

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ СПОРТИВНОГО ПЕДАГОГА

М.Г. Кошман, Е.Е. Кошман

В статье рассматриваются сущностные характеристики проектной деятельности спортивного педагога. Раскрывается сущность, содержание и структура образовательного проекта в сфере физической культуры и спорта.

Ключевые слова: физическая культура, профессионально-педагогическая деятельность, проектная деятельность, теоретико-технологические аспекты, педагогическое проектирование.

Введение. Сущность профессиональной деятельности спортивного педагога заключается в том, что она носит педагогический характер и направлена на проектирование, конструирование и реализацию педагогического взаимодействия в образовательной ситуации с целью физкультурного развития учащейся молодежи. Данное положение и обусловило наш исследовательский интерес к такому виду профессиональной деятельности спортивного педагога, как проектная деятельность. В научно-методической литературе и физкультурно-спортивной практике этой проблеме уделяется недостаточно внимания.

Целью данного исследования является выявление и раскрытие сущностных характеристик проектной деятельности спортивного педагога.

В исследовании использовались следующие методы: теоретический анализ и синтез, ретроспективный анализ педагогического проектирования в физкультурно-педагогическом наследии, обобщение передового педагогического опыта, моделирование.

Результаты исследования. Методологическая рефлексия позволила определить место и значение педагогической деятельности в современном обществе. В настоящее время многие исследователи убедительно доказывают, что педагогическая деятельность носит творческий характер [3]. Её сущность [2], [3] заключается в том, что это профессиональная активность учителя, направленная на решение задач обучения и воспитания школьников и осуществляемая средствами педагогического взаимодействия.

Актуальность и востребованность педагогического проектирования в физкультурном пространстве обусловлена современными вызовами становящегося информационного общества. Произошла трансформация профессионального поля в сторону креативности, творчества, инновационности, востребована позиция спортивного педагога-творца. Поэтому? наряду с классическими видами профессиональной деятельности учителя физической культуры, тренера (коммуникативная, организаторская, прогностическая, гностическая, методическая и другие), начинают появляться новые виды профессиональной специализации. К такому виду относится и проектная деятельность специалистов в области физического воспитания и спорта [1–5].

Проектная деятельность очень тесно связана с творчеством в педагогической деятельности, является его культурной формой и заключается в преобразовании наличной ситуации и в достижении «желаемого», «потребностного будущего», намеченной цели. Это своего рода работа спортивного педагога с будущим, которого нет и которое будет таким, каким мы его построим (Л.Н. Толстой). Существуют различные стратегии работы с будущим (прогнозирование, конструирование,

проектирование, программирование и др.), но неперенным условием является то, что прошлое, настоящее и будущее должны быть взаимосвязаны и взаимообусловлены (в этом заключается шаг развития наличной ситуации). Особенно интенсивно развивается в последнее время проектная стратегия построения будущего, которая заключается в целесообразном и критериальном преобразовательном действии человека. В связи с этим сущность проектной деятельности спортивного педагога заключается в том, что это современный, характерный для культуры технологического типа, способ (культурная форма) нормирования и трансляции физкультурного пространства, ориентированный на будущее и направленный на достижение заранее планируемых преобразований, развитие проектируемых объектов [2]. Проект – комплексная норма деятельности, его построение предполагает определение цели, подхода, принципов, плана, методов и методик, технологии. Программа – самый конкретный и полный тип нормы, определяющий деятельность. В программном предписании, созданном на основе проекта, говорится о том, как человек должен участвовать в деятельности, чтобы реализовать возможности превращения исходного материала в конечный продукт [2], [3].

Понятие «проектная деятельность» является производным от понятий «проектирование» и «человеческая деятельность». Проектная деятельность, по мнению исследователей, – это внутренняя свобода, целесообразный процесс преобразования потенциальных возможностей объективного содержания знания в новые формы предметностей. Отмечается, что суть проектной деятельности проявляется в духовно-практической активности, направленной на идеально-перспективное изменение мира. Процесс проектирования характеризуется эвристической новационностью, целенаправленностью, системностью, технологичностью и т. д. [3]. Наличие проекта и программы является основанием для развития человека, разворачиваются его действия по достижению образов и целей, задействуются необходимые средства, возникают новые виды деятельности [5].

Анализируя различные подходы к исследованию сущности и назначения педагогического проектирования в классическом и постклассическом педагогическом наследии, мы установили, что оно является неперенным условием осуществления регулятивно-перспективной функции педагогики и выделяется в настоящее время в особый вид деятельности спортивного педагога. Мы понимаем под сущностью педагогического проектирования деятельность спортивного педагога, направленную на анализ познавательной и социокультурной ситуации, разработку гипотетической теоретической модели, концептуально-технологических оснований и ресурсного обеспечения преобразовательной деятельности в области физкультурно-спортивной практики, инновационной и исследовательской деятельности в сфере физической культуры и спорта.

Сущность и структура проектной деятельности должна определяться, исходя из онтологии деятельности, раскрытой в системомыследеятельностной методологии (СМД-методологии). В качестве критериальной базы необходимо брать онтологические характеристики деятельности как субстанции и акторную схему деятельности. Любая человеческая деятельность, и проектная в том числе, состоит из двух слоев: субъектного и объектного. Первый характеризуется проектным сознанием субъекта, его проектными способностями. Второй слой представлен исходным материалом, конечным продуктом, планом (совокупность этапов и промежуточных продуктов) и технологическими характеристиками на каждом этапе (методы, средства, орудия, действия, операции и т.д.). Сущностные характеристики этих двух слоев проектной деятельности и дают ее описание как типа деятельности. В этом нам видится

дальнейший стратегический путь разворачивания серьезных методологических и педагогических исследований по этой проблеме [3], [5].

Сегодня многие исследователи рассматривают проектирование как специальное поле профессиональной деятельности, обосновывают необходимость осуществления педагогического проектирования для решения проблем развития образования, физической культуры и спорта. Крупнейшие идеологи проектно-программного подхода отмечают, что образование может и должно стать фактором развития общества в целом, в этом его сущность и главное назначение, где оно должно стать субъектом, что едва ли возможно при условии отсутствия в нем культуры проектной деятельности [1], [3], [4].

Анализ литературы по проблеме проектировочной деятельности учителя физической культуры, тренера позволил установить, что в ее структуру входят следующие компоненты: определение замысла, анализ познавательной и практической ситуации, теоретическое моделирование, определение концепции преобразований, разработка технологии, разработка стратегической программы реализации проекта, нахождение педагогических средств реализации проекта, экспертная оценка результатов до и после внедрения. Результатом педагогического проектирования является образовательный проект. Образовательный проект – это комплексная норма деятельности, выражающая целевое представление, фиксирующие свойства будущего результата и/или продукта в соотношении с процессом его достижения в образовательной практике. Сегодня в психолого-педагогической и методологической литературе имеются различные подходы к онтологии и технологии разработки проектов в сфере спортивной педагогики. Согласно методологическим и теоретическим представлениям крупнейших исследователей по этой проблеме, образовательный проект должен состоять из двух компонентов: концептуального и технологического. Причем он должен соответствовать требованиям управляемости, реалистичности, реализуемой истинности и истинной реализуемости. Данная структура может видоизменяться, если меняется тип проектирования (например, образовательно-техническое проектирование). Здесь может использоваться ряд характеристик технического проектирования.

В сфере физической культуры и спорта интерес ученых и практиков к педагогическому проектированию заметно усилился, но лишь пока только в терминологическом плане без существенного содержательно-технологического продвижения. Можно выделить следующие направления его использования в физкультурном пространстве: физическое воспитание, физкультурно-оздоровительная работа, профессиональное и непрофессиональное физкультурное образование, разработка теоретических вопросов спортологии, теория и практика спорта, проектирование различных технологий в сфере физической культуры и спорта. Неудовлетворительно рассматривается данная проблема и в связи с раскрытием сущности и механизмов развития критериального педагогического творчества в физкультурно-образовательной сфере при подготовке физкультурных кадров [3]; [4]. Многие исследователи отмечают, что решение стоящих перед преподавателем физической культуры тренером задач обуславливает многообразие выполняемых им функций. Среди них важное место они отводят проектировочной функции в деятельности специалиста по физическому воспитанию и спорту.

Для успешной реализации спортивным педагогом этого типа деятельности в физкультурной реальности он должен владеть репродуктивным уровнем проектно-программной культуры. Под проектно-программной культурой спортивного педагога мы понимаем часть его общей профессиональной культуры, которая отражает критериальные средства, способы и результаты преобразовательного отношения к педагогической деятельности, выражающегося в физкультурном развитии подрастающего поколения. Для более успешного формирования данного вида деятельности у студентов факультетов физической культуры нами разработан спецкурс «Основы проектной культуры спортивного педагога». Практика применения этого педагогического средства показала, что будущие спортивные педагоги успешно овладевают основами культурных норм по разработке различных проектов и программ в физкультурном пространстве.

Заключение. Проблема разработки теории и технологии проектной деятельности спортивного педагога является сегодня особо важной и актуальной, исходя из состояния социокультурной ситуации и теоретико-методологических разработок в этом направлении. Её построение, на наш взгляд, должно базироваться на СМД-методологии. В этом нам видится эффективный путь построения теоретической и нормативной моделей её реализации в физкультурно-спортивной практике. Успешное овладение спортивным педагогом проектной деятельностью позволит осуществить критериальное управленческое действие по отношению к развитию физического воспитания и спорта в различных социокультурных и экологических условиях. Владение спортивным педагогом проектной культурой и использование метода проектов в учебно-воспитательном процессе – это перспективный путь повышения эффективности физкультурно-спортивного образования детей и учащейся молодежи в современной социокультурной ситуации, складывающейся в физкультурном пространстве.

Список использованных источников

1. Громько, Ю.В. Проектное сознание: руководство по программированию и проектированию в образовании для систем стратегического управления / Ю.В. Громько. – М.: Институт учебника Paideia, 1997. – 560 с.
2. Масюкова, Н.А. Проектирование в образовании / под ред. профессора Б.В. Пальчевского / Н.А. Масюкова. – Минск: Технопринт, 1999. – 288 с.
3. Педагогика физической культуры: учебник для студ. высш. учеб. заведений / под ред. профессора С.Д. Неверковича. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Издательский дом «Академия», 2013. – 368 с.
4. Сахарова, М.В. Проектирование систем подготовки спортсменов (команды) в игровых видах спорта / М.В. Сахарова // Теория и практика физической культуры. – 2014. – № 3. – С. 35–42.
5. Щедровицкий, Г.П. Избранные труды / Г.П. Щедровицкий. – М.: Школа культ. политики, 1995. – 800 с.

THE PROJECT ACTIVITY OF A SPORTS TEACHER

Summary: the article deals with the essential characteristics of the project activity of a sports teacher. The essence, content and structure of the educational project in the field of physical culture and sports are revealed.

Keywords: physical education, professional-pedagogical activity, project activity, theoretical-technological aspects, pedagogical project.