

ных обстоятельствах) управленческих решений, найти среди них оптимальное и на этой основе выработать конкретные рекомендации для повышения качества проектов ДП и обеспечение качества ДП в будущем. Результаты прогнозирования (конкретные рекомендации) позволяют внести своевременные и обоснованные корректировки в проекты ДП, тем самым обеспечивают качество результатов проектирования в настоящем и способствует повышению качества ДП в будущем. В этом смысле прогнозирование выступает «регулятором поведения» ДС школы / университета, необходимым условием ее развития, важным инструментом управления качеством ДП.

Литература

1 Бестужев-Лада, И.В. Нормативное социальное прогнозирование : возможные пути реализации целей общества : опыт систематизации / И.В. Бестужев-Лада. – М. : Наука, 1987. – 212 с.

2 Юрасова, М.В. Специфика применения научных подходов в исследовании систем управления / М.В. Юрасова // Вестник Московского Университета. Сер. 18, Социология и политология. – 2010. – № 3. – С. 190–204.

3 Чайковский, Ю.В. История и прогноз / Ю.В. Чайковский // Вопросы философии. – 2011. – № 5. – С. 75–90.

Т.С. Сакович, М. Н. Сахно

г. Гомель, УО «ГГУ им. Ф. Скорины»

МЕТАФОРЫ, АНЕКДОТЫ И ЖИЗНЕННЫЕ ИСТОРИИ КАК СТИМУЛ К УСПЕШНОМУ И МОТИВИРОВАННОМУ ИЗУЧЕНИЮ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

В процессе преподавания иностранных языков каждый преподаватель сам определяет для себя необходимый комплекс упражнений и техник, направленных на успешное овладение иностранным языком. Тем не менее мы постоянно замечаем, что лексический или грамматический материал из общего учебника усваивается лишь третью аудитории. В такой ситуации, в первую очередь, важно тщательно проанализировать собственную методику передачи устного текста аудитории и при необходимости внедрить в учебный процесс одно чрезвычайно важное дополнение, о котором пойдет речь в данной статье.

Единственный способ достигнуть ощущения «живого» языка состоит в том, чтобы задействовать один чрезвычайно мощный и эффективный инструмент коммуникации, который использовался мировыми лидерами на протяжении столетий. Что может быть обще-

го у «отца английской поэзии» Джеффри Чосера, великого драматурга Уильяма Шекспира и автора произведений «высокой фэнтези» Джона Толкиена с политическим деятелем Уинстоном Черчиллем, философом Махатма Ганди и физиком-теоретиком Альбертом Эйнштейном? Ответ очень прост: все эти известные фигуры на протяжении жизни использовали в своей речи, трудах и докладах такие инструменты, как метафоры, анекдоты и жизненные истории, благодаря которым даже самое сложное и труднообъяснимое становилось доступным и памятным на долгие годы.

Слово есть не что иное, как абстракция. Любое слово – это не просто набор букв, а живой организм, который важно увидеть и почувствовать. Таким образом, без контекстуализации слова остаются неопределенными, туманными, а также открытыми различным интерпретациям. Такая коммуникация, к сожалению, создает беспорядок и недоразумение в сознании студенческой аудитории. Само слово «контекстуализация» (contexting) предполагает способность человеческого мозга восполнять недостающую информацию на основе дополнительных фоновых знаний, сигналов и используется индивидом только при его взаимодействии с окружающим миром.

Если мы хотим быть уверенными в том, что наши слова воспринимаются и понимаются аудиторией так, как мы этого желаем, нам необходимо время от времени переводить общекнижные понятия и идеи в ассоциативные образные картины. Анекдоты, истории и метафоры – очень действенный способ в работе с иноязычным словарем, в результате которого задействованы обе стороны головного мозга и идеи из левого полушария переходят в правое, обеспечивая при этом прекрасное понимание и запоминание материала. Жизненные истории, рассказанные преподавателем на основе изученной лексики, всегда позитивно воспринимаются аудиторией и имеют смысл!

Three holy men from different religious communities were invited to give thanks following a fund raising dinner in New York. The Christian priest offered a prayer about tolerance. The Muslim imam offered a prayer about charity. The rabbi, however, told a story. And the story contained a 'message' for the diners to reflect upon. A week after the dinner, nobody could remember the prayers. But everybody remembered the rabbi's story and the power of its message.

Итак, использовать истории можно, преследуя различные цели в студенческой аудитории. Они дают особый эффект, если преподаватель лишь слегка очерчивает главную мысль истории (цитаты, анекдоты, притчи, метафоры и др.), создавая при этом элемент догадки. В зависимости от уровня языковой подготовки желательно не давать

никаких пояснений к истории. Если учащийся самостоятельно приложит усилия, чтобы понять смысл истории, она намного глубже закрепится в его памяти.

Допустим, вы хотите нацелить своих студентов на ответственную учебу и достойное поведение в аудитории. У вас, безусловно, уже сложился образ «правильного» студента, но прежде чем Вы расскажите аудитории об этом образе, позвольте студентам самим увидеть эти положительные качества. Так, например, вы можете предложить юмористическую историю из жизни американского президента Д. Кеннеди, в которой каждый студент увидит свои положительные качества лидера, если он желает достичь успеха и признания в обществе: *“... when President Kennedy visited Cape Canaveral in the 1960s, he'd met all the top people - the astronauts, the scientists, the technicians - and he was on his way out, walking down a long narrow corridor, when he came upon an old grey haired man stooped over a mop and bucket. “What do you do here?” Kennedy asked. “Sir,” said the old man straightening up and looking the President right in the eye, “I'm doin' exactly what all the folks here is doin'. Workin' to put a man on the moon!” Kennedy, they say, was impressed”.*

Анекдоты, истории и метафоры универсальны для любых образовательных и воспитательных целей и задач, которые преподаватели определяют для себя перед началом занятия: мотивировать студентов на изучение иностранного языка, успешно внедрить новый учебный материал, привлечь внимание, вовлечь студентов в обсуждение темы, вызвать чувство ответственности, противостоять возникшему по определенным причинам негативу в аудитории, «разбудить» утренних студентов, разрядить обстановку – подойти к изучению материала с юмором, поощрить усердную работу коллектива, упростить сложный учебный материал и т. д.

Предложите аудитории следующий пример из жизни 14-кратного победителя турниров «Мэйджор», американского гольфиста Тайгера Вудса: *“Tiger Woods' golf ball was stuck in a sandtrap. It was a very difficult shot. He took a long time considering how to deal with it. Finally, he addressed the ball, focused all his energy and played the shot. The crowd watched as the ball hung high in the air, dropped, and then bounced twice and into the hole. “That was a real lucky shot, Tiger,” a voice shouted from the crowd. “Yeah, it was,” responded Tiger. “But you know what? The more I practice, the better I get, and the better I get, the luckier I get.”* Прилежное поведение и успех в делах – не просто удача или шанс. Успех в любом контексте зависит от дисциплины, практики,

творческого потенциала и готовности упорно продолжать достигать заданные цели, невзирая на трудности и неудачи.

The baby mice were just a few days old. They were having fun when suddenly a large black shadow fell over them and they stopped playing. A huge tomcat was towering above them, licking his lips anticipating lunch. Quick as a flash, the mother mouse jumped over her babies, looked straight into the tomcat's eyes, and barked: 'WOOF! WOOF! WOOF!' The cat was so surprised it turned and ran. "Let that be a lesson to you," said the Mother Mouse, "Never underestimate the importance of learning a second language." Ключ к любому успеху в жизни – это навыки, приобретаемые в процессе учебы и позволяющие в конечном итоге уверенно распорядиться собственной жизнью и достигать поставленные цели. Небольшая юмористическая история в этом абзаце должна непременно вызвать улыбку у учащихся, заставляя одновременно задуматься о тех многочисленных ситуациях в жизни, когда образованный человек просто не может обойтись без знаний иностранного языка.

Следующее задание станет весьма полезным для студентов с высоким уровнем знаний иностранного языка. Нацеливая студентов на необходимость быть всесторонне развитой личностью в современном мире, предложите учащимся самим сочинить небольшой рассказ, используя слова: "trip", "sink", "boat", "businessman", "storm", "teacher", "swim", "grammar", "to waste".

Через несколько минут подготовки студенты презентуют свои версии истории, после чего преподаватель предлагает аудитории сравнить свой вариант с оригинальным: *"A Businessman invited his friend the Teacher to take a trip on his boat. While the Businessman steered the boat, the Teacher relaxed in a chair. "What will the weather be like?" asked the Teacher. The Businessman replied, "We's going to have a storm." The Teacher corrected his friend immediately. "You can't say that. Don't you know grammar? You must say, 'We are going to have a storm.' If you don't know grammar you've wasted half your life." The Businessman simply shrugged his shoulders and continued steering the boat. Later, just as the Businessman predicted, a big storm arrived. The wind was strong and the waves were huge. The Businessman asked his friend, "Did you ever learn to swim?" Of course not," said the Teacher, "Why should a Teacher need to know how to swim?" "In that case," replied the Businessman, "You've wasted all your life, because we's going to sink!"*

Для повышения мотивации учащихся и снятия у многих психологического напряжения подойдет, например, следующая небольшая заметка: *"Imagine a plank lying in front of you on the floor. It's 15 metres*

long, 30 centimetres wide, and 10 centimetres thick. If I offered you 100 Euro to walk along it, would you take it? Of course, you would. Now if I tell you it's 30 metres up in the air, suspended between two buildings, with just 60 centimetres at each end resting on the buildings, would you take it now? Probably not. But if I said that at the other end of the plank is your six year old daughter or your baby brother, and the building where he or she is standing is on fire, would you walk it now? I guess so". Преподавателю важно объяснить аудитории, что причиной многих неудач становятся не посторонние лица (зачастую студенты находят виноватого в лице преподавателя) либо обстоятельства, а сами студенты.

Таким образом, внедрение в учебный процесс небольших юмористических историй, историй с моралью, анекдотов повышает результативность изучаемого материала, развивает навыки и умения логического мышления, а также расширяет литературный кругозор как учащихся школ и гимназий, так и студентов вузов.

М.Н. Самонова

г. Гомель, УО «ГГУ им. Ф. Скорины»

ВОПРОСЫ ДОВУЗОВСКОЙ ПОДГОТОВКИ ПО ТЕМЕ «ГОСУДАРСТВЕННОСТЬ ВОСТОЧНЫХ СЛАВЯН»

На протяжении последних десятилетий происходили изменения в содержании и структуре учебного предмета «История Беларуси», менялись учебники, а также фактически произошел переход с белорусского на русский язык преподавания предмета. Все эти факторы значительно усложняют как работу учителей, так и усвоение школьниками исторических знаний, в результате чего снижается интерес к изучению истории Беларуси, ухудшается овладение учащимися системными целостными знаниями по данному предмету. Эффективным способом и реальной возможностью для корректировки, дополнения и углубления школьных знаний является довузовская подготовка учащихся и абитуриентов, которая проводится университетскими преподавателями на подготовительном отделении и подготовительных курсах в высших учебных заведениях.

В данной статье внимание будет уделено некоторым аспектам довузовской подготовки по теме «Государственность восточных славян», включающей рассмотрение вопроса о формировании государственности на белорусских землях в IX–XI вв. В рамках школьного курса истории Беларуси эта тема изучается в 6 классе, что определяет