

РОЛЬ НАЦИОНАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

Бегун А.В.

*студентка 4 курса ГГУ имени Ф. Скорины, г. Гомель, Республика Беларусь
Научный руководитель – Селиванова Л.И., канд. пед. наук, доцент*

Человек является частью социального целого: народа, нации, региональной общности, с которыми он связан неразрывными духовными связями как субъект культуры. «Концепция непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи» в содержании воспитания подчеркивает роль национальной культуры. Содержание данного направления воспитания включает: «приобщение детей и учащейся молодежи к ценностям национальной культуры; самоопределение и самореализацию личности; использование воспитательного потенциала календарно-обрядового цикла белорусского народа» [1, с. 4]. Современная ситуация показывает, что воспитание должно иметь поликультурную основу, поскольку наша страна является многонациональной.

Результаты и их обсуждение. Сегодня обращение к народным педагогическим традициям приобретает особенную актуальность. «Массовая культура предлагает бесчисленное количество развлекательно-комедийных фильмов, телепередач, печатной продукции, которые далеко не всегда имеют положительно морально-воспитательное содержание» [2, с. 145]. Они настраивают молодежь на легкомысленное отношение к жизни, ненужная комедийность искажает нормы этикета, языка и поведения. Находя благополучную почву в окружении подростков и молодежи, ориентируют их на приоритеты и ценности, нехарактерные для нашего народа, ведут к потере ориентации в системе координат отечественной культуры. В связи с этим необходимо создавать условия для внедрения в процесс образования программ и проектов, с помощью которых выпускники учебных заведений будут целенаправленно получать знания в области своей культуры, особенностей своего народа.

Так, проблема этнической социализации заключается в усвоении опыта своего народа. Социализация обеспечивает становление такого типа личности, который отражает социальные, духовно-этические запросы общества в конкретный период. В этом отношении важной задачей образования является формирование личности нового типа, личности, которая может мирно жить в различных этнокультурных и поликультурных сообществах, общаться с различными этносами и культурами. Через освоение этнокультур – к общечеловеческим ценностям, через формирование уважения к родному народу и другим народам – к содружеству всех народов нашего государства, через любовь к Родине – к воспитанию гражданина и патриота своей страны, желающего жить и трудиться на благо государства. Такой путь позволит сформировать толерантную личность, которая будет готова к межэтническому и межкультурному взаимодействию [3, с. 78]. Знание своей культуры и культуры других народов обеспечит непрерывность и преемственность межкультурных и межэтнических связей.

Огромную роль в воспитании интереса к национальной культуре играет личный пример педагога, его взгляды, суждения. Кроме того, гармоничное развитие личности представляется возможным только через выражение себя в различных видах деятельности. Особенности работы по национальному компоненту заключаются в систематическом расширении представлений о культуре и традициях родного народа, обогащении предметно-пространственной среды, связи с другими областями развития.

Немаловажную роль играет также эмоциональное отношение обучающихся к тому или иному виду деятельности. Поэтому наиболее оптимальной формой работы, сочетающей в себе все методическое разнообразие, является образовательная деятельность, а также беседы, праздники, дидактические подвижные и народные игры, индивидуальная работа, позволяющая интегрировать самые различные виды деятельности. Залогом гармоничного развития личности является воспитание, сочетающее в себе духовное богатство, моральную чистоту, физическое совершенство и крепкое здоровье. Основным средством такого воспитания может стать народная игра, оказывающая существенное влияние на формирование умственных, нравственных и эстетических качеств личности.

Заключение. Таким образом, для формирования личности нового типа необходимо возрождать культурное наследие нашей страны. Необходимо систематически вовлекать подрастающее поколение в различные виды деятельности, связанные с традициями и обрядами народа, что будет сопутствовать гармоничному развитию личности.

Литература:

1. Концепция непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи в Республике Беларусь: утв. постановлением Министерства образования Республики Беларусь от 14 декабря 2006 г., № 125 // Зборнік нарматыўных дакументаў міністэрства адукацыі Рэспублікі Беларусь. – 2007. – № 2. – С. 9–40.
2. Болбас, В.С. Этничная педагогіка беларусаў / В.С. Болбас. – Минск: Бел. навука, 2004. – 175 с.
3. Карпушина, Л.П. Социализация студенческой молодежи в ходе этнокультурной подготовки в вузах / Л.П. Карпушина, Л.Е. Бабушкина // Alma mater. – 2011. – № 2. – С. 77–82.