

2 Журлова, И. У. Выхаваўчая работа з педагогічна запушчанымі падлеткамі / И. У. Журлова // Народная асвета. – 2000. – № 4. – С. 38–43.

3 Сорока-Росинский, В. Н. Педагогические сочинения / сост. Губко А. Т. – М.: Педагогика, 1991. – 240 с.

4 Гурлева, Т. С. Причины возникновения и перспективы предупреждения подростковой трудновоспитуемости / Т. С. Гурлева // Практическая психология и социальная работа. – 2007. – № 7. – С. 6–0.

5 Степанов, С. С. Популярная психологическая энциклопедия: – М.: Изд-во Эксмо, 2005. – 672 с.

6 Алмазов, Б. Н. Психология проблемного детства / Б. Н. Алмазов. – М.: Дата-сквер, 2009. – 248 с.

7 Беличева, С. А. Основы превентивной психологии / С. А. Беличева. – М.: Академия, 2003. – 288 с.

8 Маклаков, А. Г. Общая психология / А. Г. Маклаков. – СПб.: Питер, 2001. – 592 с.

9 Асмолов, А. Г. Психология личности: культурно-историческое понимание развития человека / А. Г. Асмолов. – М.: Смысл, 2007. – 528 с.

УДК 316.622:616.89-008.444.9-053.4:654.197

*Ю. А. Пуховская*

#### **ВЛИЯНИЕ ТЕЛЕВИДЕНИЯ НА ПРОЯВЛЕНИЕ АГРЕССИВНОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

*В статье рассматривается проблема влияния телевидения на уровень агрессивности детей старшего дошкольного возраста. Выявлены уровни агрессивности детей дошкольного возраста. Анализируются наблюдения родителей и воспитателей за поведением детей. Произведен качественный анализ предпочтений детей в отношении мультипликационных персонажей. Прослеживается взаимосвязь мультипликационных предпочтений дошкольников с нарушениями их поведения.*

*Ключевые слова: дошкольники, агрессивность, влияния телевидения*

В наше время огромное психологическое влияние на сознание и подсознание человека оказывают средства массовой информации (СМИ). Жить в современном обществе, игнорируя такие явления, как телевидение, газеты, журналы, кино, радио, интернет невозможно. Однако семейное воспитание зачастую уделяет недостаточно внимания тому, что ребенок смотрит по телевизору, слушает в наушниках, в какие компьютерные игры играет, каких литературных и киногероев обожает. Гораздо чаще в этой сфере ребёнок предоставлен сам себе, детское самосознание не сформировано, поэтому дети как самые впечатлительные и неискушенные зрители подвергаются наибольшему воздействию со стороны визуальных СМИ.

Ценностные установки ребенка еще недостаточно сформированы для адекватной оценки происходящего на экране. Нередко, явные агрессивные действия главного экранного героя (грабежи, драки, убийства, поджоги и т. п.) оказываются «незначительными» на фоне его побед и «признания» окружающих. В результате грань между добром и злом для ребенка, который сидит у экрана стирается. Вся последующая продукция с использованием подобных персонажей закрепляет в ребенке устойчивое представление, которое впоследствии бывает весьма сложно исправить, поменять. Большинство детей в считанные секунды могут скопировать повадки и манеру поведения

любимого киногероя или ведущего какой-нибудь популярной телепередачи, пропеть рекламную рифмовку, рассказать, что именно они узнали из средств массовой информации. Но, к сожалению, усвоенные ими знания могут включать всякого рода негативную информацию. В наши дни для её получения детям достаточно только вставить диск в DVD-плеер, открыть журнал, или просто нажать кнопку.

Проблемой влияния средств массовой информации на человека занимались А. И. Власов, С. Г. Кара-Мурза, Е. Л. Доценко, И. М. Дзялошинский, В. Грачев и И. К. Мельник, О. А. Матвейчев, А. Цуладзе, А. Карпов, Е. Д. Павлова и др. [1]

Агрессия является предметом большого числа психолого-педагогических работ как зарубежных, так отечественных исследователей. Учеными разных направлений предлагаются различные подходы к определению сущности агрессивного поведения, его психологических механизмов. Этим вопросом занимались такие авторы, как З. Фрейд, К. Лоренц, А. Бандура, М. Алвор, П. Бейкер, Н. Л. Кряжева, К. Фопель, Ю. С. Шевченко, Фурманов И. А. и другие [2].

Пагубное воздействие агрессивных тенденций СМИ на детей в первую очередь ощущают их родители. Порою именно родители нуждаются в поддержке, испытывая беспомощность в борьбе с идеями насилия, которые свободно транслируются через средства массовой информации. Как сделать так, чтобы в этой непростой ситуации не замутить сознание ребёнка, не сломать его психику, не испортить его физическое здоровье? Эти и аналогичные проблемы послужили началом для выбора темы исследования, актуальность которого бесспорна.

На основе теоретического анализ становится очевидным, что агрессивное поведение детей является неоднородным феноменом, имеет различные формы проявления – в зависимости от возрастных особенностей, индивидуальных целей, а также социальных и иных причин, обуславливающих его возникновение. Кроме того, в науке не сложилось ещё единого концептуального подхода в типологии агрессивности. Многочисленные исследования влияния СМИ на агрессивное поведение детей ещё не в полной мере раскрывают природу и степень этого влияния. Однако отдельные аргументы и факты говорят в пользу того, что СМИ, безусловно, влияют на психику человека, в частности, провоцируют его агрессивное поведение (особенно это заметно на примере детей дошкольного возраста).

Целью нашего исследования было установить влияния телевидения на проявления агрессивности старших дошкольников. В исследовании были использованы методики: анкета для родителей, разработанная Лаврентьевой Г. П. и Титаренко Т. М.; беседа с детьми на тему: «Я и телевизор» (разработка В. Д. Пурина); структурированное наблюдение, проводимое воспитателем (методика диагностики агрессивного поведения детей, разработанная Лаврентьевой Г. П.).

Практическое исследование проводилось на базе ГУО «Ясли-сад №19 г. Гомеля». Выборку составили две группы старшего дошкольного возраста в количестве 38 человек, из них 19 девочек и 19 мальчиков.

В нашем исследовании установлено, что большая часть детей дошкольников имеет средний уровень агрессивности, т.е. по результатам исследования можно сделать вывод, что из 38 детей, в особом внимании педагога-психолога нуждаются 5 детей, у которых выявлен высокий уровень агрессивности. Этим детям присущи следующие паттерны поведения: враждебность, гнев; рассказывание историй, с элементами насилия; на приветствие отвечают злостью; портят общественную и личную собственность; негативно относятся к замечаниям; дерутся.

Средний уровень агрессивности у 25 детей, они отличаются тем, что негативно относятся к замечаниям, не соблюдают дисциплину, не послушны, пристают к более слабым.

Слабый уровень агрессивности по результатам трёх используемых методик был выявлен у 8 детей.

В результате проведения анкетирования родителей при оценке уровня агрессивности детей-дошкольников по методике Лаврентьевой Г. П. и Титаренко Т. М. было установлено, что 32 % родителей считают, что их дети имеют высокий и повышенный уровень агрессивности. При этом наиболее выраженными признаками агрессивности дошкольников, по мнению родителей, являются следующие: не может промолчать, когда чем-то недоволен; легко ссорится, вступает в драку; воспринимает себя как самостоятельного и решительного; уверен, что любое задание выполнит лучше всех. Например, по словам матери Вадима Д., высокий уровень агрессивного поведения её ребенка проявляют в его действиях к другим детям, и наблюдается во вспышках гнева, ссорах и угрозах. «Сейчас как тресну!», дерется и толкает ребенка. Также ему присуще желание подразнить животных, он предпочитает общаться с младшими и физически более слабыми детьми.

Все же большинство родителей 68 % считают, что их дети имеют слабый и средний уровень агрессивности. При этом, низкий уровень агрессивности своих детей указали родители, которые много времени проводят со своими детьми, ограничивают время просмотра телевизора и сами выбирают телепередачи.

В результате проведения беседы с детьми на тему «Я и телевизор», разработка В. Д. Пурина, было выявлено, что 36 % детей предпочитают смотреть телепередачи, в том числе и мультфильмы с агрессивно-враждебным содержанием, что совпадает с той информацией, что дали родители, а остальные 64 % смотрят умеренно-познавательные телепередачи.

Так же было выяснено, что большая часть детей (70 %) предпочитают смотреть американские мультфильмы, в которых изобилуют сцены насилия (герои избивают злодеев). Только 10 % ребят любят мультфильмы отечественного производства, в которых герои решают проблемы, проявляя смекалку. 20 % детей смотрят мультфильмы как зарубежного, так и отечественного производства.

Среди наиболее предпочитаемых зарубежных мультфильмов предпочтение отдается «Том и Джерри», «Шрек», «Губка Боб квадратные штаны», «Котопес», «Черепашки-Ниндзя», «Эй, Арнольд», «Человек-паук», «Бэтмен» и другие. Среди наиболее предпочитаемых отечественных мультфильмов дети предпочитают «Лунтик», «Смешарики», «Маша и медведь».

А самое важное, что многие дети (60 %) элементы «мультипликационного насилия» (драки, болевые ощущения героев) трактуют как комические сцены.

Таким образом, в ходе нашего исследования установлено, что старшие дошкольники проводят много времени перед телевизором, смотрят в основном мультфильмы, многие из них отдают предпочтение зарубежным мультфильмам, не имеющим никакого воспитательного смысла, где изображаются монстры и чудовища, присутствуют сцены избиения и издевательства, персонажи стреляют, взрывают, убивают и т. д. В итоге у детей закрепляется представление о допустимости подобных форм поведения в реальной жизни, у них проявляются разные формы агрессии по отношению к сверстникам, к животным, к предметам. Из ответов детей также ясно, что во время просмотра таких мультфильмов, многие из них испытывают агрессивные побуждения («Пусть их всех убьют», «А мне нравится, когда дерутся и стреляют»), другие испытывают тревожность и чувство страха («Я вся тряслась, когда стреляли», «Ужасики чудятся перед сном», «Плохой сон приснился из-за этого кино», «Боюсь идти в темноте после страшного кино» и т. п.).

Оценка уровня агрессивности детей дошкольного возраста по методике Лаврентьевой Г. П. показала, что, по мнению воспитателей, 26 % детей имеют слабый уровень агрессивности, 29 % средний, 35 % высокий и 10 % повышенный. Эти данные несколько отличаются от того, как видят ситуацию родители и сами дети. На наш взгляд, это может быть связано с тем, что у воспитателей присутствует фрагментарное представление о поведении ребёнка, и в детском саду дети ведут себя иначе.

На основании результатов исследования мы разработали некоторые практические рекомендации (в основном для родителей). Ведь решение проблем агрессивности зависит от степени активности социума, людей, даже от дельных личностей, занятых в сфере воспитания подрастающего поколения, профилактической деятельностью, психолого-педагогической коррекцией личности, способной противостоять неблагоприятным вариантам поведения, детской безнадзорности и криминальности. Также результаты показали, что в современных социоусловиях проявление уровня агрессивности ребёнка-дошкольника во многом зависит от воспринимаемой им информации из СМИ.

### Литература

1 Владимирова, М. Б. Трансформация массового сознания под воздействием СМИ (на примере российского телевидения): монография / М. Б. Владимирова. – М. : ФЛИНТА: Наука, 2011. – 144 с.

2 Мельников, В. М. Агрессивность в контексте психологической науки / В. М. Мельников // Научная библиотека Кибер Ленинка // Вестник Бурятского Государственного университета. [Электронный ресурс] – 2013. – № 2. – С. 184–186. Режим доступа: <http://cyberleninka.ru/article/n/agressivnost-v-kontekste-psihologicheskoy-nauki> (дата обращения 16.04.2018).

УДК 316.622:616.89-008.4444.9:796.07

Я. Г. Пуш

### АГРЕССИЯ У СПОРТСМЕНОВ В РАЗЛИЧНЫХ ВИДАХ СПОРТА

*Статья посвящена проблеме агрессии в спорте. Рассмотрены различные подходы к проблеме агрессии, показаны причины возникновения агрессии в спорте, определена ее роль в спортивной деятельности. В статье также представлены результаты исследования уровня агрессии у спортсменов в различных видах спорта, выделены различия в проявлении агрессии у спортсменов, занимающихся футболом и хоккеем.*

Во многих видах спорта от участника требуется проявление агрессивности в рамках существующих правил и условий деятельности. В некоторых видах спорта проявление агрессивности чередуется с полным отсутствием подобных действий. Таким образом, в спорте, как и в жизни, решение одних проблем требует оптимальной степени агрессивности, решение других возможно без ее проявления.

Фрустрация, как неожиданная преграда к достижению намеченной цели, к получению желаемого результата, является важным определяющим моментом в появлении агрессии у человека. Было выявлено, что интенсивность агрессивных реакций зависит от уровня фрустрации. Иными словами, чем ближе к цели человек, тем сильнее будет его агрессивная реакция на невозможность достижения этой цели. В большинстве случаев низкий уровень фрустрации либо вообще не приводит к проявлениям агрессии, либо порождает агрессивные реакции малой интенсивности [1, с. 131].

Агрессия может быть вызвана как внутренними, так и внешними стимулами. Поэтому тренер не должен удивляться, если спортсмен вдруг неожиданно проявит чрезмерную агрессивность, казалось бы, в безобидной ситуации. Прогнозирование подобного рода всплеск значительно облегчится, если тренер будет хорошо знать личностные особенности спортсмена, его прошлое, положение в настоящее время и те моменты, которые вызывает у него чрезмерную агрессивность в жизни и в спортивной деятельности [2, с. 72].