючы словы, у якіх паўтараюцца адны і тыя ж або падобныя гукі, цэлыя сугуччы. Кансанантныя паўторы ў творах Л. Дранько-Майсюка ўтвараюць пэўныя сістэмы, маюць строгія заканамернасці іх размяшчэння.

Анафарычныя кансанантныя паўтарэнні – гэта паўтарэнні гукаў у адной з пачатковых частак эўфанічнай адзінкі. Выдзяляецца анафара не толькі *чыстая*, што стаіць дакладна ў пачатку слова, але і *затактная*, калі тым гукам, што паўтараюцца, папярэднічае іншы (адзін, радзей два). Л. Дранько-Майсюк выкарыстоўвае чыстую

кансанантную анафору даволі часта, прычым яна можа размяшчацца ў пачатку, сярэдзіне і канцы вершаванага гукарада: “*На шылдзе шукаю любоў*” [1, с. 36]; “*Кранецца промень палівачкі*” [1, с. 38]. Паўторы, ці словы, у якіх гукі паўтараюцца, могуць стаяць побач – сумежныя паўторы, а калі раззелены адным ці некалькімі словамі – *раздзельныя* паўторы. Прыклад раздзельнага паўтору з вершаў Л. Дранько-Майсюка: “*Мы не ўмеем пісаць пра каханне // І палюхамся пытання – // Ці яно ў нас, каханне, было?*” [1, с. 40]. Паўторы гукаў бываюць *простыя*, калі паўтараецца адзін гук, і *складаныя* – паўтор рада гукаў, цэлага склада: “*І змізарнеў той ноччу назаўсёды // Уласны страх – стаў птушкаю малой*” [1, с. 65]. Трэба адзначыць, што такія формы алітэрацыйных паўтораў, як *эпіфара*, *стык* і *кальцо*, таксама прадстаўлены ў вершах Л. Дранько-Майсюка. *Эпіфарамі*, па сутнасці, можна лічыць усе рыфмы, паўтарэнне гукаў у канцы радкоў. *Стыкам*, ці *зеўмай*, з’яўляюцца ўсе выпадкі пасярэдняй анафары, анафары апошняга слова аднаго радка і пачатковага іншага. *Кансанантнае кальцо* можа прымаць разнастайныя формы: адным і тым жа гукам могуць пачынацца і заканчвацца асобныя словы ў радку ці сам вершаваны радок. У вершы “*Не хацеў бы я нічога...*” адразу спалучаецца і кансанантнае кальцо, і *зеўма*, і *эпіфара*: “*Мы крычым, калі магчыма, // Не магчыма – дык маўчым мы, // Так да смерці то крычым, а то маўчым...*” [1, с. 107].

У паэтычным дыскурсе Л. Дранько-Майсюка паўторы ўзмацняюць выразнасць гучання і выклікаюць дадатковыя асацыяцыі.

Літаратура

1 Дранько-Майсюк, Л. Вершы, паэмы, эсэ / Л. Дранько-Майсюк. – Мінск : Маст. літ., 1990. – 214 с.

А. А. Шчарбатая

Навук. кір. **В. А. Ляшчынская**,
д-р філал. навук, прафесар

АКТЫЎНАСЦЬ І ЧАСТОТНАСЦЬ ДЗЕЯСЛОВА Ў БЕЛАРУСКАЙ ФРАЗЕАЛОГІІ

У беларускай фразеалогіі найбольш колькасна прадстаўлены дзеяслоўныя фразеалагічныя адзінкі (ФА), якія “з’яўляюцца самым шматлікім семантыка-граматычным тыпам фразеалагізмаў (каля 2200)” [1, с. 118]. У іх у якасці галоўнага кампанента часцей выступае менавіта дзеяслоў, які з’яўляецца адной з самых важных і найбольш частотных часцін мовы (займае другое месца пасля назоўніка). І жыццё чалавека звязана з дзеяннем, станам, працэсам, перамяшчэннем, маўленнем, мысленнем, успрыманнем і інш. Таму дзеяслоўныя ФА, як і дзеяслоў, валодаюць вялікім патэнцыялам для выражэння разнастайных дзеянняў (*біць трывогу; браць уцям, выклікаць агонь на сябе; гаварыць на карысць*), што суправаджаюць чалавека ў працоўнай, сацыяльнай, эканамічнай, навуковай і грамадскай дзейнасці, служаць для характарыстыкі і ацэнкі чалавека (*глядзець у бутэльку, вылятаць з галавы, гуляць у ката і мышку, затыкаць рот, закладваць асновы, закладваць фундамент, класці на лапатку, узяць у пераплёт*).

Магчыма, што менавіта такая роля дзеяслова ў мове ўвогуле і ў фразеалогіі ў прыватнасці стала прычынай ужывання аднаго і таго ж дзеяслова пры ўтварэнні фразеалагізмаў. Заўважана, што многія дзеясловы становяцца частотнымі ў фразеалогіі. Напрыклад, у складзе ФА беларускай літаратурнай мовы дзеяслоў *даваць* зафіксаваны ў 77 ФА (*даваць драпака, даваць ляшча, даваць у зубы, даваць задні ход, даваць сябе знаць і інш.*), *глядзець* – у 35 ФА (*глядзець са сваёй званіцы, глядзець скрозь пальцы, глядзець у вочы, глядзець у рот і інш.*), *пускаць* – у 32 ФА (*пускаць чырвонага пеўня,*

пускаць у свет, пускаць на той свет і інш.), лезці – у 26 (лезці ў вочы, лезці на ражон, хоць жывы ў зямлю лезь) і інш.

Дзеяслоўныя фразеалагізмы ў беларускай літаратурнай і дыялектнай мове прадстаўлены не толькі ў вялікай колькасці, але і шматлікія паводле структуры, семантыкі, апорнага дзеяслова, ужывання ў вуснай форме маўленчай дзейнасці чалавека, у творах мастацкай літаратуры, публіцыстыкі, сталі пранікаць у навуковыя тэксты.

Літаратура

1 Лепешаў, І. Я. Фразеалогія сучаснай беларускай мовы : вучэб. дапам. для філал. фак. ВНУ / І. Я. Лепешаў. – Мінск : Вышэйшая школа, 1998. – 271 с.

Н. М. Яфіменка

Навук. кір. **А. В. Брадзіхіна,**

канд. філал. навук, дацэнт

ПЕЙЗАЖНА-ПАТРЫЯТЫЧНАЯ ЛІРЫКА НІЛА ГІЛЕВІЧА

Пейзажная лірыка мае свае разнавіднасці, сярод якіх – уласна прыродаапісальная, дзе пераважае эстэтычны погляд, любаванне краявідамі; пейзажна-патрыятычная, якая выяўляе пачуццё гонару і любові да Радзімы; пейзажна-публіцыстычная, або экалагічная, і натурфіласофская, дзе пейзаж – аб’ект філасофскага роздуму. У творчасці Н. Гілевіча выявіліся ўсе гэтыя віды. Пра пейзажна-патрыятычныя вершы паэта Г. Сіненка заўважае: “У 60-я гады ў паэзіі Н. Гілевіча выяўляецца паглыбленае філасофскае асэнсаванне дыялектычнай сувязі чалавека і прыроды. Прырода цяпер не толькі фон, – яна арыгінальная састаўная частка ў канцэпцыі асобы лірычнага героя” [1, с. 92]. Верш “Край мой беларускі” выклікае патрыятычныя пачуцці, гонар за сваю Радзіму, яе народ. Цэнтральны вобраз створаны з дапамогай персаніфікацыі: “Край мой беларускі, край! // Дай ты мне паслухаць, дай! // Як на лад пявучы // Старажытнай мовы // Тут гамоняць пушчы, // Там шумяць дубровы...” [2, с. 98]. Стылёвую адметнасць паэтычнага таленту Н. Гілевіча падкрэслівае верш “Зямля бацькоў, Лагойшчына мая...”, які характарызуецца высокім грамадзянскім гучаннем. Пейзажна-патрыятычны пачатак спалучаецца з пейзажна-публіцыстычным. Праз родныя краявіды паказаны смутак лірычнага героя па загінуўшых сябрах. У вершы гучыць катэгарычнае непрыняцце зла, якое несла фашысцкая навала. Падобнае заўважаецца і ў вершы “Ёсць зямля...” – трывожнай паэтычнай медытацыі пра лёс Радзімы, якую абражалі чужакі ды іхнія тутэйшыя паслугачы. Першы катрэн – лірычнае прызнанне ў любові да роднай краіны, якая паўстае адухоўленай жывой істотай: “...з чыстымі, як у дзіцяці, вачыма // І з даверлівай, як у дзіцяці, душой” [3, с. 164].

Такім чынам, у пейзажна-патрыятычнай лірыцы Н. Гілевіча гучыць пачуццё бязмежнай любові да Радзімы, яе духоўнай спадчыны і мовы. Праз пейзаж аўтар выказвае разуменне падзей і з’яў, ацэньвае іх з пазіцыі паэта-патрыёта. Улюбёны прыём паэта ў такіх вершах – персаніфікацыя.

Літаратура

1 Сіненка, Г. Д. Ніл Гілевіч: Нарыс творчасці / Г. Д. Сіненка. – Мінск : Выш. школа, 1981. – 270 с.

2 Гілевіч, Н. Запаветнае: лірыка / Н. Гілевіч. – Мінск : Маст. літ., 1975. – 192 с.

3 Гілевіч, Н. Выбраныя творы / Ніл Гілевіч. – Мінск : Кнігазбор, 2009. – 600 с.

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

Факультет психологии и педагогики

К. В. Антипова

Науч. рук. Т. Г. Шатюк,

канд. пед. наук, доцент

ВЗАИМОСВЯЗЬ ДОВЕРИЯ И САМОРАСКРЫТИЯ В МЕЖЛИЧНОСТНОМ ОБЩЕНИИ

С развитием технологий и гаджетов остро встает вопрос о проявлении доверия и самораскрытия в межличностном общении в реальной жизни.

Т. П. Скрипкина дает следующее определение понятию «доверие»: «специфическое отношение субъекта к различным объектам или фрагментам мира, заключающееся в переживании актуальной значимости и априорной безопасности этих объектов или фрагментов мира для человека» [1, с. 97]. С определением понятия «доверие» тесно связано понятие «самораскрытие». Та же Т. П. Скрипкина определяет самораскрытие как факт добровольного раскрытия конфиденциальной информации о собственном внутреннем мире перед другим человеком [2].

Данные особенности актуализировали проведение эмпирического исследования взаимосвязи доверия и самораскрытия в межличностном общении. Базой исследования был «ГГУ имени Ф. Скорины». Выборочную совокупность составили 70 человек, из них 35 девушек и 35 юношей в возрасте от 17 до 25 лет, обучающихся на гуманитарных специальностях.

В ходе исследования было выявлено, что девушки более склонны доверять окружающим людям и обществу в целом, чем юноши (73 % и 69 % соответственно). Также девушки более склонны к самораскрытию в общении, чем юноши (10 % и 7 %), но юноши более искренни и уверены в своих ответах, чем девушки (11 % и 8 %).

Таким образом, наличие доверия не всегда способствует самораскрытию. Для того, чтобы понять, насколько индивид может раскрыть свои чувства в межличностном общении, необходимо учитывать, в каких именно отношениях он находится и его индивидуальные особенности, например такие, как эмоциональность.

Литература

1 Скрипкина, Т. П. Психология доверия / Т. П. Скрипкина. – Москва : Издательский центр «Академия», 2000. – 264 с.

2 Скрипкина, Т. П. Доверие людей в процессе общения / Т. П. Скрипкина // Эмоциональные и познавательные характеристики общения / под ред. В. А. Лабунской. – Ростов-на-Дону : Изд-во Ростовского университета, 1990. – С. 33–53.

О. А. Бойко

Науч. рук. С. С. Щекудова,

канд. психол. наук, доцент

ИЗУЧЕНИЕ СТИЛЕЙ СЕМЕЙНОГО ВОСПИТАНИЯ У РОДИТЕЛЕЙ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

В современном обществе все больше внимания уделяется взаимодействию внутри семьи как определяющему фактору в развитии личности ребенка. Нами проведено

эмпирическое исследование с целью выявления стилей семейного воспитания у родителей детей младшего школьного возраста. *База исследования:* ГУО «Средняя школа № 3 г. Хойники». *Выборочную совокупность* составили 50 семей.

Результаты исследования стилей семейного воспитания у родителей детей младшего школьного возраста, полученные с помощью тест-опросника родительского отношения А. Я. Варга и В. В. Столина, представлены в таблице 1.

Таблица 1 – Результаты исследования стилей семейного воспитания у родителей детей младшего школьного возраста

Стиль воспитания	Уровни	Количество респондентов (n = 82)
«Принятие-отвержение»	высокие	36
	средние	28
	низкие	18
«Кооперация»	высокие	26
	средние	34
	низкие	22
«Симбиоз»	высокие	20
	средние	45
	низкие	17
«Авторитарная гиперсоциализация»	высокие	25
	средние	40
	низкие	17
«Маленький неудачник»	высокий	21
	средний	27
	низкий	34

Таким образом, установлено, что среди стилей семейного воспитания у родителей детей младшего школьного возраста преобладает «Принятие-отвержение» (высокий уровень), а менее предпочитаемыми (средний уровень) стилями воспитания являются «Кооперация», «Симбиоз», «Авторитарная гиперсоциализация».

К. В. Болбасова
Науч. рук. Н. Н. Зенько,
ст. преподаватель

ПОДХОДЫ К ПОНИМАНИЮ СУЩНОСТИ ЖИЗНЕННОГО САМООПРЕДЕЛЕНИЯ СТАРШЕКЛАССНИКОВ

Проблема жизненного самоопределения является одной из центральных в целостном понимании процессов социализации, поскольку связана с социальным развитием и становлением личности. Жизненное самоопределение – это «определение себя относительно общечеловеческих критериев смысла жизни и реализации себя на основе этого самоопределения» [1, с. 73]. Анализ научной литературы показал, что в понимании сущности жизненного самоопределения можно опираться на ряд подходов: философский, социологический, психологический и педагогический.

Представители *философского подхода* связывают самоопределение со смыслом жизни, пониманием человеком себя, своих навыков в отношении потребностей общества. *Социологический подход* указывает на необходимость определения целей и планов.

Так, старшеклассник должен включиться в социальные группы и сферы, занять устойчивое положение в системе отношений. Методологические основы *психологического подхода* к изучению жизненного самоопределения касаются вопросов самодетерминации, демонстрации определенного отношения к чему-либо. *Педагогический аспект* жизненного самоопределения связан с созданием условий, обеспечивающих формирование личностной и функциональной готовности субъектов образовательного процесса к жизненному выбору.

Изучение проблем жизненного самоопределения и особенностей юношеского возраста, позволили нам определить ряд психологических и социально-педагогических характеристик жизненного самоопределения старшеклассников:

- жизненное самоопределение является интегративным проектом для других видов самоопределения (личностное, профессиональное);
- жизненное самоопределение включает определение жизненной позиции к миру, другим людям и себе;
- жизненное самоопределение направляет поведение старшеклассников, их активность к достижению целей и реализации концепции жизни;
- жизненное самоопределение неразрывно связано с процессами социального развития (нравственность, самостоятельность).

Литература

1 Исаев, И. Ф. Жизненное самоопределение школьников: труд, мотивация, готовность / И. Ф. Исаев. – Белгород : Изд-во БелГУ, 2006. – 268 с.

Д. Э. Воробьева

*Науч. рук. А. Н. Редюк,
ассистент*

ФОРМИРОВАНИЕ САМООЦЕНКИ У СТУДЕНТОВ

Под самооценкой понимают особые представления человека о своей значимости, о важности собственной деятельности в обществе, а также оценивание себя, своих собственных качеств, чувств и эмоций, плюсов и минусов. Самооценка занимает в структуре личности центральное место. Она ключевым образом определяет социальную адаптированность личности, ее способность регулировать свое поведение и деятельность [1].

Посредством самооценки субъект соотносит свои возможности, имеющиеся внутренние и внешние ресурсы с целями и средствами своей деятельности.

Во многих психологических исследованиях, которые посвящены юношескому возрасту, чаще всего акцент делается на вопросах становления самосознания и адекватной самооценки. Этот возраст считается периодом становления мировоззренческой системы, черт характера и социального интеллекта. Студенческий возраст открывает ступень индивидуализации как особого шага в жизни человека, который связан с определением собственного места в мире, осознанием своей самобытности и уникальности. Особую актуальность в этом возрасте приобретают вопросы значения жизни, назначения человека, выявления специфики своего «Я».

Необходимыми условиями для формирования профессиональной самооценки являются создание рефлексивной учебной среды; постоянное обращение к самоанализу на основе концептуальных позиций и эталонных типов; формирование позитивного отношения студентов к своей будущей профессии; раскрытию основных аспектов деятельности, отражающих ее мотивационный потенциал и высокую социальную

значимость; стимулирование познавательной активности студентов, направленную на осознание психологических особенностей собственной личности и деятельности.

Все это говорит о том, что этот период жизни является наиболее важным для формирования адекватной самооценки. Однако для этого должны быть созданы определенные условия. Необходимо, чтобы образование в университете было направлено на развитие личностной рефлексии и готовило студентов к решению проблем самоопределения.

Литература

1 Молчанова, О. Н. Личность – Время – Самооценка / О. Н. Молчанова // Психология здоровья и личностного роста, 2008. – № 4. – С. 21–32.

К. А. Воропаева

Науч. рук. **О. Н. Мельникова,**
ст. преподаватель

ПСИХОЛОГИЧЕСКОЕ ЗДОРОВЬЕ В УСЛОВИЯХ ЦИФРОВОЙ СРЕДЫ

Информатизация социального пространства, цифровая среда оказывают огромное влияние на эмоционально-личностное и психическое развитие личности, что и обуславливает актуальность данной проблемы.

Анализ научной литературы показал, что цифровая среда способна нанести вред психологическому здоровью. В настоящее время основной акцент сделан на формах «проблемного» использования цифровой среды, среди которых концептуально выделяются «цифровая зависимость» и «чрезмерное использование технологий» [1].

Исследования показали, что злоупотребление гаджетами приводит к формированию зависимости, особенно у детей.

Установлено, что современные дети в большинстве своём слишком мало используют речь в общении с близкими взрослыми, им стало трудно воспринимать информацию на слух, они не могут удерживать предыдущую фразу и связывать отдельные предложения, понимать, схватывать их смысл. Многие исследователи также отметили резкое снижение фантазии и творческой активности [2].

Информирование детей и подростков, а также их родителей о негативных аспектах воздействия цифровой среды на психику должно быть обязательным в работе психолога, социального педагога, классного руководителя при научении детей и подростков рациональному взаимоотношению с этой средой.

Цифровые технологии не являются злом, однако требуют к себе осознанного отношения. Грамотное использование достижений науки и техники позволит исключить всевозможные риски и негативное влияние на личность как детей, так и взрослых.

Литература

1 Карабанова, О. А. Риски негативного воздействия информационной продукции на психическое развитие и поведение детей и подростков / О. А. Карабанова, С. В. Молчанов // Национальный психологический журнал. – 2018. – № 3 (31). – С. 37–46.

2 Жизнь детей в цифровом мире глазами родителей / С. Ю. Степанов [и др.] // UNIVERCITY: Города и университеты: сб. ст. / отв. ред. С. Н. Вачкова, В. К. Обыденкова. – Москва : Изд-во «Эконом-Информ», – 2020. – С. 49–60.

Д. С. Гавриленко
Науч. рук. А. Н. Редюк,
ассистент

ВЛИЯНИЕ МЕЛАНХОЛИЧЕСКОГО ТИПА ТЕМПЕРАМЕНТА НА СТРАТЕГИИ ПОВЕДЕНИЯ В КОНФЛИКТЕ

Темперамент – это черта личности, которая формируется в процессе личного опыта на основе генетической связи типа нервной системы и деятельности человека. Темперамент относится к биологически детерминированным подструктурам личности.

Конфликт – это столкновение интересов, ценностей и потребностей двух и более людей. Каждый конфликт по-своему уникален по своим причинам, формам взаимодействия сторон, исходу и последствиям. Эффективное разрешение проблемы требует от каждого субъекта четкого понимания общего характера и специфики данного вида конфликта, определенного стиля поведения, выбор которого зависит от личностных особенностей, в том числе и черт темперамента.

Меланхолик – это человек со слабой нервной системой, гиперчувствительный к слабым раздражителям, а сильный раздражитель может вызвать у него растерянность. Повышенная чувствительность приводит к быстрой утомляемости и снижению работоспособности. Незначительная возможность может вызвать возмущение, слезы. Настроение очень переменчиво, но в основном меланхолик старается скрывать, не выражать своих чувств вовне, он не говорит о своих переживаниях, он печален, подавлен, не уверен в себе, тревожен, у него могут развиваться невротические расстройства.

По результатам исследования особенностей темперамента и стратегии поведения в ситуации межличностного конфликта 25 студентов третьего курса дневного отделения ГГУ имени Ф. Скорины по опроснику поведения в конфликтной ситуации К. Томаса и личностному опроснику Г. Айзенка по определению типа темперамента было выявлено, что у меланхолического типа ведущей стратегией в поведении является «избегание» (60 %). В меньшей степени проявились компромисс (20 %) и приспособление (20 %), и не выявились вовсе сотрудничество и соперничество (по 0 %).

Избегание – это взгляд на конфликт, который выражается в его игнорировании и уклонении. Для студентов предлогом могут быть ссылки на нехватку времени, полномочий, ресурсов или незначительности проблемы. Это говорит о том, что они склонны отказываться от открытого конфликта в ущерб собственным интересам. Такие студенты не желают отстаивать свои права, сотрудничать для выработки решения, они воздерживаются от высказывания своей позиции и уклоняются от споров. Этот стиль предполагает тенденцию ухода от ответственности за решения.

А. С. Гаврилова
Науч. рук. Е. В. Дробышевская,
ст. преподаватель

ХАРАКТЕРИСТИКА ТИПОВ БУЛЛИНГОВОГО ПОВЕДЕНИЯ В ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ НАУКЕ

Впервые понятие «буллинг» было введено Д. Олвеусом в 1993 году и определяется как «ситуация насилия в отношении личности в образовательной среде». Обобщая существующие классификации буллинга, можно выделить следующие виды насилия.

Физическое насилие – нарушение физической неприкосновенности другого человека с целью унижения и причинения ему боли и страданий. Физическое

насилие – самый раскрываемый вид насилия, поскольку у жертвы остаются видимые повреждения [1, с. 151].

Эмоциональное насилие – вербальное или невербальное насилие с целью унижить и подчинить своему контролю другого человека. Насмешки, присвоение кличек, с которыми постоянно обращаются к ученику, тем самым рая и оскорбляя его; высмеивание, унижение в присутствии других детей, одним учеником, либо же группой. Этот вид буллинга зачастую направлен на тех жертв, которые имеют заметные отличия во внешности, акцент или особенности голоса, высокую или наоборот низкую успеваемость, включает в себя также предвзятое или отличительное обращение с ребенком на основании его пола.

Кибербуллинг – еще одна разновидность психологического насилия, которая предполагает использование Интернета и других современных технологий для преследования, угроз, психологического давления [1, с. 153]. Сексуальное насилие – любое поведение сексуального характера, через которое другое человек подвергается контролю, манипуляции или унижению.

Выявить определеннный вид насилия в школьном коллективе является не такой простой задачей, как может показаться, изучив определения каждого вида и их характерные признаки. Проблема буллинга не имеет возможности разрешиться сама бесследно для участников – это означает, что вмешательство психолога обязательно для благоприятного разрешения ситуации и тщательного изучения особенностей личности жертв и обидчиков.

Литература

1 Бочавер, А. А. Буллинг как объект исследований и культурный феномен / А. А. Бочавер, К. Д. Хломов // Психология. – 2013. – № 3. – С. 149–159.

А. Н. Гладкая

*Науч. рук. А. А. Лытко,
канд. пед. наук, доцент*

ВЗАИМОСВЯЗЬ МОРАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ СТАРШЕКЛАССНИКОВ И ИХ ОТНОШЕНИЯ К СЕБЕ КАК СУБЪЕКТУ ПРАВСТВЕННОСТИ

Проблема морального развития остро стоит в современном обществе, предлагающем подростку различные, подчас противоречивые моральные ценности и ориентации [1, с. 52].

В эмпирическом исследовании приняли участие 120 учащихся, разделенные на две диагностические группы: средний школьный возраст (8–9 классы) и старший школьных возраст (10–11 классы), обучающиеся в ГУО «Средняя школа № 15 г. Мозыря». В качестве психодиагностического инструментария выступили тест моральной компетентности Г. Линда, тест «Незаконченные предложения» (Л. Сакс, В. Леви в модификации Г. Р. Шафиковой). Поиск взаимосвязи осуществлялся с помощью критерия Спирмена.

Таблица 1 – Результаты корреляционного анализа взаимосвязи моральной компетентности и отношения к себе как субъекту нравственности

Группы подростков	Моральная компетентность и Принятие	Моральная компетентность и Позиция в нравственной рефлексии
8–9 классы	R = 0,319 при $p \leq 0,05$	
10–11 классы		R = 0,268 при $p \leq 0,05$

Таким образом, взаимосвязь моральной компетентности старшеклассников и их отношения к себе как субъекту нравственности состоит в том, что среди подростков в среднем школьном возрасте принятие моральных ценностей связано со стремлением систематизировать нравственные проявления, отнести конкретную ситуацию к категории «хорошо» или категории «плохо». Но уже в старшем школьном возрасте принятие моральных ценностей связано с рефлексией нравственных связей, поиском закономерностей моральных категорий и их анализ.

Литература

1 Подольский, О. А. Исследование формирования социально-моральной компетентности подростков / О. А. Подольский. – Тамбов : ООО «Консалтинговая компания Юком», 2017. – 120 с.

А. М. Голик

Науч. рук. И. А. Мазурок,

канд. пед. наук, доцент

СОЦИАЛЬНАЯ ТРЕВОЖНОСТЬ ПОДРОСТКОВ КАК ОБЪЕКТ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Социальная тревожность – это состояние эмоционального дискомфорта, страха, опасения и беспокойства в отношении социальной ситуации и оценки другими людьми. С. Л. Рубинштейн определил социальную тревожность как предрасположенность человека к переживанию эмоционального состояния, возникающего в ситуации, представляющей неопределенную угрозу и проявляющейся в неблагоприятном прогнозируемом сценарии [1, с. 213].

В качестве основных источников тревожности выступают риск физической травмы, боли, опасности; боязнь потери признания или любви; чувство вины, которое может сопровождаться раздражением или упреками самого себя; неспособность контролировать ситуацию, когда человек понимает, что он не может справиться с проблемой, которая стоит у него на пути; переживание, возникающее в состоянии фрустрации, возникает, когда на пути к желаемой цели или основной потребности возникает препятствие.

Устойчивая личностная социальная тревожность возникает у подростков, обладающих такими чертами характера, как ранимость, повышенная чувствительность, мнительность. Этот тип социальной тревожности реагирует на угрозу чего-то, чего не существует, не имеет ни названия, ни четкого образа, но угрожает человеку потерей самого себя.

Среди наиболее распространенных причин социальной тревожности подростков можно выделить следующие: соматические заболевания; внутриличностные конфликты, которые в первую очередь связаны с оценкой собственного успеха в различных сферах деятельности; нарушение детско-родительских отношений; нарушение взаимодействия с педагогами и сверстниками.

Тревожный подросток социально дезадаптирован. Поэтому выявление причин и особенностей проявления социальной тревожности у подростков позволит определить направления, содержание, формы социально-педагогической деятельности по ее профилактике и коррекции, что обеспечит успешную социализацию учащихся.

Литература

1 Рубинштейн, С. Л. Основы общей психологии / С. Л. Рубинштейн. – Санкт-Петербург : Питер, 2017. – 718 с.

К. В. Гречко
Науч. рук. **Т. Г. Шатюк**,
канд. пед. наук, доцент

СПЕЦИФИКА ПРОЯВЛЕНИЯ ЭМПАТИИ В ЗАВИСИМОСТИ ОТ ПОЛОВОЙ ПРИНАДЛЕЖНОСТИ

Все люди индивидуальны и обладают неповторимым набором своих личностных качеств. Одним из таких качеств является «эмпатия, или сопереживание, – это способность испытывать, понимать и выражать чувства, сходные с чувствами собеседника» [1, с. 254].

Эмпатия выражается в форме реакции одного человека на переживания другого. Благодаря этой эмоциональной реакции люди узнают о внутреннем состоянии других. Как феномен межличностных отношений эмпатия напрямую их корректирует в контексте нравственных проявлений личности человека [1].

В современной психологии выделяют следующие виды эмпатии: эмоциональная эмпатия – это умение переносить чужие чувства на себя; когнитивная эмпатия – способность понимать, что чувствуют люди и почему они так думают; предиктивная эмпатия – это умение понимать чувства своего собеседника. Также существует разделение на адекватную и неадекватную эмпатию. В этом случае неадекватная эмпатия проявляется как радость при неблагополучии собеседника, а эмоциональный отклик на эмоциональное состояние другого [1].

Теоретико-методологический анализ научных источников актуализировал проведение эмпирического исследования проявления эмоциональной эмпатии. Исследование проводилось на базе Гомельского государственного университета имени Франциска Скорины. В исследовании приняло участие 90 человек (45 девушек и 45 юношей) в возрасте 17–20 лет. В ходе исследования был применен опросник А. Меграбяна и А. Эпштейна для изучения уровня эмпатических способностей. На основании методики А. Н. Орла была изучена склонность к отклоняющемуся поведению.

Для выявления взаимосвязи между эмпатией и склонностью к девиантному поведению студентов был использован коэффициент ранговой корреляции r -Спирмена. На основе полученных данных можно сделать вывод, что связи между проявлением эмпатии и склонностью к отклоняющемуся поведению у студентов не было выявлено в данной выборке. При выявлении эмпатии невозможно утверждать, что юношам и девушкам не может быть свойственно девиантное поведение.

Литература

1 Басова, А. Г. Понятие эмпатии в отечественной и зарубежной психологии / А. Г. Басова. – Текст : непосредственный // Молодой ученый. – 2012. – № 8 (43). – С. 254–256.

О. В. Григоревич
Науч. рук. **Т. Г. Шатюк**,
канд. пед. наук, доцент

ПРОЯВЛЕНИЕ СЕКСУАЛЬНОСТИ У ЛЮДЕЙ С РАЗНЫМ ПСИХОЛОГИЧЕСКИМ ПОЛОМ

В современном мире существует как минимум три близких категории: пол, гендер и сексуальная ориентация, сочетание которых дает множество вариантов того, как люди определяют самих себя и то, к кому их влечёт. Благодаря многообразию этих вариантов люди по-разному проявляют себя в сексуальной жизни [1, с. 39].

В рамках данного исследования была проведена методика оценки сексуального профиля М. Яффе и Э. Фервик (адаптация О. Ф. Потемкиной). В исследовании приняли участие 174 человека, а именно: 106 женщин и 68 мужчин в возрасте от 18 до 25 лет. По результатам данной методики были получены количественные показатели по 14 группам.

На основании анализа полученных данных было заключено, что в сексуальном профиле женщин преобладает высокий уровень показателей по шкалам «Экспрессивность», «Щепетильность», «Жертвенность», «Ответственность» и «Любовь как высшая ценность». Также ярко выражены низкие показатели по шкалам «Гиперсексуальность», «Разнообразие».

Средними у женщин являются показатели по таким шкалам, как «Смелость, решительность», «Корысть», «Избирательность», «Нежность», «Ревность», «Фемининность», «Нежелательность сексуальных контактов на службе».

Среди мужчин преобладает высокий уровень показателей по шкалам «Экспрессивность», «Смелость, решительность», «Ответственность» и «Ревность». Также ярко выражены низкие показатели по шкалам «Избирательность», «Гиперсексуальность», «Щепетильность», «Жертвенность» и «Фемининность».

Средними у мужчин являются показатели по таким шкалам, как «Корысть», «Нежность», «Любовь как высшая ценность», «Разнообразие», «Нежелательность сексуальных контактов на службе».

Литература

1 Потемкина, О. Ф. Психология сексуальности: история и методы исследования / О. Ф. Потемкина. – Москва : ИП РАН, 1993. – 76 с.

Т. А. Григоренко

Науч. рук. О. А. Короткевич,

ст. преподаватель

ЖИЗНЕННЫЕ ЦЕННОСТИ ЮНОШЕЙ И ДЕВУШЕК ЦИФРОВОГО ПОКОЛЕНИЯ Z

В соответствии с теорией поколений Н. Хоува и У. Штрауса, дети, рожденные на рубеже XXI века, относятся к поколению Z, «цифровым аборигенам», так как большинство своих нужд они удовлетворяют через Интернет (общение, поиск информации, игры и другое). Ценности «поколения большого пальца» складываются под влиянием глобализации и интенсификации информационных технологий.

В нашем исследовании приняли участие 80 студентов ГГУ имени Ф. Скорины в возрасте 15–17 лет (40 юношей и 40 девушек). Методика: Ценностный опросник Ш. Шварца, адаптированный и стандартизированный В. Н. Карандашевым.

При исследовании социальных ценностей нами установлено, что самые высокие средние показатели значимости типов ценностей на уровне нормативных идеалов по группе в целом принадлежат таким ценностям, как «достижение» (4,11), «самостоятельность» (3,94), «гедонизм» (3,94), «доброта» (3,89). Среди девушек высокие средние показатели значимости типов ценностей на уровне нормативных идеалов имеют такие ценности, как «достижение» (4,70), «гедонизм» (4,68), «самостоятельность» (4,68), «доброта» (4,45). Среди юношей высокие средние показатели значимости типов ценностей на уровне нормативных идеалов имеют также такие ценности, как «достижение» (3,52), «доброта» (3,32), «гедонизм» (3,20), «самостоятельность» (3,20).

При исследовании индивидуальных ценностей нами было выявлено, что самые высокие средние показатели значимости по группе в целом принадлежат таким ценностям как, «самостоятельность» (2,54), «гедонизм» (2,30), «добродота» (2,16). Среди девушек высокие показатели значимости имеют такие ценности, как «гедонизм» (2,51), «самостоятельность» (2,43), «добродота» (2,26), «достижения» (2,18). Среди юношей высокие показатели значимости имеют такие ценности, как «самостоятельность» (2,64), «гедонизм» (2,09), «добродота» (2,05). Наименьшую значимость среди юношей и девушек имеют такие ценности, как «традиции», «конформность».

Полученные данные согласуются с выводами других отечественных и зарубежных ученых. Современные молодые люди стремятся к самостоятельности, проявлению индивидуальности, быстрым достижениям и получению различного вида удовольствий.

М. А. Гула

Науч. рук. Т. Г. Шатюк,

канд. пед. наук, доцент

ДИАГНОСТИЧЕСКИЙ АЛГОРИТМ ИССЛЕДОВАНИЯ ПРОБЛЕМЫ ПРОЯВЛЕНИЯ ЭМПАТИИ У ПОДРОСТКОВ И ЮНОШЕЙ, СКЛОННЫХ К АЛЕКСИТИМИИ

Проблема диагностики подростковой эмпатии является актуальной, так как подростковый возраст является сенситивным для формирования эмпатии. В этом возрасте больше, чем в любом другом, отмечается вовлеченность в переживания, связанные с милосердием, сочувствием, со способностью жертвовать своими ценностями, потребностями ради других. Однако подростковый возраст также характеризуется эмоциональной неустойчивостью, что является барьером на пути формирования данного процесса.

Феномен алекситимии предполагает снижение эмпатийной способности. Недостаточность эмпатии может быть предиктором агрессивного поведения у детей. Широкое распространение психического и физического буллинга среди школьников делает особенно актуальной задачу изучения факторов развития способности к эмпатии в онтогенезе. Её развитие тесно связано с качеством интерперсональных отношений, в том числе с типом привязанности, характером отношений в семье и со сверстниками. [1].

Вышеупомянутые теоретические основания являются базой для разработки процедуры исследования проблемы проявления эмпатии у подростков и юношей, склонных к алекситимии. Исследование запланировано в 5 этапов. Для проведения 2-го диагностического этапа необходимо реализовать диагностический алгоритм на основе применения психодиагностического инструментария: *Торонтские алекситимические шкалы TAS-26 и TAS-20 Дж. Г. Тейлора*, методика «Шкала эмоционального отклика» А. Меграбяна и Н. Эпштейна.

Обучающиеся, у которых выявлены проблемные точки, войдут в коррекционную группу для работы с ними психолога в рамках коррекционно-развивающей программы по минимизации склонности к алекситимии и оптимизации эмоциональных состояний.

Литература

1 Клименкова, Е. Н. Развитие способности к эмпатии в подростковом и юношеском возрастах: автореф. дис. ... канд. псих. наук: 20.06.2019 / Е. Н. Клименкова; ФГБОУ ВО Спб. – Москва, 2019. – 27 с.

А. С. Зайцева
Науч. рук. **И. В. Сильченко**,
канд. психол. наук, доцент

ОБЪЯСНИТЕЛЬНЫЙ СТИЛЬ КАК ПРЕДИКТОР ПСИХОСОМАТИЗАЦИИ У СТУДЕНЧЕСКОЙ МОЛОДЕЖИ

С целью выявления характера связи стиля атрибуции и психосоматических заболеваний у студентов было организовано эмпирическое исследование, в котором приняло участие 87 первокурсников. Была выдвинута гипотеза: лица юношеского возраста с пессимистическим атрибутивным стилем (далее ПАС) в большей степени испытывают соматические жалобы, чем лица юношеского возраста, руководствующиеся оптимистическим атрибутивным стилем (далее ОАС).

«Гиссенский опросник соматических жалоб» (Е. Брюхлер, Дж. Снер; адаптация – В. А. Абабков, С. М. Бабин, Г. Л. Исурина) позволил обнаружить, что среди испытуемых преобладают жалобы, связанные с неспецифическим фактором истощения (35 %). Используя «Тест атрибутивных стилей» (адаптирован Л. М. Рудиной и В. М. Русаловым на основе методики М. Селигмана «Attributional style questionnaire»), удалось выявить, что большинство молодежи руководствуется ПАС (86 %) и находится в промежуточной ситуации между надеждой и безнадежностью (40 %) с преобладанием последнего (35 %).

К психосоматическим заболеваниям предрасположены 20 студентов (23 %), 19 из которых являются обладателями ПАС (95 %). Несмотря на отсутствие у 67 человек (77 %) соматических жалоб, ситуация с преобладанием ПАС сохраняется (56 человек или 84 %). Вероятно, это связано со страхом будущего и проблемой самоопределения [1].

С помощью коэффициента ранговой корреляции Ч. Спирмена мы обнаружили взаимосвязь между истощением и итоговыми шкалами по неблагоприятным ($r = 0,268$, $p \leq 0,012$) и благоприятным событиям ($r = -0,317$, $p \leq 0,003$). Студенты, приписывающие неудачам стабильные, широкие и внутренние причины, склонны к упадку сил, депрессии и алекситимии; объяснение же успехов данными параметрами будет способствовать увеличению их энергии и энтузиазма. Таким образом, можно утверждать, что цель исследования достигнута, выдвинутая гипотеза подтверждена.

Литература

1 Исаев, Д. Н. Эмоциональный стресс, психосоматические и соматопсихические расстройства у детей / Д. Н. Исаев. – Санкт-Петербург : Речь, 2005. – 400 с.

А. П. Козлова
Науч. рук. **В. П. Горленко**,
канд. пед. наук, доцент

ДВУХПОЛЮСНАЯ СТРУКТУРА ПОЗИЦИЙ В ДЕТСКО-РОДИТЕЛЬСКИХ ОТНОШЕНИЯХ

Детско-родительские отношения – это процесс, в котором отражаются семейные связи, совместная деятельность и которые влияют на внешнюю и внутреннюю

активность родителей и детей. С одной стороны, детско-родительские отношения регулируют поведение детей и самих родителей, с другой, способствуют социально-личностному развитию детей. Эти отношения проявляются в разнообразных чувствах, эмоциональных переживаниях, стилях общения, диалоговом взаимодействии. В этом смысле детско-родительские отношения можно назвать двухполюсными: на одной стороне родители, на другой – дети. Однако эти отношения не считаются равнозначными. Как отмечает Е. А. Соловьева, «специфику этих отношений определяют все же отношения родителей к детям» [1, с. 95].

Позиция «родитель – ребенок». Включает в себя такие понятия, как «родительское отношение», «родительская позиция», «родительские установки» и соответствующие им типы поведения, стили воспитания, тактики воспитания и др. Родительское отношение способствует регулированию дистанции между родителями и детьми. Родительская позиция характеризуется эмоциональным отношением (принятие – отвержение), стилем общения с ребенком, типом родительского воспитания, особенностями восприятия ребенка. Стиль родительского поведения – это особенности взаимоотношений с детьми, которые выражаются через различные тактики родительского поведения: диктат, опеку, невмешательство, сотрудничество.

Позиция «ребенок – родитель». Обычно рассматривается в связи с активностью самого ребенка в построении и развитии детско-родительских отношений. В этом плане дети ждут от родителей заинтересованности в их делах, желают, чтобы они проявляли способность слушать, понимать, сопереживать. Для ребенка в детско-родительских отношениях важно, чтобы родители принимали его таким, какой он есть, интересовались его настроением, не были равнодушными к его бедам и печалям, его успехам или поражениям. В подростковом и старшем школьном возрасте у детей формируется чувство взрослости, через которое они претендуют на определенную автономию, самостоятельность и свободу. Только при условии, что родители будут во всем поддерживать своего ребенка, можно достичь стабилизации в детско-родительских отношениях.

Литература

1 Соловьева, Е. А. Психология семьи и семейное воспитание : учеб. пособие / Е. А. Соловьева. – Москва : Юрайт, 2017. – 255 с.

Д. С. Коленчи
Науч. рук. Т. Г. Шатюк,
канд. пед. наук, доцент

СТРУКТУРА УЧЕБНОЙ МОТИВАЦИИ У СТУДЕНТОВ

Учебная мотивация – это частный вид мотивации, включенный в определенную деятельность [1]. Мотивы могут быть и как уже сформированными к началу обучения, так и формирующимися в ходе образовательного процесса.

Для успешности учебной деятельности студент должен обладать рядом учебных навыков и компетенций: самостоятельно планировать, реализовывать и контролировать свою учебную деятельность, то есть ему необходима достаточно выраженная мотивация учения. Результаты диагностики представлены на рисунке 1.

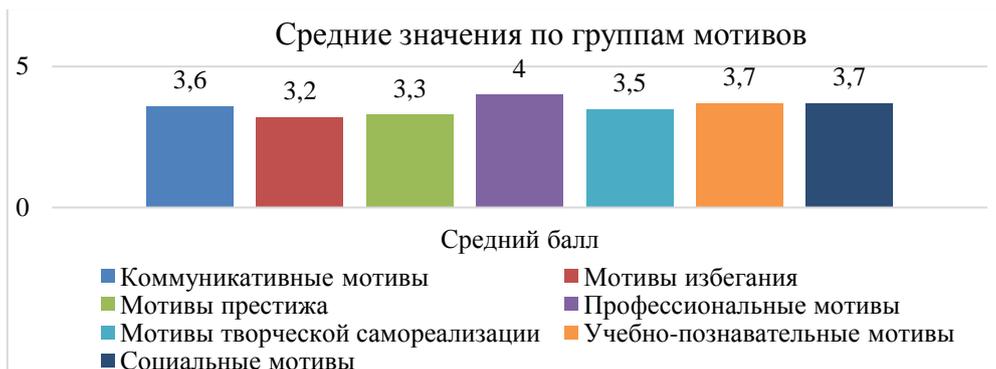


Рисунок 1 – Результаты диагностики мотивов учебной деятельности студентов А. А. Реана и В. А. Якунина в модификации Н. Ц. Бадмаевой

В ходе эмпирического исследования учебных мотивов у студентов было выявлено, что доминирующей группой мотивов в студенческой среде является группа *профессиональных мотивов* (4), связанных с желанием получить необходимые знания и навыки в выбранной профессиональной области и стать квалифицированным специалистом, наименее выражены *мотивы избегания* (3,2) и *престижа* (3,3), связанные с осознанием возможных неприятностей, неудобств и получения высокого социального статуса, моды на профессию.

Литература

1 Маркова, А. К. / Формирование мотивации учения / А. К. Маркова. – Москва : «Феникс», 1990. – 274 с.

В. В. Корнеева

Науч. рук. **Т. Г. Шатюк**,
канд. пед. наук, доцент

ДИАГНОСТИЧЕСКИЙ АЛГОРИТМ ИССЛЕДОВАНИЯ СОЦИАЛИЗАЦИИ ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЯМИ СЛУХА

Вопрос о процессе социализации детей с ограниченными возможностями в настоящее время возникает все чаще в связи с тем, что ухудшаются важные параметры среды жизнестойкости, в которой происходит формирование и развитие личности ребенка, которая обусловлена ограниченными возможностями социальных институтов. Именно поэтому необходимо создать для них лучше условия в сфере образования, воспитания, чтобы они могли чувствовать себя лучше и не находиться в напряженных условиях.

Для социализации слабослышащих детей необходимо создать специальные условия и решать проблемы их социальной адаптации и реабилитации в контексте целенаправленного социально-педагогического воздействия, путем включения их в доступные области повседневной, индивидуальной и социально значимой деятельности с учетом личных интересов и возможностей детей [1].

Вышеупомянутые теоретические основания являются базой для разработки процедуры исследования проблемы особенностей социализации детей с нарушениями слуха, Исследование запланировано в 8 этапов. Для проведения 4-го и 7-го диагностических этапов необходимо реализовать диагностический алгоритм на основе применения психодиагностического инструментария: опросника «Изучение социализированности

личности учащегося» М. И. Рожкова, теста «Социализации для подростков “Моя семья”» О. И. Моткова, опросника «Эмоциональный интеллект» Н. Холла и опросника «Социальный интеллект» Дж. Гилфорда.

Учащиеся, у которых выявлены проблемные точки, войдут в коррекционную группу для работы с ними психолога в рамках реализации инновационного проекта Министерства образования Республики Беларусь «Внедрение модели социализации и реабилитации обучающихся с нарушением слуха средствами психологического интегративного театра».

Литература

1 Яргина, Ю. В. Социализация детей с нарушениями слуха в условиях специального (коррекционного) образовательного учреждения / Ю. В. Яргина – Москва : Издательство «Грамота». – 2014. – № 6 (44). – С. 208–210.

Е. А. Котова

*Науч. рук. Т. Г. Шатюк,
канд. пед. наук, доцент*

ДИАГНОСТИЧЕСКИЙ АЛГОРИТМ ИССЛЕДОВАНИЯ СУВЕРЕННОСТИ ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО ПРОСТРАНСТВА У СТУДЕНТОВ

В современном мире все активнее поднимается вопрос о психологическом пространстве личности. Интенсивные социально-исторические процессы представляют особые требования к личной автономии, наличию своего психологического пространства, ответственности и свободе каждого человека. Данная проблема является наиболее актуальной, поскольку затрагивает две сферы жизни человека сразу.

Первая связана с взаимодействием личности в обществе. Нарушение границ психологического пространства, личной автономии человека другими людьми может повлечь за собой не только враждебность, но и агрессию.

Вторая связана с индивидуальностью личности. По мнению доктора психологических наук, доцента С. К. Нартовой-Бочавер, у каждого человека на протяжении всей жизни формируется свое психологическое пространство. Оно может включать в себя различные компоненты: собственное тело, вкусы, точки зрения, вещи, жилье, ценности [1].

Вышеупомянутые теоретические основания являются базой для разработки процедуры исследования проблемы особенностей психологического пространства у студентов. Структура исследования включает 8 этапов. Для проведения 4-го и 7-го диагностических этапов необходимо реализовать диагностический алгоритм на основе применения психодиагностического инструментария: вопрос-тест «Границы психики» Э. Хартманна, опросник «Суверенность психологического пространства – 2010» С. К. Нартовой-Бочавер, опросник «Индикатор копинг-стратегий» Д. Амирхана, копинг-тест Р. Лазаруса и С. Фолкмана.

Важно отметить, что число людей, имеющих низкую суверенность психологического пространства, не уменьшается. Полученные результаты исследования являются базой для разработки практических рекомендаций по обеспечению личной психологической безопасности для педагогов-психологов, специалистов, в том числе студентов.

Литература

1 Нартова-Бочавер, С. К. Психологическое пространство личности / С. К. Нартова-Бочавер. – Москва : Прометей, 2005. – 312 с.

Н. В. Мачуленко

Науч. рук. **В. В. Евсеенко,**

канд. психол. наук, доцент

ДИЗАЙН ЭМПИРИЧЕСКОГО ИССЛЕДОВАНИЯ ЖИЗНЕСТОЙКОСТИ И КОПИНГ-СТРАТЕГИЙ У ВЕРУЮЩИХ

Современные условия и темпы жизни требуют от личности обладать высокоскоростной адаптированностью, быстро и успешно справляться с трудностями, быть стрессоустойчивым, выносливым, с высоким уровнем развития воли. Теоретический анализ научных источников позволил выявить непроработанность проблемного поля по вопросам жизнестойкости и совладающего поведения у верующих. В связи с этим был разработан дизайн эмпирического исследования проблемы жизнестойкости и совладающего поведения, который включает в себя *ознакомительный, мотивационный, теоретико-моделирующий, этап первичной диагностики, промежуточный, коррекционно-развивающий, этап вторичной диагностики, аналитико-заключительный.*

Диагностический алгоритм изучения данной проблемы выступает структурным элементом эмпирического дизайна и основан на совокупности психодиагностического инструментария:

- тест жизнестойкости С. Мадди в адаптации Д. А. Леонтьева, Е. И. Рассказовой [1];
- копинг-тест Р. Лазаруса и С. Фолкман в адаптации Т. Л. Крюковой, Е. В. Куфтык, М. С. Замышляевой [2];
- тест для определения структуры индивидуальной религиозности Ю. В. Щербатых [3].

Составление коррекционной программы, работа с коррекционной и контрольной группами, анализ полученных результатов и оценка эффективности программы, как итог, разработка практических рекомендаций для христианских психологов, коучей и душепопечителей по работе с верующими являются логической точкой эмпирического дизайна.

Литература

- 1 Леонтьев, Д. А. Тест жизнестойкости / Д. А. Леонтьев, Е. И. Рассказова. – Москва : Смысл, 2006. – 63 с.
- 2 Крюкова, Т. Л. Опросник способов совладания (адаптация методики WCQ) / Т. Л. Крюкова, Е. В. Куфтык // Журнал практического психолога. – 2007. – № 3. – С. 93–112.
- 3 Мягков, И. Ф. Психологический анализ уровня индивидуальной религиозности / И. Ф. Мягков, Ю. В. Щербатых, М. С. Кравцова // Психологический журнал. – 1996. – Т. 17. – № 6. – С. 120–122.

А. Е. Михальцова

Науч. рук. **Н. Н. Зенько,**

ст. преподаватель

РОЛЬ ВОЛОНТЕРСТВА В ПОЗИТИВНОЙ СОЦИАЛИЗАЦИИ ПОДРОСТКОВ

Социализация – процесс вхождения индивида в социальную среду, качественным аспектом которого является также оценка исходов, выраженных в терминах успешности или неуспешности социализации. Под *позитивной социализацией* понимается «просоциальное поведение как усвоение человеком социально значимых социальных ролей, норм поведения, культурно-исторических традиций и субъективная удовлетворенность человека

этой деятельностью» [1, с. 104]. Только в ситуации совпадения социально одобряемых форм поведения человека и его субъективного благополучия социализацию можно считать позитивной.

Возможности волонтерства в позитивной социализации подростков обусловлены направленностью этой деятельности на оказание безвозмездной добровольной помощи нуждающимся, что уже само по себе предполагает высокую моральную ответственность помогающего. Также в литературных источниках показана роль волонтерства в формировании таких важных социальных свойств и качеств, как самоорганизация, ответственность, социальная адаптивность, активность и инициатива. Чем выше степень их выраженности, тем успешнее проходит процесс социализации.

Для позитивной социализации подростков в волонтерской деятельности необходимо придерживаться ряда условий:

а) подготовка подростков к волонтерству должна осуществляться в соответствии со специально разработанной образовательной программой;

б) систематическое включение подростков в соответствии с их способностями и интересами в волонтерские мероприятия и проекты;

в) мотивация активности подростков должна основываться на системе традиционных и инновационных методов и форм работы.

Таким образом, позитивная социализация предполагает развитие положительного самоощущения и эмоционального благополучия, умений выстраивать взаимодействие с социумом, организовывать свое поведение и деятельность с учетом потребностей окружающих.

Литература

1 Вереитинова, Т. В. К определению понятия позитивной социализации молодежи / Т. В. Вереитинова, Е. Н. Волкова, И. В. Волкова, О. С. Михалюк. – Вестник Мининского университета. – 2016. – № 2. – С. 103–107.

А. И. Молявко

Науч. рук. А. Н. Крутолевич

канд. психол. наук, доцент

СИНДРОМ ДЕФИЦИТА ВНИМАНИЯ И ГИПЕРАКТИВНОСТИ

Синдром дефицита внимания и гиперактивности – это поведенческое расстройство у детей, характеризующееся тремя группами симптомов, такими как невнимательность, гиперактивность и импульсивность [1, с. 96]. Этот синдром сопровождается задержкой развития систем головного мозга, обеспечивающих формирование высших психических функций, таких как внимание, память, восприятие и речь. Всё это приводит к нарушению социализации, школьной дезадаптации и снижению уровня успеваемости [1, с. 18].

Впервые нарастание симптомов наблюдается в возрасте 5–10 лет, а второй пик приходится на возраст 12–15 лет [2, с. 93]. По данным М. В. Фаликман, в 90 % случаев этот синдром сопровождается тем или иным неврологическим, нейропсихологическим или поведенческим диагнозом, а в 67 % случаев – не менее чем двумя диагнозами. Факторы, вызывающие поражение головного мозга у детей, делятся на биологические, действующие до родов, во время родов и после родов, и социальные, возникающие в результате влияния ближайшего окружения. Генетическая предрасположенность детей с данным синдромом заключается в наличии симптомов СДВГ у их родителей [1, с. 21].

Для постановки данного диагноза, согласно критериям Американской психиатрической ассоциации и ВОЗ, необходимо установить наличие у ребёнка шести и более симптомов, свидетельствующих о его чрезмерной двигательной активности и импульсивности. Лечение синдрома дефицита внимания с гиперактивностью должно быть комплексным. Дети нуждаются в медицинской, социальной, психолого-педагогической помощи. Коррекционный комплекс должен включать в себя работу с детским психологом или психотерапевтом, логопедом, дефектологом и приём лекарственных препаратов при необходимости [1, с. 24].

Литература

1 Брызгунов, И. П. Непоседливый ребёнок, или всё о гиперактивных детях / И. П. Брызгунов, Е. В. Касатикова. – Москва : Издательство института психотерапии, 2001. – 96 с.

2 Клинико-физиологические проявления синдрома дефицита внимания с гиперактивностью у детей / М. Н. Панков [и др.] // Вестник новых медицинских технологий. – 2013. – № 3. – С. 91–97.

В. В. Морозова

Науч. рук. И. В. Сильченко,

канд. психол. наук, доцент

ОСМЫСЛЕННОСТЬ ЖИЗНИ КАК РЕСУРС ОПТИМИЗМА

Было проведено исследование, в ходе которого удалось установить корреляционные взаимосвязи осмысленности жизни и оптимизма. Осмысленность жизни включает 5 компонентов: цели в жизни, процесс жизни, результат жизни, локус контроля Я, локус контроля жизни. Оптимизм связан со шкалой «цели в жизни» ($r = 0,460$, $p = 0,000$), что свидетельствует о том, что наличие в жизни испытуемых целей в будущем, которые придают жизни осмысленность, направленность и временную перспективу, благоприятно влияют на уровень оптимизма, который отражает в себе обобщенное ожидание того, что в будущем будут происходить скорее положительные события. Оптимизм связан со шкалой «процесс жизни» ($r = 0,378$, $p = 0,000$), это означает, что испытуемые, которые рассматривают процесс своей жизни как интересный, эмоционально насыщенный и наполненный смыслом, в том числе обладают и позитивными предположениями о своем будущем и уверены в том, что жизнь и дальше будет приносить им положительные эмоции и ощущения. Связь оптимизма со шкалой «результат жизни» ($r = 0,463$, $p = 0,000$) свидетельствует о том, что респонденты, оценивающие пройденный отрезок жизни как продуктивный и осмысленный, рассматривают свое будущее в таком же ключе и имеют положительные представления о дальнейшей жизни. Взаимосвязь оптимизма и шкалы «локус контроля Я» ($r = 0,459$, $p = 0,000$) отражает представление о том, что испытуемые, которые представляют себя как сильную личность, обладающую свободой выбора. Оптимизм находит взаимосвязь со шкалой «локус контроля жизнь» ($r = 0,446$, $p = 0,000$), испытуемые, которым характерно убеждение в том, что человеку дано контролировать свою жизнь и свободно принимать решения, демонстрируют также положительные оптимистические представления о своей жизни и своем будущем. Оптимизм находит взаимосвязь со шкалой «общая осмысленность жизни» ($r = 0,492$, $p = 0,000$), это означает, что чем выше устойчивость и степень направленности жизнедеятельности испытуемых на какой-то смысл, тем выше уровень оптимизма и обобщенное ожидание

того, что в будущем будут происходить скорее положительные события. Таким образом, оптимизм наиболее связан с такими компонентами осмысленности жизни, как «цели в жизни» и «результат жизни».

Д. Д. Музыченко

Науч. рук. Т. Г. Шатюк,

канд. пед. наук, доцент

РАБОТА ПСИХОЛОГА ПО КОРРЕКЦИИ ОСОБЕННОСТЕЙ ДИСМОРФОФОБИЧЕСКОЙ СИМПТОМАТИКИ У СТУДЕНТОВ С РАЗНЫМ ТИПОМ ЛОКУСА КОНТРОЛЯ

Психологическая коррекция предполагает организованное воздействие на клиента с целью изменения показателей его активности в соответствии возрастной нормой психического развития [1].

Психологическая коррекция – это система мероприятий, направленная на исправление недостатков психологии или поведения человека с помощью специальных средств психологического воздействия; психокоррекционные воздействия направлены на изменение поведения и развитие личности клиента [1].

Психокоррекции подлежат только те дефекты, которые не имеют органической основы и не представляют устойчивых свойств, сформировавшиеся в молодом возрасте. Многие из этих постоянных свойств нельзя исправить.

При различных нарушениях адекватного восприятия собственного тела важно сочетать индивидуальную работу с занятиями в группе. При использовании данного подхода есть следующие преимущества:

- важные инсайты, когда общение с психотерапевтом тет-а-тет зашло в тупик;
- возможность посмотреть на проблему со стороны;
- развитие эмпатии, дружеской поддержки;
- получение сил для борьбы с недугом от людей, столкнувшихся с той же проблемой;
- объединение с тем, кто уже вернулся в социум к нормальному образу жизни;
- получение дополнительных ресурсов и помощи для предотвращения рецидивов [2].

Литература

1 Коркина, М. В. Дисморфомания в подростковом и юношеском возрасте / М. В. Коркина. – Москва : Медицина, 1984. – 224 с.

2 Филиппова, С. А. Феномен неудовлетворенности собственным телом в юношеском возрасте: психологические причины и возможности коррекции / С. А. Филиппова, Э. В. Шелиспанская // Психолог. – 2017. – № 4. – С. 21–31.

Н. М. Наумова

Науч. рук. С. С. Щекудова,

канд. психол. наук, доцент

ИЗУЧЕНИЕ СТИЛЕЙ ПОВЕДЕНИЯ ПОДРОСТКОВ В КОНФЛИКТЕ

Конфликты являются неотъемлемой частью личной и общественной сферы жизни каждого человека. При межличностном взаимодействии зачастую возникают ситуации, детерминирующие возникновение напряжения и непонимания между людьми.

Актуальность исследования поведения в конфликтных ситуациях у подростков обусловлено тем, что для данного возраста свойственны противоречия как во внешнем, так и внутреннем психическом планах.

Нами было проведено эмпирическое исследование с целью выявления стилей поведения в конфликте у учащихся подросткового возраста.

База исследования – государственное учреждение образования «Брагинская средняя школа».

Выборочную совокупность составили 68 подростков.

В результате применения методики «Оценка способов реагирования в конфликте» (К. Томас) установлено, что у исследуемых подростков выявлены следующие стили поведения в конфликтной ситуации:

- *компромисс* – 22,5 % респондентов;
- *приспособление* – 35 % респондентов;
- *сотрудничество* – 17,5 % респондентов;
- *избегание* – 17,5 % респондентов;
- *конкуренция* – 7,5 % респондентов.

В результате применения методики «Экспресс-диагностика поведенческого стиля в конфликтной ситуации» установлено, что *жесткий стиль* поведения в конфликтной ситуации свойственен 5 % подростков; *примиренческий стиль* поведения в конфликтной ситуации выявлен у 35 % учащихся; *компромиссный стиль* поведения в конфликтной ситуации определен у 32,5 % респондентов; *мягкий стиль* поведения в конфликтной ситуации установлен у 15 % подростков; *уходящий стиль* поведения в конфликтной ситуации обнаружен у 12,5 % респондентов.

Таким образом, данные, полученные с помощью методик «Оценка способов реагирования в конфликте» (К. Томас) и «Экспресс-диагностика поведенческого стиля в конфликтной ситуации», свидетельствуют о том, что подростки в конфликтной ситуации выбирают *примиренческий* и *компромиссный* стили поведения, а также для них характерен *приспособительный* стиль поведения.

Е. Ю. Николайчик

Науч. рук. **И. В. Сильченко**,
канд. психол. наук, доцент

ОСОБЕННОСТИ СОСТОЯНИЯ БИЗНАДЕЖНОСТИ У ИНВАЛИДОВ ПО ЗРЕНИЮ

В изучении особенностей безнадежности приняли участие 60 лиц в возрасте от 18 до 35 лет, из них 30 людей с инвалидностью (по зрению) и 30 – без нарушения здоровья. Результаты исследования, полученные с помощью шкалы безнадежности А. Бека, показали, что безнадежность выявлена у 80 % инвалидов по зрению. Из них 27 % имеют тяжелую степень безнадежности, 30 % – среднюю, и 23 % – легкую. Среди лиц без нарушений зрения беспомощность испытывают 47 %, причем, тяжелая степень выявлена только у 3 %, а средняя – у 7 % выборки. Выявленные различия статистически значимы ($U_{\text{эмп}} = 612 < 1010$ при $p \leq 0,05$ и $U_{\text{эмп}} = 612 < 912$ при $p \leq 0,01$).

Для респондентов с выявленной безнадежностью характерны негативные ожидания относительно ближайшего и отдаленного будущего. Они верят, что все в их жизни будет идти не так, что они никогда ни в чем не преуспеют, не достигнут своих целей, а их худшие проблемы никогда не будут разрешены. У этой категории лиц

сложился негативный образ себя, негативный образ своего функционирования в настоящем и негативный образ будущего. Они испытывают сомнения в том, что могут нравиться лицам противоположного пола. Считают, что лишены индивидуальности, недооценивают себя. При взаимодействии с другими они сдержанны, замкнуты, держатся от всех чуть в стороне. Не уверены в себе, испытывают затруднения, не могут собраться, взять себя в руки, организовать себя, чувствуют вялость. Для них характерна повышенная тревожность, напряженность. Испытывают трудности в принятии решения, а после его принятия сомневаются в его правильности. Чувствуют, что не в силах изменить что-то в своей жизни.

Корреляционный анализ позволил выявить обратную взаимосвязь уровня безнадежности и социально-психологической адаптации ($r_s = -0,492 >$ при $p \leq 0,01$), а также безнадежности с приятием себя ($r_s = -0,508 >$ при $p \leq 0,01$) и эмоциональным комфортом ($r_s = -0,621 >$ при $p \leq 0,01$). Это означает, что с повышением уровня безнадежности снижается адаптивность, эмоциональный комфорт и принятие себя инвалидами по зрению.

Полученные результаты позволили выделить мишени коррекционно-развивающей работы с целью преодоления чувства безнадежности.

А. М. Пешкун

Науч. рук. А. Н. Редюк,

ассистент

СОВРЕМЕННЫЕ ПРОБЛЕМЫ СЕМЕЙНОГО ВОСПИТАНИЯ

Семейное воспитание – это взаимосвязь родителей с детьми, основанная на родственной интимно-эмоциональной близости, любви, заботе, уважении и защищенности ребенка и помогающее созданию благоприятных условий для удовлетворения его потребностей в полноценном развитии и самореализации [1, с. 102].

На процесс семейного воспитания в семьях Беларуси постоянно воздействуют самые разнообразные внешние и внутренние (внутрисемейные) факторы. Важной характеристикой семейного воспитания выступает стиль семейного воспитания. На выбор родителями стиля семейного воспитания оказывают влияние в первую очередь тип темперамента, традиции, в которых воспитывались сами родители, научно-педагогическая литература, социальная ситуация развития и др.

Ключевой проблемой современного воспитания детей в семье является выбор предварительно ошибочной модели семейного устройства, среди которых наиболее известным являются диктат, педантизм, морализм, либерализм, сентименталистская модель, гиперопека, невмешательство.

Современные проблемы, которые возникают в процессе воспитания ребенка, это проблемы не одной определенной семьи, а проблема общества в целом. К неблагоприятным факторам семейного воспитания следует отнести отрицательный пример взрослых, их двойную мораль; неоправданные наказания; родительскую авторитарность, проявляющуюся в подавлении и дисциплине; материнскую депривацию; непоследовательность взрослых в своих требованиях к детям; недостаток общения взрослых с ребенком; ошибки родителей в воспитании; жизнь ради ребенка, пренебрежение традициями и элементами воспитания; конфликтные взаимоотношения в семье.

Практика психологической помощи детям и их родителям показала, что даже очень трудные проблемы в воспитании вполне разрешимы, если удастся установить

благоприятный стиль общения в семье. Важное значение имеет психологическая коррекция и социально-педагогическая поддержка ребенка и его семьи со стороны социальных институтов.

Литература

1 Соколова, В. В. Влияние семейного воспитания на формирование девиантного поведения детей / В. В. Соколова // Вестник Челябинского гос. ун-та. Образование и здравоохранение. – 2015. – № 1. – С. 102–105.

В. В. Писаренко

Науч. рук. С. С. Щекудова,

канд. психол. наук, доцент

ДИАГНОСТИКА ЭМПАТИИ У ПОДРОСТКОВ

Актуальность изучения проблемы эмпатии обусловлена тем, что именно в подростковом возрасте впервые начинают раскрываться индивидуальные особенности эмпатии и представления о ней. Нами было проведено эмпирическое исследование с целью выявления уровней эмпатии у мальчиков и девочек подросткового возраста.

Выборочную совокупность составили 80 подростков. Результаты применения методики «Экспресс-диагностика эмпатии» (И. М. Юсупов) представлены в таблице 1.

Таблица 1 – Количественные показатели уровней развития эмпатии у подростков (данные в %)

Уровни	Мальчики	Девочки
Очень высокий	23	26,8
Высокий	18	29,3
Средний	41	31,7
Низкий	18	12,2
Очень низкий	–	–

Анализируя результаты, полученные по методике «Диагностика уровня эмпатии» И. М. Юсупова, мы сделали вывод о том, что *очень высокий уровень* эмпатии имеют 23 % мальчиков и 26,8 % девочек. Им характерно негативно сформированное сопереживание. В общении такие подростки деликатно обращают внимание на настроение собеседника, еще не успевшего сказать ни слова. *Высокий уровень* эмпатии имеют 18 % мальчиков и 29,3 % девочек. Следовательно, им характерно благородство, склонность многое прощать людям. У 41 % мальчиков и 31,7 % девочек выявлен *средний уровень* эмпатии. Эти школьники в межличностных взаимоотношениях наиболее предрасположены рассуждать о других согласно их поступкам, нежели верить собственным впечатлениям. *Низкий уровень* эмпатии выявлен у 18 % мальчиков и 12,2 % девочек. Данные учащиеся более сконцентрированы на себе, им зачастую безразличны мысли и чувства других людей.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что девочки подросткового возраста в большей мере склонны проявлять эмпатию, чем мальчики подросткового возраста.

К. П. Побережная
Науч. рук. **И. А. Мазурок**,
канд. пед. наук, доцент

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ФОРМИРОВАНИЯ СОЦИАЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ПОДРОСТКОВ

Социальная активность составляет основу активной жизненной позиции человека и характеризует ее высшую стадию, на которой жизнедеятельность человека приобретает социальную значимость [1, с. 450].

Содержание социальной активности подростков – это устойчивая стратегия их социального поведения, которая выражается в сознательном развертывании социально приемлемого поведения и социально значимой деятельности, освоении взрослых социальных ролей, позволяющих успешно адаптироваться в обществе и осуществлять его преобразование, самосовершенствоваться с учетом интересов и ценностей общества. Компонентами социальной активности подростков выступают мотивационный, ориентировочный, регулировочный, поведенческий.

Социальной активности подростков препятствуют отсутствие поддержки учащихся в их социально значимых инициативах; низкая уровень доступности для учащихся возможности участвовать в общественной деятельности; недостаточность методических рекомендаций для учителей по вопросам включения подростков и молодежи в активную социальную деятельность; финансовые затраты, связанные с вовлечением подростков в социальную деятельность и их участием в ней; несформированность мотивов, недостаток знаний, умений и навыков социально полезной деятельности у самих учащихся.

Содержание структурных компонентов социальной активности и вышеназванные препятствия позволили выявить основные педагогические условия формирования социальной активности подростков: включение обучающегося в активную общественно полезную деятельность; формирование чувства принадлежности к общественным событиям; вовлечение подростков в общественные объединения, имеющие ярко выраженную социальную направленность; стимулирование учащихся к социальной деятельности.

Литература

1 Шабанов, А. Г. Социально-педагогическая деятельность по повышению социальной активности подростков / А. Г. Шабанов. – Новосибирск : Новосибирский государственный педагогический университет, 2020. – 485 с.

Е. А. Понагайбо
Науч. рук. **А. Н. Крутолевич**,
канд. психол. наук, доцент

БИПОЛЯРНОЕ АФФЕКТИВНОЕ РАССТРОЙСТВО В ПОДРОСТКОВОМ ВОЗРАСТЕ: ВЛИЯНИЕ СТРЕССА

Для молодых людей, страдающих биполярным расстройством, подростковые годы представляют собой особенно сложный и уязвимый этап развития. Поперечные и проспективные исследования указывают на сильную взаимосвязь между уровнями

стресса и детской психопатологией [1, с. 1050]. Среди подростков препубертатного и раннего подросткового возраста с биполярным расстройством дефицит материнского тепла и заботы был связан с более быстрыми и частыми рецидивами после выздоровления от мании, тогда как жизнь в полной благополучной семье была связана с более быстрыми темпами выздоровления. Их семейное окружение характеризуется большей конфликтностью и враждебностью и меньшей теплотой, сплоченностью и приспособляемостью, чем семьи здоровых подростков [2, с. 462]. Кроме того, высокий уровень хронического стресса наблюдался и в ситуациях неудовлетворительных отношений со сверстниками, в том числе из-за эмоциональных и поведенческих проявлений расстройства, что еще больше усугубляет аффективную симптоматику и уменьшает улучшение симптомов мании.

Подросткам с биполярным расстройством сложно поддерживать социальные отношения из-за тяжелой эмоциональной нестабильности. Они чаще сообщают о том, что у них мало или совсем нет друзей, а сверстники часто дразнят их. Раздражительность, негативные аффекты и агрессия могут способствовать нарушению социальных отношений у молодежи с БАР. Если человек с биполярным расстройством испытывает серьезные депрессивные симптомы, он может быть менее коммуникабельным в период депрессии. Он может стать слезливым и пессимистичным. Окружающие могут чувствовать себя отвергнутыми, ошибочно принимая симптомы за отсутствие интереса общению. Таким образом, воздействие стресса в критические периоды жизни может быть важным фактором в развитии психопатологической симптоматики.

Литература

1 Nature of life events and difficulties in depressed adolescents / D. E. Williamson [et al.]. – Washington, 1998. – P. 1049–1057.

2 Four-Year Prospective Outcome and Natural History of Mania in Children With a Prepubertal and Early Adolescent Bipolar Disorder Phenotype / B. Geller [et al.]. – Washington University in St. Louis, 2004. – P. 459–467.

А. А. Прищеп

Науч. рук. О. А. Короткевич,

ст. преподаватель

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА ПОДРОСТКОВ ИЗ ПОЛНЫХ И НЕПОЛНЫХ СЕМЕЙ

Одним из признаков кризиса института семьи является увеличение числа разводов и количества неполных семей, воспитывающих несовершеннолетних детей. В неполных семьях воспитательный потенциал ниже в силу воздействия ряда неблагоприятных факторов.

Эмоциональный интеллект трактуется как «доступ к собственной эмоциональной жизни, к своим аффектам и эмоциям: способность мгновенно различать чувства, называть их, переводить в символические коды и использовать в качестве средств для понимания и управления собственным поведением» [1, с. 239].

Нами было проведено эмпирическое исследование на базе ГУО «Средняя школа № 74 г. Гомеля» и ГУО «Средняя школа № 3 г. Хойники», в котором приняли участие 100 подростков (50 – из полных семей и 50 – из неполных семей, в возрасте от 11 до 15 лет).

С помощью опросника эмоционального интеллекта «ЭмИн» (Д. В. Люсина) нами было установлено, что по шкале межличностного эмоционального интеллекта у подростков из полных семей выявлены средние (46 %) и высокие (40 %) показатели. У подростков из неполных семей низкие (40 %) и средние (38 %) показатели.

По шкале внутриличностного эмоционального интеллекта у подростков из полных семей выявлены средние (42 %) и высокие (30 %) показатели. Для подростков из неполных семей характерны низкие (32 %) и средние (48 %) показатели.

По шкале понимания эмоций у подростков из полных семей выявлены средние (46 %) и высокие (36 %) показатели. Для подростков из неполных семей характерны низкие (36 %) и высокие (34 %) показатели.

По шкале управления эмоциями у подростков из полных семей выявлены низкие (40 %) и высокие (32 %) показатели. Для подростков из неполных семей в 34 % случаев характерны низкие показатели, а средние показатели выявлены у 52 % опрошенных.

Нами установлено, что существуют статистически значимые различия между выборкой подростков из полных семей и неполных семей. Мы можем утверждать, что более высокий уровень межличностного эмоционального интеллекта, внутриличностного эмоционального интеллекта, уровня понимания эмоций, уровня управления эмоциями является психологической особенностью группы подростков из полных семей.

Литература

1 Гарднер, Г. Структура разума: теория множественного интеллекта; пер. с англ. / Г. Гарднер. – Москва : ООО «И. Д. Вильямс», 2007. – 512 с.

А. В. Родичева

*Науч. рук. О. Н. Мельникова,
ст. преподаватель*

СУИЦИД КАК ПРОБЛЕМА В ПСИХОЛОГИИ

Огромной проблемой здравоохранения в мире является проблема суицидов. По оценкам ВОЗ к 2030 году примерно 1,53 миллиона человек каждый год будет умирать от самоубийства, и в 10–20 раз больше людей будут пытаться покончить с собой во всем мире. Эти оценки представляют в среднем одну смерть каждые 20 секунд и одну попытку каждые одну– две секунды [1].

В науке проблема суицидов анализировалась с различных сторон. Одним из ярких представителей в этой области является Эдвин Шнейдман – человек, разработавший теорию о том, что самоубийство возникает в результате восприятия невыносимой психологической боли. Аарон Бек, считал, что наши мысли играют причинную роль в развитии суицидального поведения. По его мнению, самоубийство является результатом познания, которое включает в себя безнадежность и убеждения, что в будущем лучше не станет. Рой Баумейстер предположил, что самоубийство возникает в результате расхождения мыслей об ожидании и реальности, суицид в данной теории рассматривается как желание убежать от болезненного самосознания. Суть теории Т. Джоинера заключается в том, что самоубийство является результатом сочетания трех факторов: одиночества, воспринимаемой обремененности и аутоагрессии. Последний компонент теории включает в себя идею о том, что трудно преодолеть самый основной инстинкт – самосохранение [2]. Люди приобретают эту способность через опыт болезненных событий. Благодаря этому опыту они привыкают к боли самоповреждения, начинают меньше ее бояться и накапливают знания, которые облегчают самоповреждение.

Таким образом, несмотря на существующие теоретические исследования, проблема суицидального поведения до сих пор актуальна и требует дальнейшего изучения, поскольку недостаточно изучены структура и содержание причин суицидального поведения.

Литература

1 Всемирная Организация Здравоохранения [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://www.who.int/ru/news/item/>. – Дата доступа : 16.04.2022.

2 Гизатулина, А. А. Суицид в структуре самоубийства / А. А. Гизатулина, А. А. Тараданов // Вестник Челябинского государственного университета. – 2013. – № 13. – С. 25–32.

О. Д. Сава

*Науч. рук. И. В. Сильченко,
канд. психол. наук, доцент*

РУМИНАЦИЯ КАК ФАКТОР СУИЦИДАЛЬНОГО РИСКА

Поиск факторов риска суицидального поведения является актуальным для эффективной помощи группам риска. В психиатрии руминацией называют навязчивый тип мышления, при котором одни и те же темы или мысли постоянно возникают в голове человека, вытесняя все другие виды психической активности. Недавние исследования показывали, что руминация может быть связана с повышенным риском самоубийства, будучи одним из факторов риска суицидальных мыслей и попыток [1, с. 139].

Концептуально руминация усиливает депрессивные симптомы, суицидальные мысли и вероятность суицидальных попыток, дольше удерживая активными негативные когниции, связанные с депрессивным настроением, мешая эффективному решению проблем, поощряя пассивное и пессимистическое состояние, а также мешая инструментальному поведению и действиям, что приводит к накоплению неразрешенных стрессоров. Некоторые учёные предполагают, что повторяющиеся негативные мысли усиливают чувство безнадежности и ощущение нахождения в ловушке, что позволяет рассматривать самоубийство как предполагаемый выход и способствовать переходу от размышлений о самоубийстве к попыткам самоубийства посредством десенсибилизации к насильственным когнициям, переживаемым во время руминации [2, с. 418]. Есть предположение, что руминация связана с суицидальными мыслями, вследствие нарушения способности человека использовать адаптивные методы решения проблем или преодоления трудностей [3, с. 73].

Литература

1 Rogers, M. L. Rumination, suicidal ideation, and suicide attempts: A meta-analytic review. Review of General Psychology. / M. L. Rogers, T. E. Joiner – Florida : Florida State University, 2017. – P. 131–123.

2 Nolen-Hoeksema, S. Rethinking rumination. Perspectives on Psychological Science. / S. Nolen-Hoeksema, B. E. Wisco, S. Lyubomirsky – New Haven : Yale University, 2008. P. 400–424.

3 Pillai, V. A seven day actigraphy-based study of rumination and sleep disturbance among young adults with depressive symptoms. / V. Pillai, L. A. Steenburg, J. A. Ciesla, T. Roth, C. L. Drake // J Psychosom Res. – United States, 2014. – Vol. 77 (1). – P. 70–75.

Д. Д. Светогор
Науч. рук. **Т. Г. Шатюк**,
канд. пед. наук, доцент

ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ИЗУЧЕНИЯ ДЕТСКО-РОДИТЕЛЬСКИХ ОТНОШЕНИЙ ПОДРОСТКОВ И ЮНОШЕЙ

«Семья – это малая социальная группа, важнейшая форма организации личного быта, основанная на супружеском союзе и родственных связях, то есть отношения между мужем и женой, родителями и детьми, проживающими вместе и ведущими совместное хозяйство» [1, с. 9]. По мнению Д. И. Фельдштейна, основная задача подросткового возраста заключается в переходе во взросление. Смена модели поведения, появление новых социальных обязанностей и изменения в системе взаимоотношений ведут к формированию новой «Я-концепции» личности, поэтому поддержка для ребенка со стороны родителей очень важна в этом возрасте [2, с. 15].

Существующие стили семейных взаимоотношений принято условно делить на три главные группы: *либеральный, авторитарный и демократический*. *Либеральный* (попустительский или снисходительный) стиль характеризует семью без запретов и ограничений со стороны родителей, либо ребенок не выполняет указания родителей, для которых характерно неумение, неспособность или неготовность руководить и должным образом воспитывать детей [3, с. 706]. *Авторитарный* характеризуется жестокостью, деспотизмом, холодностью и черствостью по отношению друг к другу. Родители принимают решение, однако ограничиваясь самостоятельностью ребенка. *Демократический* характеризуется сотрудничеством, взаимопомощью. Родители поощряют личную самостоятельность и ответственность ребенка. Они требуют осознанного поведения от воспитанников и стараются помогать им, выслушивая все запросы.

Многочисленные исследования свидетельствуют об отсутствии чистых видов детско-родительских отношений в реальной жизни. По мнению Е. С. Арбатской, в семье могут быть представлены одновременно несколько стилей отношения к ребенку [4, с. 5].

Литература

- 1 Эйдемиллер, Э. Г. Психология и психотерапия семьи / Э. Г. Эйдемиллер, В. Юстицкис // Мастера психологии. – Санкт-Петербург : Питер, 2008. – 627 с.
- 2 Фельдштейн, Д. И. Трудный подросток: некоторые вопросы формирования личности детей подросткового возраста / Д. И. Фельдштейн. – Воронеж : МОДЭК, 2008. – 208 с.
- 3 Фомина, Л. К. Понятие и типы детско-родительских отношений / Л. К. Фомина // Молодой ученый. – 2014. – № 2 (61). – С. 704–707.
- 4 Арбатская, Е. С. Диагностика выявления проблем в детско-родительских отношениях : методическое пособие / Е. С. Арбатская, Н. Ю. Дичина. – Иркутск : УМЦ РСО, 2017. – 104 с.

К. С. Серкова
Науч. рук. **В. П. Горленко**,
канд. пед. наук, доцент

СОЦИАЛЬНЫЕ ЗАВИСИМОСТИ ПОДРОСТКОВ: СУЩНОСТЬ И ПРИЗНАКИ

В последнее время термин «зависимое поведение» получил широкое распространение не только в кругах специалистов, занимающихся профилактикой и

коррекцией такого поведения, но и в обыденной жизни. В широком смысле зависимое поведение понимается как поведение, которое сосредоточено на удовлетворении человеком своих социальных потребностей во вред самому себе и окружающим. Зависимое поведение еще называют рискованным, так как оно ведет к разрушению личности, развитию различных психических заболеваний. Словарные статьи указывают на такие характеристики зависимого поведения, как отсутствие свободы, подчинение другим, несамостоятельность и др.

Понятие «социальная зависимость» тесно связано с такими категориями, как активность, социализация, адаптация, жизненные ценности. «Социальная зависимость, – пишут М. А. Мазниченко и Н. И. Нескоромных, – это результат социально и личностно обусловленной специфической активности человека в отношении объекта зависимости» [1, с. 30]. Когда говорят о социальных зависимостях, то указывают, что они тесно связаны с социумом и теми жизненными трудностями, которые испытывает подросток. Социальная зависимость – это фактор, препятствующий социальной адаптации подростка, процессу социализации в целом и его личному развитию.

Терминологический анализ понятия «социальные зависимости» позволяет более предметно указать на его сущностные признаки. В поведении подростков эти признаки обнаруживаются через наличие следующих социально-личностных образований: уход от реальности; осознанное стремление к объекту зависимости; наличие зависимости подчиненного и подчиняющегося; игнорирование других моделей поведения, кроме зависимых; импульсивно-категоричные суждения; низкая самооценка; нарушения эмоциональных состояний; преобладание мотивов поведения, связанных с зависимостью, и др. Эти признаки относятся как к химическим зависимостям подростков (алкоголизм, наркомания, токсикомания, табакокурение), так и к нехимическим (пищевая, компьютерная, спортивная зависимости, гаджет-зависимость, шопоголизм, зависимость от отношений).

Литература

1 Профилактика социальных зависимостей подростков : учеб. пособие для академического бакалавриата / под ред. М. А. Мазниченко, Н. И. Нескоромных. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Изд-во Юрайт, 2019. – 227 с.

А. С. Слесарева
Науч. рук. *Т. Г. Шатюк*,
канд. пед. наук, доцент

ДИАГНОСТИЧЕСКИЙ АЛГОРИТМ ИССЛЕДОВАНИЯ ОСОБЕННОСТЕЙ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ СФЕРЫ У МЕДРАБОТНИКОВ ВО ВРЕМЯ ПАНДЕМИИ COVID-19

Особое значение в условиях пандемии COVID-19 приобретают исследования эмоциональной сферы медицинских работников, осуществляющих деятельность в условиях экстремальной нагрузки и повышенной угрозы заражения. Медицинские работники подвержены большому стрессу, имеют высокие риски возникновения неблагоприятных последствий для психического здоровья. Непрерывающийся стресс может вызвать профессиональное выгорание, повышение тревоги, депрессивных и тревожных расстройств, психологических проблем, связанных с беспокойством, страхом, нервозностью, усталостью, избеганием контактов, отказом от социальной поддержки семьи [1].

Анализ научной литературы, отражающей проблему эмоциональных нарушений медицинских работников во время пандемии COVID-19, позволил оценить состояние изученности интересующего вопроса и разработать диагностический алгоритм. Его реализация запланирована на 4–7-м этапах исследования и включает этап первичной диагностики, анализа данных первичной диагностики, обоснование промежуточных выводов; разработку коррекционно-развивающей программы и ее реализацию; этап вторичной диагностики и обработку данных с помощью методов математической статистики: критерия χ^2 -углового преобразования Фишера и g -критерия Пирсона. Алгоритм может быть реализован с помощью диагностики профессионального выгорания К. Маслач, С. Джексона, шкал депрессии и тревоги А. Бека, шкалы оценки дистресса, МЛЮ «Адаптивность» А. Г. Маклакова, С. В. Чермянина.

Разработанный диагностический алгоритм исследования особенностей эмоциональной сферы медицинских работников во время пандемии COVID-19 позволит определить основания, помогающие оценивать и прогнозировать результаты деятельности медицинских работников, а также оказывать психологическую поддержку медицинскому персоналу.

Литература

1 Петриков, С.С. Профессиональное выгорание, симптомы эмоционального неблагополучия и дистресса у медицинских работников во время эпидемии COVID-19 / С. С. Петриков // Консультативная психология и психотерапия. – 2020. – № 2. – С. 8–45.

Д. А. Суворова

Науч. рук. О. А. Короткевич,

ст. преподаватель

ВЗАИМОСВЯЗЬ ТИПА ЛЮБВИ И УДОВЛЕТВОРЁННОСТИ СЕМЕЙНЫМИ ОТНОШЕНИЯМИ

Удовлетворенность семейными отношениями понимается как субъективная оценка супругов по отношению к собственному браку. Переживание любви, симпатии и уважения к партнёру, как ведущие мотивы заключения брака, имеет значение в субъективной оценке успешности семейных отношений.

В нашем исследовании приняли участие пары в возрасте от 18 до 30 лет (5 пар), от 31 до 40 лет (10 пар), от 41 до 50 лет (10 пар), всего 25 мужчин и 25 женщин, состоящих в браке. Методики: опросник «Триада любви» по Р. Стренбергу и тест на удовлетворённость браком В. В. Столина, Т. Л. Романовой, Г. П. Бутенко.

Результаты исследования типа любви с помощью опросника «Триада любви» позволяют сделать вывод, что 44 % опрошенных испытывают к своему партнеру совершенную любовь, страстный тип любви наблюдается у 15 % опрошенных, формальная любовь имеет место у 9 % респондентов, романтическая любовь отмечена у 12 % опрошенных, дружеская любовь встречается у 12 % респондентов, а роковая – у 8 % участвующих в исследовании людей.

Согласно нашему исследованию, 44 % респондентов полностью удовлетворены своим браком, 36 % скорее удовлетворены, 15 % опрошенных скорее не удовлетворены семейными отношениями и 5 % не удовлетворены полностью.

Для выявления взаимосвязи удовлетворённости браком с компонентами любви мы применили корреляционный анализ с помощью коэффициента корреляции Спирмена. Нами установлено, что чем больше человек удовлетворён супружеской жизнью, тем больше для него характерны высокие значения таких компонентов любви, как страсть, преданность и близость (тип совершенной любви).

В результате статистического анализа данных с использованием критерия Манна–Уитни удалось установить, что показатели негативного восприятия своей семейной жизни статистически значимо выше у людей, которые показали высокие результаты по шкале «Формальная любовь» и «Дружеская любовь», что может свидетельствовать о том, что недостаток страсти в отношениях снижает удовлетворенность семейной жизнью.

Таким образом, у людей, находящихся в семейных отношениях, наибольшая удовлетворённость браком наблюдается в тех парах, где присутствует совершенная и дружеская любовь.

К. П. Судиловская

Науч. рук. А. Н. Крутолевич,

канд. психол. наук, доцент

ПРИВЯЗАННОСТЬ К МАТЕРИ И РАЗВИТИЕ ДЕПРЕССИИ

Привязанность к матери – это обязательная фаза в нормальном психическом развитии ребенка [1, с. 17]. Она влияет на формирование социальных чувств: на признательность, чуткость и ласковость в отношениях, иначе говоря, в целом на то, что характеризуется возникновением подлинно человеческих характеристик. Для формирования привязанности необходим и устойчивый контакт ребенка и взрослого. Ребёнок, который пользуется поддержкой и защитой матери, привыкает быть жизнерадостным и уверенным в себе человеком, поэтому большую часть детей, привязанных к матери в первые годы жизни, отличает в дальнейшем наличие выраженной самодостаточности и независимости в действиях. Привязанность ребенка к матери начинает устанавливаться с самого рождения и постепенно усиливает воздействие на его психическое развитие [1, с. 19]. В отечественных исследованиях упор делается на совместной деятельности ребенка и взрослого, где привязанность выступает продуктом деятельности общения.

Исторически сложилось так, что ребёнок ищет близости с матерью, преимущественно в ситуациях, изначально небезопасных для него. Разлука с матерью, уничтожение сложившихся стереотипов жизнедеятельности, незнакомые люди, отсутствие точек соприкосновения с обыденной жизнью – все это критерии, вызывающие стресс и нередко приводящие к психическим расстройствам. От привязанности ребёнка к матери зависит очень много компонентов его последующего психологического, эмоционального, интеллектуального развития [2, с. 8].

Нарушение привязанности может демонстрировать себя по-разному. Кроме этого, многое зависит и от индивидуальных особенностей ребенка – его психологической структуры, характера, жизнеспособности. То, что чрезвычайно с лёгкостью переносится одними детьми, может оказываться глубокой травмой для других и приводить к развитию депрессии.

Литература

1 Бурменская, Г. В. Привязанность ребенка к матери как основание типологии развития / Г. В. Бурменская // Вестник Московского университета. Серия 14. Психология. – 2009. – № 4 – С. 17–31.

2 Дубинина, А. С. Роль эмоциональной привязанности к матери в психологическом развитии ребенка / А. С. Дубинина // Universum: психология и образование. – 2019. – № 4. – С. 7–9.

Е. А. Теленева
Науч. рук. А. Н. Редюк,
ассистент

ПОЗИТИВНЫЕ ПОСЛЕДСТВИЯ КОНФЛИКТОВ У СТУДЕНТОВ

Конфликт – это противоборство, столкновение двух или нескольких субъектов, обусловленное противоположностью, несовместимостью их интересов, потребностей, систем ценностей либо знаний [1].

Определение конфликта обычно вызывает лишь негативные эмоции, однако можно выделить ряд положительных последствий конфликта. Благодаря конструктивному разрешению конфликта студенты:

- учатся полному или частичному устранению конфликта. Разумно используя это, они могут повысить уровень сотрудничества;
- могут оценить свои индивидуальные и психологические особенности, а также уровень устойчивости к стрессовым факторам;
- снижают уровень своей психической напряженности. Несовпадение взглядов и противоречий в суждениях ведет к усилению нагрузки у студентов. Если конфликт заканчивается сотрудничеством, то напряжение полностью уходит;
- наращивают опыт в межличностных отношениях;
- могут повысить результативность учебной деятельности. Демонстрация личных результатов на начальных стадиях конфликта приводит к большей интенсивности работы и стремлению демонстрировать все знания, умения и навыки;
- приобретают умения отстаивания справедливых целей в конфликте, что увеличивает авторитет у остальных студентов. Сочувствующие стороны конфликта могут проникнуться уважением к тому, кто представляет их интересы.
- приобретают опыт в формировании активной личной позиции в отношении других студентов. Решение противоречий с помощью конфликта не оптимально, однако это может стать важным шагом для того, чтобы проявить собственную личностную позицию и стимулировать формирование активной личной позиции в отношении окружающих.

Таким образом, важно обучать студентов проявлять свою конфликтность социально допустимыми способами, и тогда конфликт будет иметь конструктивные последствия.

Литература

1 Аверьянов, Ю. И. Политология: Энциклопедический словарь / Ю. И. Аверьянов. – Москва : Издат. Московского коммерческого университета, 1993. – 142 с.

А. К. Тесленок
Науч. рук. А. Н. Крутолевич,
канд. психол. наук, доцент

МЕТАКОГНИЦИИ КАК КОРРЕЛЯТЫ ДЕПРЕССИИ

Депрессия – это серьезное заболевание, которое приводит к резкому снижению трудоспособности и приносит страдания как самому больному, так и его близким и друзьям [1, с. 5]. Люди с депрессивным расстройством испытывают чувство усталости, чувство раздраженности и, как правило, они более печальны по сравнению с другими. Их меньше всего интересуют те вещи, которые когда-то приносили им радость.

Метакогниция – это мышление относительно собственного мышления, которое управляет своими же познавательными процессами, наблюдает над собой, над своей проблемой и проводит самокоррекцию [2, с. 155]. То есть с помощью метакогниций человек может видеть свои ограничения мышления, может исправлять эти ограничения, чтобы они не мешали управлять ему своей жизнью. Метакогниции необходимы для развития навыков критического мышления. Их целью является помощь людям в осознании собственных когнитивных процессов и в понимании того, помогают ли они им выполнить ту или иную задачу.

К когнитивным факторам, способствующим развитию депрессии, относятся нарушение когнитивных структур, которые отвечают за переработку информации; ошибки, связанные с нарушением когнитивных структур мозга; нарушение когнитивных схем (установок человека); снижение концентрации внимания; снижение умственной работоспособности; нарушение распределения внимания; снижение мотивации; снижение эмоциональных проявлений; концентрация внимания только на плохом или только на хорошем событии.

Наиболее важными когнитивными факторами, способствующими развитию депрессии, являются нарушение когнитивных структур, которые отвечают за переработку информации и нарушение когнитивных схем (установок человека).

Литература

- 1 Сосунова, Н. А. Депрессия: найти и обезвредить / Н. А. Сосунова // Здоровоохранение Югры: опыт и инновации. – 2015. – № 3. – С. 5–9.
- 2 Чернокова, Т. Е. Метакогнитивная психология: проблема предмета исследования / Т. Е. Чернокова // Вестник Поморского университета. – 2011. – № 3. – С. 153–158.

Д. Г. Халилова

*Науч. рук. О. А. Короткевич,
ст. преподаватель*

К ПРОБЛЕМЕ ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО БЛАГОПОЛУЧИЯ ЛЮДЕЙ С РАЗНОЙ СЕКСУАЛЬНОЙ ОРИЕНТАЦИЕЙ

Психологическое благополучие – сложное переживание человеком удовлетворенности собственной жизнью, его базовые составляющие: хорошие отношения с другими; принятие себя; автономия; компетентность; наличие целей и осмысленность жизни; личностный рост.

Мы провели эмпирическое исследование, в котором приняли участие 150 человек в возрасте от 18 до 32 лет. Методики: 1) «Шкала Кинси»; 2) Опросник «Шкала психологического благополучия» К. Рифф.

Согласно данным эмпирического исследования, для 48 % опрошенных характерно проявление гетеросексуальности; для 29 % респондентов характерно проявление бисексуальности и у 23 % опрошенных была выявлена гомосексуальная наклонность сексуального поведения. Для группы респондентов с гетеросексуальной направленностью характерны высокий уровень по шкале «Положительные отношения с другими» (49 %); средний уровень по шкале «Автономия» (53 %); высокий уровень по шкале «Управление окружением» (47 %); высокий уровень по шкале «Личностный рост» (55 %); высокий уровень по «Цель в жизни» (45 %); средний уровень по шкале

«Самопринятие» (58 %) и в целом низкие показатели по параметру «психологическое благополучие» (51 %). В группе респондентов с бисексуальной направленностью установлено: высокий уровень по шкале «Положительные отношения с другими» (51 %); высокий уровень по шкале «Автономия» (53 %); средний уровень по шкале «Управление окружением» (58 %); высокий уровень по шкале «Личностный рост» (56 %); высокий уровень по «Цель в жизни» (51 %); средний уровень по шкале «Самопринятие» (47 %) и в целом низкие показатели по параметру «психологическое благополучие» (53 %). В группе респондентов с гомосексуальной направленностью установлено: высокий уровень по шкале «Положительные отношения с другими» (52 %); высокий уровень по шкале «Автономия» (51 %); высокий уровень по шкале «Управление окружением» (49 %); высокий уровень по шкале «Личностный рост» (57 %); высокий уровень по «Цель в жизни» (57 %); средний уровень по шкале «Самопринятие» (54 %) и в целом низкие показатели по параметру «психологическое благополучие» (40 %).

Статистически значимым является более высокий уровень психологического благополучия в группе респондентов с гетеросексуальной направленностью.

И. А. Хацкова

Науч. рук. О. Н. Мельникова,

ст. преподаватель

ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ПОДХОДЫ В ИЗУЧЕНИИ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА

Изучение эмоционального интеллекта как отдельного психологического феномена началось в 1990 году. Дж. Майер и П. Саловей рассматривали эмоциональный интеллект как умственные способности, помогающие воспринимать собственные чувства и чувства других. Было высказано предположение, что эмоциональный интеллект состоит из следующих трех категорий адаптивных способностей: оценка и выражение эмоций; регулирование эмоций; использование эмоций в мышлении и деятельности. В 1995 году данная теория была изменена Дэниелем Гоулманом. К компонентам традиционной теории он добавил еще несколько: энтузиазм, настойчивость и социальный навык [1].

Другая теория эмоционального интеллекта представляет собой смешанную теорию. Р. Бар-Он ввел понятие эмоционально-социального интеллекта и предположил, что он состоит из многих умений и способностей, как личных, так и межличностных, которые в совокупности определяют поведение человека. В смешанной теории эмоционального интеллекта Х. Вайсбаха и У. Дакса. под эмоциональным интеллектом понимается совокупность навыков, на которых базируется социальная компетентность, а также способность «интеллектуально» управлять своими эмоциями.

В России эмоциональный интеллект изучал Д. В. Люсин. Он создал модель, аналогичную теории Р. Бар-Она. Д. В. Люсиным были представлены межличностный эмоциональный интеллект, для которого характерно понимание эмоций другого человека через внешнее проявление эмоций; понимание эмоций других людей на уровне интуиции без их вербализации; умение управлять эмоциями других. И внутриличностный эмоциональный интеллект, который характеризуется осознанием, правильным распознаванием и идентификацией собственных эмоций и чувств [2].

Литература

1 Гоулман, Д. Эмоциональный интеллект. Почему он может значить больше, чем IQ / Д. Гоулман. – Москва : «Манн, Иванов и Фербер», 2013. – 560 с.

3 Люсин, Д. В. Современные представления об эмоциональном интеллекте / Д. В. Люсин // Социальный интеллект: Теория, измерение, исследования; под ред. Д. В. Люсина, Д. В. Ушакова. – Москва : Ин-т психологии РАН, 2004. – С. 29–36.

А. С. Цупикова

*Науч. рук. А. Н. Редюк,
ассистент*

ВЛИЯНИЕ СЕМЕЙНОГО ВОСПИТАНИЯ НА РАЗВИТИЕ И СТАНОВЛЕНИЕ ЛИЧНОСТИ

Семья – малая социальная группа, где участники связаны браком, родительством и родством, а также взаимной моральной ответственностью, общим бюджетом и бытом. Семью также можно понимать как начальную форму групповой жизни людей, ведь здесь формируется умение жить в обществе. Она по сравнению с другими социальными группами занимает во многих отношениях особое положение. Все остальные социальные группы созданы обществом, иными словами, их можно считать «изобретениями» культуры, сферой их существования является общественная жизнь. Сфера же семьи в первую очередь – личная жизнь [1].

Семейные условия, а именно социальное положение, род занятий, материальное обеспечение и уровень образования родителей, в большой степени определяют жизненный путь ребенка. На ребенка воздействует не только полноценное и целенаправленное воспитание, но и внутрисемейная атмосфера в целом, причем с возрастом это воздействие становится более осязаемым.

Возникновение некоторых нарушений поведения, эмоциональных расстройств и других психологических проблем связано с неблагоприятными событиями, случившимися в детстве. Сильные психотравмирующие факторы могут стать результатом семейных конфликтов, родительской жестокости, недостатка любви и заботы, а также смерти одного из родителей. Очень важно, чтобы родительские отношения строились на любви, уважении, понимании и поддержке ребенка, чтобы в семье ребенок получал эмоциональную поддержку и заботу от родителей.

Нарушения в развитии личности ребенка и появления отклонений в его поведении зачастую зависят от личности родителей, ведь именно родители, будучи первыми воспитателями ребенка, нередко допускают серьезные педагогические ошибки или своим личным примером задают искаженные нормы социального поведения, которые дети заимствуют и используют во всех сферах жизнедеятельности [2].

Литература

1 Сатир, В. Как строить себя и свою семью / В. Сатир. – Москва : Педагогика-Пресс, 2008. – С. 93–95.

2 Целуйко, В. М. Родители и дети: психология взаимоотношений в семье / В. М. Целуйко. – Волгоград : [б. и.], 2006. – С. 8–9.

В. О. Цыганкова
Науч. рук. **В. П. Горленко**,
канд. пед. наук, доцент

ОБРАЗОВАТЕЛЬНО-РАЗВИВАЮЩИЙ И НРАВСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКИЙ ПОТЕНЦИАЛ МУЛЬТИПЛИКАЦИОННЫХ ФИЛЬМОВ

Мультипликация как средство медиаобразования позволяет решать широкий круг образовательно-развивающих, нравственных и эстетических задач в процессе социально-личностного развития младших школьников.

Образовательно-развивающий потенциал мультипликационных фильмов. Младшему школьнику мультфильмы позволяют ненавязчиво познавать окружающий мир, помогают получать в доступной форме энциклопедические знания. С их помощью младший школьник может быстрее научиться говорить на иностранном языке, получать яркие представления о геометрических фигурах, легче осмысливать языковые формы, закреплять математические формулы [1].

Для младших школьников мультипликация является важным средством их социально-личностного развития. Просмотр мультфильмов создает так называемый эффект социального научения: культивируются положительные образцы поведения и отвергаются отрицательные, даются поведенческие схемы, акцентируется внимание на ценностях добра и отзывчивости, активизируются такие механизмы восприятия, как идентификация, подражание манере поведения и поступкам героев мультфильмов.

Нравственно-эстетический потенциал мультипликационных фильмов. Действия и поступки, которые совершают герои мультфильмов, повышают осведомленность младших школьников в нравственной сфере, формируют первые ростки моральных взглядов и убеждений. Происходит актуализация их нравственного потенциала и накопление опыта нравственного поведения. Позитивная среда мультфильмов формирует у младших школьников такие нравственные качества, как совесть, сопереживание, благодарность, бескорыстие, честность и правдивость [2].

Эстетический компонент мультфильма выражается в ознакомлении младших школьников с историей, культурой и традициями народа, способствует постепенному осмыслению высших эстетических ценностей. Мультфильмы повышают уровень эстетической культуры, развивают способность любить и ценить музыку, песни, смех, шутки.

Литература

1 Боротова, И. В. Мультипликация в образовательном процессе / И. В. Боротова // Педагогический форум. – 2018. – № 1. – С. 32–33.

2 Шилова, А. Н. Нравственное воспитание в начальной школе посредством мультипликации / А. Н. Шилова // Сборники конференций НИЦ Социосфера. – 2020. – № 18. – С. 33–35.

Факультет физической культуры

В. В. Бовтрель

Науч. рук. К. К. Бондаренко,

канд. пед. наук, доцент

ХАРАКТЕР ТРАВМАТИЗМА ЮНЫХ ЛЕГКОАТЛЕТОВ-СПРИНТЕРОВ

Функциональное состояние скелетных мышц определяет характер двигательных возможностей легкоатлетов, специализирующихся в беге на короткие дистанции [1, с. 24]. При этом на характер данного состояния оказывает влияние выполнение упражнений на основе кинезиологических параметров выполнения движения [2, с. 48].

Анализ травматизма юных легкоатлетов был основан на базе данных о травмах, полученных юными спортсменами-спринтерами Гомельской области в течение 2021 года. Все отчеты о травмах в базе данных были анонимными, то есть они не были связаны с отдельными спортсменами.

В общей сложности были проанализированы данные 43 юных спортсменов мужского пола и 39 юных спортсменок женского пола.

Большинство травм у мужчин-спринтеров отмечались в области бедра (52,0 %). Основные проблемы приходились на травмирование мышц (67,6 %), которые были вызваны общей перегрузкой скелетных мышц (42,7 %) или травмой в результате изменения структуры движения (39,1 %). Большинство травм у женщин-спринтеров также были отмечены в области бедра (37,8 %), стопы (12,8 %) или туловища (11,5 %). При этом травмирование скелетных мышц отмечалось у 49,4 %, 50,6 % которых было вызвано перенапряжением в тренировочной деятельности.

Нами были выявлены половые различия в распределении места травмы и типа травмы ($p < 0,05$), при этом не было выявлено достоверности различий в причинах или тяжести травмы. Также не было выявлено достоверности различий в характере травматизма между выполнением тренировочных и соревновательных упражнений на открытом воздухе и в помещении.

Литература

1 Бондаренко, К. К. Особенности функционального состояния скелетных мышц бегунов на короткие дистанции / К. К. Бондаренко, А. Е. Бондаренко // Спорт высших достижений: интеграция науки и практики, Уфа, 16 апреля 2018 года. – Уфа : Уфимский государственный нефтяной технический университет, 2018. – С. 21–25.

2 Бондаренко, К. К. Кинезиологические основы выполнения физических упражнений : учеб.-метод. пособие / К. К. Бондаренко, Г. В. Новик, А. Е. Бондаренко. – Гомель : ГомГМУ, 2021. – 134 с.

В. А. Конанков

Науч. рук. К. К. Бондаренко,

канд. пед. наук, доцент

ОЦЕНКА МОРФОФУНКЦИОНАЛЬНЫХ ПАРАМЕТРОВ ГРЕБЦОВ-АКАДЕМИСТОВ

Характер движения лодки в гребле во многом определяется морфофункциональными параметрами сидящих в ней спортсменов. Это оказывает существенное влияние на биомеханические параметры гребка [1, с. 515].

Параметры антропометрических показателей гребцов в академической гребле представляют интерес как для ученых, так и для тренеров. За последние 30 лет отмечается увеличение роста гребцов. У мужчин прирост показателя составляет $2,36 \pm 0,05$ м, у женщин $2,18 \pm 0,05$ м. Отмечается и увеличение массы тела спортсменов в среднем на 6,6–12,4 кг. В настоящее время масса тела сильнейших спортсменов мужчин составляет $95,1 \pm 5,7$ кг, женщин – $77,0 \pm 5,1$ кг по сравнению с сильнейшими гребцами тремя десятилетиями ранее. Рост в положении стоя ($r = -0,81$, $p < 0,001$), масса тела ($r = -0,85$, $p < 0,001$), а также тощая масса тела ($r = -0,91$, $p < 0,001$) являются одними из самых простых измерений и имеют высокую степень корреляции результатов при выполнении гребли на дистанции 2000 м на гребном эргометре. Кроме того, наше исследование показало, что успешные гребцы в среднем значительно выше ($+5,3$ см, $p < 0,01$) и тяжелее ($+11,2$ кг, $p < 0,05$), чем юниоры, с более длинным размахом рук и большей высотой тела в положении сидя, чем юниоры. Однако выбор «таланта» только на основе антропометрии имеет ограничения из-за физиологических (аэробная и анаэробная мощность), технических (постоянство гребка за гребком, синхронность экипажа и т. д.) и тактических (темп, уровень соревнований и т. д.) требований к гребле на воде, не говоря уже о потенциально негативном влиянии массы тела на скорость движения лодки.

В результате исследования нами установлено, что антропометрия, мышечная сила и выносливость оказывают влияние на результат в гребле на гребном эргометре.

Литература

1. Хихлуха, Д. А. Биомеханические составляющие движения гребли на байдарке / Д. А. Хихлуха, К. К. Бондаренко, А. Е. Бондаренко // Современные проблемы физической культуры, спорта и молодежи : материалы IV региональной научной конференции молодых ученых, Чурапча, 28 февраля 2018 года / под редакцией А. Ф. Сыроватской. – Чурапча : ФГБОУ ВО «Чурапчинский государственный институт физической культуры и спорта», 2018. – С. 514–517.

П. Н. Кушнеренко

Науч. рук. **В. С. Молчанов**,
преподаватель

ХАРАКТЕРИСТИКА ПОЖАРНО-СПАСАТЕЛЬНОГО СПОРТА КАК ВИДА СПОРТА

Пожарный спорт состоит из четырех дисциплин, две из которых личные, где результат спортсмена идет в общую строку команды, и две командных, где одновременно участвует вся команда.

Первый вид – подъем по штурмовой лестнице в окно учебной башни. Спортсмен должен как можно быстрее добежать до пожарной башни и забраться вверх по лестнице до определенного этажа. У каждой категории спортсменов разные нормативы. Все зависит от возрастной группы. У девушек ничего не меняется в снарядах, а у мужчин и юношей снаряды поднимаются в зависимости от возраста. Время останавливается, когда спортсмен замыкает колодки на этаже учебной башни. Данным видом всегда открываются соревнования.

Следующий вид требует большой скорости, ловкости и частоты бега. Это преодоление 100-метровой полосы с препятствиями. Так же, как и в подъеме по

штурмовой лестнице, у каждой возрастной группы свои размеры снарядов. Вид включает в себя преодоление спортивного забора, хват пожарных рукавов, преодоление спортивного снаряда, название которого «БУМ», далее спортсмен должен соединить все рукава. На каждом рукаве по две гайки. Две из них соединяют рукава между собой, третья гайка идёт к пожарному разветвлению. И четвертая соединяет ствол, который всю дистанцию находился на поясе у спортсмена. Время останавливается, когда спортсмен пересёк линию финиша.

Третий вид – эстафета 4 по 100 м. Первый этап включает в себя преодоление «домика». На домике стоит лестница (мужчины бегут сразу с ней), по которой спортсмен лезет наверх, пробегает по крыше и спрыгивает на дорожку. Второй этап – преодоление спортивного забора. Третий этап – преодоление 100-метровой полосы с препятствиями. И четвёртый этап – тушение возгорания. Спортсмены во время эстафеты передают друг другу пожарный ствол.

И заключительный вид – боевое развёртывание, решающий вид в пожарном спорте. Вся команда по выстрелу должна подбежать к пожарному щиту, завести помпу и соединить все рукава. Далее стремительно добежать до мишени и залить её водой. Время останавливается, когда мишень полностью залита. В пожарном спорте важна каждая сотая секунды. Поэтому на тренировках спортсмены развивают скорость, выносливость, координацию и технику выполнения упражнений.

Литература

1 Пожарно-спасательный спорт: теория тренировки и передовые спортивные технологии / А. Н. Корольков [и др.]. – Воронеж : ВРООО «Ива», 2019. – 263 с.

Е. С. Нецветова

Науч. рук. В. А. Боровая,

доцент

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОНТРОЛЬ В ЛЕГКОАТЛЕТИЧЕСКОМ СЕМИБОРЬЕ

Основной проблемой в процессе управления спортивной подготовкой женщин, специализирующихся в легкоатлетическом многоборье, является выявление правильности выбора тренирующих воздействий для каждой из спортсменок. Для этого возникает необходимость применять различные виды контроля. Полученные данные позволят тренеру своевременно корректировать тренировочный процесс, что приведет к его оптимизации.

Педагогический контроль – это совокупность способов получения информации о направлении и причинах морфологических и функциональных изменений, происходящих, в организме конкретного спортсмена. Это может быть использовано тренером в целях управления, т. е. оценки характера изменений в организме, эффективности применяемых средств и методов тренировки, разработки на основе этой информации новых управляющих команд.

Основными приспособительными изменениями в развитии тренированности спортсмена являются срочные и накопительные изменения. Именно в разработке системы совокупности взаимосвязанных и взаимодополняющих методов оценки срочных и кумулятивных адаптивных реакций организма заключается проблема педагогического контроля. Исходя из ранних наблюдений, можно выделить несколько организационных форм проведения педагогического контроля.

1 Самоконтроль спортсмена. Оценивается состояние спортсмена по субъективным показателям: самочувствие, сон, аппетит, вес, пульс, переносимость нагрузки, изменение некоторых показателей, а также учитывается выполняемая тренировочная работа.

2 Собственно-педагогический контроль. Осуществляется тренером на уровне целого организма. Проводится с применением педагогических наблюдений, упражнений-тестов, функциональных проб, специальной аппаратуры, учета выполняемой спортсменом работы.

3 Научно-методический контроль. Проводится специалистами, объединенными в группы научного обеспечения. Перед ними ставятся две основные задачи: а) срочная информация тренера: сбор доступной информации о спортсмене, ее анализ и оценка, перевод на доступный тренеру язык, срочная передача тренеру; б) разработка новых методов тренировки: накопление информации, ее анализ, оценка, обобщение; разработка новых рекомендаций, проверка их на практике; распространение информации о новых методах тренировки.

А. А. Никитина

Науч. рук. К. К. Бондаренко,

канд. пед. наук, доцент

ИССЛЕДОВАНИЕ СПОСОБНОСТИ К СТАТИЧЕСКОМУ И ДИНАМИЧЕСКОМУ РАВНОВЕСИЮ ДЕТЕЙ

Статические и динамические способности детей к равновесию, которые являются одними из факторов, влияющих на их двигательное развитие, как известно, очень важны для выполнения двигательных действий в различных видах спорта [1]. Способность к равновесию, осанка и контроль равновесия имеют решающее значение в повседневной жизни для безопасного выполнения каждого движения и двигательной задачи, связанной с смещением частей тела или всего тела [2].

Статическая способность к равновесию детей различного возраста определялась с помощью «теста баланса Фламинго» и «теста динамического баланса Y». Полученные результаты сравнивались по показателям частотного и процентного распределения, а для определения уровней значимости между переменными использовался тест One Way Anova.

По результатам исследования не было обнаружено статистически значимой разницы по результатам «теста баланса Фламинго» между левой и правой нижними конечностями детей, участвующих в исследовании ($P > 0,05$). Кроме того, не было выявлено статистически значимой разницы и по результатам «теста динамического баланса Y» между правой и левой нижними конечностями детей, участвующие в исследовании ($P > 0,05$). В результате проведенного исследования выявлено, что, хотя статический и динамический контроль равновесия улучшается с возрастом, гимнастические тренировки имеют важное влияние на развитие балансовой способности.

Литература

1 Никитина, А. А. Структурно-фазовая модель выполнения гимнастического элемента / А. А. Никитина, К. К. Бондаренко // Спорт высших достижений: интеграция науки и практики : материалы III Международной научно-методической конференции посвященной XXXII летним Олимпийским играм в г. Токио. – Уфа : УГНТУ, 2020. – С. 131–135.

2 Титова, Т. А. Биомеханический анализ выполнения гимнастического упражнения при обучении юных гимнасток / Т. А. Титова, К. К. Бондаренко // Спорт высших достижений: интеграция науки и практики : Материалы III Международной научно-методической конференции посвященной XXXII летним Олимпийским играм в г. Токио. / редколлегия: Н. А. Красулина [и др.]. – Уфа : УГНТУ, 2020. – С. 166–170.

П. В. Примаченко

Науч. рук. **В. С. Молчанов,**
преподаватель

ОСНОВНЫЕ ТЕНДЕНЦИИ РАЗВИТИЯ СОВРЕМЕННОГО ФУТБОЛА

Рассматривая последние основные крупные футбольные турниры, в первую очередь чемпионат Европы 2020 года, который проводился летом 2021 года, можно сделать ряд выводов о характерных особенностях нынешнего состояния футбола, а также о дальнейших перспективных направлениях его развития. Анализируя результаты чемпионата Европы 2020, мы выделили следующие тенденции развития:

– на прошедшем турнире было поставлено наибольшее количество различных статистических рекордов среди всех последних подобных турниров, что свидетельствует о продолжающемся росте тактического и технического мастерства футболистов. Последние футбольные сезоны продемонстрировали, что за сезон растет количество матчей, которые приходится играть футболистам. Это в свою очередь предъявляет дополнительные требования к физической подготовленности игроков, их показателям состава тела, ускорению процессов восстановления [1, с. 141];

– увеличение конкуренции в клубном футболе и футболе национальных сборных. Первое связано с тем, что футбол, являясь прибыльным бизнесом, привлекает все большее количество спонсоров и инвесторов, готовых покупать и развивать все большее количество футбольных клубов, что увеличивает конкуренцию. Это же и ведет к увеличению уровня подготовленности национальных команд, особенно тех, кто активно вкладывался в юношеский футбол. Самыми яркими примерами прошедшего чемпионата стали сборные Украины и Дании, навязавшие достойную борьбу наисильнейшим сборным мира;

– доминанция активного, яркого, атакующего футбола. Многие именитые футбольные тренеры готовы ставить своим командам прагматичный закрытый футбол, чтобы добиваться результата в ущерб зрелищности. Прошедший чемпионат доказал, что такой подход является несколько архаичным, так как ни одна команда, практикующая такую тактику, не добилась, сколько бы то ни было значимого результата. Очевидным примером являются команды Германии и Франции, которые, являясь фаворитами, выбыли на стадии одной восьмой финала, проиграв командам, практикующим атакующий футбол.

Литература

1 Молчанов, В. С. Перспективы использования биоимпедансного анализа показателей состава тела в футболе / В. С. Молчанов, П. В. Примаченко, А. П. Маджаров // Международная юбилейная научно-практическая конференция, посвященная 90-летию Гомельского государственного университета имени Франциска Скорины (Гомель, 19–20 ноября 2020 г.) : материалы : в 3 ч. Ч. 1 / Гомельский гос. ун-т им. Ф. Скорины ; редкол. : С. А. Хахомов (гл. ред.) [и др.]. – Гомель : ГГУ им. Ф. Скорины, 2020. – С. 139–142

Е. Л. Селиверстов
Науч. рук. *В. А. Боровая,*
доцент

СПРИНТЕРСКАЯ ПОДГОТОВКА ПРЫГУНА ТРОЙНЫМ

На основе многолетнего опыта в практике тренировки прыгунов тройным сложилась определенная система подготовки. В соответствии с существующей методикой спортсмен работает над техникой прыжка, выполняя его с короткого разбега. Однако прыжки с полного разбега на результат в первых же соревнованиях обычно приносят разочарование: техника «не клеится». И только через довольно большой промежуток времени, минуя полосу неудач, характерную нестабильностью результатов, а порой и досадными травмами, прыгун обретает умение прыгать с полного разбега на высокой скорости.

Происходит это потому, что прыжки с короткого и с полного разбега, несмотря на внешне сходство, по существу, принципиально различные упражнения. Над изучением одного из них прыгун добросовестно и много работает в тренировке, другим мучительно и долго овладевает в процессе соревнований.

В подготовительном периоде в спринтерской подготовке прыгуна следует выделить три этапа. Первый этап посвящается совершенствованию техники бега на средней и около- предельной скорости. Особое внимание надо уделить длинным ускорениям (100–120 м). В них плавно набирается скорость до околопредельной, которая поддерживается на 15–20 метрах. Затем следуют «выключение» и бег по инерции.

На втором этапе спринтерская подготовка усиливается за счет повышения скорости бега. В длинных ускорениях развивается уже максимальная скорость. Выполняется повторный бег с низкого и высокого старта и с ходу на отрезках 50–60 м в 3/4 и 4/5 силы и на отрезках 100–150–200 м в 1/2 и 3/4 силы.

На третьем этапе отрезки 50–70 м с низкого, высокого старта и с ходу пробегаются в полную силу, а более длинные отрезки – в 3/4 силы. Однако объем их уменьшается, и основным средством спринтерской подготовки в плане развития скоростной выносливости становится интервальный бег, который выполняется 4–5 раз в полную силу с ходу на отрезках 50–60 м. Вначале интервалы отдыха не ограничиваются. Как правило, достаточно 3–3,5 мин. для появления готовности снова начать бег. Затем интервалы постепенно сокращаются до 1,5–2 мин. В соревновательном периоде объем беговой работы нужно несколько сократить и поддерживать достигнутый уровень скоростной подготовленности.

М. П. Скоблик
Науч. рук. *В. С. Молчанов,*
преподаватель

ИССЛЕДОВАНИЕ ПОКАЗАТЕЛЕЙ УДЕЛЬНОГО ОСНОВНОГО ОБМЕНА СПОРТСМЕНОВ

Удельный основной обмен (УОО) является соотношением основного обмена к размерам тела. С помощью этого показателя можно оценить скорость протекания энергетических процессов в организме. Увеличение УОО свидетельствует об увеличении доли мышечной ткани, которая является наиболее метаболически активной [1, с. 79].

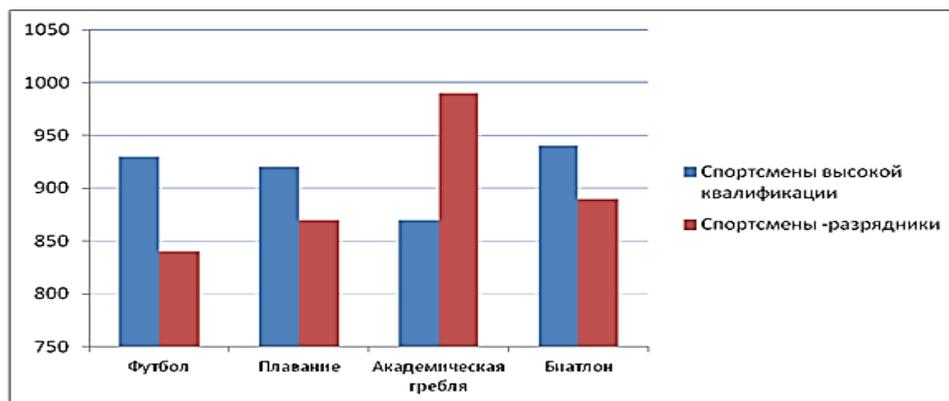


Рисунок 1 – Средние показатели удельного основного обмена у мужчин, ккал/м²

В исследовании приняли участие спортсмены различных видов спорта и различных квалификаций. Мастера спорта были отнесены к спортсменам высокой квалификации, а все остальные – в категорию спортсменов-разрядников. На рисунке 1 представлены результаты исследования.

УОО у спортсменов высокой квалификации в футболе составляет 930 ккал/м², у спортсменов-разрядников этот показатель меньше – 840 ккал/м².

В плавании исследуемый показатель у высококвалифицированных спортсменов составляет в среднем 920 ккал/м², у спортсменов-разрядников – 870 ккал/м².

В академической гребле у спортсменов высокой квалификации УОО – 870 ккал/м², а у спортсменов-разрядников – 990. Столь высокий показатель свидетельствует о наличии большого процента скелетно-мышечной массы.

В биатлоне показатель УОО у мастеров спорта – 940 ккал/м², а у остальных – 890 ккал/м².

Литература

1 Молчанов, В. С. Биомпедансный анализ состава тела спортсменов различных видов спорта / В. С. Молчанов, А. Г. Нарский, С. В. Шеренда // Проблемы физической культуры населения, проживающего в условиях неблагоприятных факторов окружающей среды: материалы X Международной научно-практической конференции. Гомель 3–4 октября 2013 г. – Гомель : ГГУ им. Ф. Скорины, 2013. – С. 78–80.

М. П. Хмельницкая

Науч. рук. К. К. Бондаренко,

канд. пед. наук, доцент

ЭНЕРГЕТИЧЕСКИЕ ПАРАМЕТРЫ ПРЫЖКА С ШЕСТОМ

С точки зрения энергетики, основное различие между прыжками с шестом и другими прыжковыми дисциплинами заключается в том, что преобразование кинетической энергии в потенциальную может происходить без потерь, а иногда даже с приростом энергии [1, с. 183].

При проведении исследования использовался видеонализ движений 38 успешных соревновательных прыжков с шестом 7 спортсменов, имеющих квалификацию 1 разряда и уровня кандидата в мастера спорта.

С помощью кластерного анализа были определены энергетические характеристики прыжка и эффективность прыжка (возможный прогнозируемый результат) (таблица 1).

Таблица 1 – Параметры стартовых условий и фазы энергообмена

Параметр	$x \pm \delta$
Начальная энергия, Дж/кг	$52,7 \pm 1,07$
Конечная энергия, Дж/кг	$54,3 \pm 0,86$
Мышечная работа, Дж/кг	$2,11 \pm 0,09$
Эффективная высота, м	$4,61 \pm 0,21$
Высота прыжка, м	$4,48 \pm 0,17$

Для оптимального прыжка потери энергии общего центра масс (ОЦМ) спортсмена должны быть меньше максимальной энергии шеста. Количество энергии шеста, превышающее показатель энергии ОЦМ спортсмена, представляет собой мышечную работу, выполняемую спортсменом в течение первой части фазы взаимодействия с шестом, которая создается в виде упругой энергии. Если потери энергии ОЦМ больше максимальной энергии шеста, происходит потеря энергии. Выпрямляя тело, а затем толкая шест руками, спортсмен может добавить энергию в систему посредством мышечной работы.

Литература

1 Бондаренко, А. Е. Контроль функционального состояния скелетных мышц прыгунов с шестом / А. Е. Бондаренко, К. К. Бондаренко, С. В. Шилько // Актуальные проблемы в области физической культуры и спорта : материалы Всероссийской научно-практической конференции с международным участием, посвященной 85-летию ФГБУ СПбНИИФК : в 2 т. – Санкт-Петербург : ФГБУ СПбНИИФК, 2018. – С. 182–185.

А. Г. Щученко

Науч. рук. К. К. Бондаренко,

канд. пед. наук, доцент

КИНЕМАТИЧЕСКИЕ ПАРАМЕТРЫ ПРИЁМА МЯЧА В ВОЛЕЙБОЛЕ

Существует взаимосвязь между факторами, связанными с подачей и эффективностью приема, поскольку при приеме мяча спортсмен ориентируются на кинематику движений подающего игрока и самой подачи, с целью использовать информацию для успешности приема и последующей передачи [1, с. 312].

На основании видеоанализа нами было проведено исследование эффективности выполнения приема на задней линии волейбольной площадки.

Подача подавалась либо на левую сторону (5 зона), либо на правую сторону (1 зона) площадки. Нами не была выявлена достоверность различий в характеристиках движения подачи и приема. При этом по сравнению с зоной № 5 подачи, поступающие в зону № 1, в среднем имели значительно меньшее время полета – $0,99 \pm 0,03$ с (зона № 1) против $1,06 \pm 0,03$ с (зона № 5) более высокую начальную скорость полёта мяча – $16,31 \pm 0,16$ м/с против $14,62 \pm 0,13$ м/с, меньшую максимальную высоту – $2,58 \pm 0,11$ м против $2,86 \pm 0,12$ м, большее продольное перемещение – $16,01 \pm 0,09$ м против $14,64 \pm 0,08$ м, меньшую высоту мяча в точке контакта с игроком – $2,51 \pm 0,06$ м против $2,63 \pm 0,05$ м и меньший угол проекции – $1,67^\circ \pm 0,03^\circ$ против $2,71^\circ \pm 0,04^\circ$.

Результаты исследования показали, что эффективность приема мяча, с точки зрения выбора режима действия, прогнозируется несколькими фактами, связанными с характером исполнения – подачей, приемом и зоной приема. Качество приема является важным прогнозированием успешных действий команды. На прием влияет несколько факторов. Изучение волейболистами во время тренировки биомеханических характеристик подачи привело к улучшению взаимодействия, их влияния на эффективный прием мяча.

Литература

1 Бондаренко, К. К. Влияние физических нагрузок на биомеханику движений в волейболе / К. К. Бондаренко, В. А. Сычова // Игровые виды спорта: актуальные вопросы теории и практики : сборник научных статей 2-ой Международной научно-практической конференции, посвящённой памяти ректора ВГИФК Владимира Ивановича Сысоева, Воронеж, 23–24 октября 2019 года. – Воронеж : ООО «Ритм», 2019. – С. 311–315.

ОБЩЕСТВЕННО-СОЦИАЛЬНЫЕ НАУКИ

Факультет истории и межкультурных коммуникаций

Я. С. Ачаповская

*Науч. рук. М. В. Короткая,
ст. преподаватель*

СРАВНИТЕЛЬНАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА НЕВЕРБАЛЬНОЙ КОММУНИКАЦИИ В ГЕРМАНИИ И БЕЛАРУСИ

В каждой культуре межличностные отношения основываются на языке, религии и традициях. Вербальная передача информации дополняется визуально и эмоционально. В ходе общения жесты, мимика, поза и интонация зачастую имеют большее значение, чем слова. Проксемика, зрительный контакт, выражение лица и прикосновение являются наиболее важными каналами невербальной коммуникации.

Проксемика изучает то, как люди структурируют расстояние между собой в повседневной жизни. В немецкой культуре личное расстояние между говорящими довольно большое (1,5–2 метра). В белорусской культуре данное расстояние немного меньше и обычно составляет от 1 до 1,5 метров.

Зрительный контакт является важной частью невербального общения. Как в немецкой, так и в белорусской культурах зрительный контакт приветствуется.

Выражение лица играет важную роль, т. к. лицо передает широкий спектр сигналов и эмоций. Особое внимание следует уделить улыбке, поскольку она выражает доброжелательность и располагает к разговору. В немецкой культуре улыбка – знак вежливости и отсутствие враждебности [1, с. 17]. В белорусской же культуре улыбаться не принято, поэтому может показаться, что белорусы мрачные и суровые.

В прикосновениях следует особо выделить рукопожатие. В белорусской культуре рукопожатие – это мужской жест. Тогда как в Германии женщины могут возмутиться, если мужчина пожмет руку только мужчине [2, с. 52].

Незнание данных аспектов может привести к неправильному толкованию поведения и даже к межкультурным конфликтам.

Литература

1 Газизов, Р. А. Контрастивное описание коммуникативного поведения / Р. А. Газизов // Русское и немецкое коммуникативное поведение. – Воронеж : Истоки, 2002. – Вып. 1. – С. 7–20.

2 Жук, К. М. Контрастивное описание русского и немецкого коммуникативного поведения / К. М. Жук // Филологические науки В России и зарубежом : материалы II Междунар. науч. конф. – Санкт-Петербург : Реноме, 2013. – С. 51–53.

А. Б. Бабушкина

*Науч. рук. А. М. Кротов,
канд. ист. наук, доцент*

СИОНИСТСКАЯ ИНСПИРАЦИЯ ЕВРЕЙСКОЙ АЛИИ 1903–1914 ГОДОВ

В официальной израильской историографии закрепились версии, что еврейские погромы в Российской империи стали причиной начала Второй алии. Однако существует

точка зрения, по которой евреи были не только жертвами погромов, но и инструментом в планах амбициозных лидеров возникшего политического движения – сионизма. Несмотря на финансовую поддержку филантропов, сионистская попытка заселения Палестины в 1882 г. была малоуспешной. Евреи, за редким исключением, не пожелали переселиться на мифическую «Землю обетованную», являвшуюся заброшенной провинцией Османской империи. Еврейский ишув (поселение) в Палестине был немногочисленным, а жизненную силу ему мог дать демографический рост. Сионисты убеждали евреев в их избранности и праве на мировое господство. На деле их мало волновали нужды еврейского народа [1, с. 44]. Чтобы заставить евреев переселиться в Палестину, был необходим внешний фактор, который вынудил бы их оставить свои дома. Им стали еврейские погромы, спровоцированные сионистами. В начале XX в. в Российской империи вспыхнула новая волна конфликтов между русскими и евреями. Наиболее ярко они проявились в Кишинёве и Гомеле. Сионисты настраивали евреев на крайне враждебное отношение к христианам, что вынудило последних на ответные действия, приведшие к плачевным для евреев результатам. В Гомеле в 1903 г. были созданы еврейские «отряды самообороны», которые на деле занимались провокациями против христиан и их убийствами [2, с. 208]. Российские газеты «Знамя» и «Восход» за сентябрь 1903 г. подтверждают факты агрессии против христиан со стороны евреев [1, с. 45].

Таким образом, сионисты, стремясь объединить и возродить еврейский народ на его исторической родине, вынуждали евреев переселяться в Палестину, провоцируя еврейские погромы. Несмотря ни на что, они сумели в конце концов реализовать свой проект. Но определение истинной цены этого успеха представляется всё ещё весьма актуальным.

Литература

1 Платонов, О. А. Мифы и правда о погромах / О. А. Платонов. – Москва : Яуза, 2005. – 352 с.

2 Klier, J. D. Pogroms: anti-jewish violence in modern Russian history / J. D. Klier. – Cambridge : Cambridge University Press, 1992. – 393 p.

Е. Л. Бодиловская
Науч. рук. В. В. Цацарин,
ст. преподаватель

ПАМЯТНИКИ БЕЛОРУССКОЙ АРХИТЕКТУРЫ В ТВОРЧЕСТВЕ НАПОЛЕОНА ОРДЫ

Наполеон Орда – блестящий мастер архитектурного пейзажа, поэтому в его творчестве большое место занимают рисунки, посвященные памятникам архитектуры Беларуси.

Большую ценность представляют изображённые Ордой древние замки Беларуси, многие из которых уже в то время лежали в руинах. На двух рисунках художника изображена Каменецкая вежа в своём изначальном виде. С большой точностью Наполеон Орда показывает Старый и Новый замки в Гродно, дворец в Мире, древние замки в Лиде, Новогрудке, Крево и др. [1, с. 7].

Серия рисунков Орды охватывает широкий ареал культовой архитектуры Беларуси от глубокой древности до середины XIX века. Художник изобразил памятники культового зодчества, такие как Софийский собор и Спасо-Ефросиньевская церковь

в Полоцке, Борисоглебская церковь в Гродно, Новогрудке, костёл и кальвинистский собор в Ишколди, Гнезно, которые имеют большую историческую ценность.

Изображены Ордой также многочисленные усадьбы и дворцы в Заосье, Паланечке, Тугановичах и других местах. Многие рисунки Наполеона Орды связаны с именами известных людей: А. Мицкевичем (усадьба в Заосье, Тугановичах), С. Манюшко (усадьба в деревни Убель), М. Огинским (дворец в Ретавасе), Т. Костюшко (усадьба в Коссово) и др. [1, с. 7].

Большое число работ художник посвятил зарисовкам видов города Гродно (больше 20 рисунков), Витебска, Минска, Могилёва, Полоцка, Несвижа, Пинска, Новогрудка, Турова и др.

Таким образом, рисунки Наполеона Орды являются не только художественно значимыми произведениями, но и ценным источником по истории архитектуры Беларуси. Благодаря рисункам Орды мы и теперь можем увидеть, как выглядели многие архитектурные памятники, которые исчезли или неузнаваемо изменились.

Литература

1 Беларусь у малюнках Напалеона Орды = Belarus in pictures of Napoleon Orda: другая палова XIX ст. [альбом] / уклад.: А. М. Кулагін, У. А. Герасімовіч ; аўт. уступ. арт. і подпісаў пад іл. А. М. Кулагін. – Мінск : Ураджай, 2001. – 143 с.

Е. А. Бондарь

Науч. рук. Н. В. Корникова,

ст. преподаватель

ГРЮНВАЛЬДСКАЯ БИТВА В ОТРАЖЕНИИ ФЕСТИВАЛЕЙ ВОЕННО-ИСТОРИЧЕСКОЙ РЕКОНСТРУКЦИИ В БЕЛАРУСИ НА СОВРЕМЕННОМ ЭТАПЕ

Грюнвальдская битва, произошедшая 15 июля 1410 года, стала одним из знаменательных событий в отечественной истории, популяризация которой является одной из главных задач белорусского народа. Одной из форм подобной деятельности на сегодняшний день выступают фестивали военно-исторической реконструкции, привлекающие внимание широких масс населения и воссоздающие образ и атмосферу эпохи. Именно поэтому всё вышеперечисленное обуславливает актуальность данной темы.

Целью исследования является характеристика Грюнвальдской битвы в отражении фестивалей военно-исторической реконструкции в Беларуси на современном этапе.

В 2010 году в Беларуси проводилось празднование юбилейной даты Грюнвальда. Акция, посвящённая 600-летию сражения и объединившая все мероприятия подобного рода, получила название «По дороге на Грюнвальд». Центром празднования юбилея стал Новогрудок, где состоялся пятый фестиваль средневековой культуры «Новогрудский замок – 2010» [1].

Международный фестиваль военно-исторической реконструкции «Наш Грюнвальд», ежегодно собирающий гостей на территории музейного комплекса старинных народных ремёсел и технологий «Дудутки», также имеет широкий масштаб. Его организаторам – военно-историческим клубам, музыкальным коллективам, event-компаниям – удаётся воссоздать образ средневековья путём исторической реконструкции [2].

Таким образом, в настоящее время Грюнвальдская битва занимает значимое место в фестивалях средневековой культуры, в рамках которых через проведение военно-исторической реконструкции всячески популяризируется отечественная история.

Литература

1 Лицкевич, О. Формула Грюнвальда / О. Лицкевич // Беларуская думка. – 2010. – № 12. – С. 76–81.

2 О фестивале. Наш Грюнвальд [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://nashgrunwald.by/guide/o-festivale.html>. – Дата доступа : 12.04.2022.

А. М. Василенко

Науч. рук. Н. В. Корникова,

ст. преподаватель

ГОРНОЛЫЖНЫЕ ТУРЫ В ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ТУРИСТИЧЕСКИХ КОМПАНИЙ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ

Актуальность темы обуславливается важной ролью горнолыжных туров в обеспечении внутреннего и въездного туризма Республики Беларусь, а также их значимостью для популяризации зимних видов спорта в нашей стране среди широких слоев населения.

Цель исследования – характеристика горнолыжных туров в деятельности туристических компаний Беларуси в начале XXI века.

На современном этапе крупнейшими спортивно-оздоровительными центрами в Беларуси являются горнолыжные комплексы «Логойск» и «Силичи», которые обеспечивают возможность реализации активного отдыха и занятий горнолыжным спортом и сноубордингом для отечественных и зарубежных туристов. Среди белорусских туристических компаний, предлагающих привлекательные зимние спортивные туры в ГСОК «Логойск», можно назвать «Славия тур», «Джой тур», «EcoTravel», «22 параллель», «Санни Дримс» и др. [1]. Туры в горнолыжный центр «Силичи» предлагает целый ряд отечественных турфирм: «Алатан тур», «Holiday.by», «Центркуротр», «Энивей Травел», «Чудеса Света» и другие [2]. Широкий спектр предложений по выездному зимнему туризму предоставляют турагентства «Индустрия путешествий», «Вершина», «EcoTravel», «Джой тур», bigtrip.by, snowboard.by, «Respectortravel», «AnyWay Travel» и другие турфирмы, ориентированные на развитие продаж зимних спортивных туров. Основная часть подобных предложений приходится на курорты Российской Федерации и Грузии, однако некоторые турагентства организуют туры в Сербию, Австрию, Италию, Турцию и т. д.

Таким образом, деятельность туристических агентств, предлагающих горнолыжные туры, имеет важное значение для развития и популяризации зимнего спортивного туризма Беларуси.

Литература

1 Комплекс Логойск [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://logoisk.by/o-komplekse>. – Дата доступа : 10.04.2022.

2 Отдых в «Силичах» [Электронный ресурс]. – Режим доступа : [https://vetliva.ru/tourism/tours-in-belarus/obrazovatelno-razvlekatelnaya-programma-otdykha-dlya-vsey-semi-silichi/?booking\[id\]\[\]=13813](https://vetliva.ru/tourism/tours-in-belarus/obrazovatelno-razvlekatelnaya-programma-otdykha-dlya-vsey-semi-silichi/?booking[id][]=13813). – Дата доступа : 10.04.2022.

Д. А. Волошко
Науч. рук. *Е. Н. Дубровка*,
канд. ист. наук, доцент

ЛАГЕРЬ СМЕРТИ ТРОСТЕНЕЦ КАК МЕСТО ИСТОРИЧЕСКОЙ ПАМЯТИ ЕВРОПЕЙЦЕВ

Мемориальный комплекс Тростенец является значимым объектом общеевропейского культурного пространства. Его строительство было начато ещё в 1956 году, и уже в 1959 году на базе Малого Тростенца был открыт филиал Белорусского государственного музея истории Великой Отечественной войны. Вплоть до 2000-х годов мемориальный комплекс не подвергался никаким реставрационным работам. В 2013 году вновь возобновилась работа над мемориальным комплексом Тростенец, а руководителем выступил коллектив «Минскпроект» [1, с. 26].

В строительстве мемориала также приняли участие Международный совет христиан и иудеев, австрийская организация «Мальвина» и Дортмундский международный образовательный центр. При их поддержке было открыто множество архитектурно-художественных объектов, таких как «Врата памяти», «Дорога смерти», «Дорога памяти» и др. [2, с. 89–90].

Летом 2015 года состоялось долгожданное открытие мемориального комплекса Тростенец. На торжественном открытии присутствовал Президент Республики Беларусь А. Г. Лукашенко. Через 3 года мемориальный комплекс подвергся расширению. В 2018 году состоялось официальное открытие ещё одного памятного места, посвящённого жертвам Холокоста, в урочище Благовщина [2, с. 95].

На современном этапе мемориальный комплекс продолжает расширяться. Сейчас проводится кропотливая работа над строительством мемориала в урочище Шашковка, где происходили массовые сожжения людей. Сильные впечатления от увиденного испытывает множество туристов из Беларуси и европейских государств, которые ежегодно посещают Тростенец. Для всех народов Тростенец стал местом скорби и боли, которое должно сохраниться в нашей памяти навсегда, чтобы не повторились ошибки прошлого.

Литература

1 Головки, С. Тростенец – территория памяти и скорби / С. Головки // Беларуская думка. – 2014. – № 10. – С. 25–37.

2 Валігурска, М. Памяць пра Халакост на лініях разломаў паміж усходне- і заходнеўрапейскай культурамі памяці. Новы мемарыяльны комплекс у Трасцяны / М. Валігурска // Arche. – 2018. – № 3. – С. 80–96.

М. П. Гареленко
Науч. рук. *Д. М. Толочко*,
канд. ист. наук, доцент

ЗОЛОТО В ВИЗАНТИЙСКИХ ИКОНАХ

Актуальность темы исследования обуславливается пристальным вниманием к вопросам символического значения икон. Фон византийской иконы во многих случаях украшен золотом. Когда не было возможности использовать золото, его украшали желтой краской, которая по своей расцветке была схожа с золотом. Иногда могли использовать и другие цвета, например, красный, взятый из античной традиции, или

синий. Но такие случаи достаточно редки. На основании этого можно заключить, что византийские иконописцы всегда стремились к максимальной насыщенности своих произведений золотом, и прежде всего фона. Также была распространена практика прорисовки контуров фигур и складок одеяний золотом, в редких случаях использовали покрытие сеткой золотых линий всей одежды. Подобный прием в византийской иконописи носит название «ассист». Обилие золота в иконе было обусловлено не столько его ценностью, сколько глубоким символизмом, так как согласно христианской традиции оно являло собой Божественный свет [1, с. 58].

Согласно византийскому иконописному канону золото, будучи, подобно античной традиции, олицетворением света, приобретает иной, сакральный смысл: данный металл, который достаточно редко встречается в природе, символизирует собой нерукотворный свет, который, падая на творение, изменяет его и приобщает к райской гармонии. Свечение золота образует иллюзию бескрайней и непостижимой пространственной глубины фона, а блеск золота «ослепляет», указывая на «ужасающее» Божественное присутствие. Золото фонов создает непроницаемый для глаз барьер; любой сюжет, изображенный на фоне золота и тем самым в него погруженный, превращается в таинство. Золото, лежащее лучами на одеждах святых, а иногда и на многих предметах, изменяет до неузнаваемости земную материю, наполняя ее Божественным светом [2, с. 94].

Литература

1 Байе, Ш. Византийское искусство / Ш. Байе. — Санкт-Петербург : Типография и Фототипия В. И. Штейна, 1888. — 328 с.

2 Попова, О. С. Пути византийского искусства / О. С. Попова. — Москва : Гамма-Пресс, 2013. — 460 с.

А. А. Готальская

*Науч. рук. О. Г. Яценко,
канд. ист. наук, доцент*

ВЫСТАВКИ СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА В СТОЛИЦЕ БЕЛАРУСИ

Город Минск является лидером в развитии культурной сферы Республики Беларусь и как столица государства, и как город с богатыми художественными традициями, что придает теме актуальность. Цель исследования – характеристика деятельности выставочных площадок и проектов столицы Беларуси по представлению современного искусства.

Выставки современного искусства постоянно демонстрируются на разных площадках Минска. В числе наиболее солидных и авторитетных учреждений культуры, которые организуют подобные мероприятия, следует назвать Национальный художественный музей Республики Беларусь, «Дворец искусств», тесно связанный своей деятельностью с Белорусским союзом художников, и Национальный центр современных искусств Республики Беларусь [1]. Художественная галерея М. А. Савицкого размещает на своих площадях выставочные проекты современного искусства. Частные художественные галереи также экспонируют предметы современного искусства. Например, Галерея современного искусства «Ў». Начиная с середины 1990-х годов и до настоящего времени, активность в ознакомлении жителей и гостей столицы с результатами творчества мастеров-современников проявляют высшие учебные заведения Минска. Разнообразные нестандартные художественные акции, фестивали перформанса периодически проводят группы студентов в Белорусской государственной академии искусств, Белорусском

государственном университете культуры и искусств и др. [2, с. 4]. Широкую известность приобрели «Арт-Минск» (международный фестиваль с 2018 года) и «Осенний салон» (ежегодный проект с 2015 года).

Таким образом, глубокое и детальное изучение деятельности выставочных площадок столицы Беларуси доказывает важность показа современного искусства и его актуальность для отечественной культуры.

Литература

1 Национальный центр современного искусства Республики Беларусь (НЦСИ) [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://ncsm.by>. – Дата доступа : 23.02.22.

2 Горбунов, И. В. Новые тенденции в создании музейно-выставочных экспозиций на Беларуси 2004–2010 гг. / И. В. Горбунов // Искусство и культура. – 2011. – Вып. 4. – 11 с.

Н. В. Грива

*Науч. рук. П. Л. Жданович,
ассистент*

КУЛЬТОВЫЕ КАМНИ НА ТЕРРИТОРИИ ВОСТОЧНОЙ ЕВРОПЫ

Известно, что долгое время среди населения восточной Европы особо почитаемыми были камни. Традиция подобного характера, например, была распространена в Беларуси, Украине, Северо-Западной и Центральной России, в Балтийском регионе [1, с. 106].

Культовые камни – это валуны, которые пользуются почитанием у верующих людей. От культовых камней стоит отличать идолы – это те же камни, но они поставлены в вертикальное положение и имеют либо моделированные тела целиком, либо моделировку только головы, либо намёки на подобную моделировку. Внешне подобные памятники далеко не одинаковы [2, с. 25]. К числу таких относятся «следовики», то есть валуны, которые имеют искусственные или естественные углубления в виде лап животных, человеческих рук следов ног. Такие камни народ обожествлял и называл «Божим следом», «След Божей Матери»; «чашечные» камни – с углублениями чашевидной формы; также обычные валуны, которые не несут каких-либо следов воздействия на них. [1, с. 106]. Среди камней выделяются те валуны, названия которых связаны с цветовой символикой – Белый камень, Синий камень, Бурый камень.

На протяжении столетий многим из культовых камней среди местного населения сопутствовала фольклорная традиция. Так, например, с валунами связано огромное количество преданий, имеются сведения о денежных жертвоприношениях, также валунам приписывались чудодейственные целебные свойства. В понимании представителей традиционной культуры было принято считать, что для лечения специфических недугов нужно было прибегнуть к помощи сакрального мира. В настоящее время многие культовые камни считаются памятниками природы, а некоторые из них являются памятниками истории и культуры [3, с. 188].

Литература

1 Мельников, И. В. Святые места древней Карелии: (палеоэтнографические очерки о культовых памятниках) / И. В. Мельников. – Петрозаводск : Петрозав. гос. ун-т, 1998. – 133 с.

2 Чудинов, В. А. Священные и языческие камни древних славян / В. А. Чудинов. – Москва : ФАИР-ПРЕСС, 2004. – 624 с.

3 Культывыя і гістарычныя валуны Беларусі / А. К. Карабанаў [і інш.]. – Мінск : Беларуская навука, 2011. – 235 с.

П. В. Гуцева
Науч. рук. А. Д. Лебедев,
канд. ист. наук, доцент

РАЗВИТИЕ МУЗЕЕВ ОБЩЕСТВЕННЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ В БЕЛОРУССКИХ ГУБЕРНИЯХ НАЧАЛА XX ВЕКА

Музеи общественных учреждений – это музеи церковно-археологического направления и музеи научных обществ и комиссий.

Наиболее активную деятельность в процессе создания музеев научные общества предпринимали в начале XX века. Именно в этот период развитие научных исследований подталкивал общий экономический и культурный рост в белорусских губерниях. На рубеже XIX–XX веков появляются церковно-археологические музеи, что является одной из важных особенностей этого периода [1, с. 79].

Появление церковно-археологических музеев в белорусских губернских городах целиком обязано инициативе местной светской интеллигенции, занимавшейся изучением истории края. Обращение к истории церкви было продиктовано стремлением сохранить многочисленные религиозные памятники.

Особую роль в сохранении историко-культурного наследия сыграли музеи в Витебске, Могилеве и Вильно. Например, созданию церковно-археологического музея в Могилеве способствовал Е. Р. Романов [1, с. 80].

Важным аспектом развития музеев общественных учреждений было то, что они оказались в тяжелых материальных условиях. Необходимо отметить, что в музеях понимание белорусских экспонатов было под влиянием официальной русификаторской политики. Данная политика проводилась под непосредственным руководством православной церкви.

Таким образом, церковно-археологические музеи и музеи при научных обществах способствовали созданию источниковедческой базы по археологии, нумизматике, этнографии. Также были сделаны первые попытки по использованию музейных предметов в научной практике. Это привело к широкому распространению знаний на территории Беларуси среди населения.

Литература

1 Гужалоўскі, А. А. Гісторыя музейнай справы Беларусі: вучэб. метад. дапам. / А. А. Гужалоўскі – Мінск : БДУ, 2012. – 303 с.

А. И. Держко
Науч. рук. Н. Н. Мезга,
д-р ист. наук, профессор

ВЫСТУПЛЕНИЯ ПРАВИТЕЛЬСТВА БССР В ЗАЩИТУ ПРАВ БЕЛОРУССОВ В ПОЛЬШЕ ЛЕТОМ 1921 ГОДА

Статья 7 Рижского мирного договора 1921 года предусматривала гарантии прав национальных меньшинств на территории государств, которые его подписали. Советское правительство практически сразу избрало данное условие договора в качестве инструмента периодического давления на Польшу. С этой целью оно выступало в роли защитника прав населения Западной Беларуси.

Так как после подписания мирного договора в составе тогдашней БССР осталось лишь 6 уездов Минской губернии, говорить о ней как об образце белорусской

государственности не приходится. Кроме того, вся политика республики находилась в ведении РСФСР. Поэтому Москва решает пойти по пути демонстрации государственной независимой БССР, чтобы она стала центром притяжения для Западной Беларуси. Для этого БССР должна была выступить и защитником интересов белорусов в Польше. Из телеграммы наркоминдела Г. Чичерина председателю СНК БССР А. Червякову следует, что «лучше будет, если белорусское правительство само обратится к Польше с протестом на основании Рижского договора» [1, л. 6]. 21 августа 1921 г. правительством БССР была направлена нота правительству Польши о несоблюдении 7 статьи Рижского договора. В ней приводятся конкретные факты закрытия белорусских школ, ареста крестьян полицией, запретов создания организаций взаимопомощи и кооперативов и т. д. [2, с. 289].

Таким образом, стремления Москвы в польском направлении стали одним из определяющих аспектов становления белорусской государственности в будущем.

Литература

1 Переписка с ЦК РКП(б) и Наркоминдел РСФСР о порядке выступления Правительства БССР на международном уровне. 2 июля – 7 декабря 1921 г. // Национальный Архив Республики Беларусь. – Ф. 4 п. – Оп. 1. – Д. 676.

2 Нота Председателя Совета Народных Комиссаров и Народного Комиссара Иностранных Дел БССР Министру Иностранных Дел Польши Скимунту. 21 августа 1921 г. // Документы внешней политики СССР : в 24 т. – Москва : Государственное издательство политической литературы, 1960. – Т. 4. – С. 289–290.

Е. С. Клеймёнова

Науч. рук. А. М. Кротов,

канд. ист. наук, доцент

ТЕОРИЯ РОМАНИЗАЦИИ РИМСКОЙ БРИТАНИИ ФРЭНСИСА ДЖОНА ХАВЕРФИЛДА

Основателем теории романизации принято считать Теодора Моммзена. Тем не менее, развил теорию его ученик, Фрэнсис Джон Хаверфилд. В своей монографии «Романизация Римской Британии» он отметил превалирующее значение римской культуры в жизни населения провинции [1, с. 393]. Тем не менее, Хаверфилд признавал, что в основе Римского государства лежала исключительно практичность. При этом он противопоставлял стабильную жизнь в Империи хаотичному быту варваров. Римское государство являлось «хранителем человеческой цивилизации и культуры», которые в будущем, как полагал Хаверфилд, стали основой современной Европы. Историк считал, что, так как на Западе не было древних цивилизаций, то местные дикие племена смогли легко приобщиться к культуре Империи. Важным инструментом в этом деле были колонии ветеранов, создававшиеся в провинциях. По истечению срока службы в армии легионеры получали гражданские права; за это время они теряли связь со своей исторической родиной и, оставшись жить в провинции, становились проводниками римской имперской культуры. При этом Хаверфилд полагал, что сами военные поселения не обладали культурными функциями. Значение имели именно муниципалитеты, в которых была создана римская административная система и которые были включены в местную торгово-финансовую инфраструктуру. Как полагал Хаверфилд, романизация в наибольшей степени затронула высшие и средние слои общества на юго-востоке Британии. Постепенно имперский стандарт вытеснил местные особенности в архитектуре и искусстве, а также проник в языки и религию. При этом

кельтская культура не была уничтожена, она стала культурой социальных низов, прежде всего сельского населения. Из-за нападений варваров в IV–V вв. бритты были вынуждены бежать в наименее романизированные районы на севере и западе Британии. Прекращение римского культуртрегерского влияния обусловило их постепенное возвращение к обычаям предков [2, р. 67–90].

Литература

- 1 Коллингвуд, Р. Идея истории. Автобиография. / Р. Коллингвуд ; пер. Ю. А. Асеева. – Москва : Наука, 1980. – 485 с.
- 2 Haverfield, F. The Romanization of Roman Britain / F. Haverfield. – Oxford: Clarendon Press, 1912. – 91 p.

М. А. Кончиц

*Науч. рук. С. Ф. Веремеев,
канд. ист. наук, доцент*

РИМСКО-КАТОЛИЧЕСКАЯ ЦЕРКОВЬ В РОССИИ В 1920–1930-Е ГОДЫ

В истории России были различные периоды отношений с религией. 1920–1930-е гг. стали трагическим временем для верующих, проживавших на территории Советской России. Советский период в истории Римско-Католической церкви является одним из сложнейших этапов. После Октября 1917 г. в России была установлена власть партии большевиков. Борьба против религии для них являлась борьбой за строительство нового, социалистического строя и общества. Коммунизм, ставший официальной идеологией государства, претендовал на ключевую роль как в обществе, так и в сознании людей. Религия воспринималась большевиками как один из главных врагов новой власти. Советский период охватывает почти семь десятилетий, для него была свойственна антирелигиозная политика, которая в 1920–1930-е гг. выражалась, прежде всего, в ущемлении правового статуса католической церкви, изъятиях церковных ценностей, гонениях на духовенство и верующих. Практически сразу же с момента установления власти большевиков конфессиональная политика была направлена против церкви как института. Чтобы достичь поставленных целей, сломать религиозное сознание общества, советская власть применяла различные методы. В обществе пропагандировался атеизм, что приносило свои плоды. Хотя религия сохраняла достаточно прочные позиции в умах и сердцах многих, росло число атеистов. Среди беднейших слоев населения формировались идеалы, основанные на уравнилельных, коммунистических принципах. Люди стали верить в то, что коммунизм является единственно верным способом преодоления бедности. Происходило разрушение структур римско-католической церкви в стране. В 1938 г. из 1195 церквей и часовен, существовавших до 1918 г., действовало лишь две церкви. Это были римско-католические храмы в Москве (храм Св. Людовика) и Ленинграде, в которых служили священники, имевшие иностранное гражданство [1, с. 302]. Однако полностью уничтожить римско-католическую церковь и католицизм в Советской России, несмотря на все усилия, большевикам не удалось. На современном этапе происходит возрождение утраченного и осмысление того исторического опыта.

Литература

- 1 Лиценбергер, О. А. Римско-католическая церковь в России. История и правовое положение / О. А. Лиценбергер. – Саратов : ПАГС, 2001. – 384 с.

Е. Д. Корнева
Науч. рук. *С. Ф. Веремеев*,
канд. ист. наук, доцент

ФРАНКО НЕМБРИНИ О ФИЛОСОФСКИХ ВЗГЛЯДАХ ДАНТЕ

Данте Алигьери является одним из величайших поэтов и мыслителей Италии. Его «Божественная комедия» – это не только шедевр европейской и мировой литературы, но также ещё и философский текст. Философские взгляды Данте изучали различные исследователи, в том числе и современный итальянский учёный, философ, профессор Франко Нембрини, книги которого теперь переведены на русский язык. По мнению Ф. Нембрини, Данте написал «Божественную комедию», чтобы помочь людям найти путь к счастью, показать им, как следует жить. Жизнь он определяет при помощи слов «желание», «стремление»: мы созданы для того, чтобы желать, чтобы всегда стремиться. При этом главным желанием, его пределом является стремление человека к Богу. Счастье представляет собой цель жизни человека и заключается в достижении блага, достигнуть же его можно путём приобщения к истине. Жизненный путь непросто, предполагает борьбу с самим собой, своим злом и недостатками, для чего необходимо мужество, умение прощать себя и других, а также любить и уважать себя. Важное место занимает осознание человеком своего призвания и ответственности. Этот путь может привести человека к обретению своего истинного «я», задуманного Всевышним. Каждый человек благодаря Христу может пережить опыта рая на земле. Отсутствие желания, утрата глубинного объекта своего желания, т. е. Бога, приводит к адским мукам. Ад может стать способом существования человека, но и из него можно выбраться, так как каждый человек обладает свободой и возможностью выбора [1]. Выбор зла преграждает путь к счастью и реализации жизненного предназначения человека, так как зло – это ложь, неправильный взгляд на мир и на вещи [2, с. 18]. Данте осуждает гордыню и подчёркивает необходимость смирения – осознания того, что человек в конечном итоге зависит от Бога. Один из персонажей «Божественной комедии» – Одиссей – не обладал этим качеством и погиб. Данте также пишет о важности дружбы, любви, милосердия и терпения. Синонимом любви называется слово «прощение», любовь связывается с принятием человека таким, каков он есть [1, с. 190].

Литература

- 1 Нембрини, Ф. Данте, поэт желания. Комментарии к «Божественной комедии». Ад / Ф. Нембрини, пер. с итал. – Киев : Дух і Літера, 2016. – 264 с.
- 2 Нембрини, Ф. Данте, поэт желания. Комментарии к «Божественной комедии». Чистилище ; пер. с итал. – Киев : Дух і Літера, 2016. – 216 с.

А. А. Коротаява
Науч. рук. *Т. В. Лозовская*,
ст. преподаватель

ОСОБЕННОСТИ ПЕРЕВОДА ГАЗЕТНЫХ ЗАГОЛОВКОВ НА ПРИМЕРЕ АНГЛИЙСКОЙ И АМЕРИКАНСКОЙ ПРЕССЫ

Перевод заголовков газет вызывает большой интерес, так как от точного перевода зависит воздействие статьи на обозревателя. Для адекватного перевода заголовков следует уделять внимание особенностям построения заглавий, их безошибочного понимания и дальнейшей интерпретации [1, с. 221].

Затруднения при переводе вызывают следующие моменты:

– заголовки, в которых присутствует глагольное сказуемое в личной форме, а подлежащее отсутствует. В данном случае следует прибегнуть к использованию неопределенно-личных предложений либо к восстановлению подлежащего на основании материала статьи. Например, «*Expect no change*» – «*Во Франции изменений не ожидается*».

– заголовки, в которых присутствуют различного рода эллипсы. Так, например, довольно часто опускается глагол «*to be*» с целью сделать заглавие более компактным, а также привлечь внимание читателя. Например, «*TV workers on strike*» – «*Забастовка работников телевидения*».

– заголовки, в которых используются фразеологизмы и различные устойчивые словосочетания. Так, к примеру, заголовок в английском варианте «*Turkey growth: still up in the air*» в русском выглядит как «*Экономический рост Турции: все еще большой вопрос*». Изначально в русском языке фразеологизму «*up in the air*» соответствуют такое выражение как «*вилами по воде писано*». Однако данный русскоязычный вариант не может быть применен при переводе, так как русские газетные заголовки характеризуются более нейтральным оттенком. В этом случае целесообразным было осуществить перевод, не прибегая к использованию фразеологизмов, а подобрать иной вариант.

– заголовки, в которых встречаются сокращения названий, имен собственных, различных реалий, свойственных английской культуре. Так, «*X-rated Movie*» переводится как «*Детям до 18 запрещается*».

Таким образом, заголовки английских газет имеют ряд особенностей, которые требуют особого подхода при переводе.

Литература

1 Радкевич, Э. С. Английские газетные заголовки: специфика и особенности перевода / Э. С. Радкевич. – Минск : БГУ, 2018. Мир языков: ракурс и перспективы. – Ч. 1. – С. 221–227.

В. Н. Костенко

Науч. рук. П. Л. Жданович,
ассистент

ЗАМКИ XIII–XVI ВЕКОВ НА ТЕРРИТОРИИ ВОСТОЧНОЙ ЕВРОПЫ

Большинство восточноевропейских замков в рассматриваемый период имеют общие характерные черты, определяющие их функциональное предназначение: военное, административно-политическое, культурно-хозяйственное, а возводившие их мастера пытались как можно лучше использовать все преимущества рельефа местности, чтобы фортификационное сооружение смогло выдержать оборону или осаду [1].

В сравнении с их европейскими аналогами можно утверждать, что все сооружения имеют одинаковый принцип устройства. В частности, использование четырёхугольной башни с восьмиугольной крышей. Помимо этого, практиковалось строительство круглых башен. Изменения форм донжонов было связано с развитием архитектуры и осадной техники. Стоит отметить, что форма четырёхугольной башни использовалась практически во всех замках Восточной Европы [2, с. 134–135]. Также для замков Восточной Европы характерно то, что на всех четырёхугольных башнях находились стрельницы и навесные бойницы. Последние использовались для ведения ближнего боя. Кроме того, для большинства замков этого периода характерно

строительство в форме трапеции или неправильного четырёхугольника, парапет крепостных стен которых венчали зубцы. Значительную часть зубцов, разной степени сохранности, можно увидеть и в наши дни [3, с. 25–36].

Таким образом, в XIII–XVI веках замки на территории Восточной Европы представляли собой военно-политические и торгово-ремесленные центры, имевшие общие конструктивные сходства в архитектуре.

Литература

- 1 Молокова, Т. А. История Москвы в памятниках культуры к 850-летию столицы / Т. А. Молокова, В. П. Фролов. – Москва : Московский Лицей, 1997. – 360 с.
- 2 Ткачев, М. А. Замки Беларуси / М. А. Ткачев. – Минск : Беларусь, 2002. – 200 с.
- 3 Памятники градостроительства и архитектуры Украинской ССР : в 4 т. / редкол. : Н. Л. Жариков (гл. ред.) [и др.]. – Киев : Будівельник, 1983–1986. – Т. 3. – 320 с.

Я. В. Костючкова

Науч. рук. О. В. Марченко,

канд. ист. наук, доцент

ИСТОРИЧЕСКИЕ ИТОГИ «ПРАЖСКОЙ ВЕСНЫ» 1968 ГОДА

«Пражская весна» 1968 г. являлась одним из примечательных событий политической истории Европы второй половины XX в. Это была попытка реформирования социалистической системы авторитарно-бюрократического типа в рамках чехословацкого государства, исчерпавшей возможности своего дальнейшего развития.

В партийно-государственном руководстве ЧССР возникла группа реформаторов во главе с лидером коммунистов А. Дубчеком. Она предложила комплекс реформ, призванных обеспечить поступательное развитие экономики и реальную демократизацию общества. Так, в сфере народного хозяйства предлагалось внедрение элементов рыночных отношений. В общественно-политической жизни отдавался приоритет обеспечению прав и свобод граждан и смягчению цензурных ограничений, а также демократизации структур управления. Реформаторы пытались на практике соединить достижения социалистического строительства и опыт европейской социал-демократии. Они рассчитывали сформировать модель «социализма с человеческим лицом». Эти преобразования пользовались широкой поддержкой народных масс [1, с. 127]. Однако в общественном сознании данные преобразования спровоцировали рост антисоветских настроений, что угрожало единству социалистического лагеря [2, с. 46].

Лидеры КПСС и коммунистических партий Восточной Европы начали активную критику курса чехословацких реформаторов. Однако руководство ЧССР не собиралось отказываться от проводимого курса, хотя и выражало свою лояльность по отношению к Москве. Это не могло устроить СССР и его союзников, которые ввели войска Организации Варшавского договора на территорию страны [2, с. 45]. В результате политика реформ была свёрнута. Были восстановлены прежние порядки. Однако это не могло пресечь растущих кризисных тенденций, что и привело впоследствии к «бархатной революции» 1989 г.

Литература

- 1 Млынарж, З. Мороз ударил из Кремля: воспоминания одного из лидеров Пражской весны 1968 г. / З. Млынарж. – Москва : Республика, 1992. – 287 с.

2 Пихоя, Р. Г. Чехословакия 1968 год. Взгляд из Москвы. По документам ЦК КПСС / Р. Г. Пихоя // Новая и новейшая история. – 1995. – № 1. – С. 34–48.

Л. Д. Кулинич

Науч. рук. В. В. Аверьянова,

канд. филол. наук, доцент

НАЦИОНАЛЬНЫЕ ТРАДИЦИИ В АМЕРИКЕ И В РОССИИ: СХОЖЕСТЬ И СВОЕОБРАЗИЕ

У каждого народа существуют свои традиции. Именно они определяют образ жизни людей. Обычаи в одной стране могут не иметь аналогов в других странах и наоборот – быть схожими и иметь эквиваленты. Далее будут рассмотрены некоторые сходства и различия традиций в Америке и в России.

Много сходств есть в праздновании Нового года и Рождества: украшение ёлок, обмен подарками и праздничный ужин с семьёй. Ещё один общий праздник – Пасха. Его суть едина во многих странах, хотя имеются некоторые различия в его проведении [1]. Некоторые праздники, такие как Хэллоуин, День Святого Валентина, были заимствованы из западной культуры и сейчас также отмечаются в России.

Но, несмотря на некоторые сходства, имеются разительные отличия.

В России большое внимание уделяется Международному женскому дню [2, с. 551], в то время как в Америке этот праздник почти неизвестен, хотя впервые был отмечен именно здесь. В Америке есть День отцов (третье воскресенье июня). В России дня, посвящённого конкретно отцам, нет вообще. 23 февраля – изначально день военных, и только позднее люди сделали этот праздник днём мужчин.

Общность традиций празднования Пасхи, Рождества, Нового года в России и в Америке объясняется влиянием религиозных причин, общечеловеческих представлений о начале новой жизни, которые имеют наднациональный характер.

В Америке существует много шуточных, семейных праздников и традиций, например, Хэллоуин, День Святого Валентина, которые были заимствованы российской культурой.

Литература

1 Праздники и традиции США [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://www.englishdom.com/blog/prazdniki-i-tradicii-ssha/>. – Дата доступа : 20.04.2022.

2 Бунеев, И. Р. Популярные праздники в России / И. Р. Бунеев, Н. С. Хван // Международный студенческий научный вестник / Волгоградский техн. ун-т. – Пенза, 2016. – Вып. 3, часть 4. – С. 550–551.

А. В. Лапицкий

Науч. рук. С. Ф. Веремеев,

канд. ист. наук, доцент

ЦЕРКОВНЫЕ ЕРЕСИ IV–VIII ВЕКОВ

Христианство существует более двух тысяч лет, и практически с самого начала его истории стали появляться разногласия в тех или иных аспектах его вероучения.

Первые ереси – гностические, смешавшие идеи Христа с другими восточными эзотерическими и мистическими идеями, а также с язычеством, появились еще в первые годы существования христианства. После них появились тринитарные ереси, оспаривавшие постулат о Троицизме Бога. Самой укоренившейся тринитарной ересью стало арианство, появившееся в начале IV в., и отрицавшее равнозначность Лиц Св. Троицы. После Второго Вселенского собора споры о тринитарности закончились, хотя она и продолжало существовать на территориях варварских королевств до VIII в. После этого начались споры христологические, о природе Христа. Именно они больше всего ударили по единству церкви, так как привели в начале к образованию параллельных иерархий, когда внутри одной церкви появлялась иная иерархия, а впоследствии и к возникновению отдельных церквей, вначале так называемых доэфесских, не принявших осуждение Нестория на Эфесском соборе (Несторианская церковь в Персии, Малакарская церковь в Индии), и дохалкидонских, которые не приняли осуждение монофизитства на Халкидонском соборе (Яковитская церковь в Сирии, Коптская, Эфиопская, Армянская церкви). И уже после них начались иконоборческие споры, в ходе которых фанатики-иконоборцы уничтожали древние иконы в храмах, объявив их идолами. Иконоборчество стало одной из немаловажных причин раскола церкви на Католическую и Православную. Папа Стефан II умолял Константина исполнить обещание и послать в Италию войска искусных генералов, чтобы остановить наступление короля Астольфа. Но Константин отказался, и тогда Папа вынужден был обратиться к королю франков Пипину с просьбой о помощи, наделив его титулом Римского патриция (Patricius Romanorum), что произошло в 754 г. [1, с. 512]. Это стало впоследствии причиной переориентации папства в сторону Запада. Тема изучения ересей до сих пор актуальна, так как помогает не только понять суть феномена ереси, но и особенности верований в ряде стран, в которых местные христианские общины не приняли некоторые догматы ортодоксального христианства.

Литература

1 Дворкин, А. Л. Очерки по истории Вселенской православной церкви / А. Л. Дворкин. – Москва : Издательство братства во имя Св. князя Александра Невского, 2005. – 925 с.

И. К. Ларченко

*Науч. рук. Н. А. Артюшко,
ассистент*

РОЛЬ ЗЕРКАЛА В МИФОЛОГИИ И РЕЛИГИИ ЭТРУСКОВ

Проблема исследования этрусской культуры и религии до сих пор привлекает внимание исследователей ввиду неполноты источников и проблемы интерпретации этрусского языка. В этой связи важным источником для изучения религиозно-мифологических представлений этрусов являются дошедшие до нас зеркала с изображением религиозных мотивов.

Роль зеркал в этрусской мифологии и культуре сложно переоценить. Об этом свидетельствуют многочисленные находки зеркал в захоронениях этрусов. Как и множество других народов, этруски верили, что данный атрибут помогает усопшему в его пути по Загробному миру [1, с. 88]. Также на основе множества сцен,

изображенных непосредственно на обратной стороне зеркал, можно предположить, что зеркало являлось инструментом для создания пророчеств, как в примерах катоптрмантии, засвидетельствованных в греческих и римских ритуалах [2, р. 31].

На саркофагах в руках многих как женских, так порой даже мужских скульптур присутствует зеркало, что свидетельствует о магическом характере представлений этрусков в отношении данного предмета – преобразование души в новом мире и её сохранность в виде отражения в зеркале. Стоит отметить, что изначально зеркала связывали с женской жреческой лунной магией [1, с. 114]. Также они являлись символом высокого статуса этрусских женщин-аристократок и становились частью приданного невесты, неся сентиментальную ценность [3]. Когда роль женщин в этруском государстве снижается, они перестают изображаться с зеркалом в руках.

Литература

1 Наговицын, А. Е. Мифология и религия этрусков / А. Е. Наговицын. – Москва : «Рефл-бук», 2000. – 496 с.

2 de Grummond, N. T. The Religion of the Etruscans / N. T. de Grummond, E. Simon. – Austin : University of Texas Press, 2006. – 239 p.

3 Etruscan Bronze Mirrors [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://www.worldhistory.org/article/1009/etruscan-bronze-mirrors>. – Дата доступа : 12.04.2022.

С. А. Липаев

Науч. рук. Н. В. Корникова,

ст. преподаватель

МУЗЕЙ-УСАДЬБА ФРАНЦИСКА БОГУШЕВИЧА «КУШЛЯНЫ»

Актуальность темы обуславливается значимостью музея-усадьбы Франциска Богушевича «Кушляны» для сохранения и популяризации белорусской культуры.

Цель – характеристика музея-усадьбы Франциска Богушевича «Кушляны».

Музей-усадьба Франциска Богушевича находится на юго-западной окраине деревни Кушляны Сморгонского района Гродненской области.

Писатель в имении провёл детство и юность, а также последние годы жизни. При нём в 1896 году был построен дом, где ныне размещается музей. С 1951 года и до основания музея поместье пережило ремонт, в доме была организована сельская библиотека. В 1990 году был реализован проект реставрации усадьбы. Для посетителей музей открылся 2 июня 1990 года [1, с. 77]. Экспозиция музея размещена в 6 залах. Она начинается с истории рода Богушевичей [2, с. 80]. В мемориальной части экспозиции восстановлены интерьеры двух комнат – кабинета и гостиной. Литературная часть размещена в трех залах, где представлены поэтические сборники и документы Франциска Богушевича, книги других авторов. Экспонируются вещи конца XIX века [1, с. 79–80]. В музее проводятся литературные встречи, чтения, музыкальные праздники, лекции для школьников, фестивали. Примером последнего является «Кушлянский фест». Данное мероприятие посвящено жизни и творчеству поэта [3].

Музей-усадьба Франциска Богушевича осуществляет большую культурно-образовательную и популяризаторскую работу, выполняя важную миссию по актуализации отечественной истории и культуры.

Літаратура

1 Лапцёнак, І. Б. Багушэвіча Францішка Казіміравіча Музей-сядзіба «Кушляны» / І. Б. Лапцёнак // Музеі Беларусі = Музеи Беларуси / рэдкал.: Г. П. Пашкоў [і інш.]. – Мінск : Беларус. Энцыкл., 2008. – С. 77–80.

2 Содаль, У. Літаратурны музей у Кушлянах / У. Содаль // Роднае слова. – 2001. – № 5. – С. 79–82.

3 БЕЛТА. Соревнования волынщиков, выступления фольклорных коллективов и квесты пройдут на «Кушлянским фэсце» [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://www.belta.by/culture/view/sorevnovaniya-volynschikov-vystupleniya-folklornyh-kollektivov-i-kvesty-projduť-na-kushljanskim-festse-352620-2019/>. – Дата доступа : 14.04.2022.

Н. И. Макущенко

Науч. рук. С. А. Черепко,

канд. ист. наук, доцент

ВОЕННОЕ ДЕЛО В ВКЛ В СЕРЕДИНЕ XVII ВЕКА

Изучение периода военного дела в ВКЛ в середине XVII века является актуальным и сегодня. В значительной степени такое состояние проблемы сложилось из-за характера источников [1].

Армия всегда была и будет являться важным элементом государственной структуры, необходимость и наличие которой заключается в том, чтобы обеспечивать суверенитет и независимость.

В середине XVII века литовская и коронная армии имели архаичный характер. Здесь до сих пор существовала феодальная система её функционирования, в отличие от Западной Европы, где основой армии было наёмное войско [2, с. 19]. Войска ВКЛ можно разделить на государственную армию, уездное войско, вспомогательные отряды ленников, частные войска, отряды добровольцев.

Из всех вышеперечисленных элементов вооруженных сил гетману литовскому подчинялась лишь государственная армия. Остальные же принимали участие в войне только по решению конкретных собственников этих войск [3, с. 63].

Государственное войско ВКЛ включало в себя посполитое рушение и квартирную армию.

Наёмная армия была самой боеспособной среди войск ВКЛ, однако малочисленной из-за высокой стоимости содержания. Она разделялась на кавалерию, пехоту и артиллерию. В мирное время наёмные солдаты привлекались к несению гарнизонной службы и других функций.

В середине XVII века оборонительная система ВКЛ не могла конкурировать с войсками соседних стран. Таким образом, в 1652 г. была создана компутовая армия.

Літаратура

1 Górski, K. *Historia piechoty polskiej* / K. Górski. – Kraków : nakładem księgarni polski wzdawnicyej, 1893. – 274 s.

2 Сагановіч, Г. М. Войска Вялікага княства Літоўскага ў XVI–XVII стст. / Г. М. Сагановіч; пад рэд. Г. В. Штыхава. – Мінск : Навука і тэхніка, 1994. – 79 с.

3 Wisner, H. *Wojsko litewskie 1 połowy XVII wieku* / H. Wisner // *Studia imaterialy do historii wojsko wości*. – Warszawa, 1973. – Т. XIX, Cz. I. – S. 61–138.

В. И. Новикова
Науч. рук. **С. Н. Рожкова**,
ст. преподаватель

ПОЛИТИЧЕСКИЙ КОНСУЛЬТАТИВНЫЙ КОМИТЕТ ПРИ ОРГАНИЗАЦИИ ВАРШАВСКОГО ДОГОВОРА

После Второй мировой войны наблюдается усиление влияния на международной арене США и СССР, которые преследовали цель установления мировой гегемонии. Конфронтация между ними привела к созданию двух противостоящих друг другу политических блоков, таких как НАТО (1949 г.) и ОВД (1955 г.), и развязыванию гонки вооружений. Политический консультативный комитет являлся руководящим органом, рассматривавший вопросы по разработке мер коллективной безопасности. Все мероприятия ПКК имели пропагандистский характер и были направлены на одновременный роспуск Организации Варшавского договора и Североатлантического альянса, что определило бы незаконное присутствие военных сил НАТО в Европе, а СССР мог сохранить и закрепить свое влияние в данном регионе [1, с. 214].

На первом совещании Политического консультативного комитета 28 января 1956 года в Праге была предложена Декларация по созданию «специальной зоны ограничения и контроля над вооружениями, включающей обе части Германии...». На втором заседании ПКК в Москве 24 мая 1958 года была рассмотрена проблема увеличения вооруженных сил НАТО вдвое и их дальнейшего распространения. На заседании Политического консультативного комитета 7 июня 1962 года обсуждались вопросы о необходимости продолжения переговоров между правительствами СССР и США для снятия напряженности в мире. ПКК 22 января 1965 года и 4–6 июля 1966 года в Бухаресте принял решение о замораживании ядерных вооружений и создании безатомной зоны, страны-участницы высказались против деления мира на военные блоки или союзы [2, с. 12, 41].

Исходя из анализа проведенных Политическим консультативным комитетом мероприятий и заседаний можно отметить, что данные предложения выдвигались либо для расширения советского влияния, либо для сдерживания и размывания влияния западных держав.

Литература

1 Быстрова, Н. Е. К истории создания Организации Варшавского договора / Н. Е. Быстрова // Вестник РУДН. Серия: Международные отношения. – 2005. – № 1. – С. 214–224.

2 Организация Варшавского договора: документы и материалы. – Москва : Издательство политической литературы, 1975. – 183 с.

Н. Д. Паплёвка
Науч. рук. **В. А. Михедько**,
канд. ист. наук, доцент

ПРАВО «ЛИБЕРУМ ВЕТО» В ПОЛИТИЧЕСКОЙ ЖИЗНИ РЕЧИ ПОСПОЛИТОЙ

«Либерум вето» – это основа «золотых шляхетских вольностей» в Речи Посполитой в XVII–XVIII веках. С помощью этого права шляхта доминировала

на сейме, она могла одним голосом отменять решение большинства, тем самым прекратить обсуждение вопроса или работу сейма в целом. Начиная с середины XVI века, сейм становится главной политической силой в Речи Посполитой. На сейме присутствовали представители польской и великокняжеской шляхты. Интересы польской и литовской шляхты не всегда совпадали, и решение сейма могло быть несогласованным, так как польская шляхта обладала большими правами, чем шляхта ВКЛ. И в связи с такой ситуацией начинается выработываться такое право, как «liberum veto» – право одним голосом отменять решение большинства. Принятие в XVII веке право либерум вето выражало равенство прав всех представителей шляхетского сословия [1, с. 201]. С середины XVII века право «либерум вето» начинает применяться регулярно. Всего с его помощью было сорвано 73 сейма, что способствовало внутренней дестабилизации Речи Посполитой и закрепляло шляхетское политическое господство. Впервые использование права «либерум вето» было запрещено в решении финансовых вопросов во время проведения экономических реформ короля Станислава Августа Понятовского. Окончательно право «либерум вето» было отменено в 6-м разделе конституции Речи Посполитой 1791 года: «Так как законодательство не может осуществляться всеми, и народ поручает это своим свободно избранным представителям или послам, настоящим устанавливаем, что послы, избранные на сеймиках, будучи средоточием всеобщего доверия, должны согласно данной конституции рассматриваться в законодательстве и во всех общих потребностях народа как представители всего народа. Всё и везде должно решаться большинством голосов; поэтому liberum veto навсегда отменяем» [2].

Литература

1 Юхо, Я. А. Крыніцы беларуска-літоўскага права / Я. А. Юхо. – Мінск : Універсітэцкае, 1991. – 236 с.

2 Канстытуцыя Рэчы Паспалітай 3 мая 1791 г. («Ustawa Rzadowa») [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://pravo.by/pravovaya-informatsiya/pomniki-gistoryi-prava-belarusi/kanstytutsyuna-prava-belarusi/akty-rechy-paspalitay/kanstytutsyua-rechy-paspalitay-3-maya-1791-g-ustawa-rzadowa/>. – Дата доступа : 19.04.2022.

Н. Н. Подольный

Науч. рук. О. В. Марченко,

канд. ист. наук, доцент

ИСТОРИЧЕСКИЕ ВОЗЗРЕНИЯ А. С. ХОМЯКОВА

Одним из выдающихся теоретиков славянофильства являлся А. С. Хомяков. Его творческое наследие представлено рядом работ в области философии, истории и религии. Важное место в научных изысканиях мыслителя занимала проблема особенности исторического развития России в контексте всемирной истории.

А. С. Хомяков считал, что Россия отличается от западноевропейских стран спецификой первоначальных условий формирования государственности. Теоретик славянофильства обращал внимание на длительность периода феодальной раздробленности, которая самым трагическим образом сказалась на исторической судьбе России [1, с. 192].

Мыслитель являлся сторонником монархии как наилучшей формы правления. Именно она способствовала преодолению раздробленности и объединению русского народа в рамках централизованного государства. Монархия, как полагал автор,

необходима для обеспечения поступательного, эволюционного развития общества. Благодаря этому можно было бы избежать революционных потрясений и сопутствующего им хаоса [1, с. 51].

По его мнению, община и её традиционный уклад обеспечивали самобытность и стабильность русской цивилизации в условиях исторических катаклизмов. Важное место в историософской концепции А. С. Хомякова принадлежало религии. Именно она признавалась определяющим фактором исторического развития народов и государств. В отношении России идеологическим базисом становления и эволюции общины и государства признавалось православие [2, с. 335].

Таким образом, А. С. Хомяков являлся приверженцем идеи самобытного пути развития России, неотъемлемым элементом которого были православие, община и монархия. Известный утопизм его исторических воззрений был обусловлен существующими тогда реалиями.

Литература

1 Хомяков, А. С. Полное собрание сочинений : в 8 т. / А. С. Хомяков. – 3-е изд. – Москва : Университет. типография, 1900. – Т. 1 : Мнение Русских об иностранцах. – 417 с.

2 Хомяков, А. С. Полное собрание сочинений : в 8 т. / А. С. Хомяков. – 3-е изд. – Москва : Университет. типография, 1900. – Т. 5 : Записки о Всемирной истории. – 614 с.

Д. С. Попел

Науч. рук. С. Ф. Веремеев,

канд. ист. наук, доцент

К ВОПРОСУ О ПРЕДПОСЫЛКАХ ЦЕРКОВНОГО РАСКОЛА 1054 ГОДА

Христианство является одной из мировых религий. Широко известно, что оно делится на три основных течения: православие, католицизм, протестантизм, но так было не всегда. Изначально в большей своей части христианство было единым. На протяжении первого тысячелетия его истории периодически возникали разделения, самым серьёзным из которых стали события так называемого «Великого раскола» 1054 г., в результате которого единая христианская церковь распалась на две независимых друг от друга структуры: Римско-католическую церковь на Западе с центром в Риме и Православную на Востоке с центром в Константинополе. Важно выяснить причины и предпосылки раскола 1054 г. На наш взгляд, к числу его предпосылок следует отнести возвышение Константинополя как одного из духовных центров христианского мира. Когда это произошло? На Втором Вселенском соборе христианской церкви (он же Первый Константинопольский собор) 381 г. в череду его решений был утверждён новый статус епископа Константинополя как епископа Нового Рима, второго по чести после Римского Папы. Этот принцип был закреплён в 3-ем правиле: «Константинопольский епископ да имеет преимущество чести после римского епископа, потому что город тот есть новый Рим» [1]. Это правило было прописано в Кормчей книге. Одной из причин данного решения стало то обстоятельство, что Константинополь являлся столицей Византийской империи и местом, где пребывал василевс. Повышение статуса патриарха выдвинуло Константинополь на второе место в иерархии епископских кафедр вслед за Римом, что можно считать отправной точкой движения к разделению единой христианской церкви на церкви Запада и Востока в

1054 г. Разумеется, это была лишь одна из предпосылок, а события 1054 г. были вызваны комплексом факторов. Однако возвышение статуса столицы Византии Константинополя в церковном отношении на Вселенском соборе, решения которого имеют догматический характер, сыграло немаловажную роль, и это следует учитывать.

Литература

1 Деяния Вселенских Соборов. Т. 1. Собор Константинопольский 1-й [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://azbyka.ru/otechnik/pravila/dejanija-vselsenskikh-soborov-tom1/2>. – Дата доступа: 13.04.2022.

И. В. Попов

Науч. рук. С. А. Черепко,

канд. ист. наук, доцент

АПОЛОГЕТИЧЕСКОЕ ОБОСНОВАНИЕ ОБНОВЛЕНЧЕСТВА А. ВВЕДЕНСКОГО

Митрополит Александр Введенский неразрывно связан с генезисом и развитием обновленческого движения, чем и вызван интерес к его видению данного феномена. В историографии можно найти разные взгляды, которые отличаются оценками уровня взаимодействия членов обновленческого движения с органами советской власти. Если рассматривать советскую историографию, то можно встретить и вовсе отрицание этого взаимодействия как противоречащего советскому законодательству. Обратимся к тезисам доклада с пленума священного Синода 25.01.1925 г. Обновленческая церковь красная, но тихоновцы, так и подобным образом называют сторонников Церкви возглавляемой Патриархом Тихоном, краснее [1, с. 18]. Для митрополита Александра обновленческая церковь свободна от союза с государством и не прислуживает ему, что отличает ее от других религиозных течений и дает ему преимущество, а, следовательно, декрет об отделении церкви от государства является благом для обеих сторон [1, с. 19–20]. Введенский считает справедливой негативную оценку всей церковной полноты со времен императора Константина до революции и появления обновленчества [1, с. 20]. При этом авторитетным считается мнение не святых отцов, а К. Маркса и Ф. Энгельса, что странно для надпартийной и надполитической структуры. Основа апологии обновленчества, а, как следствие, и всего Христианства – постановление Собора 1923 г. о признании капитализма смертным грехом [1, с. 21]. А главный дар обновленчества Христу – освобождение его от конфессиональных алтарей [1, с. 21]. Обновленчество вступает в борьбу с идеями о неисторичности Христа, что никак не значит борьбу с государством, для которого это часть политики [1, с. 25]. Последнее определение обновленчества в этой статье звучит так: «Обновленчество – коллективный апостол-апологет Правды Христовой!» [1, с. 28].

Необходимо в конце напомнить читателю, что апологетические произведения стоит воспринимать критически и проверять приводимые в них факты и тезисы.

Литература

1 Введенский, А. митрополит Апологетическое обоснование обновленчества / митрополит А. Введенский // Вестник священного Синода православных церквей в СССР. – 1925. – № 1. – С. 18–28.

Д. В. Рябцев
Науч. рук. С. Ф. Веремеев,
канд. ист. наук, доцент

ЗНАЧЕНИЕ КОНТРНАСТУПЛЕНИЯ КРАСНОЙ АРМИИ ПОД МОСКВОЙ

Контрнаступление Красной армии под Москвой началось 5 декабря 1941 года и продолжалось по 7 января 1942 г. С обеих сторон в этом сражении участвовало 2,8 млн. человек. Красная армия, одержав эту крупную победу, перехватила стратегическую инициативу. Контрнаступление под Москвой стало своего рода «академией», в которой подвергались испытаниям принятые ранее и выработывались новые положения советского военного опыта. Полученный опыт был обобщен Ставкой в его директивном письме от 10. 01. 1942 г. В документе обращалось внимание на недопустимость расщепления действий на отдельных направлениях, применения артиллерии только для огневой подготовки, делался вывод о необходимости при подготовке наступления создавать в каждой армии, на каждом фронте ударные армии. В результате контрнаступления группировки противника были отброшены от Москвы на 100–250 км на запад. Красная армия за время контрнаступления разбила 11 танковых, 4 моторизованные и 23 пехотные дивизии, освободив свыше 11 тыс. населенных пунктов, ряд городов. Потери противника за период контрнаступления составили около 300 тыс. человек. Общие потери советских войск составили 370 955 человек [1, с. 210–212]. Контрнаступление имело важное международное значение, показав всему миру, что немецкую армию можно разгромить, оно способствовало укреплению антигитлеровской коалиции. 1 января 1942 г. была подписана Вашингтонская декларация 26 стран о целях войны против фашизма. Итоги контрнаступления заставили Турцию и Японию отказаться от вступления в войну с СССР. Советские успехи на фронте под Москвой способствовали укреплению духа сопротивления народов оккупированных стран Европы, росту движения Сопротивления в ряде стран. Окрепла вера в победу советских людей на фронте и в тылу. Таким образом, советское контрнаступление имело огромное значение в оперативно-стратегическом, внутривойсковом и международном аспектах [2, с. 129–137].

Литература

- 1 Андроников, Н. Г. Битва под Москвой / Н. Г. Андроников. – Москва : Воениздат, 1989. – 320 с.
- 2 Тельпуховский, Б. С. Великая Отечественная война Советского Союза / Б. С. Тельпуховский. – Москва : Воениздат, 1984. – 559 с.

Д. Д. Сергун
Науч. рук. А. Д. Лебедев,
канд. ист. наук, доцент

ОСОБЕННОСТИ СОВЕТСКОГО КЛАССОВОГО ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВА В ПЕРВЫЕ ГОДЫ ПОСЛЕ ОКТЯБРЬСКОЙ РЕВОЛЮЦИИ

После Октябрьской революции дворянство потеряло сословные привилегии. 24 ноября 1917 года Совет народных комиссаров РСФСР издал декрет «Об уничтожении сословий и гражданских чинов» [1, с. 57]. Последовавшая затем экспроприация земельной собственности лишила многих бывших дворян основного источника существования, все это вело к усилению социальных противоречий в обществе.

Важным эпизодом развития классового законодательства следует признать конституцию РСФСР 1918 года, которая ставила задачу уничтожения всякой эксплуатации человека человеком, полное устранение деления общества на классы и декларировала построение равного бесклассового общества.

Чтобы окончательно подорвать позиции бывшего дворянства и землевладельцев, Советское правительство издало декрет «О выселении помещиков» от 23 апреля 1925 года. По решению Центрального Исполнительного Комитета и Совета Народных Комиссаров БССР предполагалось «всех бывших помещиков, живущих в хозяйствах, принадлежавших им до издания закона о земле (26 октября 1917 года), выселить из таковых и изъять землю и постройки, находящиеся в их пользовании».

Также постепенно подвергались дискриминации бывшие царские служащие и чиновники, духовенство всех церквей без исключения. В дальнейшем правительство СССР все сильнее подвергало дискриминации т. н. бывшие эксплуататорские классы. Таким образом, несмотря на благие побуждения о построении общества всеобщего равенства, советская политика привела к появлению людей, ограниченных в гражданских правах, что было закреплено в конституциях СССР.

Литература

1 Трифонов, И. Я. Ликвидация эксплуататорских классов в СССР / И. Я. Трифонов. – Москва : Политиздат, 1975. – 406 с.

Д. А. Серенкова

Науч. рук. С. Ф. Веремеев,

канд. ист. наук, доцент

О ВОЗНИКНОВЕНИИ ТЕРМИНА «ХРИСТИАНЕ»

Как известно, христианство возникло в недрах библейской религии, или иудаизма. Сам же иудаизм в I веке представлял собой великое множество сект, из которых постепенно сформировались два основных течения: раввинистической иудаизм и христианство. Обе эти религии являются равноправными наследниками иудейской религии, описанной в Библии [1, с. 9]. Основателем христианства является Иисус Христос. Он выступал проповедником мира, любви и добра. Иисус Христос учил, в частности, что врагов нужно любить. Весьма скоро у него появились ученики и последователи. Ранние последователи Иисуса считали, что они исповедовали не христианство, а правильную иудейскую религию, в то время как другие иудеи, на их взгляд, верили в Яхве (имя Бога в иудаизме) неправильно.

О появлении термина «христиане» сообщает один из главных источников по истории христианства – Новый Завет. В «Деяниях апостолов» говорится, что это произошло в Антиохии: «И ученики в Антиохии в первый раз стали называться христианами» [2, с. 133]. Причём данное слово не являлось их самоназванием, вероятно, так последователей нового учения называли их оппоненты. Так, после беседы апостола Павла с царем Агриппой последний сказал Павлу: «Ты немного не убеждаешь меня стать христианином» [3, с. 151]. Приведём ещё одно упоминание термина «христианин» в Новом Завете. В Первом Послании апостол Петр наставляет: «Только бы не пострадал кто из вас, как убийца, или вор, или злодей, или как посягающий на чужое; а если как Христианин, то не стыдись, но прославляй Бога за такую участь» [4, с. 238]. Верующие

в Иисуса первоначально идентифицировали себя чаще всего как «праведники», «святые». Можно также предположить, что термин «христианин» являлся римским юридическим термином, который впервые был употреблен во время имевших место в Римской империи гонений на последователей Иисуса Христа [5, с. 357–358]. Таким образом, термин «христиане» имеет древнее происхождение, его возникновение относится к первым векам христианской истории.

Литература

- 1 Латынина, Ю. Иисус. Историческое расследование / Ю. Латынина. – Москва : Эксмо, 2019. – 541 с.
- 2 Новый Завет. – Минск : Пикорп, 1995. – 272 с.

И. В. Сивенков

*Науч. рук. Т. А. Шкрабова,
ст. преподаватель*

ИСТОРИЯ МИНСКОГО АВТОМОБИЛЬНОГО ЗАВОДА В 1940–1950-Е ГОДЫ

Актуальность выбранной темы обуславливается той высокой ролью, которую завод продолжает играть в автомобильной промышленности Республики Беларусь на современном этапе. Цель – показать историю Минского автомобильного завода в 1940–1950-е годы. Автомобильная грузовая промышленность БССР была представлена рядом заводов, которые выпускали машины собственной разработки. Первым из них являлся Минский автомобильный завод (МАЗ), основанный 9 августа 1944 года. 7 ноября 1947 были выпущены первые пять грузовиков-самосвалов МАЗ–205, после чего началось их серийное производство. Их выпуск положил начало белорусскому автомобилестроению в целом. С февраля 1951 года начался выпуск новых моделей под названием МАЗ–200. Этот грузовик был легче и дешевле, чем МАЗ–205 [1, с. 182]. В конце 1940-х годов в СССР зарождалась атомная промышленность, которая привела к строительству тепловых и гидроэлектростанций. На реках возводились плотины, для которых нужно было большое количество тяжеловесных материалов, доставляемых из карьеров. Это все привело к возникновению карьерных самосвалов МАЗ–525 с грузоподъемностью 25 тонн. Серийный выпуск этих грузовиков начался в 1950 году. Эти грузовики использовались не только в СССР, но и во Вьетнаме и Египте во время строительства плотины на реке Нил. Первый отечественный самосвал такой грузоподъемности использовался практически на всех больших стройках СССР вплоть до 1980-х годов [2]. 17 мая 1955 года началась разработка нового самосвала МАЗ–530, который имел грузоподъемность 40 тонн. В 1958 году производство карьерной спецтехники было перенесено на завод дорожных и мелиоративных машин в Жодино [1, с. 182–183].

Литература

- 1 Энциклапедыя гісторыі Беларусі : у 6 т. / рэдкал. : Г. П. Пашкоў (гал. рэд.) [і інш.]. – Мінск : БелЭн, 1993–2003. – Т. 5 : М–Пуд, 1999. – 592 с.
- 2 Минский автомобильный завод [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://maz.by/>. – Дата доступа : 07.12.2021.

П. Г. Сивова
Науч. рук. **Е. Н. Дубровка**,
канд. ист. наук, доцент

МЕЦЕНАТСТВО И БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОСТЬ ЛУКРЕЦИИ БОРДЖИА

Борджиа является известной семьёй не только в Италии, но и за её пределами. За выходцами из этого рода закрепилось множество эпитетов: убийцы, отравители, распутники, нечестивцы. Но они были и меценатами, которые поддерживали и развивали культуру. Одной из таких представительниц семьи Борджиа была Лукреция.

Цель данной работы – охарактеризовать меценатскую и благотворительную деятельность Лукреции Борджиа.

Лукреция была дочерью Родриго Борджиа, ставшего папой римским Александром VI. Участвуя в политических играх отца и брата Чезаре Борджиа, она занималась развитием искусства и благотворительностью.

Лукреция Борджиа помогала организовать феррарский благотворительный фонд для бедных, а в 1510 году уже самостоятельно основала монастырь Сан-Бернардино, где позже находилась одна из её дочерей [1, с. 84].

Совместно со своим третьим мужем Альфонсо д'Эсте Лукреция занималась заказами предметов искусства для пополнения своих личных коллекций [1, с. 81]. Первым её крупным приобретением была серия из восьми картин на историческую тему в 1506 году, а в 1516 году она купила полотно «Голова Спасителя» у флорентийского художника Фра Бартоломео [1, с. 88].

Лукреция благодаря своей щедрости и помощи бедным в тяжёлое время войны стала почитаемой фигурой в Ферраре, а в её круг приближённых входили многие учёные, гуманисты и поэты [2, с. 412].

То, какую память Лукреция оставила, какую пользу она принесла городу Феррара, можно видеть не только по воспоминаниям современников, но и по тому, как ежегодно 5 февраля устраивается праздник в её честь с танцами и шествием.

Таким образом, Лукреция Борджиа внесла свой вклад в развитие итальянского меценатства и благотворительности.

Литература

1 Брэдфорд, С. Лукреция Борджиа / С. Брэдфорд; пер. с англ. Н. К. Омельянович. – Москва : АСТ, 2008. – 448 с.

2 Meyer, G. J. The Borgias : The hidden history / G. J. Meyer. – New York : Bantam Books, 2013. – 477 p.

И. П. Смирнов
Науч. рук. **П. Л. Жданович**,
ассистент

ИЗМЕНЕНИЕ ПРИРОДНОЙ СРЕДЫ В МЕЗОЛИТЕ

Мезолит на территории Беларуси, как и мезолит в целом, характеризуется перестройкой основных элементов природной среды относительно палеолита. Подобные изменения связаны с максимальным развитием валдайского оледенения, затронувшего часть верхнего палеолита и начало мезолита. В это время удерживался засушливый,

преимущественно холодный, климат. Потепление, которое сменило оледенение приблизительно 13,5–13 тысяч лет назад, повлекло за собой климатические колебания. Оно было переменчивым, разным по интенсивности [1, с. 617].

Принято выделять следующие фазы: бёллинг (13,2–12,3 тысяч лет назад) и аллерёд (11,9–10,3 тысяч лет назад) [2, с. 10]. Данные фазы объединены в один этап Анатермал, датировкой 16,5–9,5 тысяч лет назад. Он же характеризуется близким к современному климатическому состоянию планеты по температуре воздуха в своих термохронах, длительностью от 300 до 600 лет [1, с. 59]. Однако Анатермальный этап сопровождается и переменными похолоданиями – криохронами, которые сопровождалось увеличением площади льдов на планете [2, с. 15]. Всё это затрагивает только начало мезолита, сам же период в основном относят к этапу Мегатермал, датировкой 9,5–5,5 тысяч лет назад. Этап характеризуется тёплым и относительно стабильным воздухом, местами превышающий современные температуры на 2–3 градуса [1, с. 63].

Изменение температуры, влажности, концентрации углекислого газа и воздействия солнечной радиации повлекло за собой исчезновение многих видов флоры и фауны в Мезолите. Таким образом, необходимость адаптации к новым климатическим условиям привела к изменениям в технике охоты, орудиях труда.

Литература

1 T. Stocker, D. Qin, G.K. Plattner: Climate Change 2013: The Physical Science Basis / Eds. Cambridge. – New York; Cambridge : Cambridge Univ. Press, 2007. – 1535 p.

2 Мохов, И. И. Российские климатические исследования в 2015–2018 гг. / И. И. Мохов // Известия РАН. Физика атмосферы и океана. – 2020. – № 4. – С. 1–21.

А. О. Солодкин

Науч. рук. С. Ф. Веремеев,

канд. ист. наук, доцент

ЭВАКУАЦИЯ ГОРОДА ПРИПЯТЬ В 1986 ГОДУ

26 апреля 1986 года произошла авария на Чернобыльской АЭС имени В. И. Ленина. Её трагическим символом можно считать населённые пункты, жителей которых пришлось переселить в безопасные места проживания. Среди них был и город Припять, который 27 апреля 1986 года в 12:00 было решено эвакуировать [1, с. 83]. Такое решение приняла Правительственная комиссия, которая была создана вскоре после аварии. Задействовать в работах по эвакуации пришлось многих: милицию, водителей, сотрудников паспортного стола, машинистов и многих других. Ставилась сложнейшая задача – вывести население города в кратчайшие сроки. По моему мнению, для понимания масштабов эвакуации необходимо привести число жителей, которое планировалось вывести из города: общее число составляло 47 тысяч человек. Из этого числа 17 тысяч были дети, а также 80 человек – тяжелобольные [1, с. 83]. Масштаб впечатляет, а, следовательно, интерес вызывает то, сколько же пришлось в итоге задействовать единиц техники? Так, утром 27 апреля 1986 года в районе города Припять было сосредоточено более 1200 автобусов (из них 100 являлось резервными) и примерно 200 бортовых грузовых автомобилей. Кроме того, на железнодорожной станции Янов были подготовлены два дизель-поезда. Транспорт решено было подавать к подъездам жилых домов, возле которых в 14:00 началось размещение людей в нём. Работы по эвакуации в основном были завершены к 16:30, но для уверенности в том, что вывезли

всех, был произведён повторный обход города в 18:20 [1, с. 84]. Нужно отметить то, что эвакуация заявлялась как временная мера, но, к сожалению, это не соответствовало действительности. Ведь, как известно, фон радиации был слишком высок. Конечно, справедливости ради, нужно обозначить, что попытки снизить его предпринимались, но они, к сожалению, оказались тщетны. Таким образом, задача, касающаяся эвакуации населения города Припять, была реализована согласно принятому плану 27 апреля 1986 года.

Литература

1 Возняк, В. Я. Чернобыль: события и уроки. Вопросы и ответы / В. Я. Возняк, А. П. Коваленко, С. Н. Троицкий. – Москва : Политиздат, 1989. – 172 с.

Е. А. Сухаркова

Науч. рук. Т. В. Починок,

канд. пед. наук, доцент

ОСОБЕННОСТИ ВЕДЕНИЯ ДЕЛОВЫХ ПЕРЕГОВОРОВ

За последние десятилетия в мировой экономике произошли значительные изменения. Глобализация, снижение торговых барьеров и технологический прогресс изменили значение географических и культурных расстояний в глобальном масштабе. В связи с этим возрастает важность профессионального взаимодействия на международном уровне и деловых переговоров как основного средства реализации делового сотрудничества.

Деловые переговоры – это процесс взаимодействия двух или более сторон в условиях их взаимозависимости для достижения интересов каждой из них [1, с. 125].

Основными функциями переговоров являются регулирующая и координационная. Также выделяется и специфическая функция, в соответствии с которой в процессе взаимодействия происходит формирование общего группового сознания участников.

Переговорный процесс состоит из трех основных этапов: подготовка к переговорам, ведение переговоров, анализ результатов [1, с. 137]. Каждый из этапов характеризуется определенными действиями и типами коммуникации, осуществляемыми сторонами.

Исследователи выделяют несколько методов ведения деловых переговоров: метод позиционного торга и метод принципиальных переговоров [1, с. 125]. Метод торга имеет две разновидности – «мягкий» и «жесткий» торг. В первом случае, как правило, результатом является компромисс, который достигается путем принуждений. Использование тактики «мягкого» торга позволяет прийти к взаимоприемлемому соглашению и достигнуть взаимных договоренностей. Самым эффективным является метод принципиальных переговоров: внимание уделяется интересам сторон, а не их позициям; цель достигается путем совместного поиска решения на основании интересов партнеров.

Деловые переговоры позволяют регулировать отношения не только в рамках определенных сфер, но и в глобальном масштабе, что определяет их важность и значимость.

Литература

1 Пономарева, М. А. Психологическая компетентность руководителя: курс лекций / М. А. Пономарева. – Минск : Акад. упр. при Президенте Респ. Беларусь, 2008. – 159 с.

Е. А. Титоренко
Науч. рук. **Т. В. Починок**,
канд. пед. наук, доцент

КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКОЕ ЗНАЧЕНИЕ ПАРЕМИЙ

Язык – зеркало окружающего мира, язык отражает действительность и создает свою картину мира, специфичную и уникальную для каждого народа, этнической группы, речевого коллектива, пользующегося данным языком как средством общения [1, с. 38].

Содержательная сторона языка включает не только слова и их устойчивые сочетания, но и литературные тропы, устойчивые фразы и другие языковые единицы, которые не только помогают языку быть разнообразнее, но также способны раскрыть национальный характер, систему восприятия окружающего мира и ценности народа.

Культурологическими функциями обладают такие языковые единицы, как паремии. Паремию определяют как устойчивую фразеологическую единицу, представляющую собой целостное предложение дидактического содержания. К паремиям относят крылатые слова, поговорки, пословицы и афоризмы. Одна из ключевых функций паремий – это отражение национальных ценностей, народа или этноса.

Ценности – это социальные, социально-психологические идеи и взгляды, разделяемые народом и наследуемые каждым новым поколением. Ценности являются репрезентантом отношения к тем или иным явлениям действительности.

Паремии раскрывают различные темы и вечные вопросы жизни человека. Данную функцию реализуют и другие жанры фольклора: былины, приметы, сказки, исторические песни. Стоит отметить, что паремиям характерны более широкое употребление и универсальность, что зачастую менее характерно для сказок и былин.

Когда человек использует пословицу, он транслирует опыт, полученный и сформулированный другими поколениями. Паремии информативны и культурологически насыщены, так как сохраняют и передают ценности и моральные устои, которые являются актуальными для разных поколений.

Паремии содержат ценные сведения о культуре и традициях народа и представляют результат самопознания и жизненного опыта.

Литература

1 Тер-Минасова, С. Г. Язык и межкультурная коммуникация / С. Г. Тер-Минасова. – Москва : Слово/Slovo, 2008. – 264 с.

Г. В. Тодерши
Науч. рук. **Д. М. Толочко**,
канд. ист. наук, доцент

ДОКТРИНА МОНРО

Пресловутая доктрина Монро занимает значимое место в вопросе о внешней политике Соединенных Штатов Америки в середине XIX в. Регулярно возникают вопросы и споры, которые касаются границ между английскими, американскими и русскими владениями на западном побережье Северной Америки, нужно было решать. Данным решением выступила доктрина Монро.

В доктрине Монро провозглашалось понятие о двух политических сферах – в Европе и Америке – и выдвигалось требование взаимного невмешательства. В послании выдвигалось положение о том, что политические организации европейских стран (монархическая) и американских (республиканская) разные и что США станут рассматривать всякую попытку со стороны европейских стран перенести свою политическую систему на любую часть Западного полушария как «угрожающую миру и безопасности» [1, с. 75–78]. Теперь, после возникновения этой доктрины, правительство Соединенных Штатов могло претендовать и на те земли, которые принадлежали различным европейским державам. И эти претензии носили уже политико-дипломатическое основание. Но в то же время они не имели легального правового статуса, так как старания придать этому документу характер закона были провалены.

2 декабря 1845 г. в ежегодном послании конгрессу президент Полк, который был избран как ярый аннексионист, открыто выдвинул новый вариант доктрины Монро. Полк выступил против теории равновесия сил и держав, которая, по его мнению, сформирована для того, дабы помешать успешному расширению территории США [2, с. 277].

Соединённые Штаты Америки ставили своей целью вытеснить западноевропейские государства с политической и экономической арены на американском континенте. В соответствии с данной целью, внешнеполитический курс США был направлен на приобретение американцами доминирующего положения во всем Западном полушарии.

Благодаря стараниям американской дипломатии и переселенцев, которые активно искали счастья на пограничных с США территориях, размеры Соединённых Штатов в период с 1826 г. по 1861 гг. увеличились более чем в два раза.

Литература

1 История США: Хрестоматия : учебное пособие для вузов / сост. Э. А. Иванян. – Москва : Дрофа, 2022. – С. 75–78

2 Ефимов, А. В. Очерки истории США от открытия Америки до окончания гражданской войны / А. В. Ефимов. – Москва : Наука, 1959. – 427 с.

М. Н. Токаренко

Науч. рук. В. К. Степанюк

канд. филос. наук, доцент

ДЕМОГРАФИЧЕСКАЯ ПРОБЛЕМА: РЕГИОНАЛЬНЫЙ АСПЕКТ

Демографическая проблема является одной из глобальных проблем современности. Эта проблема актуальна также и для Республики Беларусь. Рассмотрим данную проблему на примере Гомельской области.

На территории области смертность превышает рождаемость, – следовательно, это привело к уменьшению численности населения; проявляется тенденция выезда жителей из Гомельской области, при этом доминирует отток интеллектуально-трудоспособных слоев населения; из-за оттока молодого населения происходит увеличение доли пожилых людей, что приводит к сокращению темпов воспроизводства населения. Также можно выделить неблагоприятную тенденцию: изменение половозрастной структуры населения; увеличение различных болезней и снижение ожидаемой продолжительности жизни. По состоянию на 1 января 2021 года население Республики Беларусь составляло 9 349 645 человек, из которых 1 375 286 человек, что составляет 14,7 % населения республики, проживало в Гомельской области [1].

Демографическая ситуация региона и республики за несколько лет в основном характеризуется увеличением общей смертности на фоне снижения рождаемости населения. Важнейшим фактором, указывающим на увеличение смертности, является старение населения, а также ухудшение качества здоровья и жизни людей, широкое распространение вредных привычек.

Важно подчеркнуть, что в целях разработки и внедрения теоретических и практических методов решения демографических проблем, стабилизации демографической ситуации в стране и формирования предпосылок для роста численности населения Республика Беларусь разрабатывает и внедряет теоретические и практические методы решения демографических проблем. Благодаря надлежащему осуществлению действий и учету опыта других государств мы сможем добиваться положительных результатов в динамике демографических показателей и планомерно преодолевать демографический кризис.

Литература

1 Тенденции развития демографической ситуации в Гомельской области [Электронный ресурс]. / Статья. – Режим доступа : <http://nashkraj.info/tendentsii-razvitiya-demograficheskoy-situatsii-v-gomelskoj-oblasti/> – Дата доступа : 06.04.2022.

А. А. Цедрик

*Науч. рук. А. П. Шляев,
ст. преподаватель*

КОНТАКТЫ ЯНА ГУСА И ПОЛЬСКОГО КОРОЛЯ ВЛАДИСЛАВА II ЯГЕЛЛО

Ян Гус является одной из ключевых фигур в гуситском движении. Именно с суда над ним на Констанцском соборе и сожжения 6 июля 1415 года ведётся начало гуситского движения [1, с. 32].

Проповедник часто дискутировал, писал письма: архиепископам, монахам, правителям, противникам и сторонникам и др. До наших дней сохранилось два письма Яна Гуса к польскому королю Владиславу II Ягелло. Это весьма интересно, учитывая то, что в будущем гуситы отправят к нему своих послов и предложат чешскую корону Витовту [1, с. 246]. О чём же писал Ян Гус в своих письмах польскому королю?

Первое письмо написано Владиславу с поздравлениями о победе в Грюнвальдской битве против крестоносцев [2, с. 53]. Интересно также то, что Гус призывает Владислава II стремиться к миру «с наяснейним князем, королём Сигизмундом (Сигизмундом Люксембургским), который, если бы и замыслил что-либо по своей надменности, не исполнит этого замысла...» [2, с. 54].

Второе письмо написано по поводу заключения перемирия после войны Владислава II и Сигизмунда Люксембургского. Ян Гус выражает радость событию, а также призывает Владислава II «как и для всех вообще князей, изгнать ересь святокупства (симонии) из ваших держав...» [2, с. 70]. Это письмо не только показывает взгляды Гуса в отношении церкви тех лет, но и показывает отношения двух правителей – Владислава II и Сигизмунда Люксембургского. Это помогает проявить свет на дальнейшие события. Сигизмунду было абсолютно не выгодно стороннее вмешательство в гуситские войны, что толкнуло его на предложения другой короны Витовту, в надежде найти союзника в правителе, который в прошлом сотрудничал с орденом, покровителем которого Сигизмунд всегда выступал.

Литература

1 Лаврентий из Бржезовой. Гуситская хроника / В. Д. Королюк [и др.]; под общ. ред. М. Н. Тихомиров. – Москва : Издательство АН СССР, 1962. – 332 с.

2 Вознесенский, А. Послания магистра Иоанна Гуса сожженного римскою курією въ Констанце 6-го іюля 1415-го года. / А. Вознесенский – Москва : Типо литографія В. Рихтеръ, 1903. – 364 с.

РЕПОЗИТОРИЙ ГГУ ИМЕНИ Ф. СКОРИНЫ

Юридический факультет

М. В. Бондаренко

Науч. рук. Ю. И. Иванова,

ст. преподаватель

К ВОПРОСУ О РЕАЛИЗАЦИИ НОРМОТВОРЧЕСКОЙ ИНИЦИАТИВЫ ГРАЖДАН НА МЕСТНОМ УРОВНЕ

В юридической доктрине под нормотворческой инициативой граждан понимается предоставление определенному (конкретному) числу граждан права вносить инициативу (проект правового акта) на рассмотрение соответствующего законодательного органа или органов местного самоуправления.

В Законе Республики Беларусь «О местном управлении и самоуправлении в Республике Беларусь» (далее – Закон) закреплено, что граждане имеют право по вопросам местного значения в установленном порядке вносить в местный Совет депутатов проекты решений (или мотивированные предложения о необходимости принятия решений местного Совета депутатов) либо их отдельных положений [1, ст. 35].

Исходя из положений законодательства, можно выделить отличительные черты, которые характерны для нормотворческой инициативы граждан (в частности, по принятию решений местного Совета депутатов): во-первых, инициатива граждан охватывает только те вопросы, которые относятся к компетенции местных Советов депутатов и затрагивают интересы населения соответствующей административно-территориальной единицы; во-вторых, субъектом могут выступать граждане, проживающие на территории конкретного (определенного) города (поселка) и достигшие 18-летнего возраста; в-третьих, инициатива может выражаться как в форме проекта решения, так и в форме мотивированных предложений; в-четвертых, проект решения подлежит обязательному рассмотрению местным Советом депутатов.

Кроме того, в Законе закреплена важная гарантия реализации гражданами данного права – проекты решений по вопросам местного значения, которые вносятся гражданами в местный Совет депутатов, обязательно рассматриваются на сессии местного Совета депутатов (также при рассмотрении участвуют представители инициативной группы граждан), и результаты подлежат опубликованию в местных средствах массовой информации. Однако надо отметить, что данная норма не распространяется на предложения по совершенствованию законодательства.

Литература

1 О местном управлении и самоуправлении в Республике Беларусь : Закон Республики Беларусь от 4 января 2010 г. № 108-З [Электронный ресурс] // ЭТАЛОН. Законодательство Республики Беларусь / Нац. центр правовой информ. Республики Беларусь. – Минск, 2022.

А. А. Буланович

Науч. рук. А. Э. Набатова,

канд. юрид. наук, доцент

ЮВЕНАЛЬНАЯ ЮСТИЦИЯ: ПЕРСПЕКТИВЫ РЕАЛИЗАЦИИ

Юстиция государства представляет собой совокупность судебных и правоохранительных органов. Традиционно в научной и учебной литературе выделяют

конституционную, уголовную, гражданскую, административную юстицию, что обусловлено законодательством, системой государственных органов и общественных институтов. В настоящее время в Республике Беларусь есть перспективы по выделению в отдельный вид ювенальную юстицию.

В пользу заявленного тезиса приведем некоторые аргументы. Во-первых, в компетенцию ювенальной юстиции входят вопросы защиты прав и законных интересов несовершеннолетних, а также привлечение их к ответственности (административной, уголовной). По оценкам специалистов в структуру ювенальной юстиции входят органы досудебного реагирования по делам несовершеннолетних и семьи; суды по делам несовершеннолетних и семьи; органы альтернативного реагирования по делам несовершеннолетних и семьи; общественное правосудие по делам несовершеннолетних и семьи; органы, исполняющие наказание и другие меры воздействия по делам несовершеннолетних и семьи [1, с. 16]. Фактически и юридически в Республике Беларусь названные структурные элементы ювенальной юстиции функционируют, однако о выделении ее в самостоятельный вид юстиции дискуссии продолжаются, и однозначной позиции нет. Во-вторых, у нас в стране защитой прав и законных интересов несовершеннолетних, регулированием вопросов привлечения несовершеннолетних к ответственности занимаются суды, прокуратура, органы исполнительной власти, учреждения образования и здравоохранения, органы внутренних дел, общественность. В связи с этим, есть все основания полагать, что именно они являются органами ювенальной юстиции.

Таким образом, в целях обеспечения прав и законных интересов несовершеннолетних в различных жизненных обстоятельствах, привлечения их к ответственности за совершение проступков, правонарушений, преступлений, организации профилактической работы есть все основания для создания ювенальной юстиции в Республике Беларусь.

Литература

1 Пирожков, В. Ф. Криминальная психология. Подросток в условиях социальной изоляции. Правосудие по делам несовершеннолетних. Перспективы развития / В. Ф. Пирожков. – Москва : Ось-89, 1998. – 317 с.

М. В. Головачёва
Науч. рук. *Е. В. Старикова*,
ст. преподаватель

ОТВЕТСТВЕННОСТЬ ЗА УБИЙСТВО, СОВЕРШЁННОЕ С ОТЯГЧАЮЩИМИ ОБСТОЯТЕЛЬСТВАМИ

Жизнь человека всегда была и остается важнейшей ценностью нашего общества. Одним из важных процессов развития права стала дифференциация преступлений, в частности убийство разделили на три группы: простое, квалифицированное, привилегированное.

Часть 2 статьи 139 Уголовного кодекса Республики Беларусь (далее – УК Республики Беларусь) предусматривает ответственность за убийство при отягчающих обстоятельствах.

Данный вид наказания как лишение свободы на определенный срок предполагает собой принудительную изоляцию осужденного от общества посредством содержания его на протяжении установленного судом срока в специальном учреждении под охраной и надзором.

Необходимо отметить, что изменения в УК Республики Беларусь были внесены Законом Республики Беларусь от 26 мая 2021 года №112-З «Об изменении кодексов по вопросам уголовной ответственности», где изменениям подверглись формулировки видов наказания. До изменений в УК Республики Беларусь была формулировка двух видов наказаний (лишение свободы, пожизненное заключение). В новой редакции УК Республики Беларусь данные формулировки видов наказаний изменены на лишение свободы на определенный срок и пожизненное лишение свободы. В данном случае считаем, что такая формулировка, как лишение свободы на определенный срок, имеет более точный смысл, нежели чем предыдущая формулировка, так как лишение свободы на определенный срок устанавливает временные рамки, в пределах которых виновное лицо отбывает наказание за совершенное преступление, и в последующем, отбыв наказание, выходит на свободу. Необходимо также отметить, что такая формулировка, как пожизненное лишение свободы, является более точной, так как законодатель подчеркнул, что лицо, осужденное за особо тяжкие преступления, подвергается именно пожизненному лишению свободы, так как формулировка пожизненное заключение имеет разную смысловую нагрузку, которую можно трактовать в разных аспектах. Рассматривая пожизненное лишение свободы, необходимо отметить, что в данной формулировке законодатель также предусматривает то, что лицо, совершившее преступление, лишают свободы пожизненно, навсегда без ограничения свободы во времени.

В. К. Зайцева

*Науч. рук. Ю. И. Иванова,
ст. преподаватель*

ПРАВОВЫЕ ОСНОВЫ АДВОКАТСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ГОСУДАРСТВАХ-ЧЛЕНАХ СНГ

Право на юридическую помощь является базовым элементом правового статуса любого человека. Это право гарантируется как международными актами, так и внутригосударственными правовыми актами, в первую очередь конституциями. Как правило, говоря о юридической помощи, имеют в виду профессиональную помощь адвокатов.

Обобщив легальные определения, содержащиеся в законодательствах государств-членов СНГ, можно следующим образом определить адвокатскую деятельность: это квалифицированная юридическая помощь, оказываемая на профессиональной основе адвокатом в порядке, установленном законодательством государства в целях защиты прав, свобод и интересов доверителя, а также обеспечения доступа к правосудию.

Характеризуя правовую основу адвокатской деятельности в государствах-членах СНГ, следует отметить:

- она включает правовые акты двух уровней: международного и национального;
- важнейшими универсальными международными правовыми актами, закрепляющими право каждого на юридическую помощь, являются Всеобщая декларация прав человека 1948 г., Международный пакт о гражданских и политических правах 1966 г.;

- на региональном уровне действуют Устав СНГ, Хартия основополагающих принципов адвокатской деятельности, Модельный закон «Об адвокатской деятельности и адвокатуре». Остановившись на последнем акте, следует отметить, что он

устанавливает основные принципы деятельности адвокатуры, определяет правовую основу адвокатской деятельности, а также права и обязанности адвоката, регулирует другие вопросы, связанные с деятельностью адвоката. Модельный акт принят с целью гармонизации законодательства государств-членов СНГ в рассматриваемой сфере;

– в государствах-членах СНГ правовую основу адвокатской деятельности составляют Конституции, специальные законы, регулирующие адвокатскую деятельность, и другие правовые акты. В некоторых государствах, например, Узбекистане, действуют самостоятельные законодательные акты, закрепляющие гарантии адвокатской деятельности. Также следует отметить, что на сегодняшний день в законодательстве государств-членов СНГ отсутствует нормативное закрепление понятия принципов адвокатской деятельности, но определен их перечень.

А. С. Кириленко

Науч. рук. Т. В. Сенькова,

канд. юрид. наук, доцент

НОВЕЛЛЫ ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВА РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ ОБ АДВОКАТУРЕ

В связи с глобальным и кардинальным изменением правовой базы в Республике Беларусь в последнее время в значительной степени изменилось и законодательство об адвокатуре и адвокатской деятельности.

Так, изменения коснулись принципов организации адвокатуры и адвокатской деятельности, что нашло отражение в ст. 4 Закона Республики Беларусь от 30 декабря 2011 г. № 334-З «Об адвокатуре и адвокатской деятельности» (далее – Закон) посредством закрепления принципа «соответствия оплаты юридической помощи ее объему, сложности и качеству».

Законодатель больше не предъявляет требования об обязательном наличии стажа работы по юридической специальности, но учитывает его при определении сроков прохождения стажировки в адвокатуре.

Самыми значительными, на наш взгляд, в Законе стали изменения, касающиеся организационной формы осуществления адвокатской деятельности. На сегодняшний день в ст. 29 Закона закреплено, что адвокатская деятельность не является предпринимательской и осуществляется только в форме юридических консультаций. Так, согласно п. 3 ст. 29 Закона, юридические консультации – организационная форма осуществления адвокатской деятельности, которые образуются территориальными коллегиями адвокатов по согласованию с Министерством юстиции с целью оказания юридической помощи гражданам и юридическим лицам и обеспечения ее доступности. Это значит, что иные формы адвокатской деятельности, которые были предусмотрены ранее, такие как адвокатские бюро и индивидуальная адвокатская деятельность, ликвидируются, что на наш взгляд, является довольно радикальным изменением законодательства об адвокатуре и адвокатской деятельности.

Таким образом, за 2021 год законодательство в области адвокатуры и адвокатской деятельности претерпело значительные изменения, которые коснулись не только порядка поступления в адвокатуру, организации адвокатской деятельности, но вопросов дисциплинарной ответственности адвокатов, Правил профессиональной этики, компетенции Министерства юстиции по вопросам адвокатской деятельности, что требует детального изучения и анализа.

А. Д. Козырев
Науч. рук. Т. В. Сенькова,
канд. юрид. наук, доцент

РЕЖИМ ОХРАНЫ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ГРАНИЦЫ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ

По отношению к режиму охраны государственной границы вполне справедлива характеристика «специальный административно-правовой режим», одним из признаков которого является особый объект правового регулирования. В данном случае таким объектом будут выступать отношения, возникающие по поводу обеспечения национальной безопасности Республики Беларусь в связи с осуществлением охраны государственной границы. Вопросы охраны государственной границы Республики Беларусь регулируются Конституцией Республики Беларусь, соответствующим законом, а также указами Президента Республики Беларусь, актами Правительства, местных исполнительных и распорядительных органов. Можно также отметить большое влияние на данный режим норм международного права, которое заключается в том, что у Республики Беларусь и пограничных государств могут возникать интересы, в соответствии с которыми некоторые правила могут действовать в упрощённом порядке, а некоторые – вовсе не устанавливаться.

С точки зрения классификации административно-правовых режимов, режим охраны государственной границы следует отнести к территориальному режиму, так как сфера его действия ограничена определёнными территориями, а также к постоянному, так как режимные правила, установленные законодательством, действуют постоянно, без ограничения во времени.

Ключевым понятием для данного административно-правового режима является понятие «государственная граница», которое в научной литературе, как правило, рассматривается в трёх основных аспектах: фактический, юридический, технический. Аналогичные подходы отражены и в национальном законодательстве. Анализ законодательства в качестве элементов режима охраны государственной границы позволяет выделить режим государственной границы, пограничный режим, а также режим в пунктах пропуска. Можно выделить и такую составляющую данного режима, как режим особых полномочий органов пограничной службы и войск ПВО.

Таким образом, режим охраны государственной границы Республики Беларусь – комплексный территориальный постоянный административно-правовой режим, регулируемый большим количеством нормативных правовых актов, испытывающий влияние норм международного права.

Е. Л. Коротченко
Науч. рук. А. Э. Набатова,
канд. юрид. наук, доцент

ОРГАНЫ, ОСУЩЕСТВЛЯЮЩИЕ КОНТРОЛЬ ЗА ДЕЯТЕЛЬНОСТЬЮ НОТАРИУСОВ

Функция контроля за деятельностью нотариусов является необходимой мерой с позиций соблюдения прав и законных интересов граждан при совершении нотариальных действий и способствует своевременному разрешению конфликтных ситуаций, возникающих на практике.

Одним из таких органов, согласно законодательству, является Министерство юстиции Республики Беларусь (далее – Минюст) и его территориальные органы [1].

Минюст координирует деятельность нотариусов, образовывает нотариальные округа и утверждает локальные документы нотариальных подразделений, устанавливает критерии расчета количества нотариусов и нотариальных округов, проставляет апостили, подготавливает документы для консульской легализации, может обратиться в судебные органы с заявлением о ликвидации Белорусской нотариальной палаты.

В свою очередь, Главные управления юстиции областей, осуществляя контроль за деятельностью нотариусов, согласовывают назначение Председателя нотариальной палаты областей, образование либо прекращение деятельности нотариальных контор, определяют количество стажеров-нотариусов, условия передачи в нотариальный архив документов, сопровождавших рассматриваемую деятельность.

Таким образом, осуществление государственного контроля способствует соблюдению законности при осуществлении нотариусами своей деятельности и своевременному выявлению нарушений законодательства.

Литература

1 О нотариате и нотариальной деятельности : Закон Республики Беларусь от 18 июля 2004 г. № 305-З [Электронный ресурс] // ЭТАЛОН. Законодательство Республики Беларусь / Нац. центр правовой информ. Республики Беларусь. – Минск, 2022.

В. В. Милич

Науч. рук. А. Э. Набатова,

канд. юрид. наук, доцент

АДВОКАТ СВИДЕТЕЛЯ

С 2018 года в уголовно-процессуальное законодательство включена норма об адвокате свидетеля, что существенно расширяет границы института представительства в уголовном процессе и способствует более широкому обеспечению прав и законных интересов его участников.

В соответствии с законодательством, адвокат свидетеля наделен широким кругом права. Он оказывает правовую помощь свидетелю в ходе следственных и процессуальных действий, проводимых в отношении него и имеет право задавать вопросы свидетелю, заявлять отвод переводчику, знакомиться с протоколом процессуального действия, вносить письменные замечания в протокол, знакомиться с записью показаний свидетеля в протоколе судебного заседания. Также адвокат обязан обеспечить явку свидетеля, неявка же самого адвоката не является препятствием для проведения следственных и процессуальных действий с участием представляемого им лица.

Помимо процессуальных прав и обязанностей адвокат свидетеля выполняет важную организационно-тактическую функцию, связанную с исключением неправомерного воздействия на свидетеля со стороны следователя, введения его в заблуждение органами уголовного преследования, применения запрещенных тактических приемов при проведении следственных действий.

Также на практике следует учитывать еще одно важное обстоятельство. Адвокат не вправе допускать ситуацию конфликта интересов среди участников уголовного процесса. А именно, невозможна защита одним адвокатом одновременно прав свидетеля и подозреваемого, обвиняемого или свидетеля и потерпевшего в рамках одного уголовного дела [1].

Таким образом, оказание юридической помощи адвокатом свидетелю можно рассматривать в качестве функции правового сопровождения целью, которой является обеспечение прав и законных интересов данного участника процесса.

Литература

1 Якушев, В. В. Адвокат свидетеля [Электронный ресурс]. / В. В. Якушев. – Режим доступа : <https://rka.by/blogs/advokat-svidetelya/>. – Дата доступа : 14.04.2022.

В. И. Моисеенко

Науч. рук. А. Э. Набатова,

канд. юрид. наук, доцент

К ВОПРОСУ ОБ АДМИНИСТРАТИВНОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТИ ЗА РАСПРОСТРАНЕНИЕ ЗАПРЕЩЕННОЙ ИНФОРМАЦИИ

На сегодняшний день распространение запрещенной информации является одной из актуальных проблем современного общества. Запрет на распространение запрещенной информации предусмотрен ч. 4 и ч. 5 ст. 23.5 КоАП. В них определяется ответственность за распространение СМИ (ч. 4 ст. 23.5 КоАП), либо Интернет-ресурсом (ч. 5 ст. 23.5 КоАП) не зарегистрированным в качестве сетевого издания, информации, распространение которой запрещено в СМИ, а также на Интернет-ресурсах в соответствии с законодательными актами. Перечень же информации, распространение которой запрещено, предусмотрен в соответствующем законе [1, ст. 38] и одинаков для всех СМИ, владельцев Интернет-ресурсов. Таким образом, можно констатировать, что диспозиции ч. 4 и ч. 5 ст. 23.5 КоАП содержат идентичные составы административных правонарушений, отличающиеся только по субъекту совершения правонарушения. В свою очередь, в законодательстве о нормативных правовых актах предусмотрено, что одним из требований нормотворческой техники является краткость и точность нормативных правовых предписаний. Отмечено, что при подготовке нормативных правовых актов следует исключать дублирование нормативных предписаний и множественность нормативных правовых актов по одному и тому же вопросу [2].

Учитывая изложенное, во избежание повторности регулирования правового запрета на распространение запрещенной информации и руководствуясь требованиями нормотворческой техники – краткость и точность изложения правовых предписаний, предлагаем объединить ч. 4 и ч. 5 ст. 23.5 КоАП в одну часть, тем самым изменив содержание указанной нормы.

Литература

1 О средствах массовой информации [Электронный ресурс] : Закон Республики Беларусь, 17 июля 2008 г., № 427-З : в ред. Закона Республики Беларусь от 24.05.2021 г. // ЭТАЛОН. Законодательство Республики Беларусь / Нац. центр правовой информ. Республики Беларусь. – Минск, 2021.

2 О нормативных правовых актах [Электронный ресурс] : Закон Республики Беларусь, 17 июля 2018 г., № 130-З // ЭТАЛОН. Законодательство Республики Беларусь / Нац. центр правовой информ. Республики Беларусь. – Минск, 2021.

В. А. Пархамович
Науч. рук. Ю. И. Иванова,
ст. преподаватель

СОМАТИЧЕСКИЕ ПРАВА ЧЕЛОВЕКА

Формирование прав человека происходило на протяжении долгого времени. Однако их обогащение, дополнение продолжается и в наши дни. Стоит отметить, что права человека реализуются в различных жизненных сферах, а именно: политической, экономической, социальной, культурной. Этот перечень не является исчерпывающим.

Изначально была создана теория трёх поколений прав человека, но на основании научного развития медицины, генетики, микробиологии и др. началось формирование «четвёртого поколения прав человека».

Каждое поколение прав человека складывалось на основании предпосылок конкретного времени. Такими предпосылками, например, являются ценности, выходявшие на первый план в ту или иную эпоху.

Поколения прав человека можно рассматривать как основные этапы их становления. Поскольку идёт непрерывный процесс развития человечества, то представления о его правах продолжают изменяться. Каждое поколение по-своему уникально. В совокупности концепция поколений прав человека позволяет проследить процесс их преобразования, развития. Поколения прав человека ни в коем случае не исключают друг друга, а гармонично дополняют, образуя целостную и единую систему прав.

В современном мире крайне актуально «четвёртое поколение прав человека», которое зародилось в 1990-х годах. Так же эти права носят название «соматические», что происходит от древнегреческого слова «soma», в переводе на русский – «тело».

Сущность соматических прав состоит в возможности человека свободно совершать действия в отношении своего тела. В классическом праве проблемой является отнесение соматических прав к определённой системе, поскольку они не относятся ни к кругу естественных прав, ни к комплексу сложившихся позитивных прав. По этой причине начало формироваться «четвёртое поколение прав человека».

Изучение соматических прав становится с течением времени всё более актуальным и значимым направлением развития юридической науки. Масштабные исследования в области соматических прав идут в ногу с достижениями в области трансплантологии, клонирования, продления человеческой жизни, генной инженерии и др. Новые по своей природе отношения вызывают необходимость разрешения множества правовых, а также морально-этических проблем.

Р. Р. Сайков
Науч. рук. Е. М. Караваева,
ст. преподаватель

ПРИЗНАНИЕ ДОКАЗАТЕЛЬСТВ НЕДОПУСТИМЫМИ С ПОЗИЦИИ АДВОКАТА-ЗАЩИТНИКА

В настоящий момент в законодательстве Республики Беларусь сложилась проблема, касающаяся признания доказательств недопустимыми с позиции адвоката-защитника.

Особенно остро данная проблема начинает ощущаться на этапе апелляционного и надзорного производств. Анализируя уголовно-процессуальное законодательство Республики Беларусь, можно сделать вывод, что сложилась ситуация, когда защитник не может обезопасить обвиняемого от недопустимых доказательств до проведения судебного заседания.

Порядок признания доказательств недопустимыми закреплен в ч. 4 ст. 105 УПК. Недопустимые доказательства – это доказательства, в ходе получения которых произошло нарушение конституционных прав граждан либо нарушение процессуального порядка их получения, установленного УПК, в том числе если они получены не надлежащим лицом либо действиями, не предусмотренными УПК.

По мнению автора, существует несколько решений данной проблемы.

1 Закрепление обязанности следователя или иного лица, проводящего следственное действие согласно ст. 192 УПК, обязательно и своевременно уведомлять защитника о месте и времени производства следственного действия. На текущий момент УПК не содержит такой нормы.

2 Перенести этот процесс со стадии прений на предварительное судебное заседание, что даст возможность отменить недопустимые доказательства еще до рассмотрения дела, тем самым соблюдая процессуальную экономию. В связи с этим на основе опыта Российской Федерации считаем необходимым добавить в УПК Республики Беларусь ст. 277–2, содержание которой будет заключаться в закреплении ходатайства защитника об исключении недопустимых доказательств на протяжении всего судебного разбирательства. В ней мы конкретизируем само доказательство и основания признания его недопустимым.

Так же необходимо дополнить ч. 2 ст. 277–1 УПК «Основания для проведения предварительного судебного заседания» п. 3 следующего содержания: при наличии ходатайства стороны об исключении доказательства, заявленного в соответствии со ст. 277–2 УПК.

Г. К. Сопот

*Науч. рук. Т. В. Сенькова,
канд. юрид. наук, доцент*

ВОЕННАЯ СЛУЖБА КАК ВИД ГОСУДАРСТВЕННОЙ СЛУЖБЫ

В административно-правовой науке существуют разные подходы к классификации государственной службы. Проект Закона Республики Беларусь «О государственной службе» в качестве одного из видов государственной службы называет военную службу наряду с гражданской и службой в военизированных организациях. Военная деятельность направлена на исполнение воинской обязанности и имеет ряд форм ее осуществления, такие как срочная служба, служба в резерве, служба офицеров по призыву и служба по контракту. Легальное определение военной службы дано в Законе Республики Беларусь от 5 ноября 1992 г. № 1914-ХП «О воинской обязанности и воинской службе» (далее – Закон), под которой понимается основной вид воинской службы, заключающийся в непосредственном исполнении гражданами воинской обязанности. Воинская же служба – понятие более широкое и в соответствии с Законом является особым видом государственной службы. Следует разграничивать военную службу по призыву и военную службу по контракту.

В рамках данного исследования уделим внимание службе по контракту, так как, на наш взгляд, только она представляет собой профессионально компетентную деятельность граждан и может быть отнесена к государственной службе. Военная служба по контракту – служба граждан, которую они обязуются добровольно проходить на условиях заключенного контракта в целях исполнения конституционного долга по защите Республики Беларусь.

Контрактная служба сочетает в себе как публичный интерес, так и частный. Служащий реализует конституционное право на труд, чего точно нельзя сказать о срочной военной службе, являющейся обязательной для граждан, годных к ее прохождению. Кроме того, при прохождении контрактной службы реализуются такие принципы государственной службы, как стабильность, профессионализм и компетентность, что является немаловажным при характеристике особенностей военной службы как вида государственной.

В целом выделение военной службы как самостоятельного вида государственной службы имеет значение для формирования комплексного, системного представления о государственной службе Республики Беларусь. Однако, подытоживая вышесказанное, считаем, что к государственной службе как к профессиональной деятельности следует относить не всю военную службу, а только службу по контракту.

В. С. Спиридонова

*Науч. рук. В. А. Брилёва,
канд. юрид. наук, доцент*

ПОНЯТИЕ И ВИДЫ ЗАКОНОВ

Закон представляет собой центральное понятие в юриспруденции, составляющее неотъемлемую часть в социальной, профессиональной, религиозной, духовной, культурной, правовой, морально-нравственной, бытовой сферах жизнедеятельности человека. Закон – это нормативный правовой акт, который закрепляет принципы и нормы правового регламентирования наиболее значимых общественных отношений (ст. 14) [1].

По сравнению с другими актами к закону в стадии его подготовки, а в – дальнейшем и обсуждения, предъявляются более строгие требования [2, с. 97]. Законы подразделяются на конституцию, конституционные законы, обычные законы [3, с. 265]. Конституция выступает в качестве основного закона государства, который закрепляет конституционный строй, права и свободы человека и гражданина, определяет форму правления и государственного устройства, органы государственной власти и др.

Конституционные законы конкретизируют и дополняют конституцию государства. Обычные (текущие) законы – это законы, регламентирующие отдельные сферы общественных отношений, принятые парламентом. По отраслевой принадлежности законы подразделяются на касающиеся той или иной отрасли права, например, законы, закрепляющие нормы административного права, уголовного права, гражданского права и др. По объему и объекту регулирования принято выделять общие и специальные законы. По сроку действия все законы подразделяются на постоянные, временные, чрезвычайные. По адресатам выделяют законы, действующие в отношении всех граждан, их называют общими, и те, которые касаются отдельных социальных групп или классов, которые называются специальными.

Литература

1 О нормативных правовых актах: Закон Республики Беларусь, 17 июля 2018 г. № 130-3 // [Электронный ресурс] / Нац. центр правовой информ. Республики Беларусь. – Минск, 2022. – Режим доступа : <http://etalonline.by/>. – Дата доступа : 23.04.2022.

2 Зяблова, Т. Е. Новизна закона: понятие и виды / Т. Е. Зяблова, Я. Б. Комарова, В. В. Мамчун // Вестник Нижегородского университета им. Н. И. Лобачевского. – 2019. – № 5. – С. 96–106.

3 Демичев, Д. М. Общая теория права : учебное пособие / Д. М. Демичев, А. А. Бочков. – Минск : Вышэйшая школа, 2019. – 480 с.

А. М. Устименко

Науч. рук. Т. В. Сенькова,

канд. юрид. наук, доцент

ЗНАЧЕНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ЭТИКИ В ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ГОСУДАРСТВЕННЫХ СЛУЖАЩИХ

Право на свободу передвижения является одним из основополагающих в системе прав и свобод личности, неотчуждаемым правом каждого человека. Оно находит своё закрепление не только в международном, но и во внутригосударственном праве. Право на свободу передвижения, являясь внетерриториальным и вненациональным, требует признания, соблюдения и защиты.

В соответствии со ст. 30 Конституции Республики Беларусь «граждане Республики Беларусь имеют право свободно передвигаться и выбирать место жительства в пределах Республики Беларусь, покинуть ее и беспрепятственно возвращаться обратно». В международных правовых актах данное право устанавливается не в привязке к гражданам государств, а через формулировку «каждый имеет право», что расширяет круг субъектов данного права до иностранных граждан и лиц без гражданства.

В этой связи, возникает вопрос о том, имеют ли лица, не являющиеся гражданами Республики Беларусь, право на свободу передвижения и выбор места жительства. В соответствии с Конституцией Республики Беларусь, а также Законом от 4 января 2010 г. № 105-3 «О правовом положении иностранных граждан и лиц без гражданства в Республике Беларусь» (далее – Закон) иностранные граждане и лица без гражданства на территории Беларуси уравниваются в правах, свободах, обязанностях с гражданами Республики Беларусь, если иное не предусмотрено законодательством и международными договорами. Закон развивает конституционные положения и в части права иностранцев на передвижение. А именно в соответствии со ст. 8 иностранцам предоставляется право свободно передвигаться и выбирать место пребывания (место жительства) в пределах территории Республики Беларусь.

Таким образом, необходимо сделать вывод о том, что не следует буквально толковать ст. 30 Конституции Республики Беларусь. Отметим, что в связи с изменениями и дополнениями Конституции от 27 февраля 2022 года Конституционный Суд Республики Беларусь получил полномочия давать заключения о толковании Конституции. Полагаем, что в ближайшее время Конституционный Суд даст ряд разъяснений по изменившимся положениям Конституции. Также считаем целесообразным толкование ряда положений, закрепляющих права и обязанности граждан, в том числе и право на передвижение.

В. В. Федоренко

Науч. рук. В. А. Брилёва,

канд. юрид. наук, доцент

ТЕХНИЧЕСКИЕ НОРМАТИВНЫЕ ПРАВОВЫЕ АКТЫ

Понятие «технические нормативные правовые акты» достаточно распространено и чаще всего определяется в качестве информационных ресурсов, а именно совокупности

нормативных правовых документов. В Законе Республики Беларусь «О нормативных правовых актах» (далее – Закон о НПА) под техническими нормативными правовыми актами подразумеваются акты в области технического нормирования и стандартизации, а также те акты, которые к этой области не относятся [1].

Ю. А. Тихомиров утверждает, что в применении, как и создании, имеется: а) нескладка в наименованиях; б) отсутствие системности и иерархии; в) несогласованность между субъектами [2, с. 299]. И на этот счет Н. Н. Куняев выбрал более широкое понятие «документ» [3, с. 11]. Исходя из технических отношений – «технический документ», который становится нормативным благодаря двум своим признакам: во-первых, это сама нормативность; во-вторых, юридическая обязательность. Стоит упомянуть, что технические нормативные документы получают последний признак либо изначально, либо после придания им обязательности.

Технические нормативные правовые акты – это понятие собирательного характера, составляющие целый комплекс технических нормативных документов, которые отличаются принятыми органами, организациями и т. п. В соответствии с частью 1 статьи 27 Закона о НПА обязательностью обладают те технические нормативные правовые акты, которые не относятся к области технического нормирования и стандартизации. Юридическая сила этих актов напрямую зависит от юридической силы нормативно-правовых актов, придающих техническим нормативным документам ту самую юридическую обязательность [1].

Так, технические нормативные правовые акты – это специфическая группа нормативных документов, обладающих отличительной юридической обязательностью, особенностями иерархии, определенной согласованностью и обеспечивающие правовое регулирование общественных отношений в технической сфере.

Литература

1 О нормативных правовых актах Республики Беларусь [Электронный ресурс] : Закон Республики Беларусь, 17 июля 2018 г., № 130-3// ЭТАЛОН. / Нац. центр правовой информ. Республики Беларусь. – Минск, 2022

2 Тихомиров, Ю. А. Правовое регулирование: теория и практика / Ю. А. Тихомиров. – Москва : Формула права, 2008. – 400 с.

3 Куняев, Н. Н. Документоведение / Н. Н. Куняев, Д. Н. Уралов, А. Г. Фабричнов. – Москва : Логос, 2012. – 352 с.

В. Ю. Шляга

Науч. рук. А. Э. Набатова,

канд. юрид. наук, доцент

ИНСТИТУТ МИРОВЫХ СУДЕЙ В РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Мировые судьи – нижнее звено в судебной системе Российской Федерации (далее по тексту – РФ) с четко определенной компетенцией, осуществляющие рассмотрение по уголовным и гражданским делам.

Особенности данного института состоят в следующем. Во-первых, мировые судьи – это первая судебная инстанция. Во-вторых, они осуществляют свои функции на судебном участке. В-третьих, судебные участки образуются решением органа законодательной власти субъекта РФ по согласованию с председателем областного или

равного ему суда. В-четвертых, рассматриваемый институт, учитывая обширную территорию РФ, был учрежден для обеспечения всеобщего доступа граждан к судебной защите. В-пятых, преследовалась цель – разгрузить районные и иные суды в системе судебных органов РФ.

Мировые судьи – это государственные служащие, осуществляющие судебную власть от имени государства, поэтому к кандидатам предъявляются серьезные требования – высшее юридическое образование, возраст не моложе 25 лет, стаж работы по специальности не менее 5 лет. Обязательным условием выступает уважение законодательства РФ.

Рассматриваемые должностные лица обладают компетенцией, обусловленной видом юстиции. Например, в гражданском процессе (ст. 23 ГПК РФ) в компетенцию этих судей входят дела: о выдаче судебного приказа; о расторжении брака при отсутствии между супругами спора о детях; о разделе между супругами совместного имущества (цена иска не должна быть выше 50 000 руб.); по имущественным спорам, за исключением дел о наследовании имущества и дел, возникающих из отношений по созданию и использованию результатов интеллектуальной деятельности (цена иска не должна быть выше 50 000 руб.); по имущественным спорам о защите прав потребителей (цена иска не должна быть выше 100 000 руб.).

Подводя итог, стоит отметить, что рассмотренный институт имеет основополагающее значения в обеспечении прав и законных интересов граждан РФ и призван обеспечить право каждого на судебную защиту даже в самом отдаленном регионе РФ.

Е. А. Яковленко

Науч. рук. Е. М. Каравалева,

ст. преподаватель

К ВОПРОСУ ОБ АДВОКАТСКОЙ ТАЙНЕ

Адвокатская тайна, как и адвокатура в целом, берёт своё начало ещё из Римского права, что определено необходимостью обеспечения конфиденциальности между адвокатом и его клиентом.

В настоящее время базовые положения в сфере адвокатской тайны закреплены на международном уровне.

На наш взгляд, наиболее удачное понятие тайны адвоката содержит Постановление Межпарламентской Ассамблеи государств-участников СНГ «О модельном законе об адвокатуре и адвокатской деятельности», в котором нет перечисления конкретных сведений, входящих в адвокатскую тайну [1].

Ст. 1 Закона Республики Беларусь «Об адвокатуре и адвокатской деятельности» (далее – Закон) устанавливает широкий перечень сведений, которые входят в адвокатскую тайну [2]. Однако не исключена возможность появления нового круга информации, что создает проблему её конфиденциальности. Ст. 16 Закона закрепляет гарантии обеспечения тайны адвоката, однако ответственности за их нарушение со стороны других участников процесса не установлено.

Нормативные правовые акты Республики Беларусь не содержат норм, запрещающих оказывать принуждение адвоката к раскрытию адвокатской тайны, что может повлечь за собой возможность оказания давления на адвоката в процессе его деятельности с целью получения сведений, составляющих адвокатскую тайну, и требует совершенствования законодательства.

Литература

1 О модельном законе об адвокатуре и адвокатской деятельности: Постановление Межпарламентской Ассамблеи государств-участников Содружества Независимых Государств от 19.04.2019 г. № 49-7 [Электронный ресурс]. – Режим доступа : https://etalonline.by/document/?regnum=n21900087&q_id=4937060. – Дата доступа : 22.04.2022.

2 Об адвокатуре и адвокатской деятельности: Закон Республики Беларусь от 30.12.2011 г. № 334-3 с изм. и доп. внесёнными Законом Республики Беларусь от 15.07.2021 г. № 118-3 [Электронный ресурс]. – Режим доступа : https://etalonline.by/document/?regnum=h11100334&q_id=4937053. – Дата доступа : 22.04.2022.

Я. А. Асипцова

Науч. рук. Э. В. Старостенко,

канд. ист. наук, доцент

**ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА ВОЕННОГО ДУХОВЕНСТВА
В ГОДЫ ПЕРВОЙ МИРОВОЙ ВОЙНЫ
(ПО МАТЕРИАЛАМ «ВЕСТНИКА ВОЕННОГО И МОРСКОГО ДУХОВЕНСТВА»)¹**

При ведомстве протопресвитера военного и морского духовенства действовал печатный орган – «Вестник военного и морского духовенства». Он является важным источником изучения воспитательной работы военного духовенства в годы Первой мировой войны. Официальная часть журнала включала в себя циркуляры протопресвитера (где можно встретить требования усилить воспитательную работу с солдатами), сведения о назначениях, увольнениях и наградах, указы Синода по ведомству военно-морского духовенства [1, с. 20]. В неофициальной части помещались материалы, описывающие деятельность военных священников (их походную жизнь, богослужебную практику (например, богослужение в армии, устройство походных церквей), сведения, посвященные богословским и историческим вопросам. В неофициальной части печатались материалы по воспитательной работе военного духовенства. Они особенно были полезны оказавшимся в армии на время войны епархиальным священникам, которые зачастую не понимали особенностей работы с военнослужащими. Журнал также имел библиографический отдел, где помещались списки книг, рекомендованные для походных библиотек. К номерам прилагались «Воскресные листки», которые можно было использовать при подготовке проповедей и бесед, а также раздавать солдатам.

В ведомстве протопресвитера считали, что журнал станет помощником священника в деле организации воспитательной работы. Однако на фронтовых и II Всероссийском съездах военно-морского духовенства в 1917 г. неоднократно заявлялось о малосодержательности журнала, неактуальности публикуемых материалов и необходимости его реорганизации [2, с. 75].

Литература

1 Старостенко, Э. В. Православное военное духовенство на территории Беларуси в годы Первой мировой войны : монография / Э. В. Старостенко. – Могилев : МГУ имени А. А. Кулешова, 2020. – 200 с.

2 Старостенко, Э. В. Второй Всероссийский съезд военного и морского духовенства православной церкви 1917 г. / Э. В. Старостенко // Журн. Белорус. гос. ун-та. История. – 2017. – № 4. – С. 71–75.

А. Н. Булыго

Науч. рук. Э. В. Старостенко,

канд. ист. наук, доцент

ТЕЛЕМОСТ ЛЕНИНГРАД – СИЭТЛ

В конце 1985 г. состоялся телемост между советским Ленинградом и американским Сиэтлом, который советские телезрители увидели лишь в феврале 1986 г.

¹ Исследование выполнено при финансовой поддержке БРФФИ, договор № Г21М-115.

Это был знаковый эпизод во взаимоотношениях США и СССР в конце Холодной войны. В США телемост вышел под названием «Встреча в верхах рядовых граждан», а в СССР – «Диалог через космос» [1].

Инициатором проведения такого эфира выступила американская сторона. Она же настояла на том, чтобы самим выбрать зрителей и участников моста в студии. Для этого в Ленинград специально прилетели три кастинг-менеджера [2].

Стороны обсуждали насущные проблемы во взаимоотношениях государств: война в Афганистане, свобода слова, притеснения темнокожих и евреев, разоружение. Между студиями произошла острая дискуссия о судьбе академика А. Д. Сахарова и его ссылке в г. Горький. Один из участников в ленинградской студии аргументировал необходимость ссылки тем, что в городе отсутствовали иностранные консульства, через которые академик мог бы вести антисоветскую пропаганду. В эфире также показали митинг американцев, протестующих возле студии в Сиэтле против телемоста [1].

Поднимался вопрос о сбитом в 1983 г. над Сахалином южнокорейском самолёте «Boeing 747». На вопрос американца, являлся ли этот самолёт шпионом, и были ли оправданными последующие действия советской авиации ответил В. В. Познер. Он заявил, что был сбит самолёт-шпион, а погибшие стали «пешками страшной игры» [1]. Наибольший отклик у телезрителей вызвали заявления о дружбе и сотрудничестве между гражданами СССР и США: в эти моменты студии наполнялись аплодисментами [1].

Литература

1 Телемост «Встреча в верхах рядовых граждан» Ленинград-Сиэтл [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://pozneronline.ru/2014/04/7467>. – Дата доступа : 06.04.2022.

2 Познер, В. По просьбе читателей. За кулисами телемоста «Ленинград – Сиэтл» [Электронный ресурс] / В. Познер. – Режим доступа : <https://archive.aif.ru/archive/1647588>. – Дата доступа : 06.04.2022.

Е. В. Верховцова

Науч. рук. Е. И. Головач,

ст. преподаватель

СИСТЕМА КАРАТЕЛЬНЫХ ОРГАНОВ В СССР В 30-Е ГОДЫ XX ВЕКА

В 1930-е гг. в Советском Союзе существовала целая система карательных органов, которая занималась осуществлением репрессивной политики советской власти. До 1934 г. одним из главных карательных органов являлось Объединенное государственное политическое управление (ОГПУ), которое затем было усовершенствовано и переименовано в ГУГБ (Главное управление государственной безопасности) [1, с. 61]. К 1930 г. было сформировано управление исправительно-трудовыми лагерями – ИТЛ ОГПУ. Наибольшая концентрация лагерей приходилась на Северный Кавказ, Казахстан, Дальний Восток и Сибирь.

В 1934 г. был учрежден Народный комиссариат внутренних дел (НКВД), целью которого являлось обеспечение общественного порядка, борьба с преступностью и госбезопасность. Этот карательный орган контролировал многие сферы жизни советского общества (например, уголовный розыск, регулирование дорожного движения, выдача паспортов и прочее). В состав ведомства входили следующие главные управления НКВД: госбезопасности, милиции, погранслужбы, пожарной службы, лагерей. Следует отметить, что отделы НКВД неоднократно реорганизовывались, их количество увеличивалось, но основные функции ведомства оставались прежними.

По своей сути, НКВД стало ведомством, которое занималось практически всем в стране [2, с. 15–17.].

С созданием общесоюзного НКВД была сформирована и единая система Главного управления лагерей – ГУЛАГ. Специальные управления ГУЛАГа объединяли многие ИТЛ в разных регионах страны: Соловецкий ИТЛ (СЛОИ), Карагандинский ИТЛ (Каргал), Беломорско-Балтийский ИТЛ, Норильский ИТЛ и др. заключенными ГУЛАГа велось строительство ряда крупных промышленных и транспортных объектов, а за любое нарушение режима применялись суровые наказания.

Литература

1 Сборник законодательных и нормативных актов о репрессиях и реабилитации жертв политических репрессий / отв. и сост. Е. А. Зайцев. – Москва : Республика; Верховный Совет Рос. Федерации, 1993. – 224 с.

2 Кудрявцев, В. Н. Политическая юстиция в СССР / В. Н. Кудрявцев, А. И. Трусов. – Москва : Наука, 2000. – 365 с.

В. С. Войценка

Навук. кір. **М. І. Чмарова**,
канд. філал. навук, дацэнт

“МАЛАЯ РАДЗІМА” РЫГОРА БАРАДУЛІНА ў ВОБРАЗАХ І СІМВАЛАХ

Адна са скразных тэм Рыгора Барадуліна – тэма Радзімы. Вушача, менавіта так называў свой гарадок Барадулін. Уся яго літаратурная спадчына звязана з родным ушацкім краем. “Я – сын зямлі” – кажа Р. Барадулін у адным са сваіх вершаў. Пачынаючы ўжо з самых першых мастацкіх накідаў да твораў, творчая ўвага пісьменніка канцэнтруецца на вобразе “малой радзімы”. Нават самі назвы кніг Р. Барадуліна: “Неруш”, “Рум”, “Свята пчалы” – падкрэсліваюць сувязь яго паэзіі з фальклорнымі традыцыямі і звычаямі народа. Тэма Беларусі балючая для пісьменніка. Бацькаўшчына – гэта не толькі тое, што мы маем на сённяшні дзень. На старонках яго кніг Беларусь паўстае на розных гістарычных скрываваннях. “Грунвальд – крывіцкай крыві голас, што змогі не мае” [1, с. 228], “Васнаватая ад асколкаў і куль, на свет Сафійка глядзіць вачыма цнатлівымі” [1, с. 84], “Майданакі, Трасцяніцы, Хатыні – Крыжы пакуты Дарог крывавых” [1, с. 90]. Зборнік “Вушачкі словазбор” пісьменнік пісаў амаль 60 год. У ёй аўтар сабраў неацэнныя скарбы беларускай мовы: асобныя словы, прымаўкі, пад’ялдычкі, зычэнні, грозьбы і шмат іншага. Шанаванне мовы выявілася ў творах пра малую радзіму, дзе ён выкарыстоўваў адметныя дыялектызмы – родныя для яго словы. Паэт паўстае першаадкрывальнікам шматгалосага характава роднай ушацкай зямлі, звычайна і блізкага яму ўшацкага побыту. Можна меркаваць, што эстэтычнае абуджэнне пісьменніка цалкам звязана з уражанымі, якія шчодро дарыла яму “малая радзіма”.

На працягу многіх дзесяцігодзяў у аўтара не перасыхала творчая крыніца натхнення. Любоў да Радзімы і роднага кутка – стрыжнявы матыў паэзіі Рыгора Барадуліна. Малая радзіма, любая сэрцу Ушаччына, для Р. Барадуліна – духоўна-гістарычная спадчына, вечная і непераходная каштоўнасць быцця. Лірыка народнага паэта светлая, мудрая, глыбока грамадзянская, звязаная нябачнай сілай з трывогамі цэлага свету і з роднай зямлёй.

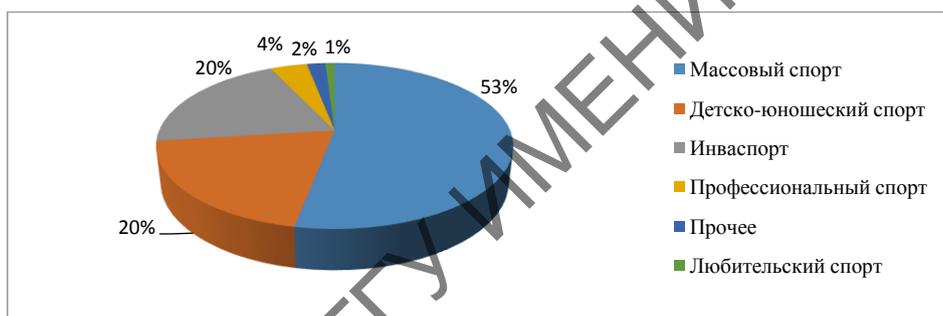
Літаратура

1 Барадулін, Р. Выбраныя творы / Р. Барадулін. – Мінск : Кнігазбор, 2008. – 600 с.

В. Л. Жиленков
Науч. рук. **Н. Е. Таркан**,
канд. филол. наук, доцент

ТЕМАТИЧЕСКИЕ ГРУППЫ СПОРТИВНЫХ ПУБЛИКАЦИЙ ПО НАПРАВЛЕНИЯМ НА ИНФОРМАЦИОННОМ ПОРТАЛЕ «MOGILEVNEWS.BY»

О массовом спорте журналисты портала пишут чаще всего – 53 %. Это можно объяснить желанием жителей Могилёва улучшить физическое развитие, укрепить здоровье и активно отдохнуть. Детско-юношеский спорт занимает 20 %. Это связано с увеличением спортивных школ для юношей в городе. 20 % занимает инваспорт. В нашей стране созданы условия для людей с ограниченными возможностями, делается всё, чтобы они чувствовали себя полноценными. Профессиональный спорт занимает 4 % от всех спортивных материалов. Низкий уровень публикаций связан, с тем, что в нашем городе очень редко проводят соревнования международного класса, которые в свою очередь славятся зрелищностью и огромным вниманием со стороны фанатов. 2 % занимают прочие группы спортивных публикаций. Любительский спорт не был замечен на информационном портале «mogilevnews.by» – 1 % [1].



Проанализировав информационный портал, мы можем сделать вывод, что журналисты отдают предпочтение таким видам спорта, как мини-футбол, футбол, баскетбол, волейбол, хоккей, биатлон, бокс, профессиональный бокс, теннис, настольный теннис, гандбол и прочее. Менее всего уделяется внимание биатлону и баскетболу, более всего – футболу и боксу.

Литература

1. MOGILEVNEWS.BY [Электронный ресурс]. – 2014. – Режим доступа : <https://mogilevnews.by/>. – Дата доступа : 12.02.2014.

Н. А. Земцова
Науч. рук. **О. А. Лавшук**,
канд. филол. наук, доцент

ОБРАЗЫ ЭПОХИ, ОТРАЖЕННЫЕ В БЫТОВЫХ ПРИМЕТАХ ВРЕМЕНИ, В ЛИРИКЕ Р. РОЖДЕСТВЕНСКОГО

Р. И. Рождественский является одним из общепризнанных лидеров литературного движения «шестидесятников». Его творчество, как и творчество многих других поэтов

той эпохи, вобрало в себя сорокалетний опыт развития художественного и общественного сознания страны.

Основными мотивами стихотворений Р. Рождественского были мотивы пути, судьбы, верности, памяти, смерти, быстротечности жизни, нежности и тепла, ностальгии, единения человека и природы, принятия жизни, надежды, т. е. общечеловеческие, а не конкретно-исторические. Но во многих из них находят отражение бытовые приметы времени.

Например, в стихотворении «Ровесникам» звучит мотив пути, дороги, движения: «*Но / опять / уезжаем, летим, отплываем!*» [1, с. 10]. Образ поезда, отправляющегося по расписанию, напоминает человеческую жизнь. В то же время в послевоенные годы был выполнен большой объем работ по развитию железнодорожной сети СССР, благодаря своей универсальности, надежности поезд стал основным видом транспорта.

В стихотворении «Ремонт часов» образ часов является напоминанием о жизни, с каждой секундой ускользающей от человека. Звучит мотив быстротечности жизни, в то же время образная картина представлена выстроившимися на площади будочками торговцев, часовщиком, читающим в свободное время газету, часами «Москва» производства первого Московского часового завода, треугольной печатью. Лирический герой заплатил за ремонт своих часов пятьдесят копеек.

В стихотворении «Воскресный выпуск» звучит мотив бессмысленности содержания многих газет и высмеиваются не только те, кто публикует глупые новости, но и те, кто это читает: «*Смотри, народ, / на своих любимцев! / Вот их / концерты, / вот их / постели! / Вот их пижамы. / Вот их / сортиры*» [1, с. 35]. Поднимается проблема засорения человеческой жизни ненужной, бесполезной информацией.

Лирика Роберта Рождественского во многом явилась отражением эпохи, современной поэту. Мы легко находим в его стихотворениях приметы быта тех лет, видим разницу между восприятием мира людьми того времени и нынешнего.

Литература

1 Рождественский, Р. И. Огромное небо / Р. И. Рождественский. – Москва – Санкт-Петербург : Амфора, 2012. – 239 с.

Д. В. Зуева

*Науч. рук. М. С. Чернова,
канд. филол. наук, доцент*

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ФУНКЦИЯ ТОПОСА В ПОВЕСТВОВАТЕЛЬНОЙ СТРУКТУРЕ СБОРНИКОВ Н. В. ГОГОЛЯ «ВЕЧЕРА НА ХУТОРЕ БЛИЗ ДИКАНЬКИ» И «МИРГОРОД»

Понятие «топос» является историко-литературной реальностью отличительным признаком разных стилей, из которых возникает произведение, а с другой стороны, – это концептуальное национально-культурное явление, способное к смыслопорождению [1, с. 236].

Топонимические образы имеют особое значение в поэтике произведений Н. В. Гоголя. Топонимы выдвигаются в заглавие гоголевских циклов: «Вечера на хуторе близ Диканьки», «Миргород». Они не являются условными или несуществующими; место действия гоголевских повестей реальны, географически достоверны. Их художественная функция расширена и определяет всю повествовательную структуру целиком.

В связи с этим топонимическая образность Н. В. Гоголя – это проблема, которая открывает путь к постижению не только поэтики его конкретных произведений, но и всей творческой индивидуальности писателя. Хутор Диканька отделяет фольклорно-этнический мир хутора от всего остального реального мира. Он воплощает картину украинской жизни: знакомит с ее приданиями, легендами, бытовыми обычаями и народным нравом. С помощью ее атрибутов автор передает дух народа: его мировосприятие, культуру, представления о силе и красоте. Хутор Диканька играет объединяющую роль. В сборнике «Миргород» семантика топонима раскрывает мироустройство жителей.

Таким образом, в Миргороде нет единства мира, он содержит внутри себя антитезу «мир и война». Из идиллии «Старосветских помещиков» Миргород превращается в дождливое, сырое и печальное место (повесть о двух Иванах). Тем самым автор обличает реальность, где царят социальные противоречия современности.

Литература

1 Панченко, А. М. Историческая поэтика. Итоги и перспективы изучения / А. М. Панченко. – Москва : Наука, 1986. – 337 с.

М. А. Конопелько

Науч. рук. В. В. Табунов,

канд. ист. наук, доцент

ДЕСАНТНЫЙ БАТАЛЬОН «ДАЛЬВИЦ»: СОЗДАНИЕ, ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ И ПОРАЖЕНИЕ

В июле 1944 г. в местечке Дальвиц (Восточная Пруссия) было создано подразделение из числа белорусских коллаборационистов под названием Специальный десантный батальон «Дальвиц» с целью заброски диверсантов в тыл наступающей Красной Армии. За июль удалось набрать около 200 человек, которые были разделены на две группы: «Северную» во главе с А. Рудаком, и «Южную», во главе с М. Зуем. Командирами батальона были назначены майор И. Гелда и капитан В. Родзько. Курсанты изучали саперное и подрывное дело, топографию, тактику партизанской войны и учились прыгать с парашютом. Весь курс подготовки был рассчитан на 4–6 месяцев. В ноябре 1944 г. «Дальвиц» был переброшен в Вальбуш (Польша), где продолжил свою подготовку. Позднее его перевели в район Берлина [1, с. 684]. В ноябре 1944 г. была предпринята операция «Валошка», целью которой являлась организация антисоветского подполья. 17 ноября диверсионная группа была выброшена в районе Лиды и Барановичей, но уже 22 ноября она была нейтрализована советской контрразведкой. Тем не менее, 20 марта 1945 г. на совещании в Берлине было запланировано увеличить состав батальона до 700–800 человек и использовать отряды по 25–30 человек в диверсиях на территории СССР [2, с. 147]. В апреле 1945 г. «Дальвиц» получил от Белорусской Центральной Рады приказ отступить в Чехию, где планировалось сдать в плен американской армии. Вместо солдат США батальон встретился с чешскими партизанами-коммунистами, которые разоружили десантников и отпустили их. Вскоре батальон был расформирован, а его личный состав был поделен на группы, которые стали пробиваться на Запад либо в Беларусь. Так, группы В. Родзько и И. Гелды смогли пробраться к Белостоку, где в июне 1945 г. их разгромили части НКВД, а командиров «Дальвица» арестовали [1, с. 687].

Литература

1 Дробязко, С. И. Иностранские формирования Третьего рейха / С. И. Дробязко, О. В. Романько, К. В. Семенов. – Москва : АСТ, 2011. – 830 с.

2 Дробязко, С. И. Под знаменами врага. Антисоветские формирования в составе германских вооруженных сил 1941–1945 гг. / С. И. Дробязко. – Москва : Эксмо, 2005. – 608 с.

И. В. Кравченко

Науч. рук. Д. С. Лавринович,

д-р ист. наук, профессор

ОТРАЖЕНИЕ ПРОБЛЕМЫ ПОЛИТОГЕНЕЗА ВЕЛИКОГО КНЯЖЕСТВА ЛИТОВСКОГО В РАБОТАХ КОНСТАНТИНА НИКОЛАЕВИЧА БЕСТУЖЕВА-РЮМИНА

Константин Николаевич Бестужев-Рюмин – ординарный профессор Императорского Санкт-Петербургского университета, руководитель Санкт-Петербургской школы в области изучения истории ВКЛ, главным трудом которого является двухтомная «Русская история».

К. Н. Бестужев-Рюмин считал главной причиной образования ВКЛ нашествие немецких рыцарей, в результате которого литовцы были вынуждены наступать на удельные земли русских князей, испытывавших трудности в отношениях с монголо-татарами. Он сформулировал теорию, согласно которой славянские земли добровольно подчинялись литовским князьям, чтобы последние могли противостоять монголам [2, с. 213].

В вопросе определения этнического характера исследователь относил ВКЛ к государству в большей степени русскому, чем литовскому: литовцы не создавали общественных институтов и структур, необходимых для существования государства и его управления, а переняли опыт у русских князей.

По мнению К. Н. Бестужева-Рюмина, Миндовг был основателем нового государства, «... он принадлежал к типу основателей государств в варварские времена (вроде Хлодвига) и не останавливался ни перед какими средствами» [1, с. 305]. Истинным основателем могущества Литвы К. Н. Бестужев-Рюмин считал князя Гедимина (первая четверть XIV в.).

К. Н. Бестужев-Рюмин стал первым историком, который представил историю ВКЛ в общем курсе русской истории, выделяя вклад «русской цивилизации» в образование государства. Он придерживался теории «официальной народности», основной идеологией которой было «Православие – самодержавие – народность».

Литература

1 Бестужев-Рюмин, К. Н. Русская история : в 2 т. / К. Н. Бестужев-Рюмин. – Санкт-Петербург : типография А. Траншеля, 1872. – Т. 1. – 760 с.

2 Гагуа, Р. Б. Образование Великого княжества Литовского в российской дореволюционной историографии / Р. Б. Гагуа // Смена парадигм в историографии XIX – начала XXI вв. : сборник научных статей (к 60-летию профессора А. Н. Нечухрина), Гродно : ГрГУ, 2012. – С. 201–216.

В. А. Лукьянова
Науч. рук. **Я. Г. Риер**,
д-р ист. наук, профессор

ГЕРМАНИЯ – ЭПИЦЕНТР БОРЬБЫ С ВЕДОВСТВОМ

Начиная с XV в., со времени зарождения «охоты на ведьм», одержимость ведовством росла в геометрической прогрессии: появившись во Франции и Италии, к середине XVI в. она распространилась на все западные и южные области Священной Римской империи. Особым пристрастием к поимке ведьм отличалась Германия. В некоторых источниках даже можно встретить такие высказывания, как «Германия – классическая страна ведовства», «юг Германии – колыбель репрессий», «Германия – эпицентр борьбы с ведовством» и т. п.

По сравнению с другими странами Западной Европы Германия была по-особенному жестока с «магическими социальными элементами» [1]. Например, в Англии: за весь период «охоты» было казнено, в общей сложности, несколько тысяч ведьм, в то время как в Германии – несколько сотен тысяч. Такая мера наказания как сожжение была более популярна в Германии, чем в Англии. В германских землях «очищение огнем» считалось общепринятой мерой борьбы с ведьмами [1].

Германия вообще отличалась своей любовью к «ведовским кострам». К этому выводу можно прийти, если посмотреть на массовость сожжения людей в западноевропейских городах XVI–XVII вв. С первого по четвертое место в рейтинге занимают саксонский город Кведлинбург, немецкие города Фульда, Бамберга и Вюрцбург соответственно. На пятом месте Берн-Сент-Эдмундс (Англия), на шестом – Мор (Швеция) [1]. Как можно увидеть, четыре из шести мест занимает Германия.

Необходимо упомянуть, что жертв «охоты» не просто сжигали. До этого подозреваемого долго пытали самыми изощренными способами, после которых он «признавался» в колдовстве. Методы пыток и технологию проведения судебных процессов палачи выбирали, опираясь на средневековый трактат «Молот ведьм», написанный немецкими инквизиторами Генрихом Крамером и Якобом Шпренгером [2, с. 122–150].

Литература

1 Шверхофф, Г. От повседневных подозрений к массовым гонениям [Электронный ресурс] / Г. Шверхофф – Режим доступа : <http://krotov.info/history/16/15/1996kold.html>. – Дата доступа : 30.03.2022.

2 Инститорис, Г. Молот ведьм / Г. Инститорис, Я. Шпренгер. – Москва : «Из-во АСТ», 2017. – 191 с.

Ю. А. Луца
Науч. рук. **Д. С. Лавринович**,
д-р ист. наук, профессор

ФОРМИРОВАНИЕ СОВЕТСКОЙ БАНКОВСКОЙ СИСТЕМЫ В 1920-Е ГОДЫ

Создание банковской системы в Советском Союзе является одним из важнейших этапов проведения денежной реформы 1922–1924 гг. Совет Народных Комиссаров совместно с Комиссариатом Финансов пришли к выводу о необходимости укрепления кредитных учреждений, ориентирующихся на «формирование единого банка,

способного укрепить экономику» [1, с. 271]. Это решение было обусловлено выявлением ряда проблем, присущих политике «военного коммунизма». Цели, поставленные советским руководством, повлияли на формирование первых советских учреждений банковского типа, главной задачей которых было «установление правильности денежного обращения» [1, с. 272]. В 1921 г. был воссоздан Государственный банк РСФСР, переименованный в 1923 г. в Государственный банк СССР. Указанные выше задачи стали главными факторами открытия банковских учреждений по всей территории Советского Союза, в том числе и в БССР.

Начиная уже с 1922–1925 гг., наступает период становления и полного расцвета советских банков. Получают развитие не только банковские учреждения сельскохозяйственной направленности, но и частные, а также специальные банки. Например, с октября 1922 г. начали работу Российский торгово-промышленный банк (Промбанк), Российский коммерческий банк (Роскомбанк) и многие другие. Однако советское правительство не относилось к банкам с полным доверием, считая их «капиталистической формой производства» [2, с. 11]. Во многом благодаря личным усилиям народного комиссара финансов Г. Я. Сокольникова банковское дело смогло полноценно развиваться в Советском Союзе.

Таким образом, формирование советской банковской системы заложило основу для экономического развития БССР в последующие годы.

Литература

1 Директивы КПСС и Советского Правительства по хозяйственным вопросам. 1917–1957 гг. : сборник документов : в 4 т. – Москва : Госполитиздат, 1957. – Т. 1: 1917–1928 годы. – 879 с.

2 Ядрышников, К. С. Особенности создания спецбанков в период НЭПа с 1921 по 1928 гг. (организационно-правовой аспект) / К. С. Ядрышников // Актуальные проблемы российского права. – 2010. – № 1. – С. 8–19.

А. С. Мальцева

Науч. рук. Э. В. Старостенко,

канд. ист. наук, доцент

ПОДВИГ ВОИНА-ИНТЕРНАЦИОНАЛИСТА А. А. МЕЛЬНИКОВА

После Саурской революции 1978 г. к власти в Афганистане пришла НДПА. Не справляясь с нарастающим недовольством в стране, она обратилась за помощью к советскому руководству. 12 декабря 1979 г. Политбюро ЦК КПСС решило ввести Ограниченный контингент советских войск в Афганистан.

Среди белорусов, отправившихся в Афганистан, был А. Мельников. Он родился 11 апреля 1968 г. в Могилёве. Окончив школу № 28, он поступил в СПТУ № 1. В возрасте 18 лет ему была дана отсрочка от армии в связи с рождением дочери. Этой возможностью А. Мельников не воспользовался: тайно от семьи он пошёл в военкомат, где написал рапорт, в котором просил отправить его в десантную часть в Афганистан. В 1986 г. он пополнил ряды Советской Армии, а в апреле 1987 г. отправился служить в Афганистан в составе 9-й парашютно-десантной роты.

За время службы рядовой А. Мельников стал участником шести боевых операций, в том числе операции «Магистраль». В рамках неё полк должен был не дать врагам обстреливать колонны, которые двигались с мирными грузами в блокированный

моджахедами город Хост [1, с. 52]. 9-я рота заняла стратегически важную высоту 3234, на которую вечером 7 января 1988 г. была совершена атака противника. В совокупности было проведено 12 атак и выпущено более 400 снарядов [2, с. 4]. А. Мельников встретил противника на передовом рубеже обороны. Часто меняя позиции боя, рядовой стойко отражал удар врага, не давая ему отследить свои позиции. Используя весь имеющийся боекомплект, он бросил последнюю гранату: от взрыва снаряда погибли как находящиеся рядом противники, так и сам боец 9-й роты [2, с. 5].

Андрею Александровичу Мельникову посмертно присвоено звание Героя Советского Союза за проявленный героизм и мужество в Республике Афганистан.

Литература

1 Афганистан. Страницы мужества : воинам-интернационалистам Могилевской области посвящается / под общ. ред. В. Н. Василенко. – Могилёв : Информационное агентство «Могилёвские ведомости», 2019. – 376 с.

2 Смолянка, А. Высота / А. Смолянка // Красная Звезда. – 1988. – 16 августа – С. 4–6.

К. А. Мартусевич

Науч. рук. Н. Е. Таркан,

канд. филол. наук, доцент

ОСОБЕННОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ НОВЫХ ИНТЕРНЕТ-ЖАНРОВ РЕДАКЦИЕЙ WWW.SB.BY

Основными тематическими рубриками сайта «Sb.by» [1] выступают «Политика», «Экономика», «Спорт», «Общество», «Культура», «Происшествия», «В мире». Публикации, подходящие под определение «новых интернет-жанров», присутствуют в каждой из них. Наиболее распространенной жанровой формой данных рубрик выступают фоторепортажи, посвященные значимым общественным мероприятиям. Фотографии позволяют читателям получать информацию визуально, не занимая время на прочтение текста.

Особое внимание уделяется и жанру инфографики. Инфографика нередко используется для иллюстрирования серьезных вопросов и проблем. Ведущими инфографами сетевого ресурса выступают Кристина Почебут-Новохрост и Анна Вяжевич. Доля материалов публикуется из других источников. Медиа-ресурс «Sb.by» ведет свой канал на платформе «Youtube» под названием «СБ ТВ» [2]. Новые интернет-жанры нашли свое место на просторах канала. Они встречаются довольно часто, при этом постоянно развиваются. Отсутствие доли новых интернет-жанров на просторах сетевого ресурса «Sb.by» обусловлено спецификой издания.

На просторах медиа-ресурса «Sb.by» встречаются как классические интернет-жанры, так и новые. Сетевой ресурс активно внедряет новые жанры, которые пользуются спросом среди читателей и зрителей. Особое внимание уделяется жанрам фоторепортажа, инфографики и видеоматериалам. При этом главная функция (информирование читателя) выполняется в полной мере.

Литература

1 Советская Белоруссия (газета) // Wikipedia.org [Электронный ресурс]. – 2019. – Режим доступа : <https://ru>. – Дата доступа : 15.04.2019.

2 СБ ТВ // Youtube.com [Электронный ресурс]. – 2014. – Режим доступа : <https://www.youtube.com/c/SbBysovbelarus/featured>. – Дата доступа : 12.02.2014.

В. А. Морозова
Науч. рук. **А. С. Мельникова**,
канд. ист. наук, доцент

РЕАЛИЗАЦИЯ АТОМНОГО ПРОЕКТА В СССР В ПОСЛЕВОЕННЫЕ ГОДЫ

Важнейшим достижением советской послевоенной экономики стала реализация атомного проекта, которая проводилась в условиях строжайшей секретности. В августе 1945 г. при ГКО СССР был образован Специальный комитет № 1 (председатель – Л. П. Берия), которому поручалось руководство работами по использованию внутриатомной энергии урана: развитие научных исследований, проведение геологоразведочных работ, создание атомной бомбы. Для рассмотрения научных и технических вопросов при Спецкомитете создавался Технический Совет, в который вошли выдающиеся физики-ядерщики: И. В. Курчатов, П. Л. Капица, А. Ф. Иоффе. При СНК СССР было создано Первое Главное Управление (ПГУ), которое руководило всеми проектными, научно-исследовательскими и промышленными организациями по использованию атомной энергии. В апреле 1946 г. в поселке Сарово было создано КБ-11 (в будущем – «Арзамас-16») во главе с П. М. Зерновым и Ю. Б. Харитоновым, которым поручалось в сжатые сроки изготовить атомную бомбу. Планировалось не позднее января 1948 г. испытать плутониевую бомбу, а к июлю 1948 г. – урановую. В процессе подготовки сроки испытаний были перенесены на март–декабрь 1949 г. В ходе реализации атомного проекта активно использовался подневольный труд. Информация поступала от разведки, выполнявшей ответственные задания по добыче секретной информации об атомных разработках в США. 29 августа 1949 г. на полигоне под Семипалатинском успешно прошли первые испытания ядерного оружия (РДС-1). Атомный проект стал результатом коллективной работы руководителей государства, выдающихся деятелей науки и талантливых организаторов производства. Были созданы новые отрасли экономики – атомная промышленность и атомное машиностроение. В августе 1953 г. в СССР была испытана водородная бомба. В 1954 г. в Обнинске (Калужская обл.) заработала первая в СССР атомная электростанция [1, с. 427–428].

Литература

1 История России : коллективная монография : в 4 т. / под ред. Н. А. Омельченко ; предисл. О. Ю. Яхшияна ; отв. ред. О. Ю. Яхшиян. – Москва : ИНФРА-М, 2018. – Т. 4. Образование, развитие и распад Советского Союза. Российская Федерация в 1990-е годы. – 620 с.

Е. Д. Накиев
Науч. рук. **В. В. Старостенко**,
канд. филос. наук, доцент

КОНФЕССИОНАЛЬНАЯ СТРУКТУРА ГОМЕЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ

Гомельская область современной Беларуси характеризуется средним индексом религиозного разнообразия, но в то же время имеет выраженный поликонфессиональный характер с абсолютным превалированием организаций христианского типа, к которым относятся 12 направлений из 17, имеющих официальный статус. Христианские конфессии объединяют порядка 98 % зарегистрированных в области организаций [1, с. 63, 78–79].

При этом, как и в целом в республике, отсутствует абсолютное доминирование какого-либо одного религиозного сообщества. Наиболее значимые позиции по количеству религиозных общин в регионе занимают всего четыре конфессии: Белорусская православная церковь (около 57 %), Христиане веры евангельской (около 18 %), Евангельские христиане-баптисты (около 6 %) и Римско-католическая церковь (около 5 %). На остальные 13 конфессий приходится только 14 % от общей численности религиозных общин в области. Немаловажно отметить, что в регионе сохраняются высокие показатели стабильности конфессиональной структуры. В последние два десятилетия только две конфессии смогли пройти установленную государством процедуру регистрации – мессианская община (2002 г.) и община мусульманской религии (2004 г.). Наиболее заметным с 2000 г. стал рост общин БПЦ (на 92), ХВЕ (на 22), ЕХБ (на 5) и адвентистов (на 5 общин). Сокращение (на 1 общину) затронуло лишь греко-католиков. Впрочем, на Гомельщине, как и в Беларуси в целом, наблюдается явное снижение активности в части роста численности общин [2, с. 107]. За годы суверенитета Беларуси религиозная жизнь Гомельского области значительно изменилась, важным гарантом социального мира остается соблюдение веротерпимости и уважительных государственно-конфессиональных взаимоотношений.

Литература

- 1 Старостенко, В. В. Религии в Республике Беларусь в статистическом измерении: справочник / В. В. Старостенко. – Могилев : МГУ имени А. А. Кулешова, 2021. – 144 с.
- 2 Старостенко, В. В. Конфессиональная структура г. Минска: специфика и развитие в контексте религиозного пространства Беларуси 2000–2020 гг. / В. В. Старостенко // Веснік МДУ імя А. А. Куляшова. Сер. А. Гуманітарныя навукі (гісторыя, філасофія, філалогія) – 2021. – № 2 (58). – С. 106–112.

К. В. Никитин

*Науч. рук. М. С. Чернова,
канд. филол. наук, доцент*

СПОСОБЫ АДАПТАЦИИ ПЕЧАТНЫХ СМИ К СОВРЕМЕННЫМ МЕДИА УСЛОВИЯМ

Интернет-издания сегодня становятся важнейшим источником информации, который составляет конкуренцию традиционной печатной журналистике. Именно в электронных версиях СМИ размещают от 60 до 100 % информации, которая не дублируется в их бумажных вариантах [1, с. 18]. Значительный рост интернет-ресурсов, новых средств и форм сетевой коммуникации, усиление социального эффекта Интернета неизбежно ведет к деградации традиционных печатных СМИ. В связи с этим журналистика столкнулась с целым рядом новых задач, требующих адаптации к современным условиям. Одна из таких задач – умение ориентироваться в новейших интернет-технологиях и участвовать в интернет-журналистике. Сопоставление и сравнение традиционного печатного СМИ и его интернет-версии позволит сделать прогноз их дальнейшего развития. По показателям 2021 года общая целевая аудитория сетевого издания «MogilevNews.by» составляет 400000 читателей. Печатная же версия издания «Могилевские ведомости» насчитывает только 54000 подписчиков в год. Издания отличаются и размером публикуемых материалов. Количество знаков в интернет-версии издания варьируется от 500 до 3000. В бумажной же версии от 2000 до 10000. Рубрики в газете несут функцию дополнения содержательной части материала, входят в заголовочный комплекс. В интернет-версии издания они служат для архивации материалов, являются маркерами для поисковой системы. В газете преобладают аналитические и художественно-публицистические жанры, на сайте – информационные жанры.

Таким образом, бумажная и цифровая версии данных изданий не идентичны. Становится очевидным, что будущее коммуникации будет тесно связано с модернизацией и развитием современных технологий. С возрастанием их значения будут расти и потребности общества в интернет-журналистике, где будут играть роль не только тематические предпочтения аудитории, но и уровень информационных технологий.

Литература

1 Волохонский, В. Л. Психологические механизмы и основания классификации блогов. Личность и межличностное взаимодействие в сети Internet. Блоги: новая реальность / В. Л. Волохонский, Ю. Е. Зайцева, М. М. Соколов. – Санкт-Петербург: Издательство СПбГУ, 2006. – 68 с.

И. В. Новиков

*Науч. рук. Л. Я. Климуть,
канд. ист. наук, доцент*

ПРОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ НЕМЕЦКОГО РЕФОРМАТОРА МАТИНА ЛЮТЕРА

Системе церковного образования в Германии необходимы были перемены. Это прекрасно понимал Мартин Лютер. Еще на начальном этапе реформационных процессов он задумывался о написании учебников церковной грамоты. Этот учебник должен был быть доступным, понятным языком объяснить читателям церковные обряды и заповеди. Уже в 1518 г. был опубликован его первый учебник – «Краткое разъяснение Десяти заповедей». Материал был не только изложен в понятной форме, но еще Лютер выбрал доступную форму – плакатную. Уже через год появился новый труд, на этот раз это было послание – «К советникам всех городов земли немецкой, о том, что им надлежит учреждать и поддерживать христианские школы» [1, с. 89]. В нем Мартин Лютер всячески призывает поддерживать церковные школы, а также открывать новые. Он выступает с призывом приобщения молодежи к христианскому воспитанию.

Теперь Лютер берется записание своего главного труда – Катехизиса. Однако он начинает понимать, что объем его не позволит полноценно познакомиться с ним обычному необразованному немцу. По этой причине он принял решение написать краткий катехизис. Работу над катехизисами он завершает к 1529 г. Это был «Краткий катехизис» и «Большой катехизис». Содержание их было изложено в форме таблиц.

Таким образом, М. Лютер внес огромный вклад в развитие образования в Германии, формирование национального самосознания немецкого народа. Этому способствовала его книгопечатная деятельность. Как видим, в основе педагогики Лютера не было сословного подхода к процессу обучения, поэтому обучение должно было быть доступным всем. Большое внимание в образовании он уделял религиозному воспитанию. Мартин Лютер был первым, кто предложил провести реформу в сфере образования, важная роль в которой отводилась родителям и воспитанию новой личности.

Литература

1 Deutsche Geschichte : In 12 Bd. / Akad. der Wiss. der DDR ; hrsgkol.: H. Bartel (leiter) [et al.]. – Berlin : Dt. Verl. der Wiss., 1982–1983. – Bd. 3: Die Epoche des Übergangs vom Feudalismus zum Kapitalismus von den siebziger Jahren des 15. Jahrhunderts bis 1789 / aut. kol.: A, Laube [et al.]. – 1983. – 592 s.

Ю. П. Папсуева

*Науч. рук. М. С. Чернова,
канд. филол. наук, доцент*

РОЛЬ СМИ В МОДЕЛИРОВАНИИ ГЕНДЕРНОГО МЫШЛЕНИЯ

Сознание людей так или иначе подвержено стереотипам, которые создают нормативные рамки. Например, из 50 читателей, участвовавших в опросе газеты «СБ. Беларусь сегодня» по поводу материала о декретном отпуске, 77,3 % полностью согласились с мнением, что воспитанием ребенка и работой по дому должна заниматься женщина, 17,4 % выразили свое несогласие, а 5,3 % воздержались от ответа. Несоответствие предписанному стереотипному образу приводит к гендерной дискриминации – действиям, которые закрывают представителям той или иной гендерной группы доступ к ресурсам или источникам дохода [1]. Средства массовой информации являются одним из факторов формирования общественного сознания. Одна из задач современного издания – это актуальное научное формирование адекватного гендерного мышления у своей аудитории. Считается, что полностью искоренить стереотипы из общественного сознания невозможно [2]. Именно поэтому задача журналиста – это не только развенчивание негативных стереотипов, но и создание таких стереотипов, которые не будут предписывать определенную роль мужчинам и женщинам в обществе. Этому способствует моделирующая функция средств массовой информации. Например, стереотип «Женщины не склонны к аналитическому мышлению» не только не должен транслироваться в средствах массовой информации, но и должен быть опровергнут и изменен. Постепенно, адаптируясь под сегодняшнюю реальность, в сознании людей появляются неостереотипы. Гендерные неостереотипы – это новые гендерные стереотипы, которые образовались после изменения положения женщин и мужчин в социальном устройстве общества. С точки зрения принципов гендерного равенства роль СМИ заключается в моделировании мировосприятия индивида с помощью гендерно корректных неостереотипов.

Литература

1 Бурова, С. Н. Гендерные исследования в Беларуси: история, социальный контекст, персоны / С. Н. Бурова // Журнал Белорусского государственного университета. Социология. – 2018. – № 1. – С. 161–168.

2 Попков, В. Д. Стереотипы и предрассудки: их влияние на процесс межкультурной коммуникации / В. Д. Попков // Журн. соц. и соц. антроп. Том V. – 2002. – № 3. – С. 179–191.

Е. Н. Привалова

*Науч. рук. О. А. Лавшук,
канд. филол. наук, доцент*

СВОЕОБРАЗИЕ ЖЕНСКОГО ИДЕАЛА В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ И. А. БУНИНА

И. А. Бунин в своих произведениях создал множество запоминающихся женских образов. В его творчестве главная характеристика женщины может быть обозначена как «женщина любящая».

Значительное внимание писатель уделил женщине-матери, концепции материнской любви. По словам самого писателя, «этому чувству не дано погаснуть ни при каких

обстоятельствах» [1, с. 73]. В произведениях И. А. Бунина любовь матери не знает страха смерти, преодолевает тяжкие недуги и подчас обращает обычную человеческую жизнь в подвиг. Писатель был великолепным психологом, который в своих работах подмечал все особенности многогранной человеческой натуры. Его героини представляют собой образцы удивительно гармоничных, естественных персонажей, вызывающих подлинное восхищение и в то же время – сочувствие. Главным качеством женщины является ее любовь, и любовь эта может быть разной – к детям, к мужчине, к родителям и т. д. Все женские образы в творчестве писателя заставляют задуматься о сложности человеческой жизни, о противоречиях в человеческом характере.

Рассказы И. А. Бунина о любви – это повествование о ее загадочной, ускользающей природе, о тайне женской души, которая томится жадой любить, не может жить без любви. Именно в любви видел автор «возвышенную цену» жизни, в любви, дающей сознание «приобретения» счастья, хотя всегда неустойчивого и теряемого. Основной «тезис» творчества И. А. Бунина заключается в формуле: всякая любовь – великое счастье, даже если она не разделена. В произведениях о любви И. А. Бунин утверждает, что любовь – чувство высокое и прекрасное и каждый человек, способный любить, высоконравственен. Любовь для Бунина чаще всего идет рука об руку с разлукой, потому что, по мнению писателя, брак убивает это светлое чувство, в браке оно переходит в привычку, теряет остроту эмоций. Чтобы этого не произошло, герои обречены вечно стремиться навстречу друг другу, пытаясь быть вместе, но неизменно разлучаясь. Несмотря на то, что любовь приносит не только радость и счастье, но и горе, страдание, – это великое чувство.

Литература

1 Творчество И. А. Бунина в историко-литературном контексте (биография, источниковедение, текстология) / ред. сост. : О. А. Коростелев, С. Н. Морозов. – Москва : Литфакт, 2019. – 896 с.

Я. А. Прудников

Науч. рук. А. В. Колосов,

канд. ист. наук, доцент

НАКОНЕЧНИКИ СТРЕЛ СТОЯНКИ ДЕДНЯ

Стоянка эпохи мезолита Дедня находится на правом берегу р. Кошанка в Чаусском районе Могилевской области. Открыта В. Ф. Копытиным в 1991 г. Им же в 1992–1993 гг. были проведены первые раскопки [1]. В 2006, 2007 и 2009 гг. стоянку исследовал А. В. Колосов [2, с. 21–29]. В результате всех работ получена коллекция находок количеством 11,2 тыс. ед., в том числе изделий из кремня – 6,9 тыс. ед.

Наиболее выразительной группой находок, позволившей определить культурную принадлежность стоянки и ее возраст, являются наконечники стрел. За все годы раскопок на стоянке собрано 62 предмета (8 % среди всех орудий). Выделим наиболее характерные черты наконечников стрел стоянки Дедня: 1) заготовкой для них использованы регулярные пластины; 2) предметы имеют выделенный черешок со стороны спинки; 3) со стороны брюшка черешковая часть подправлена плоской ретушью; 4) перо наконечников подправлено плоской или полукруглой ретушью.

Рассмотрим варианты предметов вооружения: 1) наконечники со слабовыраженным черешком, подправленным плоской ретушью со стороны брюшка (42 %); 2) наконечники,

черешок которых выделен полукрутой ретушью со стороны спинки (6,3 %); 3) наконечники, черешок которых оформлен противоположащей ретушью (3,7 %); 4) наконечники, черешок и перо которых на половину или треть длины предмета обработана плоской ретушью (тип Пулли) (38 %). Отдельные предметы имеют черешок, ограниченный с двух сторон зубцами в основании пера. Единичен экземпляр наконечника с поперечным острием.

В целом, найденные на стоянке Дедня наконечники стрел типичны для мезолитических культур, выделенных в лесной полосе Восточной Европы, в том числе и территории Беларуси – бутовской, кундской, Веретье [2, с. 25]. Возраст стоянок, где найдены подобные предметы вооружения – ранний мезолит (пребореал).

Литература

1 Копытин, В. Ф. Дедня – новый памятник мезолита в бассейне р. Проня / В. Ф. Копытин // Гістарычныя лёсы Верхняга Падняпроўя : рэгіян. навук. канф. : у 2 ч. – Магілёў, 1995. – Ч. 1 : Археалогія. – С. 3–13.

2 Колосов, А. В. Каменный век Могилевского Посожья: открытия, исследования, результаты 2009–2015 гг. : монография / А. В. Колосов. – Могилев : МГУ имени А. А. Кулешова, 2019. – 152 с.

А. Э. Пунинская

*Науч. рук. Н. А. Михальчук,
канд. филол. наук, доцент*

ТАКТИКИ РЕЧЕВОГО МАНИПУЛИРОВАНИЯ В РОМАНЕ «ДВЕНАДЦАТЬ СТУЛЬБЕВ» И. ИЛЬФА И Е. ПЕТРОВА

Изучая проблему функционирования речевой манипуляции в художественном тексте, следует обратить внимание на стратегические направления и тактические приемы, реализуемые в дискурсе персонажей [1, с. 97]. Яркий пример речевого манипулирования можно наблюдать в произведении «Двенадцать стульев» И. Ильфа и Е. Петрова.

Остап Бендер – «великий комбинатор», авантюрист и мошенник. По отношению ко всем действующим лицам романа Бендер придерживается манипулятивной коммуникативной установки. Так, в коммуникативной ситуации, уходя от нежелательной прямой реакции, прибегает к просьбе-намеку. Основой многих манипуляций Остапа Бендера является ирония, проявляющаяся от насмешки до сарказма. Герою используется демагогия как специфическая манипулятивная тактика, реализуется при помощи апелляции к чувствам и эмоциям адресата. Используя тактику убеждения, Бендеру неоднократно удается склонить собеседника на свою сторону. Герой уверен в собственной неуязвимости, поэтому использует «черные» тактики: запугивание, оскорбление, ложь, угрозу, принуждение через обвинение. Излюбленной тактикой О. Бендера является тактика выбора коммуникативной или социальной роли, согласованной с моделью мира манипулируемого. Однако не все манипулятивные тактики являются успешными. В диалоге с Мечниковым мы можем наблюдать коммуникативную неудачу, так как уловки одного мошенника были распознаны другим мошенником.

Таким образом, герой предстает как достаточно развитая языковая личность, владеющая обширным набором тактик манипулятивного речевого воздействия. Манипулятор обладает своеобразной речью, в которой заложены заранее отобранные

лексические единицы, содержащие эмоциональную оценку приводимых фактов, примеров, суждений. Авторские комментарии помогают читателю получить необходимую и полную информацию о коммуникативных целях участников общения, их моделях мира, потребностях.

Литература

1 Иссерс, О. С. Коммуникативные стратегии и тактики русской речи / О. С. Иссерс. – Москва : ЛКИ, 2008. – 288 с.

И. В. Романовский

Науч. рук. А. С. Мельникова,

канд. ист. наук, доцент

ОБОРОНА ГОМЕЛЯ ЛЕТОМ 1941 ГОДА

На рассвете 22 июня 1941 г. нацистская Германия и ее союзники напали на Советский Союз. Военный удар был нанесен по трем главным стратегическим направлениям, ориентированным на Ленинград, Москву и Киев. По плану «Барбаросса» основные силы Красной Армии должны были подвергнуться разгрому в западных областях. Группа армий «Центр», которая вела наступление по территории Беларуси, являлась самой мощной военной группировкой вермахта. Она должна была стать главным наступательным фронтом, а территория Беларуси – направлением главного удара немецких войск. Несмотря на мощный натиск, враг встретил на белорусских землях серьезное сопротивление. Тревогу гитлеровского командования вызвали боевые действия в юго-восточных районах Беларуси, где оборонялись соединения 21-й армии, которой командовал генерал-лейтенант В. Герасименко. Гитлеровцами было решено ликвидировать угрозу. Решение по этому вопросу было принято в начале августа. Для этого 2-я танковая группа и 2-я полевая армия с главного восточного направления были повернуты на юг, чтобы нанести удар советским войскам в районе Гомеля и в фланг основным силам Юго-западного фронта, который оборонял Киев. Гомельское направление обороняли войска Центрального фронта (создан 24 июля 1941 г.), в состав которого входили 13-я и 21-я армии. Против них действовали 25 дивизий врага. Оборона Гомеля продолжалась в течение недели с 12 по 19 августа. Вместе с бойцами Красной Армии в героической обороне города принимал участие полк народного ополчения численностью 6700 человек. При обороне города героически погиб комиссар батальона народного ополчения Н. Кунцевич, был смертельно ранен командир полка ополченцев Ф. Уткин и многие другие герои. 19 августа гитлеровцы ворвались на окраину Гомеля. В ночь на 20 августа последние защитники покинули правобережную часть города. Более чем двухмесячные бои советской армии на гомельском направлении не оказались безрезультатными. Это время было использовано несколькими советскими частями для выхода из окружения.

Литература

1 Гісторыя Беларусі : у 6 т. / рэдкал.: М. Касцюк (гал. рэд.) [і інш.]. – Мінск : Современная школа, Экаперспектыва, 2000–2005. – Т. 5 : Беларусь у 1917–1945 гг. / А. Вабішчэвіч [і інш.]. – 2006. – 613 с.

В. В. Руцкий
Науч. рук. **Н. Е. Таркан,**
канд. филол. наук, доцент

СПЕЦИФИКА СПОРТИВНЫХ ПУБЛИКАЦИЙ В БРИТАНСКИХ СМИ (НА ПРИМЕРЕ ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСА SKYSPORTS.COM)

На сайте SkySports.com присутствуют информационные, аналитические и художественно-публицистические материалы, однако определить конкретный жанр материалов проблематично, ибо в них элементы одних жанров переплетаются с элементами других жанров (чаще всего информационных и аналитических), что не является чем-то особенным для интернет-изданий. Если же сравнивать SkySports и ведущее спортивное издание Беларуси – Pressball, то на первом ресурсе гораздо больше аналитики, которая присутствует даже чисто информационных текстах, и так как SkySports – специализированное издание, это играет ему в плюс. Здесь информационный материал как бы «меняет» свой жанр (или приобретает элементы другого жанра) в зависимости от того, как этот материал воспринимать: через текст или же через аудиовизуальную информацию, которая встроена в текст, однако не является обязательной для ознакомления с ней. В этом особенность SkySports как конвергентного СМИ. Публикации большие. Это очень нетипично для интернет-изданий, в которых публикуются короткие материалы. Объясняется всё спецификой данного специализированного издания [1].

Тематический диапазон материалов на сайте SkySports.com очень широк: новости о футболе, теннисе, ММА, GAA, Формуле-1 и т.д. Публикации по каждому из представленных на сайте виду спорту публикуются регулярно, каждому из них посвящён отдельный канал на телевидении, где работают профессиональные журналисты, а также техническая команда. Уделяется внимание любительскому и женскому спорту. По сравнению с белорусскими спортивными изданиями здесь много пишут о дартсе, бейсболе и нетболе, которые в нашей стране не пользуются популярностью. Однако, с другой стороны, на сайте SkySports практически нет публикаций, посвящённых хоккеем и зимним видам спорта, которые популярны в нашей стране. SkySports.com – пример интересного и, соответственно, популярного конвергентного СМИ.

Литература

1 SkySports.com // <https://www.skysports.com> // [Электронный ресурс]. – 2021. – Режим доступа : <https://www.skysports.com> //. – Дата доступа : 12.02.2014.

М. А. Самсонова
Наук. кр. **В. М. Шаринёва,**
канд. филол. наук, дацэнт

НЕКАТОРЫЯ ГРАМАТЫЧНЫЯ ФОРМЫ АКАЗІЯНАЛІЗМАЎ-ПРЫМЕТНІКАЎ У ПАЭЗІІ А. РАЗАНАВА

Аказіянальнаму пераўтварэнню ў паэзіі А. Разанава падвяргаюцца некаторыя формы аказіяналізмаў-прыметнікаў. Заўважаецца ўзаемасувязь з прыметнікамі, ступені параўнання ў якіх не з’яўляюцца кадыфікаванымі: вышэйшая *бессаромнейшы* (*бессаромны* + *-ейш-(ы)*) ‘які абазначае вышэйшую ступень адсутнасці сорама’: *Адно беззаконне народзіць другое – яшчэ бессаромнейшае – беззаконне...* [1, с. 348] і найвышэйшая *самы нявартасны* (*самы* + *не-* + *вартасны*) ‘які абазначае найвышэйшую ступень адсутнасці вартасці, значэння, годнасці’: ... у Карпяча яшчэ горш... – *самы нявартасны, стаў ім апорай...* [1, с. 147].

Паэт стварае граматычныя формы, якія дазваляюць прыкмеце выйсці за магчымыя межы свайго значэння, гіпербалізавацца. Агульнавядома, што адным са спосабаў перадачы пачуццяў у мове з'яўляецца ўжыванне формаў суфіксаў суб'ектыўнай ацэнкі: пры дапамозе памяншальна-ласкальнага суфікса *-ютк-* са станоўчай канатацыяй утвораны аказіяналізмы *пахнюткі, звінюткі*, пры гэтым аўтар парушае словаўтваральную мадэль, ствараючы аказіяналізмы не ад прыметнікаў, а ад дзеясловаў: *звінюткі* (*звінець* + *-ютк-(і)* 'які звінецць'): *...і праплыве паўз мяне са звінюткімі галасамі і дарагімі абліччамі школа* [1, с. 363]; *пахнюткі* (*пахнуць* + *-ютк-(і)*) 'які распаўсюджвае моцны прыемны пах') выклікае асацыяцыі з вясеннім сонцам, якое ў аўтара набывае пах: *...а сонца пахнюткае і густое, і ты ні за якую справу яшчэ не браўся* [1, с. 157]; аказіяналізм *глыбокі-глыбачэзны* (*глыбокі* + *-эзн-(ы)* 'вельмі глыбокі') утвораны паўторам прыметнікаў з адначасовым выкарыстаннем павелічальна-ўзмацняльнага суфікса *-эзн-*: *Студня глыбокая-глыбачэзная, і светлая ў ёй вада, і яна – мне здаецца – уздрыгвае, быццам сэрца, і падымаецца да паверхні* [1, с. 269]. Незвычайнасць формы аказіяналізмаў-прыметнікаў узмацняе семантыку адзінкі і звяртае на сябе ўвагу чытача. Для А. Разанава характэрна пастаяннае імкненне найбольш дакладна, выразна перадаць разнастайнасць чалавечых пачуццяў: стварэнне граматычных формаў аказіяналізмаў-прыметнікаў падпарадкавана гэтай мэце і ўяўляе сабой слоўнае ўвасабленне пачуццяў паэта.

Літаратура

1 Разанаў, А. Танец з вужакамі: выбранае / А. Разанаў. – Мінск: Маст. літ., 1999. – 462 с.

И. С. Сачков

Науч. рук. Ю. В. Аленькова,
канд. культурологии, доцент

ИСПОВЕДЬ КАК КУЛЬТУРНЫЙ ФЕНОМЕН

Исповедь является одним из христианских таинств, суть которого заключается в добровольном признании своих грехов перед Богом в присутствии священника, и неразрывно связана с покаянием. Однако исторически сложилось так, что исповедь вышла за рамки церкви и стала одним из важнейших феноменов европейской и русской культуры, способом формирования сознания и самосознания человека.

Первым, кто вынес исповедь за пределы церкви, является Августин Блаженный. Его труд «Исповедь» [1] можно считать первой разновидностью автобиографии, внутреннего диалога автора с самим собой. Но уже здесь заложены те основания, которые позволят исповеди эволюционировать из церковного таинства в литературный жанр, где европейский индивид получит возможность открыть свой внутренний мир перед широкой публикой.

Всплеск исповедального слова приходится на Новое время. Это связано с развитием индивидуального сознания, с формированием представления о человеке как субъекте. С XVIII века она становится жанром литературы. Ярким примером может служить «Исповедь» Жан-Жака Руссо [2], в которой через призму собственного мировоззрения автор описывает собственную жизнь. И подаётся это не как обычное описание происходивших событий, а как психологический роман, описывающий внутреннее состояние героя.

С другой стороны, как показал М. Фуко, исповедь сформировала дисциплинарное пространство европейской культуры, сделав человека «исповедальным животным» и стала формой контроля над индивидом, формой проекции социальных норм, моральных принципов и табу в сферу его поведения [3].

Таким образом, исповедь является феноменом культуры, исследование которого помогает осмыслить антропологические основания культуры христианской цивилизации.

Литература

1 Августин. Исповедь / Августин. – Минск : Харвест : Изд-во Белорусского Экзархата, 2006. – 335 с.

2 Руссо, Ж. Ж. Исповедь / Ж. Ж. Руссо. – Москва : Изд-во АСТ, 2022. – 768 с.

3 Фуко, М. Интеллектуалы и власть. Статьи и интервью 1970–1984. Часть 1. / М. Фуко. – Москва : Практика, 2002. – 384 с.

В. Ю. Святлова

Наук. кiр. Д. А. Карпечкіна,

канд. фiлал. навук, дацэнт

ФІГУРЫ ПАМЯНШЭННЯ АБ'ЁМУ ВЫКАЗАННЯ Ё МОВЕ ПАЭТЫЧНЫХ ТВОРАЎ АЛЯКСЕЯ ПЫСІНА

Для прыцягнення ўвагі чытача А. Пысін нярэдка выкарыстоўвае фігуры памяншэння аб'ёму выказання, што з'яўляюцца дзейным сродкам узмацнення выразнасці, садзейнічаюць актыўнаму выражэнню эмацыянальна-экспрэсіўных адценняў слова. **1. Эліпсіс** – сінтаксічная фігура, у якой прапускаецца выказнік, што не з'яўляецца неабходным для перадачы пэўнага паведамлення. Такім чынам выказванню надаецца большая энергія, дынамічнасць, што садзейнічае перадачы душэўнага, псіхалагічнага стану лірычнага героя: *“Пакінутым – жальба на сіле, / Няўдачнікам – зман адкрыцця, / І анямелыя прасілі / З смяротных ложкаў / Міг жыцця”* [1, с. 13]. **2. Умаўчанне** – сінтаксічная фігура, пры якой маўленне знарком рэзка абрываецца, каб перадаць пэўныя эмоцыі гаворачага; зразумелым становіцца толькі самы агульны сэнс выказання: *“Ё густым тумане засвяціўся / Выпадак даўні ... Дзед памёр”* [1, с. 32]. Як асобны тып умаўчання ужываецца **прасіяпез** – пропуск пачатковай часткі выказання, адрэзку маўлення, тэксту, што папярэднічаюць дадзенаму выказванню: *“...Таму арол на полі бою / Вартуе сэрца не любое”* [1, с. 146]. Супрацьлеглы прасіяпезу тып умаўчання – **апасіяпез** (недагаворванне канца фразы). У паэзіі А. Пысіна гэта часцей незакончаныя сказы, якія гучаць як папярэджванне, пагроза: *“Нітачка працягнута ў вякі – / Асцярожней, людзі, / Асцярожней ...”* [1, с. 29]. **3. Асіндэтон**, або бяззлучнікавасць – сінтаксічная фігура, у якой адсутнічаюць злучнікі паміж граматычна аднароднымі словамі і сказами з мэтай узмацнення экспрэсіі, дынамічнасці, насычанасці з'яў, падзей, фактаў: *“Я гляджу праз гадоў павалоку: / Не гукнуць, не дагнаць, не дайсі”* [1, с. 137]. **4. Зеўгма** – сінтаксічная фігура, у межах якой да апорнага слова адносяцца два ці больш словы, што раўнапраўныя граматычна, але абсалютна розныя па семантыцы. Гэта дае магчымасць успрымаць далёкія і лагічна неаднародныя паняцці як аднародныя члены. **Напрыклад:** *“Ё счарсцвелым пракладвалі месіве / Барозны, крыніцы, шляхі ...”* [1, с. 174].

Літаратура

1 Пысін, А. Выбраныя творы : у 2 т. / А. Пысін. – Минск : Мастацкая літаратура, 1980. – Т. 2 : Вершы (1967–1977), паэмы, казкі. – 336 с.

А. М. Сіпакова
Навук. кір. *І. М. Ячмянёва*,
канд. філал. навук, дацэнт

ЭЎФЕМІЗМ І ДЫСФЕМІЗМ ЯК СРОДАК КАМІЧНАГА ЭФЕКТУ Ў П'ЕСАХ А. МАКАЁНКА

У літаратуразнаўстве і мовазнаўстве эўфемізмы і дысфемізмы як моўна-выяўленчыя сродкі не атрымалі адзначнай кваліфікацыі. У адных працах іх адносяць да тропай [1, с. 662], у другіх яны разглядаюцца як словы або выразы, якія ўжываюцца з мэтай пазбегнуць слоў з грубым, непрыстойным зместам ці афарбоўкай (эўфемізмы) або, наадварот, служаць для замены нейтральных назваў больш грубымі, стылістычна зніжанымі (дысфемізмы), у трэціх – як разнавіднасць сінонімаў.

Эўфемізмы хоць і не з'яўляюцца ў мастацкай літаратуры сродкам вобразнага адлюстравання рэчаіснасці, аднак яны выконваюць важныя стылістычныя функцыі, у прыватнасці служаць для стварэння камічнага эфекту, які дасягаецца асіметрычнасцю эўфемізма як моўнага знака: яўнай супярэчнасцю паміж формай выражэння і яго сэнсам, які вынікае з кантэксту.

Выкарыстанне эўфемізмаў абумоўлена не толькі эстэтычным фактарам, але і мастацкімі задачамі.

Апрача эўфемізмаў для дасягнення камічнага эфекту выкарыстоўваюцца таксама дысфемізмы – словы або выразы, якія ў параўнанні з эмацыйна і стылістычна нейтральнымі назвамі з'яўляюцца стылістычна зніжанымі або больш вольгарнымі, грубымі.

Найбольш пашыраны спосаб актуалізацыі камічнага эфекту эўфемізмаў і дысфемізмаў ў п'есах А. Макаёнка – гэта паралельнае выкарыстанне семантычна супрацьпастаўленых слоў: адным персанажам непажаданага слова, другім – яго эўфемізма: [Кавальчук:] *Краў?* [Раман (патупіўся):] *Не краў. Другія бралі, і я ўзяў.* [Кавальчук:] *Ты за другіх не адказвай. У жаго краў?* [Раман:] *Другія бралі, і я сваё ўзяў...* («Каб людзі не журыліся»). Адмоўнае ўспрыняцце Раманам адрасаванага яму Кавальчуком «краў» выклікае ў яго сваю «ацэнку» зробленага ім – *і я сваё ўзяў*.

Такім чынам, камічная функцыя рэалізуецца з дапамогай стылістычных актуалізатараў – вербальнага або сітуацыйнага кантэкстаў.

Літаратура

1 Энциклопедия литературы и искусства Беларуси : в 5 т. / редкол. : П. Шамякин (гал. рад.) [і інш.]. – Мінск : БелСЭ, 1987. – Т. 5: Эўфемізм / М. А. Лазарук. – 1987. – 704 с.

А. М. Скугарева
Науч. рук. *А. С. Мельникова*,
канд. ист. наук, доцент

ТРЕТЬЕ ОТДЕЛЕНИЕ КАНЦЕЛЯРИИ И МИНИСТЕРСТВО ВНУТРЕННИХ ДЕЛ В ГОДЫ ПРАВЛЕНИЯ НИКОЛАЯ I

С момента своего образования Третье отделение СЕИВК и корпус жандармов по ряду функциональных обязанностей пересекались с Министерством внутренних дел, что неизбежно приводило к конфликтным ситуациям. Главным образом это касалось вопросов политического сыска. Межведомственная борьба, происходившая перманентно,

сохранилась вплоть до ликвидации Третьего отделения в 1880 году. Содержание данной борьбы отражено уже в первых документах политической полиции. Так, в своих отчетах А. Х. Бенкендорфу от 20 июля и 10 августа 1826 года М. Я. Фон Фок докладывал о превышении полномочий со стороны МВД в вопросах установления наблюдения за частными лицами и слежки за агентами отделения. По мнению фон Фока, такая позиция неизбежно влечет ошибки в действиях сотрудников МВД, способствует раскрытию агентов ведомства. Он отмечал, что единственным выходом из сложившейся ситуации может стать взаимная поддержка и уважение, но лишь при условии, что «МВД будет заниматься исключительно вопросами земской и городской полиции» [1, с. 142]. Были у фон Фока и претензии к значительному финансированию МВД, которое, по его мнению, было бы более рационально передать в распоряжение Третьего отделения. Соперничество ведомств наблюдалось в Петербурге, Москве, а также в провинциях. Например, направленный в Москву И. П. Бибииков отмечал слабость городской полиции, что послужило причиной конфликта с генерал-губернатором князем Д. В. Голицыным. Открытая конфронтация шла между А. Х. Бенкендорфом и новым министром внутренних дел А. А. Закревским. Последнего А. Х. Бенкендорф обвинял в халатном обращении с получаемой информацией [1, с. 145]. В целом создание Третьего отделения и его активное вмешательство во внутренние дела Российского государства подстегнули деятельность общей полиции. Такое положение дел устраивало правительство Николая I, поскольку до этого в работе МВД наблюдался определенный застой. Однако наметившаяся между ведомствами конкуренция с годами лишь усиливалась.

Литература

1 Чукарев, А. Г. Тайная полиция России, 1825–1855 гг. / А. Г. Чукарев. – Москва : Жуковский : Кучково поле, 2005. – 701 с.

Е. Н. Терешкова

*Науч. рук. В. В. Старостенко,
канд. филос. наук, доцент*

ЦЕРКОВНАЯ ПОВСЕДНЕВНОСТЬ В УСЛОВИЯХ COVID-19 В ГРОДНЕНСКОЙ ОБЛАСТИ

Распространение коронавирусной инфекции в Республике Беларусь обусловило существенные сложности и для церковно-приходской жизни. Пик заражения вирусом мог приходиться на праздники с массовым посещением храмов верующими, основная масса которых – люди старшего возраста. Понимая всю серьезность ситуации, вводились определенные нормы для работников и прихожан церквей. Строгие ограничения, как правило, не вводились. В наиболее сложные периоды коронавирусной ситуации в Гродненской области в 2020 г. были временно закрыты для посещения Ошмянский костел и Свято-Успенский Жировичский монастырь [1]. Как в 2020, так и в 2021 г. наиболее болезненным был вопрос о проведении главного христианского праздника – Пасхи. При этом реализовывались практические рекомендации санитарно-эпидемиологического характера: соблюдать в храме дистанцию, установить масочный режим, регулярно обрабатывать поверхности. Все требования были согласованы и одобрены Министерством здравоохранения Республики Беларусь.

В январе 2022 г. в связи с проведением консультативного межконфессионального совета Уполномоченный по делам религии и национальностей отметил, что прихожане

положительно относятся к тому, что в стране храмы и костелы не подверглись локдауну и «верующие в Беларуси могут приходить в церкви, костелы, дома молитвы, мечети, синагоги, чтобы спокойно помолиться, обратиться к Богу» [2].

Литература

1 Известный монастырь в Белоруссии открылся для паломников после карантина [Электронный ресурс] // РИА Новости. – Режим доступа : <https://ria.ru/20200601/1572274683.html> – Дата доступа : 07.04.2022

2 Румак: религиозные конфессии государству, что в условиях COVID-19 нет ограничений на посещение храмов [Электронный ресурс] // Официальный портал SB.BY Беларусь сегодня. – Режим доступа : <https://www.sb.by/articles/rumak-religioznye-konfessii-blagodarny-gosudarstvu-chno-v-usloviyakh-covid-19-ne-ogranicheno-poseshch.html> – Дата доступа : 07.04.2022

М. В. Ткачёва

Науч. рук. И. А. Марзалюк,

чл.-кор. НАН Беларуси, д-р ист. наук, профессор

КЕРАМИКА ИЗ СЕЛИЩА АБИДНЯ БЫХОВСКОГО РАЙОНА МОГИЛЕВСКОЙ ОБЛАСТИ

В экспозиции Могилевского областного краеведческого музея имени Е. Р. Романова хранится коллекция керамических сосудов, найденных в 1965 г. Л. Д. Поболем во время раскопок селища Абидня около д. Адаменка Быховского района Могилевской области. Всего представлено 10 керамических сосудов, 8 горшков, 2 корчаги и 1 миска. Горшки – груболепные, коричневого, светло-коричневого цвета, округлобоких, баночных и ребристых форм. Венчики горшков по форме вертикальные, прямые или слегка отогнутые наружу. Верхняя поверхность венчиков неровная, необработанная, без орнамента. По диаметру венчиков горшки делятся на маленькие (12–15 см), средние (18 см), большие (22 см). Толщина стенок от 6 мм до 8,5 мм. Стенки одного из горшков украшены расчесами. По профилировке днища простые и с монолитным поддоном. Корчаги (большие сосуды для хранения продуктов и жидкости) – груболепные, светло-коричневого цвета, округлобоких и ребристых форм. Венчики корчаг по форме вертикальные, прямые или слегка отогнутые наружу. Толщина стенок от 6,9 мм–8,5 мм. Диаметр корчаг – 28–30 см. На внешней поверхности одной из корчаг сохранились расчесы, напоминающие ромбические композиции. Венчик этой корчаги украшен насечками. Днища корчаг простые и плоские. Миска по цвету черная, лощеная, заглаженная, по форме ребристая, с высоким бортиком и выделенным плечом. Днище имеет монолитный поддон. Диаметр миски составляет 22 см. Л. Д. Поболь датировал материал из Абидни поздним этапом зарубинецкой археологической культуры [1, с. 18]. А. В. Ильютик датирует данные древности концом II в. начало IV в. [1, с. 23]. Таким образом, по вопросу датировки керамических сосудов в настоящее время нет однозначной трактовки.

Литература

1 Ильютик, А. В. Керамика Абидни / А. В. Ильютик, Л. Д. Поболь // Матэрыялы па археалогіі Беларусі : зб. навук арт. / Нац. акад. навук Беларусі, Ін-т гісторыі ; рэдкал. : П. Ф. Лысенка (гал. рэд.) [і інш.]. – Мінск, 2007. – Вып. 14 : Памятнікі эпохі жалеза і сярэневековья Беларусі. К 60-летію О. Н. Левко. – С. 18–36.

А. А. Турейко
Науч. рук. **Е. А. Болтовская**,
канд. филол. наук, доцент

ГЕНДЕРНЫЕ СТЕРЕОТИПЫ В РУССКОМ ЯЗЫКОВОМ СОЗНАНИИ

Многие стереотипы создаются обществом годами. Естественно, что язык словно впитывает в себя мнение общества, особенно пословицы, поговорки, фразеологизмы. Обычно «мужское» (или «маскулинное») в этих языковых проявлениях древней народной мудрости является образцом, примером и даже начальной формой, а «женское» (или «феминное») воспринимается как образованное от мужского.

Подавляющее большинство официальных названий профессий правильно употреблять в мужском роде: «врач Иванов» и «врач Иванова», «учитель Анастасия Александровна». «Мужская хватка» – для любой женщины это будет комплиментом, но почему именно *мужская*? Очередной стереотип, который основан на физической силе мужчин. Если же мужчине сказать что-то вроде «ты ведешь себя, как баба», то это считается возмутительным. Но в чем же проблема? Сопоставление с женщиной для мужчины традиционно является оскорблением, а сопоставление женщины с мужчиной – похвалой.

Быть мужчиной предполагает определенную работу, чего не требуется от женщины. Предполагается, что женственность есть нечто естественное, ничего не стоящее, тогда как мужественность предстоит еще обрести. «Докажи, что ты мужчина» – вот единственный вызов, с которым сталкивается каждый мужчина.

В русских пословицах и поговорках также представлено уничижительное отношение к женщине: «Жена не коза, травой кормить не будешь», «Жена не рукавица, с руки не сбросишь [и за пояс не заткнешь]», «Жена не седло: со спины не сымешь», «Жена не стена, можно и отодвинуть» [1]. Так проследживаются острые патриархальные установки прежнего времени: жена описывается как прожорливый рот, как обуза; она сравнивается то с животными, то с неодушевленными предметами; с ее мнением можно не считаться.

Литература

1 Сборник русских пословиц и поговорок [Электронный ресурс] – Режим доступа : <https://www.hobobo.ru/poslovitsy-i-pogovorki/>. – Дата доступа : 13.04.2022.

А. В. Шитикова
Науч. рук. **О. А. Лавшук**,
канд. филол. наук, доцент

ОСОБЕННОСТИ ЛЮБОВНОЙ ЛИРИКИ Э. АСАДОВА

Вторая половина XX века – это время небывалого интереса к лирике, которая становится неотъемлемой частью жизни общества. В творчестве Э. А. Асадова доминирует любовная лирика. Любовь лирическим героем Э. Асадова воспринимается по-разному: как некое новое чувство («Вторая любовь», «Поэма о первой нежности», «Жар-птица»), как подарок судьбы, высочайший дар («Одно письмо», «Свободная любовь», «Серенада весны»), как осознание важности любимой женщины рядом («Верю гению самому», «Девушка и лесовик», «Преступление и наказание», «Её любовь»), как сокровенное чувство («Воспоминания», «Эдельвейс», «Слово о любви», «Свободная любовь»), а также как осознание простоты и значимости любви в жизни человека («Женщина сказала мне однажды», «Ты даже не знаешь», «Ночная песня», «Моя любовь»).

Любви, по мнению Э. Асадова, нет предела, как и нет силы, которая смогла бы противостоять этому чувству («Верю гению самому»). Ни разлука, ни глупый пустяк не смогут стать препятствием любви («Доброта», «Листопад»). Его лирический герой готов сражаться за любовь, за веру в любовь. Любовь не может быть незаконной или недоступной в силу возраста. Данное утверждение находит отражение, например, в стихотворениях «Веронике Тушновой и Александру Яшину», «Два слова о любви». Если сердце человека не наполнено любовью, то теряется смысл в существовании окружающего мира с его красками, тишиной и завыванием ветра, сменами пор года. Потому в стихотворении «Любовь» автор призывает каждого принять это великое чувство.

Особым отношением к женщине наполнены стихотворения Э. А. Асадова о любви: глубочайшим уважением за ее верность («Верю гению самому»), нежность («Девушка и лесовик»), ласку и большую любовь («Её любовь»). Он выступает против терзания изменой женщин, против обмана, споров и обид в ее сторону («Лучший совет»).

Многие стихотворения поэта выступают как зеркало его собственной жизни. Так, например, стихотворения «Они студентами были», «Люблю я собаку за верный нрав» основаны на отношениях Э. Асадова с его первой женой. Ряд стихотворений, наполненных теплотой, любовью и нежностью, автор посвящает своей главной женщине в жизни – Галине Валентиновне. Автор не только вселяет в других веру в любовь, но и сам живет ради этого чувства. Поэтому любовная лирика Э. А. Асадова до сих пор находит отклик в сердцах многих читателей.

СОДЕРЖАНИЕ

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

Факультет иностранных языков

<i>Вырский К. П.</i> Трудности обучения аудированию	3
<i>Гавриленко Ю. А.</i> Методика использования коммуникативных игр в обучении диалогической речи.....	3
<i>Галкина У. К.</i> Метод группового обучения на уроках английского языка	4
<i>Гармель С. С.</i> Использование песни в обучении иностранному языку	5
<i>Горленко Д. Р.</i> Методика использования кейс-технологий в обучении английскому языку на старшем этапе	6
<i>Гулин В. В.</i> Использование образовательных мобильных приложений при обучении иностранному языку	6
<i>Жигорь М. Л.</i> Методика использования образовательных онлайн-платформ в обучении иностранному языку	7
<i>Зайцева В. Д.</i> Пути повышения мотивации при обучении иностранному языку	8
<i>Илютина Е. А.</i> Структура и способы формирования коммуникативной компетенции.....	9
<i>Кабанович К. В.</i> Методика использования заданий открытого типа на уроках английского языка в старших классах	9
<i>Кезь А. И.</i> Методика работы с культуроведческими трудностями при обучении чтению иноязычных аутентичных текстов.....	10
<i>Ковалевич Н. В.</i> Применение технических средств при обучении иностранному языку.....	11
<i>Конанкова Е. В.</i> Использование компьютерных технологий на уроках английского языка в средней школе.....	12
<i>Лашкина В. В.</i> Роль нетрадиционных уроков в повышении мотивации обучения.....	12
<i>Лебедева А. Е.</i> Использование проблемных заданий при обучении чтению	13
<i>Лямина Д. Ю.</i> Способы расширения словарного запаса учащихся при обучении иностранному языку в средней школе	14
<i>Мельникова В. В.</i> Использование интерактивной доски на уроках иностранного языка.....	15
<i>Мигура А. А.</i> Принципы классификации тестов по иностранному языку	15
<i>Михалькова А. М.</i> Психологические характеристики учащихся средней ступени обучения.....	16
<i>Папруга М. О.</i> Возможности информационно-коммуникационных технологий на уроках английского языка	17
<i>Рудь Е. Н.</i> Использование аутентичных художественных фильмов для развития иноязычной устной речи	18
<i>Тарасова А. В.</i> Использование интерактивного метода «ролевая игра» в процессе обучения иностранному языку	18
<i>Тихомиров Е. А.</i> Дистанционное обучение в контексте понятия ‘e-learning’	19
<i>Токарева Д. В.</i> О роли электронных технологий при обучении английскому языку в средней школе.....	20
<i>Филиппова Е. Н.</i> Содержание обучения английскому языку в средней школе на современном этапе	21
<i>Шишковец А. С.</i> Об особенностях обучения чтению на английском языке на начальном этапе.....	21
<i>Щетко А. Н.</i> Развитие мотивов познавательной деятельности во внеклассной работе по иностранному языку	22

Филологический факультет

<i>Артемьева Д. М.</i> Картина американской действительности в романе Владимира Набокова «Лолита».....	24
<i>Афанасенка К. С.</i> Інфармацыя пра лексему-кампанент <i>дарога</i> ў складзе беларускіх фразеалагізмаў.....	24
<i>Буланова І. В.</i> Слова з суфіксамі суб'ектыўнай ацэнкі ў беларускай народнай пазаабрадавай паэзіі.....	25
<i>Бурьяк О. А.</i> Школа в романе Алексея Иванова «Географ глобус пропил».....	26
<i>Дарашэвіч Э. С.</i> Падваенне і яго значэнне для стварэння выяўленчай выразнасці ў паэзіі Сяргея Грахоўскага.....	27
<i>Дзядкова А. С.</i> Эпітэт у выяўленчай выразнасці паэзіі Ніла Гілевіча.....	27
<i>Калиневич А. В.</i> Алогизм как речевой приём создания комического в русских анекдотах.....	28
<i>Копнинова А. И.</i> «Двадцать сонетов к Марии Стюарт» Иосифа Бродского: к вопросу о трансформации жанра.....	29
<i>Мареш К. Н.</i> Галлицызмы в романах Ивана Тургенева.....	30
<i>Маяренко В. В.</i> Семантические неологизмы в «Словаре русского языка коронавирусной эпохи».....	31
<i>Минова К. Д.</i> Генитивная метафора с компонентом-названием водоема.....	31
<i>Напрэенка В. В.</i> Варыянтнасць фразеалагізмаў з кампанентам <i>вочы</i> ў мове твораў Янкі Купалы.....	32
<i>Пилипенко Д. А.</i> Учебный лонгрид как форма обучения русскому языку.....	33
<i>Пімінёнкава Т. В.</i> Традыцыі пахавальнай абраднасці на Брагіншчыне (перадпахавальны перыяд).....	34
<i>Расол В. С.</i> Принципы миропонимания в творчестве Владимира Набокова.....	34
<i>Саўкова М. П.</i> Прыслоўныя фразеалагізмы з кампанентам-тапонімам.....	35
<i>Шевчук Е. А.</i> Жанр античной басни в русской классицистической литературе XVIII века (на примере творчества Александра Сумарокова).....	36
<i>Шкрадюк Д. О.</i> О внутренней форме названий кулинарных изделий.....	37
<i>Шчалкун М. С.</i> Кансанантныя паўторы ў паэзіі Леаніда Дранько-Майсюка.....	37
<i>Шчарбатая А. А.</i> Актыўнасць і частотнасць дзеяслова ў беларускай фразеалогіі.....	38
<i>Яфіменка Н. М.</i> Пейзажна-патрыятычная лірыка Ніла Гілевіча.....	39

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

Факультет психологии и педагогики

<i>Антипова К. В.</i> Взаимосвязь доверия и самораскрытия в межличностном общении.....	40
<i>Бойко О. А.</i> Изучение стилей семейного воспитания у родителей детей младшего школьного возраста.....	40
<i>Болдысова К. В.</i> Подходы к пониманию сущности жизненного самоопределения старшеклассников.....	41
<i>Воробьева Д. Э.</i> Формирование самооценки у студентов.....	42
<i>Воропаева К. А.</i> Психологическое здоровье в условиях цифровой среды.....	43
<i>Гавриленко Д. С.</i> Влияние меланхолического типа темперамента на стратегии поведения в конфликте.....	44
<i>Гаврилова А. С.</i> Характеристика типов буллингового поведения в психологической науке.....	44
<i>Гладкая А. Н.</i> Взаимосвязь моральной компетентности старшеклассников и их отношения к себе как субъекту нравственности.....	45

Голик А. М. Социальная тревожность подростков как объект педагогической деятельности.....	46
Гречко К. В. Специфика проявления эмпатии в зависимости от половой принадлежности.....	47
Григоревич О. В. Проявление сексуальности у людей с разным психологическим полом.....	47
Григоренко Т. А. Жизненные ценности юношей и девушек цифрового поколения Z.....	48
Гусла М. А. Диагностический алгоритм исследования проблемы проявления эмпатии у подростков и юношей, склонных к алекситимии.....	49
Зайцева А. С. Объяснительный стиль как предиктор психосоматизации у студенческой молодежи.....	50
Козлова А. П. Двухполюсная структура позиций в детско-родительских отношениях.....	50
Коленчиц Д. С. Структура учебной мотивации у студентов.....	51
Корнеева В. В. Диагностический алгоритм исследования социализации детей с нарушениями слуха.....	52
Котова Е. А. Диагностический алгоритм исследования суверенности психологического пространства у студентов.....	53
Мачуленко Н. В. Дизайн эмпирического исследования жизнестойкости и копинг-стратегий у верующих.....	54
Михальцова А. Е. Роль волонтерства в позитивной социализации подростков.....	54
Молявко А. И. Синдром дефицита внимания и гиперактивности.....	55
Морозова В. В. Осмысленность жизни как ресурс оптимизма.....	56
Музыченко Д. Д. Работа психолога по коррекции особенностей дисморфофобической симптоматики у студентов с разным типом локуса контроля.....	57
Наумова Н. М. Изучение стилей поведения подростков в конфликте.....	57
Николайчик Е. Ю. Особенности состояния безнадежности у инвалидов по зрению.....	58
Пешкун А. М. Современные проблемы семейного воспитания.....	59
Писаренко В. В. Диагностика эмпатии у подростков.....	60
Побережная К. П. Педагогические условия формирования социальной активности подростков.....	61
Понагайбо Е. А. Биполярное аффективное расстройство в подростковом возрасте: влияние стресса.....	61
Прищеп А. А. Психологические особенности эмоционального интеллекта подростков из полных и неполных семей.....	62
Родичева А. В. Суицид как проблема в психологии.....	63
Сава О. Д. Руминация как фактор суицидального риска.....	64
Светогор Д. Д. Теоретические аспекты изучения детско-родительских отношений подростков и юношей.....	65
Серкова К. С. Социальные зависимости подростков: сущность и признаки.....	65
Слесарева А. С. Диагностический алгоритм исследования особенностей эмоциональной сферы у медработников во время пандемии COVID-19.....	66
Суворова Д. А. Взаимосвязь типа любви и удовлетворённости семейными отношениями.....	67
Судиловская К. П. Привязанность к матери и развитие депрессии.....	68
Теленева Е. А. Позитивные последствия конфликтов у студентов.....	69
Тесленок А. К. Метакогниции как коррелят депрессии.....	69
Халилова Д. Г. К проблеме психологического благополучия людей с разной сексуальной ориентацией.....	70
Хацкова И. А. Теоретические подходы в изучении эмоционального интеллекта.....	71
Цупикова А. С. Влияние семейного воспитания на развитие и становление личности.....	72
Цыганкова В. О. Образовательно-развивающий и нравственно-эстетический потенциал мультипликационных фильмов.....	73

Факультет физической культуры

<i>Бовтрель В. В.</i> Характер травматизма юных легкоатлетов-спринтеров	74
<i>Конанков В. А.</i> Оценка морфофункциональных параметров гребцов-академистов	74
<i>Кушнеренко П. Н.</i> Характеристика пожарно-спасательного спорта как вида спорта	75
<i>Нецветаева Е. С.</i> Педагогический контроль в легкоатлетическом семиборье	76
<i>Никитина А. А.</i> Исследование способности к статическому и динамическому равновесию детей	77
<i>Примаченко П. В.</i> Основные тенденции развития современного футбола	78
<i>Селиверстов Е. Л.</i> Спринтерская подготовка прыгуна тройным	79
<i>Скоблик М. П.</i> Исследование показателей удельного основного обмена спортсменов	79
<i>Хмельницкая М. П.</i> Энергетические параметры прыжка с шестом	80
<i>Щученко А. Г.</i> Кинематические параметры приёма мяча в волейболе	81

ОБЩЕСТВЕННО-СОЦИАЛЬНЫЕ НАУКИ

Факультет истории и межкультурных коммуникаций

<i>Ачаповская Я. С.</i> Сравнительная характеристика невербальной коммуникации в Германии и Беларуси	83
<i>Бабушкина А. Б.</i> Сионистская инспирация еврейской алии 1903–1914 годов	83
<i>Бодиловская Е. Л.</i> Памятники белорусской архитектуры в творчестве Наполеона Орды	84
<i>Бондарь Е. А.</i> Грюнвальдская битва в отражении фестивалей военно-исторической реконструкции в Беларуси на современном этапе	85
<i>Василенко А. М.</i> Горнолыжные туры в деятельности туристических компаний Республики Беларусь	86
<i>Волошко Д. А.</i> Лагерь смерти Тростенец как место исторической памяти европейцев ...	87
<i>Гареленко М. П.</i> Золото в византийских иконах	87
<i>Готальская А. А.</i> Выставки современного искусства в столице Беларуси	88
<i>Грива Н. В.</i> Культурные камни на территории Восточной Европы	89
<i>Гуцева П. В.</i> Развитие музеев общественных учреждений в белорусских губерниях начала XX века	90
<i>Дежко А. И.</i> Выступления правительства БССР в защиту прав белорусов в Польше летом 1921 года	90
<i>Клеймёнова Е. С.</i> Теория романизации Римской Британии Френсиса Джона Хаверфилда	91
<i>Кончиц М. А.</i> Римско-Католическая церковь в России в 1920–1930-е годы	92
<i>Корнева Е. Д.</i> Франко Нембрини о философских взглядах Данте	93
<i>Коротаева А. А.</i> Особенности перевода газетных заголовков на примере английской и американской прессы	93
<i>Костенко В. Н.</i> Замки XIII–XVI веков на территории Восточной Европы	94
<i>Костючкова Я. В.</i> Исторические итоги «Пражской весны» 1968 года	95
<i>Кулинич Л. Д.</i> Национальные традиции в Америке и в России: схожесть и своеобразие	96
<i>Лапицкий А. В.</i> Церковные ереси IV–VIII веков	96
<i>Ларченко И. К.</i> Роль зеркала в мифологии и религии этрусков	97
<i>Липаев С. А.</i> Музей-усадьба Франциска Богушевича «Кушляны»	98
<i>Макущенко Н. И.</i> Военное дело в ВКЛ в середине XVII века	99
<i>Новикова В. И.</i> Политический консультативный комитет при Организации Варшавского договора	100
<i>Паплёвка Н. Д.</i> Право «Либерум вето» в политической жизни Речи Посполитой	100

<i>Подольный Н. Н.</i> Исторические воззрения А. С. Хомякова	101
<i>Попел Д. С.</i> К вопросу о предпосылках церковного раскола 1054 года	102
<i>Попов И. В.</i> Апологетическое обоснование обновленчества А. Введенского	103
<i>Рябцев Д. В.</i> Значение контрнаступления Красной армии под Москвой.....	104
<i>Сергун Д. Д.</i> Особенности советского классового законодательства в первые годы после Октябрьской революции.....	104
<i>Серенкова Д. А.</i> О возникновении термина «христиане».....	105
<i>Сивенков И. В.</i> История Минского автомобильного завода в 1940–1950-е годы.....	106
<i>Сивова П. Г.</i> Меценатство и благотворительность Лукреции Борджиа	107
<i>Смирнов И. П.</i> Изменение природной среды в мезолите	107
<i>Солодкин А. О.</i> Эвакуация города Припять в 1986 году	108
<i>Сухаркова Е. А.</i> Особенности ведения деловых переговоров.....	109
<i>Титоренко Е. А.</i> Культурологическое значение паремий.....	110
<i>Тодераш Г. В.</i> Доктрина Монро	110
<i>Токаренко М. Н.</i> Демографическая проблема: региональный аспект.....	111
<i>Цедрик А. А.</i> Контакты Яна Гуса и польского короля Владислава II Ягелло	112

Юридический факультет

<i>Бондаренко М. В.</i> К вопросу о реализации нормотворческой инициативы граждан на местном уровне.....	114
<i>Буланович А. А.</i> Ювенальная юстиция: перспективы реализации	114
<i>Головачёва М. В.</i> Ответственность за убийство, совершённое с отягчающими обстоятельствами	115
<i>Зайцева В. К.</i> Правовые основы адвокатской деятельности в государствах-членах СНГ... ..	116
<i>Кириленко А. С.</i> Новеллы законодательства Республики Беларусь об адвокатуре.....	117
<i>Козырев А. Д.</i> Режим охраны государственной границы Республики Беларусь	118
<i>Коротченко Е. Л.</i> Органы, осуществляющие контроль за деятельностью нотариусов.....	118
<i>Милич В. В.</i> Адвокат свидетеля	119
<i>Моисеенко В. И.</i> К вопросу об административной ответственности за распространение запрещенной информации.....	120
<i>Пархамович В. А.</i> Соматические права человека	121
<i>Сайков Р. Р.</i> Признание доказательств недопустимыми с позиции адвоката-защитника.....	121
<i>Сопот Г. К.</i> Военная служба как вид государственной службы	122
<i>Спиридонова В. С.</i> Понятие и виды законов	123
<i>Устименко А. М.</i> Значение профессиональной этики в деятельности государственных служащих	124
<i>Федоренко В. В.</i> Технические нормативные правовые акты	124
<i>Шляга В. Ю.</i> Институт мировых судей в Российской Федерации	125
<i>Яковленко Е. А.</i> К вопросу об адвокатской тайне.....	126

Могилевский государственный университет имени А. А. Кулешова

<i>Асипцова Я. А.</i> Воспитательная работа военного духовенства в годы Первой мировой войны (по материалам «Вестника военного и морского духовенства»).....	128
<i>Булыго А. Н.</i> Телемост Ленинград – Сиэтл.....	128
<i>Верховцова Е. В.</i> Система карательных органов в СССР в 30-е годы XX века	129
<i>Войценка В. С.</i> “Малая радзіма” Рыгора Барадуліна ў вобразах і сімвалах.....	130
<i>Жиленков В. Л.</i> Тематические группы спортивных публикаций по направлениям на информационном портале «MOGILEVNEWS.BY».....	131

Земцова Н. А. Образы эпохи, отраженные в бытовых приметах времени, в лирике Р. Рождественского	131
Зуева Д. В. Художественная функция топоса в повествовательной структуре сборников Н. В. Гоголя «Вечера на хуторе близ Диканьки» и «Миргород»	132
Конопелько М. А. Десантный батальон «Дальвиц»: создание, деятельность и поражение	133
Кравченко И. В. Отражение проблемы политогенеза Великого княжества Литовского в работах Константина Николаевича Бестужева-Рюмина	134
Лукьянова В. А. Германия – эпицентр борьбы с ведовством	135
Луца Ю. А. Формирование советской банковской системы в 1920-е годы	135
Мальцева А. С. Подвиг воина-интернационалиста А. А. Мельникова	136
Мартусевич К. А. Особенности использования новых интернет-жанров редакцией www.sb.by	137
Морозова В. А. Реализация атомного проекта в СССР в послевоенные годы	138
Накцев Е. Д. Конфессиональная структура Гомельской области	138
Никитин К. В. Способы адаптации печатных СМИ к современным медиа условиям	139
Новиков И. В. Просветительская деятельность немецкого реформатора Мартина Лютера	140
Папсуева Ю. П. Роль СМИ в моделировании гендерного мышления	141
Привалова Е. Н. Своеобразие женского идеала в произведениях И. А. Бунина	141
Прудников Я. А. Наконечники стрел стоянки Дедня	142
Пунинская А. Э. Тактики речевого манипулирования в романе «Двенадцать стульев» И. Ильфа и Е. Петрова	143
Романовский И. В. Оборона Гомеля летом 1941 года	144
Руцкий В. В. Специфика спортивных публикаций в британских СМИ (на примере интернет-ресурса SkySports.com)	145
Самсонова М. А. Некаторыя граматычныя формы аказіяналізмаў-прыметнікаў у паэзіі А. Разанава	145
Сачков И. С. Исповедь как культурный феномен	146
Святлова В. Ю. Фігуры памяншэння аб'ёму выказвання ў мове паэтычных твораў Аляксея Пысіна	147
Сіпакова А. М. Эўфемізм і дысфемізм як сродак камічнага эфекту ў п'есах А. Макаёнка ...	148
Скугарева А. М. Третье отделение канцелярии и Министерство внутренних дел в годы правления Николая I	148
Терешкова Е. Н. Церковная повседневность в условиях COVID-19 в Гродненской области	149
Ткачёва М. В. Керамика из селища Абидня Быховского района Могилевской области ..	150
Турейко А. А. Гендерные стереотипы в русском языковом сознании	151
Шитикова А. В. Особенности любовной лирики Э. Асадова	151

Научное издание

ДНИ СТУДЕНЧЕСКОЙ НАУКИ

Материалы I студентской
научно-практической конференции
(Гомель, 19–20 мая 2022 года)

В двух частях

Часть 2

Подписано в печать 14.09.2022. Формат 60x84 1/8.
Бумага офсетная. Ризография. Усл. печ. л. 18,6.
Уч.-изд. л. 16,2. Тираж 10 экз. Заказ 429.

Издатель и полиграфическое исполнение:
учреждение образования

«Гомельский государственный университет имени Франциска Скорины».
Свидетельство о государственной регистрации издателя, изготовителя,
распространителя печатных изданий № 3/1452 от 17.04.2017.
Специальное разрешение (лицензия) № 02330 / 450 от 18.12.2013.
Ул. Советская, 104, 246028, Гомель.