

А. Н. Елынцева

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПЕСЕН И ВИДЕОКЛИПОВ ПРИ ОБУЧЕНИИ ГРАММАТИКЕ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

В данной работе рассматриваются возможности использования песен в качестве средства обучения грамматике английского языка. Выделяются основные этапы работы с музыкальным материалом, обосновывается эффективность его применения в учебном процессе без нарушения целостности урока, его целей и задач. Исследуется влияние песен и видеоклипов на повышение мотивации учеников к изучению английского языка.

Грамматический аспект считается одним из самых трудных аспектов при изучении иностранного языка. Грамматика является скелетом и основой построения устной и письменной речи, ведь, не зная порядка построения предложения, практически невозможно правильно и понятно выразить мысль.

Основной целью обучения грамматике в средней школе является формирование речевых грамматических навыков (НВ) и автоматизированное использование грамматического явления в устной и письменной речи. Этот процесс наиболее важен на среднем этапе обучения, когда учащиеся достаточно хорошо владеют лексикой и у них формируется последовательность усвоения материала английского языка (АЯ). Во время изучения грамматического материала у учеников накапливаются знания языка, формируются и совершенствуются грамматические НВ.

Грамматика помогает понимать строй языка, развивать логическое мышление учащихся, их наблюдательность и способности к анализу [1, с. 9].

Чаще всего у учащихся возникают трудности именно с грамматикой английского языка, поскольку монотонное и однообразное использование правил во время тренировки большого количества предложений приводит к снижению мотивации и интереса к изучаемому языку. Свободный порядок слов в русском языке значительно отличается от устойчивого порядка слов в английском языке, что также вызывает трудности и непонимание у учеников. Ведь для того, чтобы овладеть грамматическими навыками, необязательно постоянно заучивать различные правила, структуры и формы.

В связи с этим на сегодняшний день большое количество учителей включает в образовательную программу нетрадиционные методы и широко использует аудиовизуальные средства обучения.

В данной статье рассматривается вопрос об использовании песен и видеоклипов на уроках английского языка с целью повышения интереса к изучаемому языку и мотивации, а также облегчения понимания при изучении грамматического аспекта языка.

Применение песен и видеоклипов некоторые учителя считают отвлекающими от работы на уроке, а также ненужными и второстепенными средствами. Однако психологи утверждают, что музыка – это один из самых эффективных способов воздействия на эмоциональную сторону учащихся [2, с. 288]. На наш взгляд, здесь будет уместным говорить о следующей закономерности: чем интенсивнее эмоциональное воздействие музыкального произведения на учащегося, тем эффективнее процесс обучения. При положительном эмоциональном отклике результативность методики использования песен возрастает многократно. Однако стоит принимать во внимание и возможную неудачу в случае, если преподаватель подберёт композицию, не отвечающую интересам учащихся. Как и любое произведение искусства, песня может быть неоднозначно воспринята слушателями. Нейтральная или же негативная реакция студентов

на музыкальное произведение приведёт к существенному понижению усвояемости представленного в нём языкового материала. Данный факт ещё раз подчёркивает необходимость тщательного отбора преподавателем музыкальных произведений.

Известно, что чем больше задействовано органов чувств во время усвоения материала, тем он эффективнее и полезнее будет для учеников. Использование песен и видеоматериалов помогает учащимся расслабиться, настроиться на дальнейшую работу, развивать мышление, память, а также на бессознательном уровне запоминать сложные грамматические конструкции. Использование видеоклипов и песен увеличивает объём памяти у учащихся, вызывает положительные ассоциации при узнавании одного из грамматических правил. По сравнению с упражнениями, которые быстро забываются, песни останутся в памяти на долгое время.

Например, при обучении учащихся одному из самых сложных грамматических явлений «Conditional sentences» можно предложить им прослушать популярные песни группы The Beatles «Rain» или Lana Del Rey «Yes to heaven»:

Видеоклипы и песни станут учащимся хорошими опорами и помощниками, если учитель сможет грамотно отобрать видеоматериал и эффективно его использовать на уроке.

Для того, чтобы правильно отобрать песни и видеоклипы, необходимо учитывать следующие критерии:

- 1) музыкальный материал, исполняемый на английском языке, не должен быть переведен с другого иностранного языка;
- 2) соответствие целям, задачам урока, а также индивидуальным и возрастным особенностям учащихся;
- 3) содержание грамматического материала в аудио- и видеоклипах;
- 4) материал не должен содержать нецензурную лексику, сцены насилия и дискриминации;
- 5) в тексте песни должен присутствовать определенный сюжет, а не набор слов;
- 6) использование современных и известных композиций, чтобы не снижать заинтересованность и мотивацию учащихся;
- 7) четкое произношение исполнителя для пониманий слов и конструкций.

Формирование и совершенствование грамматических НВ должно быть поэтапным, в связи с этим методисты в работе «Методика обучения иностранным языкам» выделяют три основных этапа работы с грамматикой иностранного языка: ознакомление, тренировка и применение [3, с. 73].

На этапе ознакомления, которому должно уделяться небольшое количество времени, раскрывается значение грамматического явления, его формобразование и употребление, обеспечивается контроль и первичное закрепление нового материала.

Перед прослушиванием песни или просмотром видеоклипа необходимо объяснить новый грамматический материал, снять языковые лексические и грамматические трудности, чтобы они не препятствовали пониманию и восприятию иноязычной речи на слух.

На данном этапе можно ознакомить учеников с краткой биографией исполнителя или интересными фактами, связанными с историей написания песни.

Следующий этап – тренировка. Основное время уделяется именно этому этапу, где используются тренировочные упражнения. Когда используются видеоклипы и песни, учащиеся прослушивают клип, находят изученные грамматические явления, проверяют правильность выполненных заданий.

Следует отметить, что некоторые песни интенсивно иллюстрируют некоторые грамматические явления. Например, для объяснения времен английского языка можно использовать песни и видеоклипы:

- Present Simple: The Police «Don't Stand So Close To Me», Queen «Friends Will Be Friends», Sting «Shape of my Heart».
- Present Continuous: Susanne Vega «Tom's Diner», Craig David «Walking away».
- Present Perfect: U2 «Still haven't found», Bjork «I've seen it all».

Для детей младшего возраста для тренировки употребления модального глагола *can* можно использовать видеоклип Animal song «Yes, I can!». Чтобы детям младшего возраста было легче запомнить предлоги, можно использовать следующие видеоклипы: «In On Under», «In Front Of, Behind, Between», «On In Under By». Песня «Show Must Go On» известной группы «The Queen» хорошо подойдет для изучения и лучшего запоминания фразовых глаголов.

Для отработки и тренировки недавно изученного грамматического материала рекомендуется придерживаться следующих правил:

1) сначала рекомендуется просмотр видеоклипа без субтитров; при этом выполняются такие задания, как закончить фразу, ответить на вопросы, исправить ошибку, расставить строки в правильном порядке;

2) далее можно посмотреть видеоклип с субтитрами, выполнить проверку упражнений; а если была использована песня, то раздать учащимся готовый текст;

3) если учитель при изучении новой темы выбрал индуктивный метод обучения грамматике (от примера к правилу), то учащиеся после прослушивания музыкального материала находят примеры с новым грамматическим явлением и с помощью корректировки учителя формулируют новое правило;

4) можно предложить учащимся вместе спеть песню для лучшего закрепления изученного материала.

На третьем этапе осуществляется переход от навыков к умениям. Учащиеся должны уметь применять изученный грамматический материал в речевой и письменной деятельности. Для этого им можно предложить по определенной теме составить диалог или монолог, провести беседу по просмотренному видеоклипу или песне, использовать ролевые игры. Можно также предложить учащимся снять свой видеоклип, составить песню или небольшое стихотворение с использованием изученного грамматического материала.

Таким образом, можно заключить, что песни и видеоклипы могут широко применяться на уроках английского языка, поскольку они имеют большой спектр преимуществ. Музыкальный материал помогает поддерживать и повышать мотивацию и заинтересованность учащихся, их положительное отношение к уроку и изучаемому языку. Даже самые сложные грамматические формы и конструкции с легкостью запоминаются и откладываются в памяти на долгое время. Для эффективного применения песен и видеоклипов основная задача учителя – правильно подобрать алгоритм работы с материалом в соответствии с целями, задачами и темой занятия.

Литература

1 Полат, Е. С. Обучение в сотрудничестве / Е. С. Полат // Иностранные языки в школе. – 2000. – № 1. – С. 4–11.

2 Маклаков, А. Г. Общая психология: учебник для вузов / А. Г. Маклаков. – Санкт-Петербург : Питер, 2016. – 583 с.

3 Рогова, Г. В. Методика обучения иностранным языкам в средней школе / Г. В. Рогова, Ф. М. Рабинович, Т. Е. Сахарова. – Москва : Просвещение, 1991. – С. 73–75.

УДК 811.161.1'16'373.4:177.1

А. А. Загнетная

ТЕОРИИ ВЕЖЛИВОСТИ В ЛИНГВИСТИКЕ

Статья посвящена различным подходам к лингвистической интерпретации коммуникативной категории вежливости. Рассмотрены подходы: вежливость как