

2) to like (to do something) very much: *like, enjoy, desire, appreciate, fancy (informal), savour, relish, delight in.*

3) a deep feeling of sexual attraction: *passion, liking, regard, friendship, affection, warmth, attachment, intimacy, devotion, tenderness, fondness, rapture, adulation, adoration* [3].

Итак, используя данные выбранных нами словарей, можно выделить следующие когнитивные признаки фреймовой модели концепта любовь в британском языковом сознании:

1) любовь означает сильное чувство глубокой привязанности: *deep affection, fondness, tenderness, warmth, intimacy, adore, treasure, cherish, be devoted to, be attached to.*

2) любовь может быть персонифицирована: *Cupid, God.*

3) любовь может быть выражена в форме глубокого чувства сексуального влечения: *liking, friendship, passion, adoration, tenderness, devotion, intimacy, warmth, attachment, affection, regard, adulation, fondness;*

4) любовь предполагает уважительное отношение к объекту любви: *loyalty, honesty, respect;*

5) любовь выражается словами нежного обращения к любимому человеку: *dear one, loved one, beloved, love of one's life, dearest, dear, sweetheart, darling, honey, angel;*

5) любовь может быть основана на кровном родстве: *parental love, sisterly love, maternal love, brotherly love, paternal love, parental affection, benevolence;*

6) любовь предполагает ухаживание за объектом: *care, concern.*

Все эти когнитивные признаки можно считать базовыми в структуре фреймовой модели исследуемого концепта, поскольку они являются часто встречаемыми.

Таким образом, понятия, относящиеся к ядру фрейма, были зафиксированы как в реакциях участников эксперимента, так и в данных словарей. К ним относятся: *affection, tenderness, adore, friendship, beloved, honey, Cupid, God, devotion, enjoy, like, desire, honesty, loyalty, respect.*

Литература

1 Lexico [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://www.lexico.com>. – Дата доступа : 30.04.2020.

2 Cambridge Dictionary [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://dictionary.cambridge.org>. – Дата доступа : 30.04.2020.

3 Collins English Dictionary [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://www.collinsdictionary.com>. – Дата доступа : 30.04.2020.

УДК 37.091.33:811'243:303.687.4

Я. В. Башинская

ИГРОВОЕ ОБУЧЕНИЕ ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ: ДЕЛОВАЯ ИГРА И ЕЕ ВИДЫ

Статья посвящена нетрадиционному методу обучения иноязычному речевому общению – игре. Показаны преимущества использования игровых методов обучения на уроке иностранного языка. В статье анализируются виды игр и их функции. Проведен анализ наиболее часто используемых видов игр на уроке. Приведены примеры видов деловой игры на уроке в средней школе. Доказывается, что деловая игра – отличный способ усвоения иноязычного материала.

По словам С. А. Мухиддиновой, в обучении английскому языку наиболее эффективным нетрадиционным методом совершенствования диалогической речи считается использование игровых методов, выступающих способом организации учебного процесса [1, с. 397]. Повышенное внимание, уделяемое игровому обучению, вызвано следующими причинами:

– для создания естественной языковой ситуации и проявления заинтересованности учащихся в процессе обучения учителю необходимо использовать средства совершенствования их коммуникативных навыков. Игровой способ обучения является наиболее удачным средством достижения положительного результата. Возрастные особенности и психологическая составляющая считаются немаловажными условиями эффективной игровой деятельности на уроке;

– навык свободного речевого общения является приоритетной задачей при обучении иностранному языку. Учащийся в течение всего учебного процесса должен использовать английский язык в качестве средства коммуникации, тогда игровые технологии способствуют осознанному применению иноязычной речи в ситуации реального речевого общения.

В целом, игровая форма в процессе обучения иностранному языку благоприятствует становлению ребенка как целеустремленной и энергичной личности, развивает его память и внимание, способствует формированию навыков речевого общения, прививает уважение и терпимость учащегося к своему собеседнику, обучает работать в команде.

Для достижения максимального результата в процессе обучения иностранному языку учителю необходимо использовать игровые способы и условия, побуждающие учащихся к активной учебной деятельности. Главное условие такого подхода – имитирование реальной жизненной ситуации. Для ее создания необходима здоровая конкуренция. В таком случае на уроке иностранного языка создается обстановка эмоциональной нестабильности, что вызывает у обучающихся еще больший интерес к процессу игрового обучения. Для игровых технологий обучения иностранному языку характерно наличие спонтанности речи с учетом четких правил и условий применения иноязычного материала. Игра является целенаправленной формой обучения иностранному языку, которая включает в себя не только процесс говорения, но и невербальные средства общения.

При обучении иноязычной речи игровая стратегия осуществляется следующим образом:

- задача урока соответствует игровой форме обучения;
- учебный процесс следует правилам игры;
- соревновательный элемент является частью игрового учебного процесса;
- осуществление цели урока связывается с игровым достижением.

Помощь в совершенствовании иноязычных навыков учащихся в процессе обучения учителю оказывают игровые функции. На сегодняшний день выделяется пять основных функций педагогической игры: развлекательная функция, коммуникативная, обучающая, компенсаторная и воспитательная.

Суть развлекательной функции заключается в создании наиболее благоприятной обстановки на уроке с целью улучшения внимания учащихся.

Коммуникативная функция заключается в формировании навыка работы в команде, налаживании приятельских отношений со сверстниками в ситуации общения на иностранном языке.

Обучающая функция направлена на формирование общеучебных умений, проявление интереса к предмету, а также раскрытие личностных достижений обучающихся, включая слух, логику, память.

Компенсаторная функция способствует обучению учащихся навыкам поведения в условиях иноязычного речевого общения.

Воспитательная функция заключается в воспитании ребенка как ответственной и гуманной личности, а также способствует внимательному отношению к своему партнеру в заданной речевой ситуации.

Количество времени, выделяемого на уроке английского языка на игровую деятельность, зависит от поставленных целей и задач урока, языковой подготовленности учащихся и учебного материала. Для первичного закрепления иноязычного материала отводится примерно половина урока, т. е. 20–25 минут. Если же использование игровой деятельности предполагает повторение языкового материала, учитель отводит игре около 7 минут.

По характеру методического материала в современной педагогике выделяются следующие виды игровой деятельности:

– предметная игра – форма игровой деятельности, при которой учащийся взаимодействует с окружающими его предметами, закрепляя полученные знания в ходе урока. Предметные игры считаются наиболее разнообразными по языковому материалу и по своей организации;

– сюжетная игра – форма игровой деятельности, направленная на совершенствование навыков говорения в соответствующих условиях. В педагогике сюжетная игра считается спонтанной, напрямую зависящей от поведения и реакции учащихся на ту или иную ситуацию [2, с. 78];

– ролевая игра – это игра, которая выступает в качестве педагогического способа обучения иноязычной речи, в результате учащийся, являясь непосредственным участником процесса общения, приобретает навык говорения на английском языке в указанных условиях.

– деловая игра – это процесс моделирования делопроизводства, во время которого делается выбор и принимаются различные решения, связанные с игрой.

Обучение иноязычному речевому общению в форме деловой игры в учреждении образования необходимо для подготовки высококвалифицированных специалистов. Всевозможные лекции, семинары, лабораторные и различные игры, включая деловую игру, считаются наиболее оптимальным методом преподавания иностранных языков. Следует отметить, что при изложении изучаемого материала в форме деловой игры учащиеся активны и заинтересованы в результатах своей работы на уроке.

Деловая игра является одним из наиболее эффективных средств активизации учащихся на уроке иностранного языка. Вовлекая своих участников в содержательную игровую деятельность, она способна вызывать у них высокую эмоциональную, физическую нагрузку и чувство здорового соперничества. Играя в процессе изучения иностранного языка, гораздо легче преодолеть трудности, препятствия и психологические барьеры каждого ребенка. Деловая игра считается формой познавательной деятельности и обязывает своих участников проявлять инициативу, настойчивость, творчество и воображение.

Учащиеся в ходе деловой игры понимают, испытывают и осваивают новые возможности. Деловая игра содержит в себе специфическую ситуацию или феномен, подлежащие моделированию и относящиеся к любому из трех промежутков времени (настоящему, прошлому или будущему).

Преимущество деловых игр при обучении иностранному языку заключается в следующем:

– сочетая в себе как теорию, так и практику, деловая игра способствует формированию профессионального знания и практических навыков;

– деловая игра повышает интерес учащихся к изучаемому предмету, так как она сопровождается положительными эмоциями.

Педагогическая сущность деловой игры состоит в активизации мышления, увеличении самостоятельности учащихся, стимулировании их творческого потенциала и подготовке к дальнейшей профессиональной практике.

В соответствии с этим, целью проведения деловой игры является организация учебного процесса, направленная на формирование профессиональных навыков учащихся, принимающих активное участие в игре.

Принимая во внимание содержание и особенности преподавания иностранного языка можно выделить следующие виды деловых игр:

– игры-разминки, такие как «мозговой штурм» или «клуб знатоков»; их суть заключается в мотивировании обучающихся расширять свой кругозор, в повышении внимания и заинтересованности в предмете, развитии воображения; игры-разминки делают акцент на индивидуальном подходе к процессу обучения;

– ситуационно-ролевые игры предполагают анализ конкретной ситуации и процесс обучения иностранному языку в форме ролевой игры;

– конструктивно-ролевая игра, ролевая игра проблемной направленности и игры-дискуссии направлены на формирование навыков принятия и эффективного выполнения данных ролей в процессе игры, развитие умения взаимодействовать и общаться, осуществлять коллективную взаимопомощь, участвовать в принятии решений совместно с командой;

– творческие игры – творческая деятельность всей команды, направленная на создание функциональных и изобразительно-эстетических проектов; привлечение учащихся к таким играм способствует развитию творческого мышления, самостоятельности, решимости, терпения и взаимответственности.

Во время подготовки к уроку в форме игровой деятельности и в ходе его проведения у каждого участника есть возможность для самоутверждения, самореализации и саморазвития. Преподаватель должен помочь ребенку выбрать наиболее подходящую для него роль и показать ему его лучшие качества, которые могли бы проявиться во время ситуации общения.

Подготовка к деловой игре должна учитывать некоторые факты, такие как специфика материала, знания учащихся, особенности их мировоззрения и др. Рекомендуется начинать с имитационных игр, отличающихся от деловой игры лишь меньшим объемом и ограниченным количеством задач, которые предстоит выполнить. Их цель – дать учащимся возможность закрепить определенные навыки в творческой среде и сосредоточить внимание на некоторых важных вещах. После выполнения имитационных упражнений можно переключиться на проведение деловой игры на уроке.

Методисты предлагают следующие рекомендации по разработке и проведению деловой игры на уроке английского языка в учебном заведении:

– деловые игры необходимо использовать только тогда, когда это действительно нужно;

– во время разработки деловой игры необходимо руководствоваться формулой системности, учитывая влияние игровой деятельности на другие виды работ, касающихся активной деятельности учащихся и приобретения ими профессиональных навыков;

– деловая игра требует наличия заранее подготовленных участников, поэтому подготовка к деловой игре должна начинаться с анализа конкретной ситуации. Также следует сформировать у обучающихся навык ведения активной дискуссии до начала игры;

– структурные элементы деловой игры должны быть размещены так, чтобы она не походила на азартную игру;

– деловая игра должна быть основана на принципах саморегуляции. Учитель работает до начала занятий, перед игрой, во время и в конце игры. Затем учитель анализирует результаты игры. Для подведения итогов необходима подготовительная работа учителя, теоретические и практические навыки построения деловой игры;

– режим работы учащегося в процессе обучения деловой игре не вписывается в общую картину его традиционного поведения в процессе урока и должен подчиняться логике моделируемого учебного процесса.

Таким образом, в настоящее время наблюдается тенденция к использованию игры в обучении иностранному языку. Наиболее эффективной считается деловая игра. Проведение занятий английского языка в подобной форме стимулирует интерес учащихся к предмету, учит работать в команде и способствует увеличению их словарного запаса. Кроме того, использование деловой игры на уроках английского языка помогает учащимся быстрее преодолеть языковой барьер и сформировать коммуникативную компетенцию. Также деловая игра способствует развитию воображения и творческих способностей учеников.

Литература

1 Мухиддинова, С. А. Роль игры в процессе изучения английского языка в школе / С. А. Мухиддинова, Д. С. Уралова // Молодой ученый. – 2013. – № 7 (54). – С. 397–399.

2 Коньшева, А. В. Игровой метод в обучении иностранному языку / А. В. Коньшева. – Санкт-Петербург : КАРО, Минск : Изд-во «Четыре четверти», 2006. – 192 с.

УДК 37.091.33:784:811.133.1

В. А. Бобкова

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПЕСЕН В ИЗУЧЕНИИ ФРАНЦУЗСКОГО ЯЗЫКА

Статья посвящена использованию песен в процессе обучения французскому языку. Рассмотрены основные преимущества данного метода. В статье объясняется, что благодаря такой работе на уроке учащиеся лучше запоминают лексику, лучше понимают иностранную речь на слух, т. е. развивается аудитивный навык, а также знакомятся с культурой и реалиями страны изучаемого языка. Благодаря прослушиванию песен учащиеся не только усваивают новые знания и закрепляют уже приобретенные, но и испытывают меньшее психологическое напряжение на уроках, что помогает поддерживать мотивацию к изучению иностранного языка.

Постановка произношения – очень важный аспект при изучении любого иностранного языка. Язык используется для общения, коммуникации, передачи и получения информации. Для того, чтобы понимать, о чем говорит собеседник и что следует ответить, необходимы знания грамматики, хороший словарный запас и правильно поставленное произношение. Если грамматику и лексику с большего можно освоить самостоятельно, то правильное красивое произношение самостоятельно поставить не получится.

Во французском языке есть звуки, аналогов которым нет в русском языке. В этом и заключается основная сложность в произношении для русскоговорящего ученика. Поэтому хорошим способом постановки произношения может быть прослушивание песен на французском языке.

Музыка является одним из наиболее эффективных способов воздействия на чувства и эмоции школьников, представляя собой сильнейший психический побудитель, проникающий в подсудные глубины сознания. Благодаря песням на иностранном языке учащиеся лучше запоминают определенную лексику, понимают, в каком контексте она используется, лучше распознают речь на слух, соответственно, лучше имитируют сложные звуки, которым нет аналогов в их родном языке, пополняют свой словарный запас, знакомятся с реалиями страны и культурой изучаемого языка. Также стоит отметить, что песни способствуют эстетическому и культурному развитию учащихся, снижают уровень нагрузки и помогают расслабиться и просто наслаждаться