

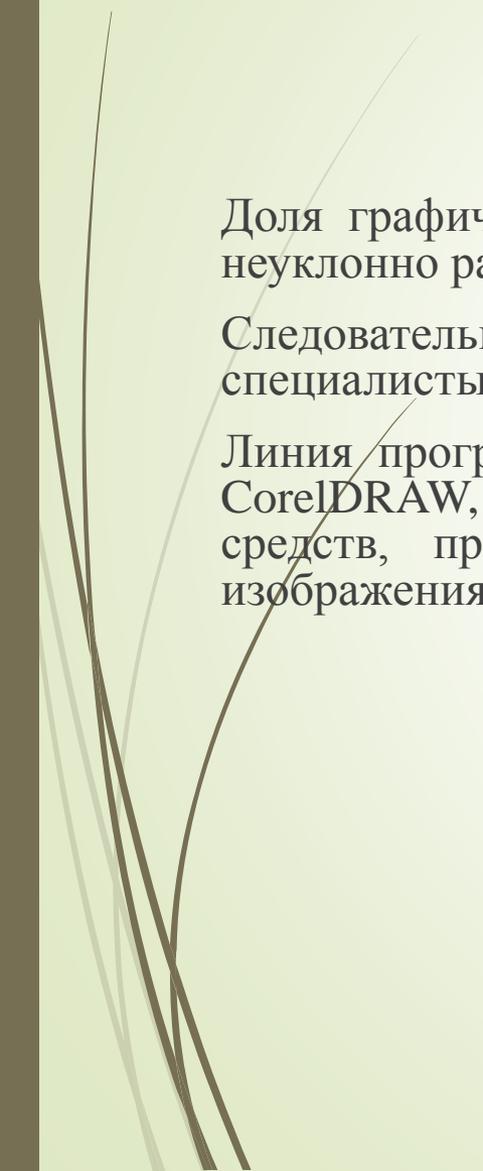
# Лекция 10

## Обзор возможностей пакета CorelDRAW

Лектор

Ст. преподаватель Купо А.Н.

# Введение

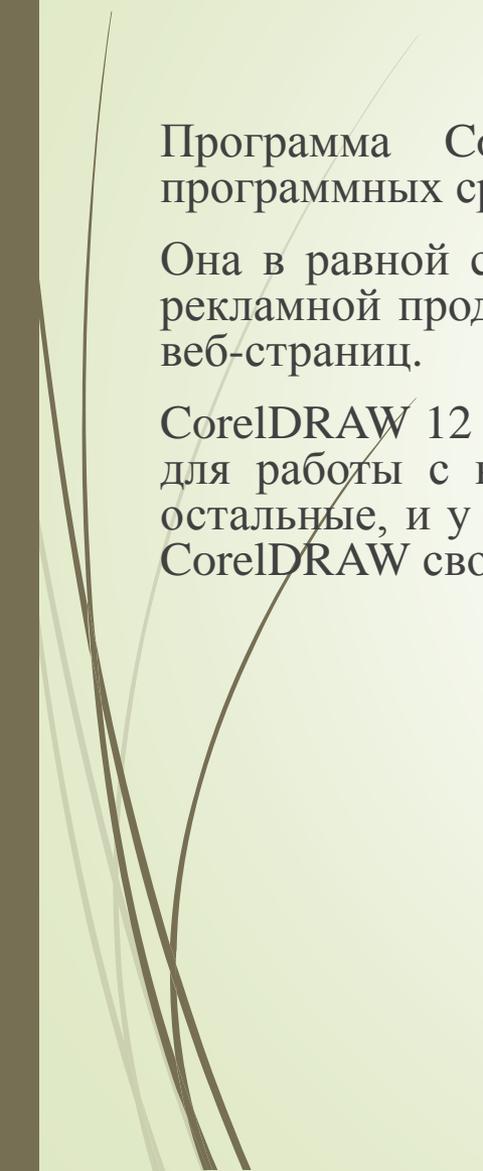


Доля графических данных в профессиональной деятельности любого рода неуклонно растет.

Следовательно, требуются и средства для работы с изображениями, и специалисты, умеющие грамотно использовать эти средства.

Линия программных продуктов канадской фирмы Corel, носящая название CorelDRAW, безусловно, является одним из лидеров на рынке программных средств, предназначенных для автоматизации работы с графическими изображениями.

# Введение



Программа CorelDRAW 12, составляющая основу современного набора программных средств фирмы Corel, вышла в феврале 2004 г.

Она в равной степени используется и в промышленном дизайне, и в разработке рекламной продукции, и в подготовке публикаций, и в создании изображений для веб-страниц.

CorelDRAW 12 прочно удерживает место в ряду мировых лидеров среди программ для работы с векторной графикой, а по многим параметрам и превосходя все остальные, и у нее — огромная армия пользователей-профессионалов считающих CorelDRAW своим основным рабочим инструментом.

# Введение

Пользовательский интерфейс CorelDRAW 12 построен очень рационально, с высокой степенью унификации и последовательным проведением в жизнь простой идеи: **если пользователю не нужны те или иные средства программы, он может не тратить время и усилия на их изучение.** Интерфейс постоянно шлифуется многими годами использования и тестирования, совершенствуясь с выходом каждой новой версии. Это делает программу весьма привлекательной в качестве первого программного средства для приступающих к изучению машинной графики в целом и векторной графики в частности.

Запуск CorelDRAW 12 выполняется стандартными для Windows способами: с помощью главного меню (в нем при установке пакета появляется новая группа команд, в которую включена и команда запуска CorelDRAW), с помощью ярлыка, расположенного на рабочем столе, или двойным щелчком мыши на значке файла, имеющего расширение, ассоциированное в процессе установки CorelDRAW с этой программой (как правило, это файлы с расширениями \*.CDR, \*.CMX, \*.WMF).

После запуска программы на экране открывается главное окно CorelDRAW с основными элементами пользовательского интерфейса.

# Рабочая среда и интерфейс пользователя

В CorelDRAW очень развит механизм настройки рабочей среды. На рисунке рабочая среда представлена так, как она выглядит непосредственно после установки программы в системе. Добавлено только несколько пристыковываемых окон.

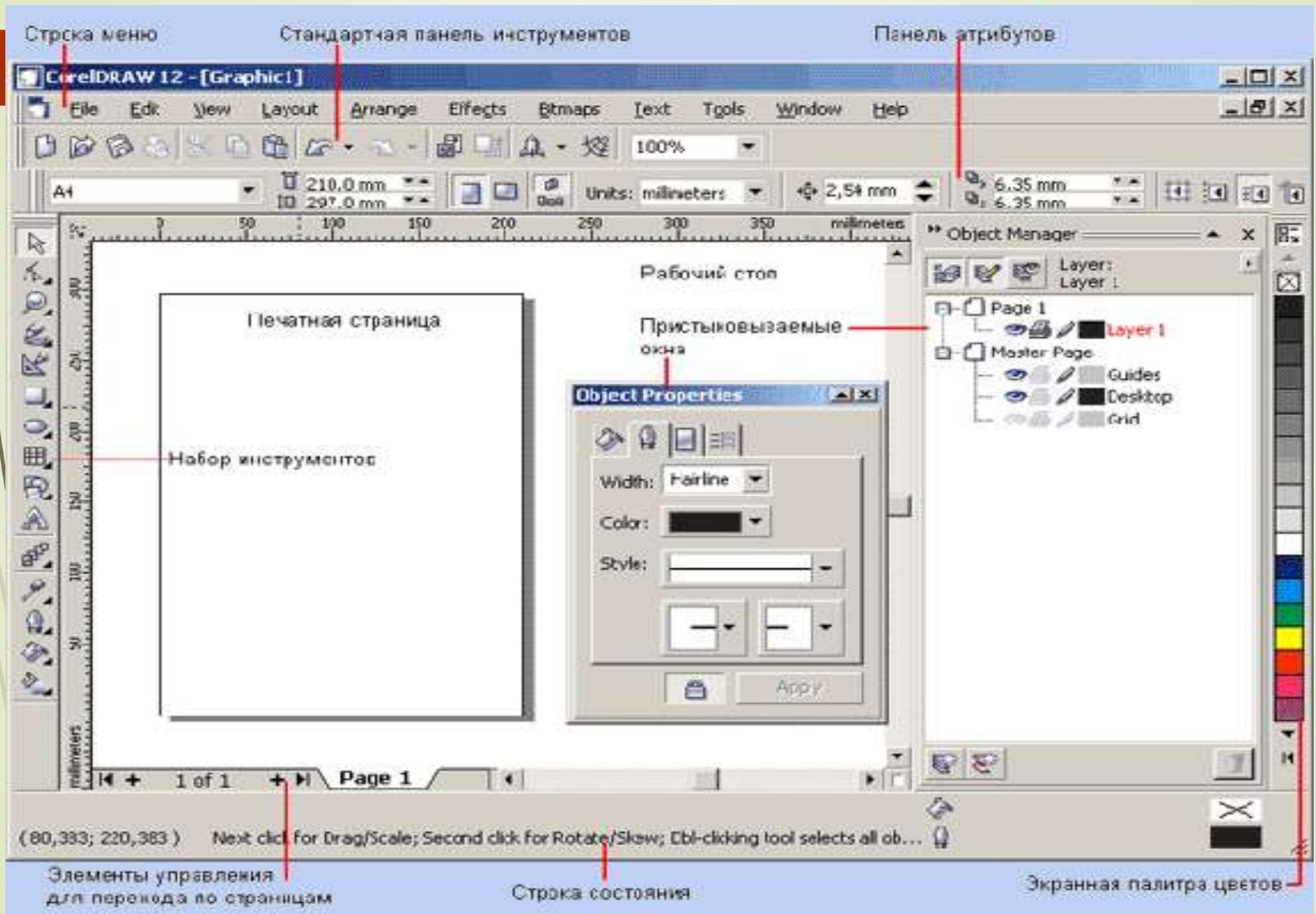
В соответствии со стандартами Windows под строкой заголовка окна располагается строка меню.

В CorelDRAW меню очень сложное, с большим числом подменю и команд. Как и в любой другой программе, меню обеспечивает доступ к большинству функций CorelDRAW, но очень многие действия могут выполняться и без него.

Еще более запутывает пользователя возможность неограниченной настройки меню — при желании любые команды и инструменты CorelDRAW можно переместить в любое меню.

В левой части рабочего пространства расположен специфический для продуктов фирмы Corel элемент интерфейса — так называемый набор инструментов (toolbox). Формально являясь просто одной из множества инструментальных панелей программы, фактически он предназначен для выбора рабочего режима и поэтому используется чаще других. Выбор режима осуществляется щелчком мышью на одной из кнопок набора инструментов — это называется выбором инструмента. С выбора инструментов начинаются практически все действия пользователя над объектами изображения.

# Рабочая среда пользователя CorelDRAW



Некоторые кнопки инструментов снабжены треугольником в нижнем правом углу. Это — указание, что на самом деле с кнопкой связан не один, а несколько инструментов. Чтобы увидеть их все, вместо быстрого щелчка кнопкой мыши ее следует нажать (отпустив только после паузы в одну-две секунды) — на экране раскроется панель конкретного инструмента. На рисунке представлена панель, раскрываемая кнопкой инструмента Fill (Заливка).



Чтобы выбрать инструмент, достаточно щелкнуть на его кнопке. Как правило, каждому из инструментов соответствует своя форма указателя мыши.

В расположенной под строкой меню стандартной панели инструментов (toolbar) расположены элементы управления, соответствующие наиболее часто выполняемым командам: открытию, сохранению и закрытию файлов иллюстраций, операциям с системным буфером обмена, режимам и масштабу просмотра иллюстраций.

Ниже стандартной панели инструментов по умолчанию располагается панель атрибутов (property bar). Она представляет собой совокупность элементов управления, соответствующих управляющим параметрам выделенного объекта и стандартным операциям, которые можно выполнить над ним с помощью выбранного инструмента.

Вдоль правой границы окна расположена экранная палитра цветов (color palette). Она применяется для задания цвета заливки и обводки объектов иллюстрации. У нижнего края окна CorelDRAW находится строка состояния (status bar). В ней в процессе работы выводятся сведения о выделенном объекте и много вспомогательной информации о режиме работы программы.

Строку состояния можно переместить в любое другое место рабочего пространства, но опыт показывает, что удобнее всего работать, когда строка состояния располагается внизу.

Основная часть рабочего пространства CorelDRAW отведена для размещения окон документов (drawing windows) CorelDRAW. После создания документа CorelDRAW в таком окне видно только изображение печатной страницы, на которой будет размещаться иллюстрация. Границы страницы показаны в виде рамки с тенью, однако они не являются элементом изображения. Объекты, из которых будет далее строиться иллюстрация, должны располагаться в пределах этих границ.



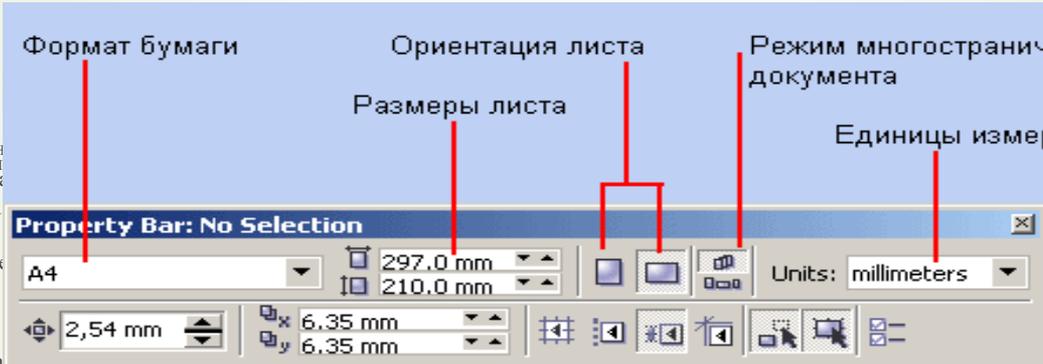
Остальное пространство окна иллюстрации имеет свое название — рабочий стол — и используется обычно как временное хранилище объектов. Размер рабочего стола CorelDRAW значительно больше, чем его видимая на экране часть. Для просмотра невидимой части окна служат полосы прокрутки, расположенные по правому и нижнему краям окна документа. Слева от горизонтальной полосы прокрутки располагаются элементы управления, позволяющие переходить между отдельными страницами многостраничных документов — кнопки и ярлычки с названиями страниц, вместе образующие так называемый навигатор. На левом и верхнем краях окна документа расположены координатные линейки (rulers), служащие для измерения координат объектов и размещения направляющих



Огромную роль в интерфейсе CorelDRAW играют пристыковываемые окна (dockers), в свернутом виде представляющие собой ярлычки с названиями, расположенные слева от экранной палитры цветов. По своим функциям они напоминают диалоговые окна, но в отличие от большинства диалоговых окон могут постоянно присутствовать в рабочем пространстве. Мы будем знакомиться с пристыковываемыми окнами по мере освоения приемов работы с объектами CorelDRAW. Пока отметим, что пристыковываемые окна могут располагаться как в середине рабочего стола, так у одного из его краев («пристыковываться» к краю). В свернутом виде от пристыковываемого окна виден только заголовок или, если окно пристыковано, — только ярлычок с названием. Это позволяет компактно располагать в рабочем пространстве большое число элементов управления.

# Изменение параметров страницы и единиц измерения

После создания нового документа иногда требуется изменить принятые по умолчанию размеры печатной страницы. Эта операция выполняется при помощи элементов панели атрибутов, внешний вид которой для ситуации, когда на рисунке не выделено ни одного объекта, представлен на рисунке



The image shows a screenshot of the 'Property Bar: No Selection' in CorelDRAW. The bar is divided into several sections with red lines pointing to specific controls:

- Формат бумаги (Paper Format):** A dropdown menu currently set to 'A4'.
- Размеры листа (Sheet Size):** Two input fields showing '297.0 mm' (width) and '210.0 mm' (height).
- Ориентация листа (Page Orientation):** Two radio buttons for 'Portrait' (selected) and 'Landscape'.
- Режим многостраничного документа (Multi-page Document Mode):** A dropdown menu with icons for 'All pages' and 'This page'.
- Единицы измерения (Units):** A dropdown menu currently set to 'millimeters'.

Additional controls at the bottom of the bar include a margin setting of '2,54 mm', a bleed setting of '6.35 mm', and various alignment and registration icons.

Annotations on the left side of the image provide further context:

- Размер печатных страниц. Размер печатной страницы. Если размеры листа. Если размеры листа.
- Размер печатной страницы целиком. Карточек такой подход.
- Чтобы задать нестандартные размеры бумаги. Для изменения ориентации печатной страницы щелкните на одной из расположенных еще правее кнопок Portrait (Книжная) и Landscape (Альбомная). На этих кнопках изображен прямоугольник страницы, расположенный соответственно вертикально или горизонтально. В многостраничных документах страницы одинаковых или разных размеров можно ориентировать одинаково или по-разному. Две кнопки переключения этих режимов позволяют задавать параметры только для текущей страницы (нижняя) или сразу для всех страниц документа (верхняя).
- Возможно, потребуется изменить и единицы измерения, которые CorelDRAW использует для определения координат и размеров. Чтобы сменить единицу измерения, выберите нужный вариант в раскрывающемся списке Drawing Units (Единицы измерения).

Annotations on the right side of the image:

- той позиции панели атрибутов. точно, чтобы он не превышал
- ер, открыток или визитных
- ые справа от списка форматов

# Панель инструментов

Property Bar: Graph Paper and Spiral Tools

Число Витков: 7

Логарифмическая спираль

Коэффициент расширения: 50

Симметричная спираль

Указатель инструмента Spiral

Curve on Layer 1

Property Bar: Rectangle

Коэффициенты масштабирования: 123.0%

Координаты середины: x: 98.203 mm, y: 215.969 mm

Ширина: 63.809 mm

Высота: 34.414 mm

Блокировка раздельного масштабирования

Зеркальное отражение

0,0

0

0

0

Кoeffициенты закругления углов

Блокировка раздельного закругления углов

Угол поворота: 0,0

Перевод в кривые

Property Bar: Ellipse

x: 87.447 mm, y: 123.606 mm

112.979 mm, 71.49 mm

100.0%, 100.0%

0,0

90.0, 90.0

Эллипс

Сектор

Дуга

Начало и конец дуги

Направляющие дуги

Curve Flyout

Суперлиния

Кривая Безье

Кривая

Перо

Полилиния

Кривая по трем точкам

Соединительная линия

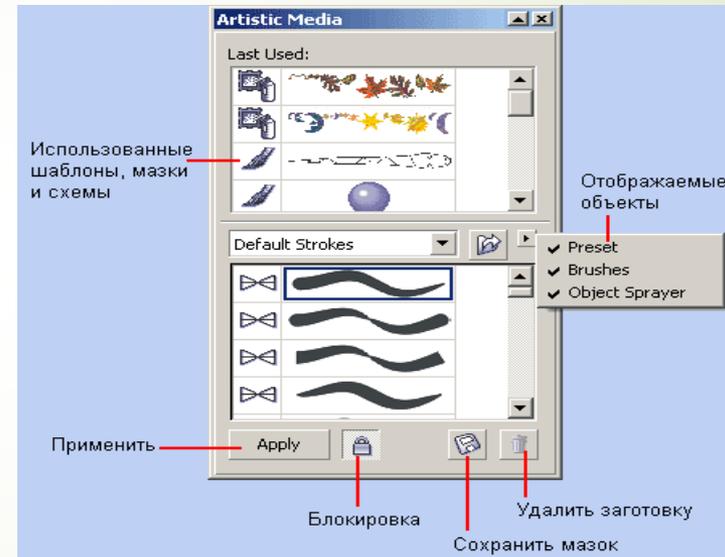
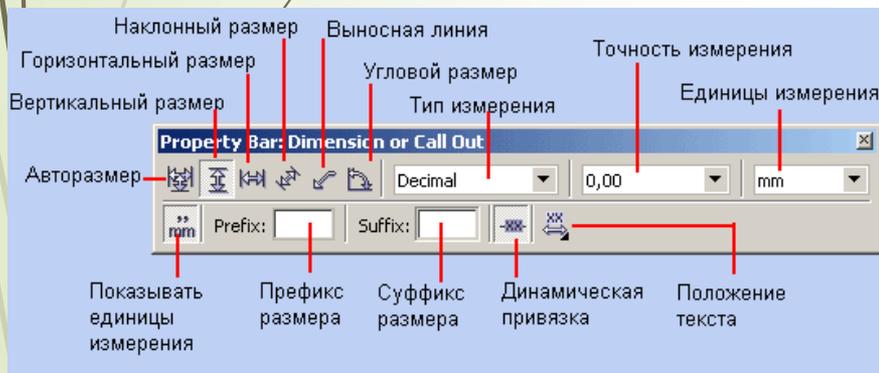
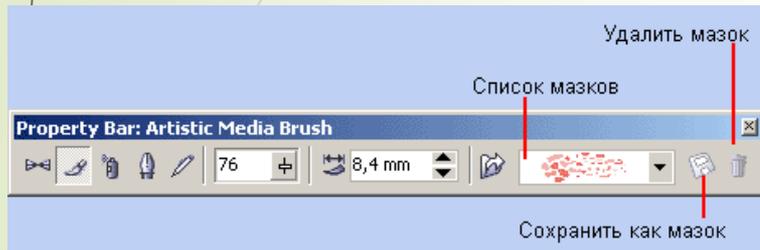
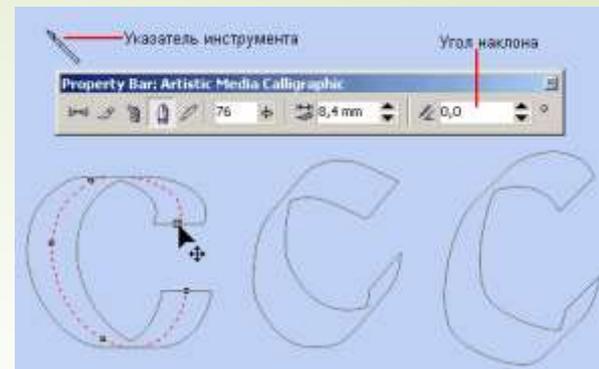
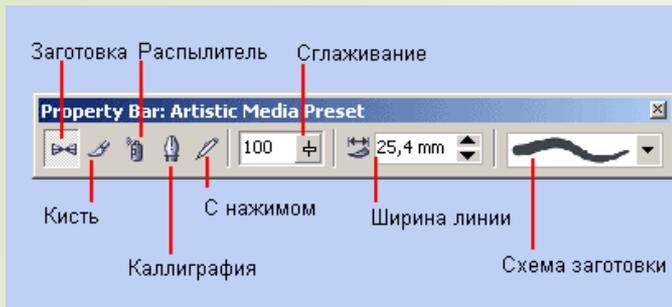
Размерная линия

Object Fl...

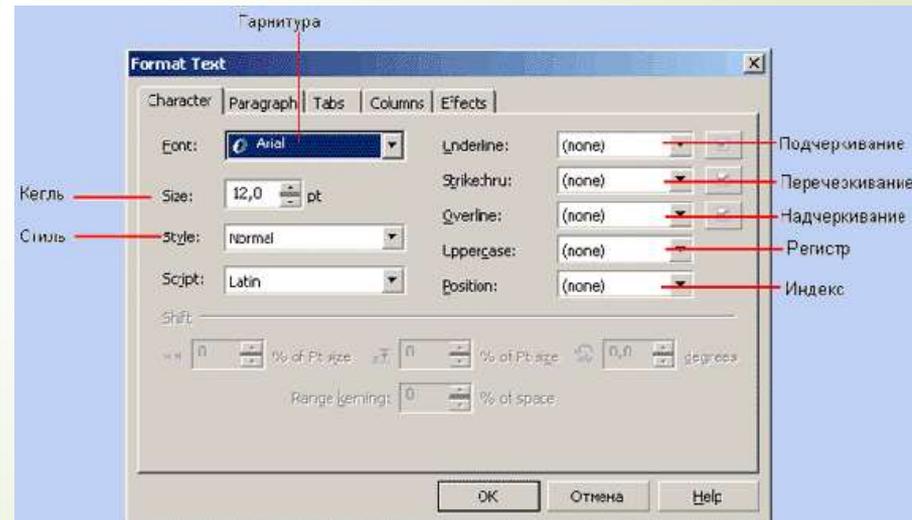
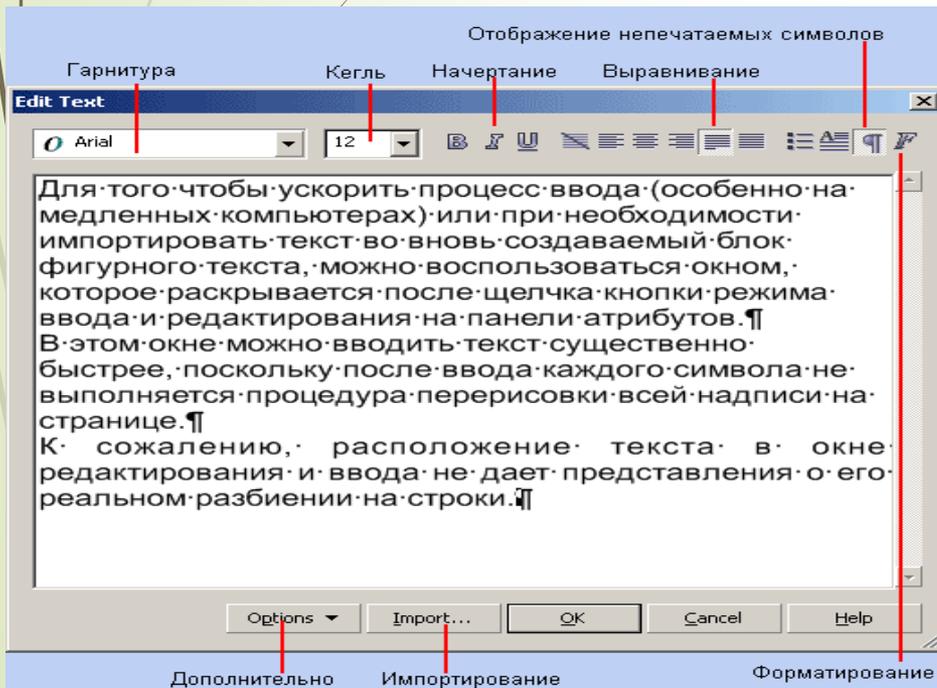
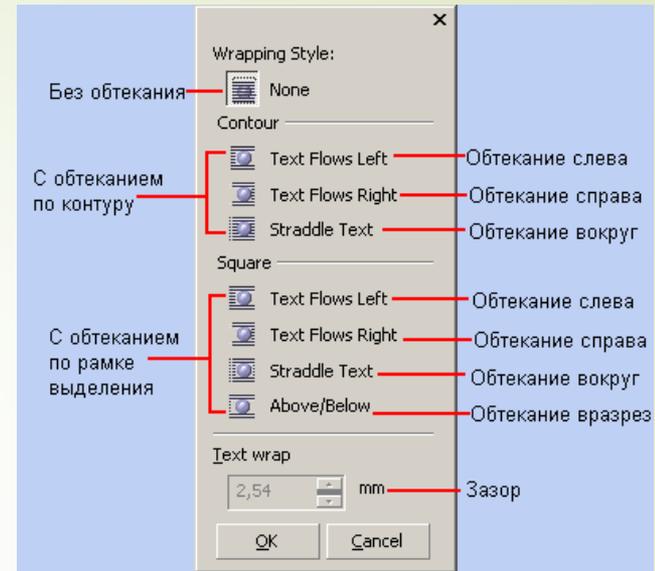
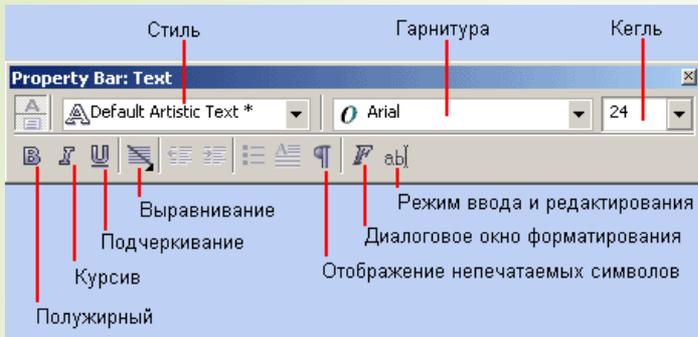
Сетка

Многоугольник

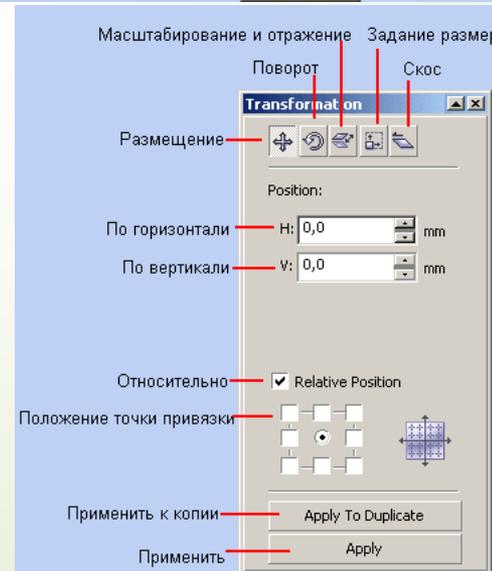
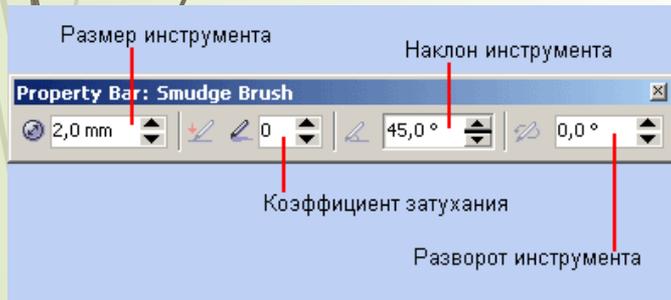
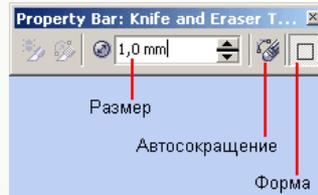
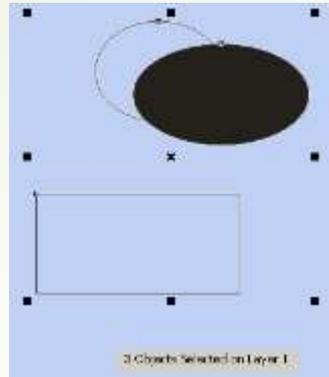
Спираль



# Работа с текстом



# Работа с объектом



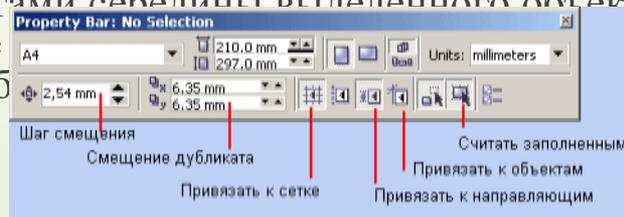
# Размещение

Под размещением в CorelDRAW понимается расположение выделенного объекта в желаемом месте печатной страницы. В процессе размещения меняются значения двух атрибутов объекта, определяющих координаты его середины (точки, помеченной косым крестом при выделении объекта). В CorelDRAW используются четыре основных способа размещения объектов.

Простейший из них состоит просто в перетаскивании объекта указателем инструмента Pick (Выбор). Этот прием выполняется точно так же, как выделение объекта (см. выше), только перед отпусканием кнопки мыши объект перетаскивается на новое место. Текущее положение объекта в процессе перетаскивания обозначается его абрисной копией, так что на экране одновременно видно и исходное, и текущее положения перемещаемого объекта (рис. 5.4). По окончании перемещения в строке состояния отображаются новые значения координат середины объекта.

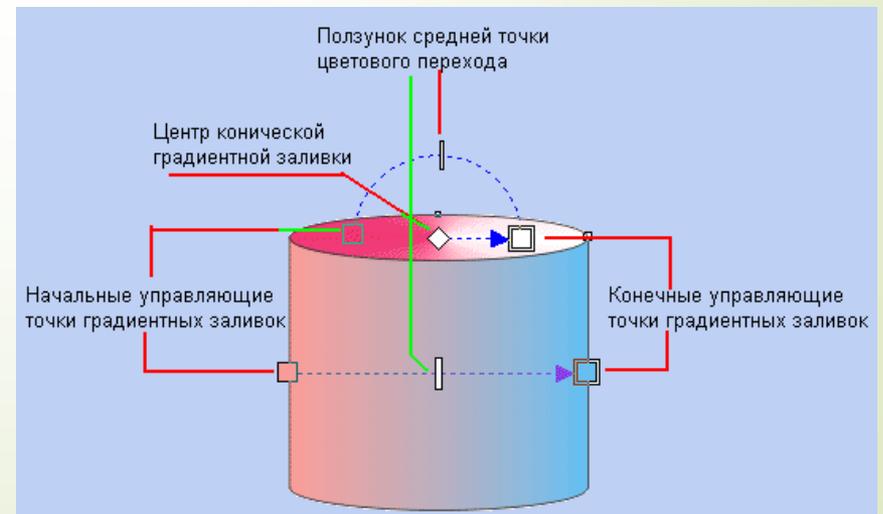
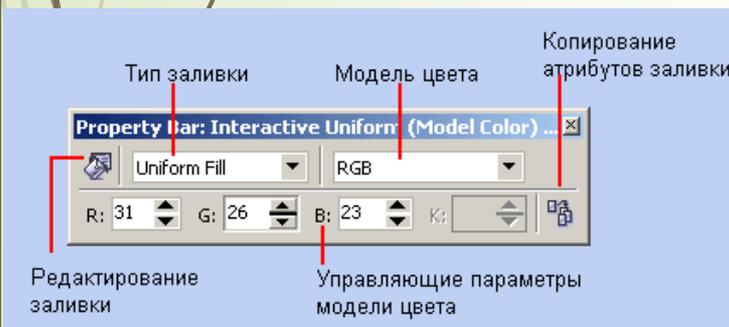
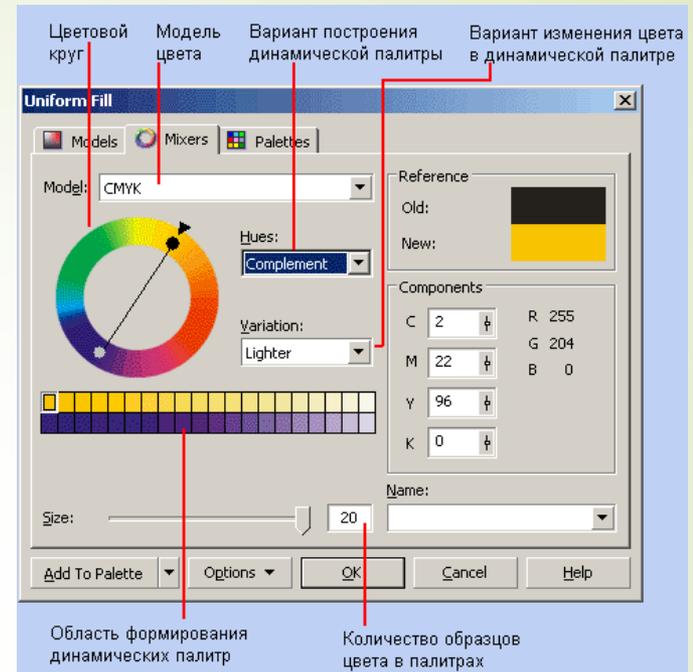
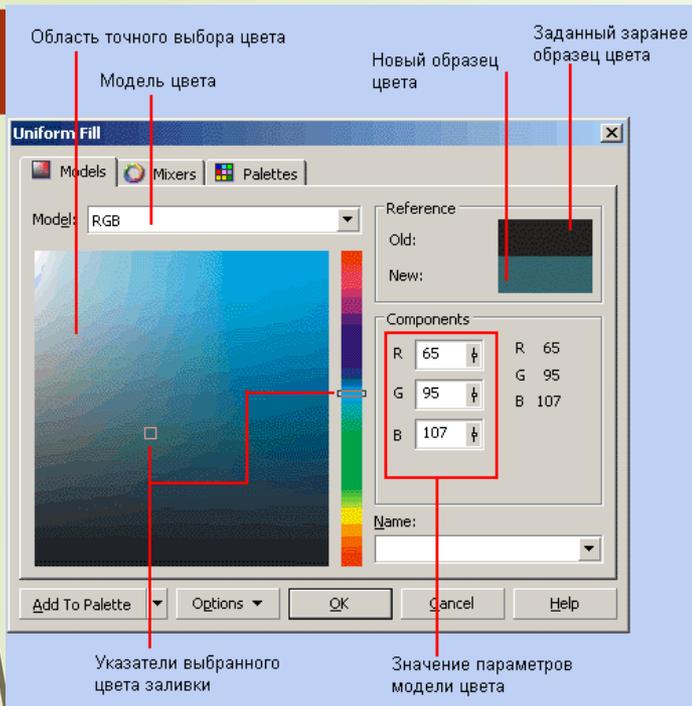


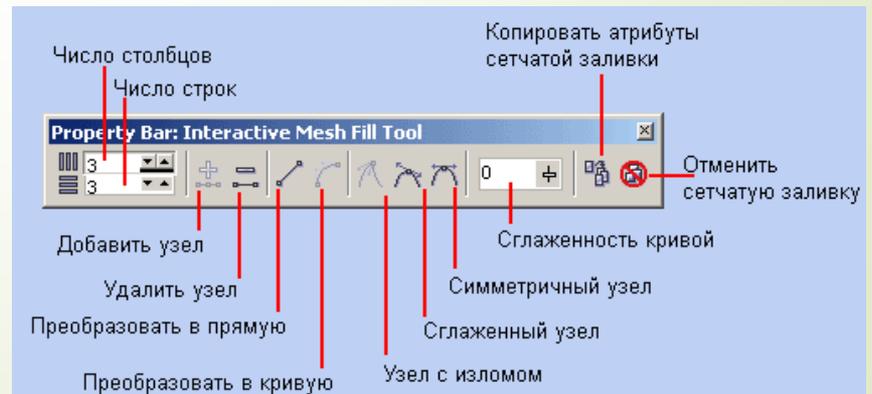
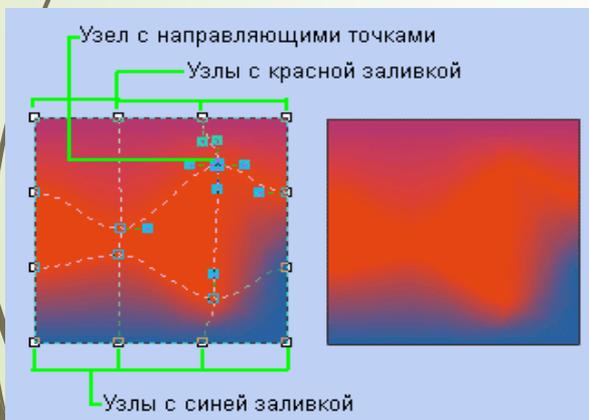
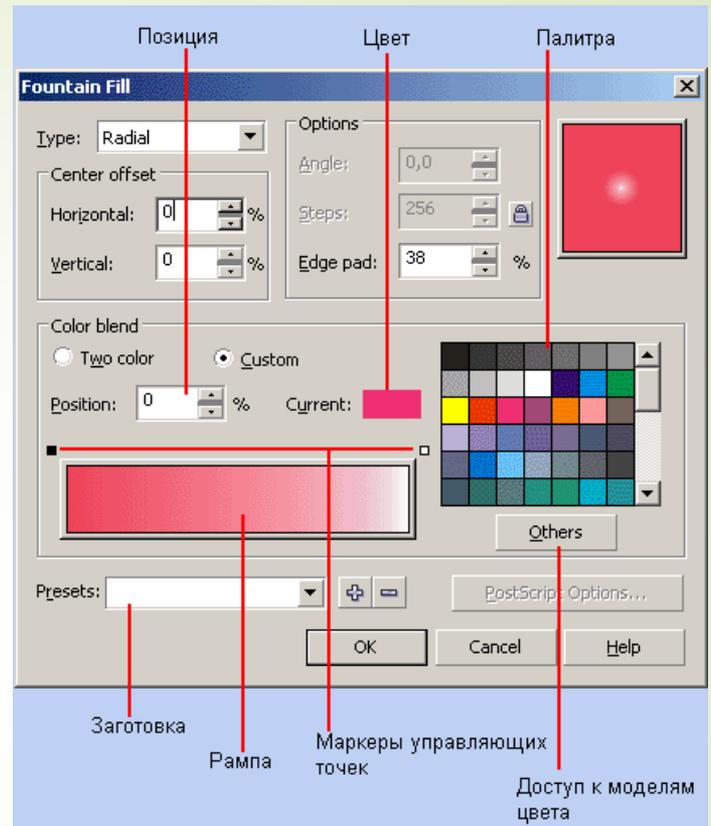
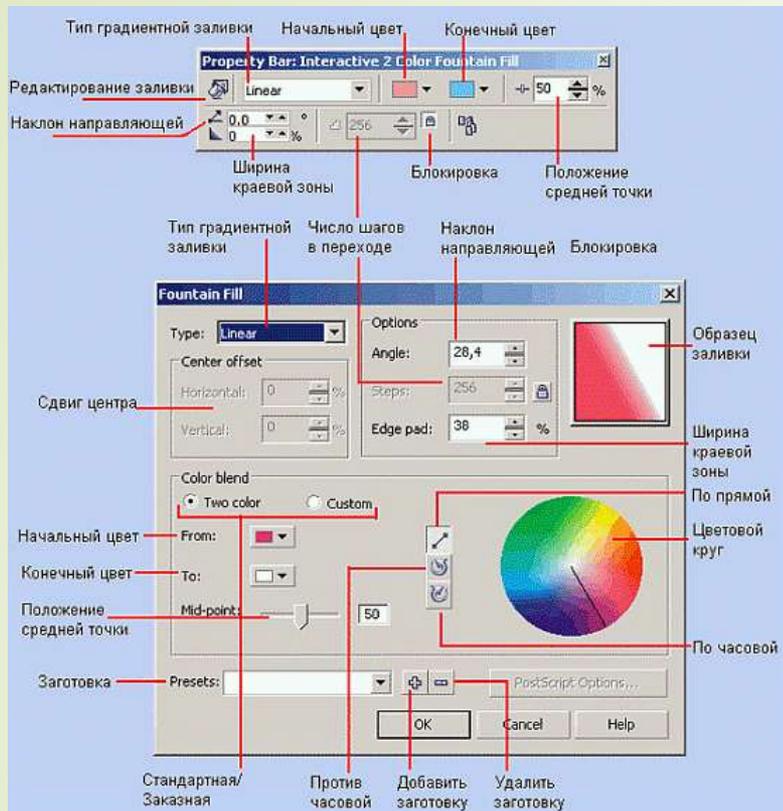
Если требуется расположить выделенный объект или группу объектов в строго определенном месте страницы, добиться этого описанными выше приемами достаточно сложно. В этом случае проще непосредственно изменить значения атрибутов, управляющих координатами середины выделенного объекта. Эти значения при выбранном инструменте Pick выводятся в полях x и y панели атрибутов. Для изменения этих значений следует нажать клавишу Enter.

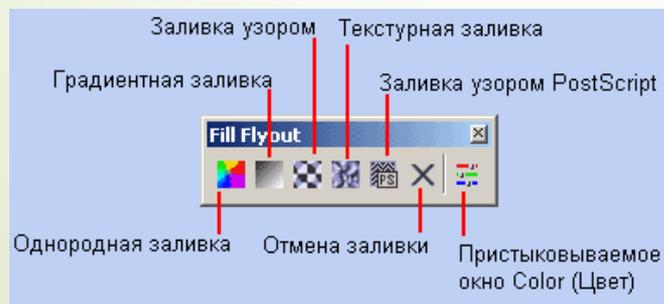
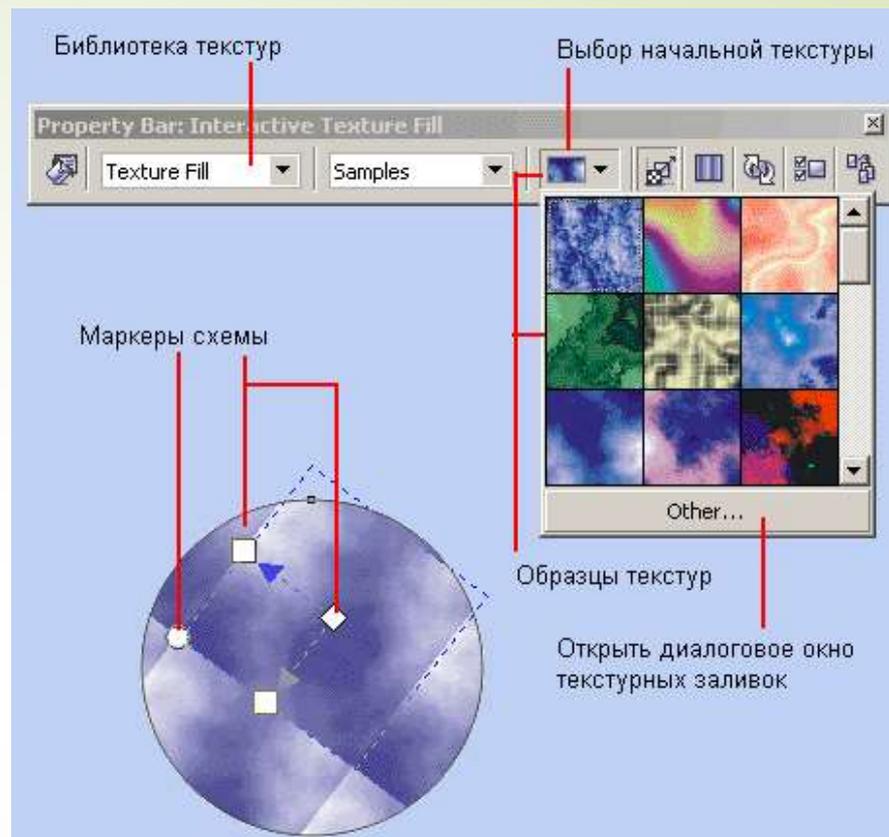
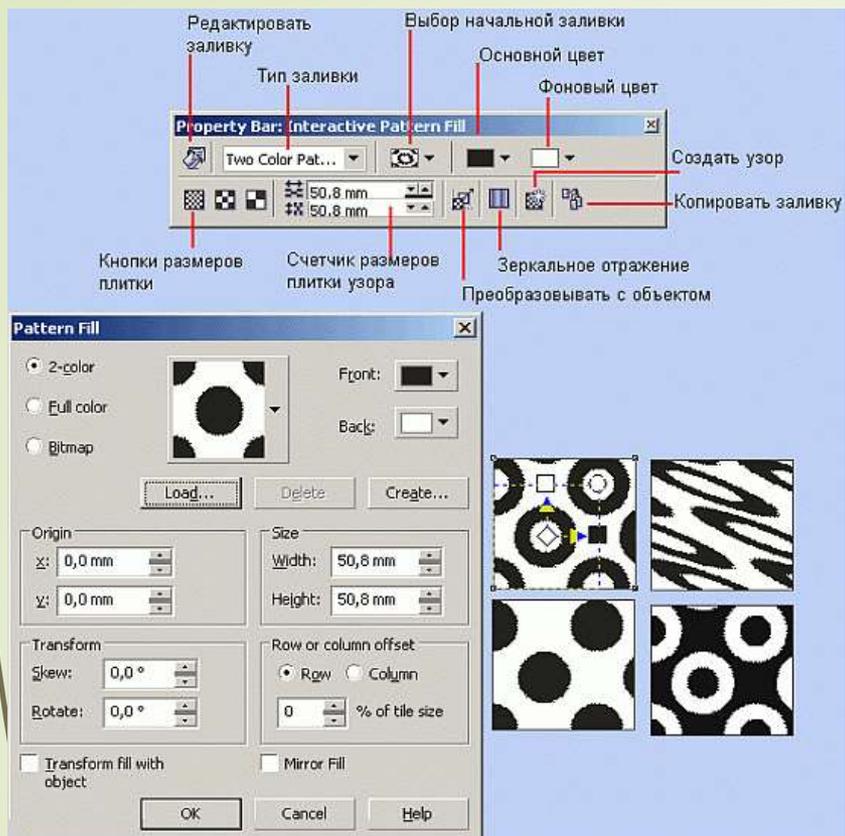


Эти значения при выбранном инструменте Pick выводятся в полях x и y панели атрибутов. Для изменения этих значений следует нажать клавишу Enter.

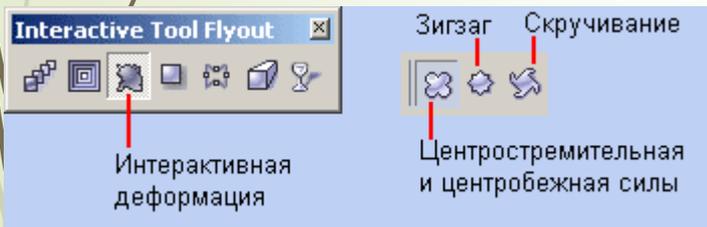
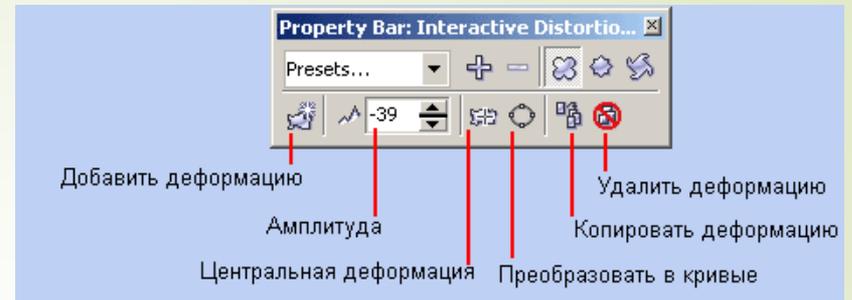
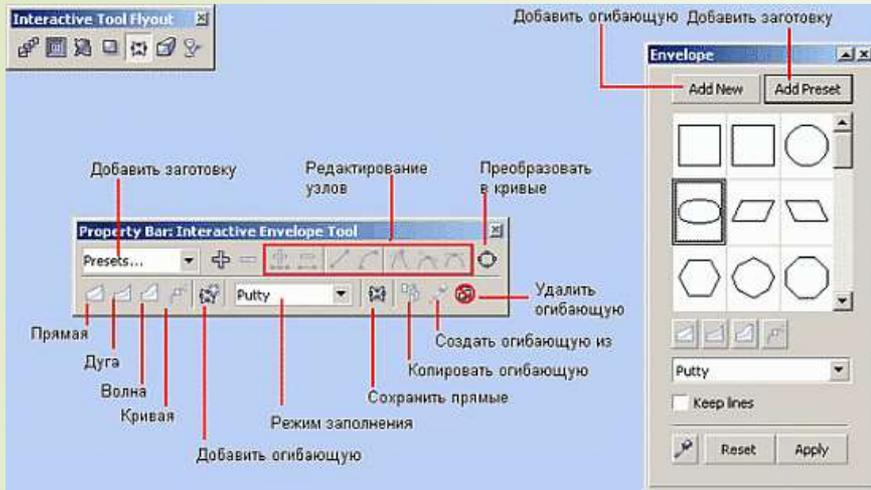
# Заливка











## Вывод:

Осталось сказать самое главное. Компьютерная графика — прикладная область, лежащая на стыке ремесла и искусства. Без овладения ремеслом — суммой профессиональных навыков — вообще не удастся сделать ничего, заслуживающего внимания. В иллюстративной векторной графике к ремеслу относятся знание объектных моделей, положенных в основу работы программ, и приемов работы с этими объектами. К области искусства относятся творческие идеи и замыслы, реализующиеся в виде графического проекта. Тому, что относится к области ремесла, при серьезном подходе к делу можно научиться. Тому, что относится к области искусства, научить нельзя — можно только развить заложенные в каждом человеке творческие начала, причем ведущую роль в этом процессе играет сам человек.

Кроме того, что относится к области изобразительного искусства в его классическом понимании (композиция, колорит, традиционные техники рисунка, графики и живописи), при работе с художественным произведением программными средствами к искусству, безусловно, следует отнести и выбор тех приемов и сочетаний приемов, которыми художник добивается своей цели. Арсенал технических приемов CorelDRAW 12, как вы уже знаете, весьма обширен (автор уверен, что сегодня с помощью CorelDRAW можно наилучшим образом изобразить все, что в принципе можно изобразить, и с каждой новой версией это можно сделать все проще и удобнее), но выбирать из них нужные для решения любой нестандартной художественной задачи вам придется самостоятельно. Профессиональные компьютерные художники крайне неохотно делятся своими секретами, считая их (вполне справедливо!) своей интеллектуальной собственностью. Единственное исключение (скорее, подтверждающее правило) — книга Ш. Ханта «CorelDRAW 9 для профессионалов», вышедшая в издательстве «Питер» в 1996 году. Многое можно почерпнуть также на веб-узле фирмы Corel ([www.corel.com](http://www.corel.com)), где среди прочего публикуются материалы журнала Corel Magazine и ведутся постоянные дискуссии о различных аспектах и приемах работы с программными продуктами этой фирмы.

Так что при решении нестандартных задач все зависит от ваших воображения, настырности и работоспособности.