

# Тема проекта:



РЕПОЗИТОРИЙ ГГУ ИМЕНИ ФРАНЦИСКА СКОРИНЫ

# Оглавление

- Кто такой хакер?
- Трансформация хакерской субкультуры.
- Принципы «хакерской этики».
- Мастерство.
- Классификация деятельности хакеров.
- Классификация по отношению к вопросам этики.

❖ **Хакер - лицо,  
совершающее  
различного рода  
незаконные  
действия в сфере  
информатики.**

# Трансформация хакерской культуры

## 1. Первый этап (60-е г. XX в.)

Характерен установками на новаторский подход к исследованию программ, провозглашением принципа неограниченного бесплатного доступа для всех.

## 2. Второй этап (конец 70-х гг.- начало 80-х гг. XX в.)

Переход от новаторского исследования к несанкционированному вторжению в чужие системы, повышение агрессивности, использование знаний в целях протеста и т.п.

## 3. Третий этап (80-90-е гг. XX в.)

Стремление к созданию организованных структур, сращиванию хакерской субкультуры с криминальным миром.

## 4. Четвертый этап (конец 90-х г. XX в. - начало XXI в.)

Институализация хакеров: создание крупных объединений, союзов, фирм, тесным образом сотрудничающих с криминальными и теневыми структурами.

# Принципы "хакерской этики":



# Три уровня мастерства хакеров

НОВИЧОК

ЛЮБИТЕЛЬ

ПРОФЕССИОНАЛ

# Классификация хакеров

**«Ламер»**  
- человек слабо и образно представляющий себе взлом как таковой.

**«Продвинутый ламер»**  
- он интересуется взломом, системами безопасности и хочет овладеть искусством преодоления систем защит.

**«Хакер-новичок»** - старается себя совершенствовать, уже может сделать преодолеть Примитивные механизмы защиты.

**«Хакер-любитель»**  
- достаточно опытный и хорошо представляющий технологии взлома и защиты человек.

**«Хакер»** - профессионал.

# Категории хакеров

- ◎ **«белые» хакеры** (white hat) занимаются нахождением дыр в программных продуктах для обеспечения безопасности,
- ◎ **«черные» хакеры** (black hat) используют полученную информацию в собственных целях,
- ◎ **«скриптеры» или «скриптыши»** - ЭТО в основном молодые люди, которые пользуются готовыми скриптами, и зачастую даже не представляют, как они работают.

# Классификация по отношению к этике

