

Министерство образования Республики Беларусь

Учреждение образования
«Гомельский государственный университет
имени Франциска Скорины»

Центральный совет по научно-исследовательской работе студентов

Дни студенческой науки

*Материалы XLII студенческой
научно-практической конференции
(Гомель, 23–24 апреля 2013 года)*

В двух частях

Часть 2

Гомель
ГГУ им. Ф. Скорины
2013

УДК 001:378.4 (476.2)

В сборник вошли тезисы докладов, представленные на XLII студенческую научно-практическую конференцию учреждения образования «Гомельский государственный университет имени Франциска Скорины».

Во второй части опубликованы материалы по истории, филологии, философии, правоведению, педагогике, психологии, физической культуре и спорту.

Адресуется научным сотрудникам, преподавателям, аспирантам, студентам.

Редакционная коллегия:

О. М. Демиденко (главный редактор), Р. В. Бородич, В. В. Подгорная,
Н. Б. Осипенко, Г. Н. Игнатюк, А. Л. Самофалов, И. В. Глухова,
А. В. Бредихина, А. С. Малиновский, В. И. Бышик, Т. В. Сенькова,
А. С. Соколов, Т. В. Азявчикова, В. Н. Дворак

ISBN 978-985-439-803-7 (Ч. 2)
ISBN 978-985-439-802-0

© УО «Гомельский государственный университет им. Ф. Скорины», 2013

СЕКЦИЯ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ

А. С. Андреева

Науч. рук. О. А. Лукьянова,

преподаватель

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ТЕХНОЛОГИЯ «ЯЗЫКОВОЙ ПОРТФОЛИО» В ПРАКТИКЕ ПРЕПОДАВАНИЯ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

Одним из новых, перспективных средств обучения иностранному языку в школе в последние годы становится технология “языкового портфолио”, или так называемый портфель ученика.

Языковой портфель состоит из пакета рабочих материалов, которые отражают опыт и результаты учебной деятельности учащегося по овладению иностранным языком. Он включает в себя различные задания, проекты, доклады, письменные работы и отражает успехи ученика в области формирования лингвистической и социолингвистической компетенции, то есть владение различными видами речевой деятельности, аспектами языка, страноведческими знаниями [1, с. 125].

Такой пакет материалов дает обучаемому и преподавателю возможность по результату/продукту учебной деятельности, представленному в языковом портфеле, самостоятельно или совместно анализировать и оценивать объем учебной работы и спектр достижений в области изучения языка и иноязычной культуры, динамику овладения изучаемым предметом в различных аспектах, а также опыт учебной деятельности в данной области.

Портфолио также является современной эффективной формой оценивания, помогает решать важнейшую педагогическую задачу – формировать умение учиться – ставить цели, планировать и организовывать собственную учебную деятельность, а также повышает уровень мотивации учащегося в изучении любого неродного языка и самое главное повышает качество образовательного процесса [2, с. 42].

Таким образом, технология “языковой портфолио” обеспечивает способность и готовность обучаемого к самостоятельному/автономному изучению языка на протяжении всей жизни и создает условия для непрерывного самостоятельного языкового образования.

Литература

1 Новые педагогические и информационные технологии в системе образования : учеб. пособие для студентов пед. вузов и системы повышения квалификации пед. кадров / Е. С. Полат [и др.]; под ред. Е. С. Полат. – М. : Академия, 2001. – С. 120–125.

2 Черепанова, Л. В. Роль «Языкового портфеля» в формировании лингвистической компетенции школьников / Л. В. Черепанова // Русский язык в школе: научн.-метод. журн. – 2004. – № 5. – С. 41–44.

В. В. Андриянчикова

Науч. рук. О. А. Лиденкова,

преподаватель

ТИПОЛОГИЯ ПАРАДОКСОВ

Изучение парадокса всегда было актуальным, так как авторы все чаще используют этот прием в своих произведениях. В современной лингвистической литературе нет единства взглядов на природу парадокса, равно как и не существует единой классификации.

Наиболее часто встречающееся явление в литературе – **философский парадокс**. Такой вид парадокса стремится глубже познать законы взаимодействия людей в обществе, что зачастую сближает его с парадоксом историческим, встречающимся в исторических произведениях [1, с. 80].

Философский тип парадокса встречается в произведениях Б. Шоу: «*Blood costs nothing; wine costs money*». Лексической единице *blood* противопоставлена лексическая единица *wine*, выражению *costs nothing* противопоставлено *costs money*. Смысл, подразумеваемый в цитируемом парадоксе, по своей функциональной направленности классифицируется как философский [2, с. 6].

Функцию реализации авторской иронии в художественном контексте выполняет **иронический парадокс**. Цитата из рассказа Дж. Оруэлла «Скотный двор» отражает авторскую иронию: «*All animals are equal. But some animals are more equal than others*». Парадоксальность заложена в использовании прилагательного *equal* в несвойственной для него сравнительной степени. Таким образом, парадокс основан на сопоставлении лексического значения слова и одной из теоретически возможных форм его употребления [1, с. 81].

Сюжетный парадокс опирается на логически выстроенный текст как единое целое. Классическим примером парадокса в развитии сюжета принято считать сюжет романа О. Уайльда «Портрет Дориана Грея», согласно которому стареет портрет главного героя, а не он сам.

Таким образом, наиболее приемлемым, на наш взгляд, является разделение парадоксов на исторические, философские, иронические и сюжетные.

Литература

1 Семен, Г. Я. Парадокс как стилистический прием / Г. Я. Семен // Филологические науки. – М.: Грамота, 1975. – № 5. – С. 79–85.

2 Аникст, А. А. Парадоксальный беллетрист Шоу. Shaw B. Four Plays / А. А. Аникст. – М.: Foreign Languages Publishing House, 1952. – 230 с.

В. С. Атрошкина

Науч. рук. **Ж. В. Малиновская,**
преподаватель

АВТОБИОГРАФИЧНОСТЬ РОМАНА В. ВУЛФ «МИССИС ДЭЛЛОУЭЙ»

Целью нашего исследования является поиск автобиографических черт в романе В. Вулф «Миссис Дэллоуэй».

Литературное творчество как для В. Вулф, так и для персонажа романа Септимуса зачастую является возможностью придти к согласию с самим собой, научиться управлять своими страхами и желаниями, попыткой борьбы с душевным расстройством. Вулф описывала свое безумие и психическое расстройство Септимуса как «*not having a sense of proportion... health is proportion; so when a man threatens to kill himself, you invoke proportion*» [1, с. 107, 110].

Автобиографической чертой романа является также проблема выбора между жизнью и смертью. По словам Е. Ю. Гениевой, смерть становится важной частью романа – это и естественный конец и насильственный обрыв, трагическая случайность и неизбежная социальная закономерность [2, с. 21]. Вулф видит в своей героине миссис Дэллоуэй идеал, так как Кларисса осознает всю красоту и ценность жизни, свободу своих действий. Сама В. Вулф соотносит себя с Септимусом, она как будто предвидит свою смерть «*then there were the visions. He was drowned... and lying on a cliff with the gulls screaming over him*» [1, с. 158].

Как известно, постоянные бомбежки Лондона довели В. Вулф до самоубийства. Тема войны отчетливо прослеживается и в романе: послевоенный Лондон, персонажи,

чьи судьбы покалечены войной. Септимус Смит – представитель потерянного поколения «*he had gone through the whole show, friendship, European War, death... For now that it was all over, dead buried, he had in the evening, these sudden thunder-claps of fear. He could not feel*» [1, с. 96].

Нужно отметить, что «Миссис Дэллоуэй» – роман о жизни и смерти, об отчуждении, самопознании и уходе в себя, как героя, так и самого автора. В. Вулф олицетворяет в героях романа свою боль, одержимость смертью, ужас одиночества и в то же самое время бесконечное восхищение жизнью.

Литература

- 1 Woolf, V. Mrs Dalloway / V. Woolf, N. Fusini. – London: David Campbell, 1993. – 256 с.
- 2 Вулф, В. Миссис Дэллоуэй. Эссе / В. Вулф; сост. Е. Ю. Гениева. – М.: Радуга, 1984. – 400 с.

С. В. Белая

Науч. рук. **Ж. В. Малиновская,**
преподаватель

ОТРАЖЕНИЕ ВОЙНЫ ПОЛОВ ПОСРЕДСТВОМ ЧЕРНОГО ЮМОРА В РАССКАЗАХ Д. ТЕРБЕРА

Джеймс Тербер посвятил значительную часть своего творчества проблеме изменения положения представителей полов в обществе – превосходства женщин по отношению к мужчинам. Мы рассмотрели основные способы отражения войны полов в рассказах «Единорог в саду» и «На обочине неба». Угрозы нового общества представляются Терберу тщательно замаскированными, и их присутствие ощущается в сфере семейно-бытовых отношений [1, с. 182]. В рассказах Тербера мужчины и женщины борются за власть, соперничают, ставят целью унижение или полное уничтожение противника.

В рассказе «Единорог в саду» автор использует ситуативную иронию, комичны сами ситуации и проблемы как таковые. Пытаясь посадить мужа в психиатрическую клинику, жена сама разрушает семью и попадает в собственную ловушку. С помощью вербальной иронии фон, на котором происходят все события, выражен словами: «*sunny morning, peaceful white unicorn, fragrant roses, joyous husband*». А все то, что связано с женой, выражено словами: «*displeasure, unfriendly eye, a gloat in her eye, terrific struggle*». И в этой войне полов, используя методы жены, муж одержал победу.

В рассказе «На обочине неба» жена лишает мужа даже возможности договорить предложение, чем сводит его с ума. Сны, мечты, воображение было его спасением, но насмешкам Тербера нет конца: «*Emotionally she stirred men, but mentally she soon began to wear them down*». Начав с иронии, далее используя сарказм и черный юмор при описании действий Дороти, автор показывает, что она никогда не насытится, а будет медленно и постепенно уничтожать свою жертву.

Таким образом, для достижения комического эффекта Джеймс Тербер использует ситуативную и вербальную иронию, черный юмор. На примере ситуаций из повседневной жизни автор показал, что именно непонимание между женщиной и женщиной становится причиной катастрофы в каждом из произведений. Превосходство и доминирование женщины во всех сферах подавляет мужчин, вызывает негодование и толкает мужей на необдуманные поступки, на побег от реальности.

Литература

- 1 Лаврентьев, А. И. «Черный юмор» и американский характер: учебное пособие по спецкурсу / А. И. Лаврентьев. – Ижевск, 2009. – 290 с.

Е. В. Гарбузова
Науч. рук. Г. Н. Игнатюк,
ст. преподаватель

ОСОБЕННОСТИ ПОЛИТИЧЕСКОГО ДИСКУРСА, ОБУСЛОВЛЕННЫЕ ГЕНДЕРНЫМ СТАТУСОМ ОРАТОРА

Работа посвящена анализу языковых носителей экспрессивности в англоязычном политическом дискурсе с целью определения используемых приемов повышения воздействия на адресата посредством эффективной организации текста с учетом гендерной принадлежности оратора.

Удачно построенная политическая речь является залогом успеха, что указывает на важность умения оратора использовать наиболее эффективные средства экспрессивности речи, адекватные ситуации общения. Поиск новых стратегий ведения политического дискурса обеспечивает интерес к теории и практике политической коммуникации. Анализ политической речи возможен только при условии комплексного рассмотрения всех факторов, а именно: позиции оратора, системы его морально-ценностных ориентаций, личностных качеств, времени и места коммуникации, статуса адресата, гендерной принадлежности оратора.

Задачей исследования явилось изучение влияния гендерного статуса говорящего на выбор экспрессивных средств в политических речах. С этой целью был проведен комплексный анализ экспрессивных средств на фонетическом, лексическом, морфологическом и синтаксическом уровнях языка. Материалом исследования послужили выступления современных политиков США и Великобритании.

Исследование выявило значительное преобладание лексических и синтаксических экспрессивных единиц и конструкций над средствами фонетического и морфологического уровня, что можно считать общей тенденцией для «мужского» и «женского» политического дискурса.

Различия отмечаются в частоте использования стилистических приемов на уровне лексики и синтаксиса. Женщины-политики склонны использовать экспрессивные языковые средства лексического уровня, причем как тропы, так и эмоционально-окрашенные слова. Средний показатель составил 54,2 % от общего числа экспрессивных средств, в то время как для представителей противоположного пола он равен 40,25 %. В то же время мужчины предпочитают экспрессивность на уровне синтаксиса (средний показатель – 55 %, сравним: 40,1 % у женщин).

Результаты отражают влияние гендерного аспекта на экспрессивные средства политической речи. Выступления мужчин прямолинейны и однозначны, речь динамична, отрывиста, с четко расставленными акцентами. Мужчины открыто заявляют о своей позиции, в то время как женщины склонны к аллюзиям, метафоризации, перифразам.

И. А. Зайцева
Науч. рук. Г. В. Ловгач,
ст. преподаватель

ОБУЧЕНИЕ РАЗЛИЧНЫМ ВИДАМ РЕЧЕВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПРИ ПОМОЩИ ИНТЕРНЕТА

Как известно, основной целью обучения иностранному языку является формирование коммуникативной компетенции. Сформировать способность к коммуникативной компетенции можно только на основе различных видов речевой деятельности. В достижении этой цели педагогу может помочь Интернет.

Возможность непосредственного общения с носителем языка имеют немногие, а возможность читать на ИЯ – практически все. Где же найти аутентичные материалы для чтения? Незаменимым помощником в этом плане является онлайн-газета. Например, CNN World News предоставляют информацию на нескольких языках. А также дают возможность взаимодействия читателей с редакцией. Это возможно в рамках рубрики DISCUSSION (дискуссия), где есть своя доска объявлений (MESSAGE BOARDS), комната для беседы (CHAT) и связь с редколлекгией (FEEDBACK). Электронный вариант газеты The New York Times, помимо вышеперечисленного, предлагает своим читателям учебную версию газеты с готовыми поурочными разработками.

Еще одним способом формирования и формулирования мысли является письменная речь. Интернет не развивает навык письма напрямую, но можно разработать ряд упражнений на основе использования сети Интернет. Простейший способ – переписка с использованием *электронной почты*. Найти партнеров можно, посетив страничку E-mail for ESL/LINC Students (<<http://edvista.com/claire/linc.html>>). Она помогает найти друзей по переписке, предлагает участие в парных и групповых проектах, и, кроме этого, предлагает ссылки к всевозможным полезным ресурсам.

Многие сайты оснащены функцией воспроизведения напечатанного текста. Чаще всего к таким сайтам относятся он-лайн словари и он-лайн переводчики. Так, он-лайн переводчик Google Translate <<http://translate.google.by/>> может не только перевести заданный фрагмент текста, но и произнести его.

Таким образом, следует отметить, что на данный момент информационные технологии обладают рядом дидактических свойств и функций, благодаря которым можно развивать языковые навыки и речевые умения, формировать все компоненты иноязычной коммуникативной и межкультурной компетенций.

О. А. Казначеева

Науч. рук. **Н. Е. Тихоненко,**
преподаватель

ПОНЯТИЕ «ДРУЖБА» В РУССКОЙ И НЕМЕЦКОЙ КУЛЬТУРАХ

Дружба – это сложный, многогранный феномен, который находит различные способы выражения в русском и немецком языках, но, не смотря на это, имеет определенную структуру, которая частично совпадает в языковом сознании этих культур. Концепт «дружба» обладает национально-культурными особенностями, которые находят воплощение в таком понятии, как «национальный характер» – устойчивый комплекс специфических для данной культуры ценностей, установок, поведенческих норм [1, с. 128].

В представлениях о *дружбе / Freundschaft* у русских и немцев много общего: это очень близкие, длительные отношения, основанные на взаимной искренней симпатии, преданности и доверии, взаимовыручке.

Дружеские отношения и в русской, и в немецкой культурах связаны с родственными и любовными отношениями; концептосферы *дружба* и *Freundschaft*, соответственно, пересекаются с концептосферами *любовь, Liebe* и *семья, Familie (Verwandschaft)*. В немецкой картине мира связь концептосфер *Freundschaft* и *Liebe* сильнее, чем в русской.

Восприятие дружбы русскими и немцами различно: для русских существует идеал дружбы – такой она предстает в художественной литературе, фильмах, мультфильмах; в реальной жизни русские ищут соответствие этому идеалу. Носители немецкого языка считают другом того, кто находится рядом, кто хорошо знаком, проверен, надежен, кому они доверяют; именно имея таких друзей, они чувствуют себя социально уверенными и защищенными.

Подводя итог, можно отметить, что в основе дружеских отношений в русской культуре лежит интерес к личности другого, его индивидуальному сознанию, мировосприятию. В немецкой культуре дружеские отношения, напротив, объединяют социум в целом, а не отдельных его представителей [2, с. 17–18].

Литература

1 Абрамова, Т. В. Национальная специфика культуры речевого общения в косвенных речевых актах // Теоретическая и прикладная лингвистика : сб. науч. тр. Вып. 2. Язык и социальная среда. Воронеж : ВГТУ, 2000. – С. 127–136.

2 Приходько Г. В. Концептосферы «дружба» и «Freundschaft» в русской и немецкой картинах мира: Автореферат: дисс. ... канд. филологич. наук. [Электронная версия печ. публикации] / Г. В. Приходько – Новосибирск 2011//http://www.philology.nsc.ru/docs/dissovet/2011_12/prihodko_autoreferat.

А. Н. Коваленко

Науч. рук. **Т. Н. Полевая,**
преподаватель

ТРАНСФОРМАЦИЯ РЕАЛИЙ XX ВЕКА В ЖАНРЕ АНТИУТОПИИ

К середине XX века антиутопия сформировалась в самостоятельный литературный жанр со своими характерными чертами и особенностями. Для описания тоталитарных режимов и негативных тенденций общества, зашедшего в тупик, основой нередко выступает мир будущего, в котором реалии XX века претерпевают ряд изменений, помогая раскрыть авторский замысел и создавая необходимую атмосферу.

Наиболее часто изменениям в антиутопии подвергаются предметы быта. Так, в романе «1984» упоминается телевизор, который автор называет «*telescreen*». В мире будущего он установлен в каждом доме и лишен каких-либо датчиков и настроек. Экран постоянно транслирует отчеты об успехах правительства и позволяет следить за каждым гражданином Океании. В романе «О дивный Новый Мир» телевизоры заменены кинотеатрами, названные неологизмом «*The Feelies*», созвучным со словами *feelings* и *movies*. Слияние этих слов подчеркивает, что кино будущего можно не только увидеть, но и почувствовать.

В антиутопии также меняются средства передвижения. В романе «451 градус по Фаренгейту» пожарные машины (*fire truck*) называются саламандрами (*salamander*) в честь мифологических огнедышащих животных. В романе О. Хаксли вертолет (*helicopter*) делится на модели для занятий спортом (*sporticopter*) и перевозки пассажиров (*taxicopter*).

Тоталитаризм и диктатура в романе «1984» раскрываются через дефицит и низкое качество предметов быта и продуктов: *tea a rarity, coffee filthy-tasting, cigarettes insufficient – nothing cheap and plentiful except synthetic gin*. В романе «О дивный Новый мир» всё это находится в изобилии, однако автор доводит избыток до абсурда и наделяет старые понятия новыми свойствами (*chewing gum – sex-chewing gum*) и легализует погружающий в бессознательное состояние наркотик «*soma*», название которого созвучно слову *soma*. Страх оказаться без наркотической «сомы» лишает людей возможности противостоять системе.

Таким образом, авторы антиутопий наделяют привычные вещи новыми качествами, меняя их значимость для обитателей мира и делая их труднодоступными. Для антиутопии также характерно расширение сферы применения техники и транспорта, как для описания степени научного прогресса, так и для усиления создаваемой авторами атмосферы контроля.

Ю. А. Козлова
Науч. рук. **Т. В. Терешкина,**
преподаватель

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ВЕБ-КВЕСТОВ НА УРОКЕ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА В СОШ

В англоязычной литературе выделяются пять видов учебных Интернет-материалов: хотлист, трежа хант, сабджект сэмпла, мультимедиа скрэпбук и вебквест. Самым сложным типом из выше перечисленных учебных Интернет-материалов является вебквест [1, с. 7]. Вебквест направлен на развитие у учащихся навыков аналитического и творческого мышления. Результаты выполнения вебквеста, в зависимости от изучаемого материала, могут быть представлены в виде устного выступления, презентации, веб-страницы и т. п.

Выделяют следующие виды заданий для вебквестов:

1) пересказ – демонстрация понимания темы на основе представления материалов из разных источников в новом формате: создание презентации, плаката, рассказа;

2) компиляция – трансформация формата информации, полученной из разных источников: создание виртуальной выставки, создание пьесы и т. п.

Структура вебквеста: введение – краткое описание темы вебквеста; задание – формулировка проблемной задачи и описание формы представления конечного результата; порядок работы и необходимые ресурсы – описание последовательности действий, ролей и ресурсов, необходимых для выполнения задания; оценка – описание критериев и параметров оценки выполнения вебквеста; заключение – краткое описание того, чему смогут научиться учащиеся, выполнив данный вебквест; использованные материалы – ссылки на ресурсы, использовавшиеся для создания вебквеста [2, с. 43–44].

Использование интернет-технологий позволяет учащимся не только изучить иностранный язык, но и сделать процесс обучения более разнообразным, интересным.

Литература

1 Подопригорова, Л. А. Использование Интернета в обучении иностранным языкам / Л. А. Подопригорова // Иностр. языки в школе. – 2003. – № 5. – С. 7–13.

2 Титова, С. В. Технологии Веб 2.0 в преподавании иностранных языков / С. В. Титова, А. В. Филатова. – М., 2010. – 98 с.

И. А. Коржова
Науч. рук. **А. П. Нарчук,**
ст. преподаватель

ТЕМПОРАЛЬНАЯ СТРУКТУРА ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТЕКСТА КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ АВТОРСКОГО ВОСПРИЯТИЯ ОКРУЖАЮЩЕЙ ДЕЙСТВИТЕЛЬНОСТИ

Для того чтобы понять смысл произведения, проникнуть в его суть, необходимо оценить происходящие в нем события с позиции автора. Художественное видение автора выражается в индивидуальном стиле, который представляет собой определенный способ организации произведения, в том числе и его темпоральной структуры [1, с. 269]. Необходимо отметить, что темпоральная структура будет иметь немалое значение для формирования авторского восприятия действительности. В качестве примера рассмотрим темпоральную структуру немецкого короткого рассказа П. Бикселя «Молочник».

Темпоральную сетку рассказа составляют 43 глагола в настоящем времени, 12 глаголов в прошедшем повествовательном времени (7 из них в сослагательном наклонении). Темпоральная структура текста, однако, не ограничивается только лишь глагольными формами. Для более точного определения времени используются лексические средства: наречие в совокупности с числительным (*morgens um 4 Uhr*), существительное (*am andern Tag*), наречия (*morgens, täglich, sonntags, werktags*).

Создавая сюжетное время, автор неслучайно обращается к употреблению того или иного средства выражения временных отношений в тексте. Так, употребляя имперфект конъюнктива, автор передает нереальную возможность встречи фрау Блюм с молочником, как в настоящем, так и в будущем. Многократное употребление наречий времени в совокупности с временной формой презенса наводит читателя на мысль о существовании в жизни героев некоего неизменного порядка. Автор как бы «растягивает» время, желая показать читателю, что герои живут по заведенному порядку очень давно.

Проведенный анализ временной картины рассказа показывает, что при помощи темпоральной структуры автор может создавать у читателя ощущение быстротечности времени или того, что время стоит на месте, может «растягивать» или «сжимать» время, влияя тем самым на формирование у читателя определенного восприятия окружающей действительности.

Литература

1 Богатырева, Н. А. Стилистика современного немецкого языка / Н. А. Богатырева, Л. А. Ноздрин. – М.: Академия, 2005. – 336 с.

Д. В. Лазовик

*Науч. рук. А. И. Концевая,
преподаватель*

ИНТЕРФЕРЕНЦИЯ КАК ПРОБЛЕМА В ОВЛАДЕНИИ ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКОМ

Интерференция – ошибки в иностранном языке, причиной которых является родной язык. Интерференция может проявляться в лексике, грамматике и фонетике. Ученые-лингвисты выделяют следующие факторы, от которых зависит появление интерференции: 1) структурные расхождения между родным и изучаемым языками (например, русский язык флективный, а немецкий язык – флективно-аналитический); 2) сложившаяся в сознании билингва программа пользования родным языком; 3) недостаточное знание лексического и грамматического материала иностранного языка и отсутствие прочных умений и навыков применения усвоенного; 4) психологический барьер [1, с. 89].

В результате исследований обнаруживается, что грамматическая интерференция встречается чаще. Как показывает опыт, большую трудность у студентов вызывают порядок слов в предложении, например: *'Nicht weit er wohnt von mir. Он живет недалеко от меня; Где ты живешь? Wo du wohnst?'*

Одной из распространенных ошибок является отсутствие глагола в немецком переводе, если его нет в русском варианте, хотя в таких случаях в немецких предложениях должно стоять формальное сказуемое – глагол-связка *sein* в соответствующей форме, например: *Мой дом многоэтажный – Mein Haus Hochhaus*; Различия в управлении тоже могут служить источником многочисленных ошибок при освоении иностранного языка, например: *звонить кому-л. (дат. п) – j-n (Akk.) anrufen* [2, с. 74].

Следует отметить, что интерференция, основанная на сходстве и различиях родного языка с иностранным, преодолевается с трудом и требует от преподавателя особого

мастерства. Только тогда, когда преподаватель определит, где, когда и каким образом родной язык оказывает интерферирующее влияние, он сможет правильно построить учебный процесс и свести проявление интерференции в процессе обучения до минимума.

Литература

1 Баранникова, Л. И. Сущность интерференции и специфика её проявления / Л. И. Баранникова // Проблема двуязычия и многоязычия. – 1972. – С. 88–94.

2 Затовканюк, М. Классификация явлений интерференции (на материале лексики и грамматики) / М. Затовканюк // Русский язык за рубежом. – 1972. – № 2. – С. 74–77.

Н. А. Лисюк

Науч. рук. **Ж. В. Малиновская,**
преподаватель

АНТОНИМЫ КАК СРЕДСТВО ОТОБРАЖЕНИЯ КОНТРАСТА В РОМАНЕ ДЖОНА ФАУЛЗА «КОЛЛЕКЦИОНЕР»

Контраст как принцип организации художественного текста представляет собой противопоставление предметов и явлений, выраженное системой разнообразных изобразительно-выразительных средств [1, с. 56].

Целью настоящего исследования является рассмотрение своеобразия контраста в романе Джона Фаулза «Коллекционер» и анализ антонимов как основного средства для его отображения.

В произведении Дж. Фаулза «Коллекционер» контраст образует лейтмотивную оппозицию художественных образов солнца, света, неба, связанных с жизнью главной героини Миранды, и образов подземного царства, смерти, дождя, связанных с жизнью Клегга.

С самого начала повествования внимание читателя привлекает целая группа лексем, значение которых связано с темой «свет»: *day light, sun, shine, God, white, flashlight*. Данным словам противопоставлены такие единицы, как: *nightlights, artificial light, madness, devil, awfulness, darkness*. Взаимодействие данных противоположных смысловых полей происходит на основе как языковых, так и контекстуальных антонимов.

Важно заметить, что противопоставление прекрасного и уродливого проходит через все произведение. Автор умело использует антонимы “*wealth (spiritual) – pettiness*”, которые обобщают главную идею произведения.

Каждый из диалогов Клегга и Миранды заканчивается констатацией расхождений, которые реализуются с помощью контекстуальных антонимов. Так, негативное отношение Миранды к искусству коллекционирования бабочек передается при помощи контекстуальных антонимов “*beautiful-sad*”, “*smiling-spiteful*”.

Таким образом, для передачи контраста в своем произведении Джон Фаулз широко использовал антонимы. Они придают наиболее резкий контраст противопоставляемым вещам, вызывая четкие образы в сознании. Автор сопоставляет противоположные понятия, что позволяет ему выразить главную мысль более ярко и эмоционально, точнее отобразить свое отношение к описываемым явлениям.

Литература

1 Купина, Н. А. Лингвистический анализ художественного текста: учебное пособие / Н. А. Купина. – М.: Просвещение, 1980. – 78 с.

*Лю Тинтин (МГУ им. А. А. Кулешова)
Науч. рук. Е. Е. Иванов,
канд. филол. наук, доцент*

КИТАЙСКИЕ ПОСЛОВИЦЫ В СРАВНЕНИИ С АНГЛИЙСКИМИ И РУССКИМИ (происхождение, состав и динамика паремий)

Китайская культура – это одна из самых древних и самых развитых культур в мире. Ее главной особенностью является сохранение древних знаний благодаря письменности на основе иероглифов, которые почти не изменились за последние две тысячи лет. Этому в немалой степени способствовало и изолированное положение Китая от европейских стран на протяжении большей части его исторического развития. Благодаря этому современный образованный китаец может понимать тексты, которые создавались еще на заре китайской цивилизации.

Древняя письменная культура Китая и его интенсивные контакты последних ста лет с цивилизационным пространством Европы и Америки во многом определили своеобразие пословичного фонда современного китайского языка, в котором представлены и традиционные пословицы, не изменившиеся за несколько тысячелетий, и иноязычные заимствования (в основном из английского языка), имеющие интернациональный характер.

Еще одной специфической чертой китайской паремиологии является высокая степень ее территориальной и социальной гетерогенности. Для разных районов Китая характерен свой набор традиционных пословиц, а в паремиологическом составе идиолекта сельского и городского жителя Китая существенно различается количественный и качественный состав иноязычных заимствований (интернациональных пословиц).

При сравнении паремиологических фондов современного китайского и современных английского и русского языков прослеживается больше различий, чем сходств, поэтому целесообразно охарактеризовать именно общие черты. Так, общим для паремиологических фондов китайского и английского языков является значительное количество пословиц с прямой мотивировкой общего значения и пословиц письменного происхождения, что обусловлено сходной ролью книжно-письменной традиции в истории двух языков и культур. Общим для пословиц китайского и русского языков является значительная территориальная и социальная гетерогенность их паремиологических фондов, а также результаты динамических процессов в паремиологии, которые привели к существенному увеличению в течение последних лет иноязычных заимствований (интернационального характера в основном из английского языка), что обусловлено сходством в степени территориальной и социальной дифференциации населения двух стран и в преодолении изоляции от европейской и американской культур.

*М. М. Макаренко
Науч. рук. Г. Н. Игнатюк,
ст. преподаватель*

ЯЗЫКОВАЯ РЕПРЕЗЕНТАЦИЯ ПРИРОДЫ В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ ТРАНСЦЕНДЕНТАЛИСТОВ

Целью настоящего исследования является выявление символических образов природы в произведениях американских трансценденталистов Генри Дэвида Торо и Ральфа Уолдо Эмерсона как составной части их мировоззрения, взглядов и ценностей.

Генри Дэвид Торо наделяет природу душой и жизнью. В ткань повествования он умело вводит стихотворения, утверждающие неразрывную связь человека и природы: «*I cannot come nearer to God and Heaven than I live to Walden even. I am its stony shore, and the breeze that passes o'er; in the hollow of my hand are its water and its sand, and its deepest resort lies high in my thought*» [1, с. 154].

В произведениях трансценденталистов прослеживается их глубокая симпатия к образам воды и водоемов. Торо прибегает к метафорическому описанию озера, являющегося символом чистоты и вечной молодости. «*Озеро – око земли, а прибрежные деревья – его ресницы, лесистые холмы и утесы – словно насупленные брови*» [2, с. 189]; у Эмерсона: «*река – поистине вечно длящийся карнавал, всякий месяц радующий нас новыми красками*» [3, с. 172].

Торо крайне обеспокоен вмешательством человека в жизнь природы. Он заставляет поверить, что разрыв с природой – одна из главных причин деградации человечества. Восстановление единства с нею – неперемное условие физического и нравственного здоровья: «*We need the tonic of wildness. ... We can never have enough of nature*» [1, с. 257].

Таким образом, именно в образах природы заключены основные идеи трансценденталистов: равенство людей перед Богом людей, идея духовного самоусовершенствования и близости к природе. Трансценденталисты не просто восславляли и почитали природу, она была инструментом и символом для передачи их идей.

Литература

1 Thoreau, H. D. Walden, or a life in the woods / H. D. Thoreau. – Houghton Mifflin Harcourt, 1995. – 352 p.

2 Торо, Г. Д. Уолден, или Жизнь в лесу / Пер. с англ. З. Е. Александровой. – 2-е изд. – М., 1979. – 456 с.

3 Овсянников, М.Ф. Эстетика американского романтизма / под ред. М. Ф. Овсянникова. – М.: Искусство, 1977. – 463 с.

Д. Н. Максименко

Науч. рук. Г. В. Ловгач,

ст. преподаватель

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГРОВЫХ ПРИЕМОВ ПРИ ОБУЧЕНИИ ИНОЯЗЫЧНОЙ ЛЕКСИКИ НА МЛАДШЕМ ЭТАПЕ СРЕДНЕЙ ШКОЛЫ

Игра – универсальное средство, помогающее учителю иностранного языка превратить достаточно сложный процесс обучения в увлекательное и любимое учащимися занятие. Она помогает вовлечь в учебный процесс даже слабого ученика, так как в ней проявляются не только знания, но и находчивость и сообразительность. Чувство равенства, атмосфера увлеченности и радости, ощущение посильности заданий – всё это даёт возможность учащимся преодолеть стеснительность, мешающую свободно употреблять в речи слова чужого языка, и благотворно сказывается на результатах обучения.

Использование игровых методов на уроках иностранного языка в средней школе соответствует познавательным потребностям подростков. В игре активизируются мыслительные процессы, и возрастает мотивация к изучению иностранного языка.

Актуальность игры в настоящее время повышается из-за перенасыщенности современного школьника информацией. Во всем мире расширяется предметно-информационная среда. Телевидение, видео, радио, компьютерные сети в последнее время обрушивают

на учащихся огромный объем информации. Актуальной задачей школы становится развитие самостоятельной оценки и отбора получаемой информации. Одной из форм обучения, развивающей подобные умения, является обучающая игра, способствующая практическому использованию знаний, полученных на уроке и во внеурочное время.

В начальных классах, когда уровень языковой подготовки невысокий, использование игр, в которых действия получают словесное оформление, эффективно и необходимо. Урок можно начать с обсуждения какой-либо ситуации или игры, в ходе которой будут употребляться изучаемая лексика, грамматическая структура, и т. д.

Игровые методы могут быть использованы на каждом уроке иностранного языка. Главное, чтобы они соответствовали целям и задачам обучения.

В заключение хотелось бы отметить, что использование игр на различных ступенях обучения не только помогает в изучении иностранного языка, но и выполняет определенную роль в переходе учащегося на новую, более высокую ступень психического развития.

О. В. Осипенко

Науч. рук. **Т. В. Друк,**
преподаватель

СТИЛИСТИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА В РЕКЛАМЕ

В нашей жизни реклама занимает огромное значение. Реклама передает современному обществу потребителя различного рода информацию о предоставляемых товарах и услугах. Рекламный текст представляет собой пример максимально эффективного использования изобразительно-выразительных языковых средств.

Наиболее частым приемом выразительности в рекламе является метафора. Метафору называют скрытым сравнением, так как прием основан на сопоставлении внешних или внутренних сходств явлений. Например: *Это ласковое солнце в вашем доме круглый год!* (реклама каминов). Для немецкой рекламы также типично употребление метафоры: *Ein Herz aus purer Kraft* (Fiat Barchetta, Motor). Нередко используется такой стилистический прием как метонимия. В метонимии переносится значение по смежности явлений: *Никогда еще яблоки не были такими вкусными!* (реклама компьютеров Apple), *Ihr Zahnfleisch spürt den Unterschied* (Meridol-Zahncreme-Werbung). Разновидностью метонимии является синекдоха, которая в рекламных текстах также представлена широко: *Наш покупатель – наш император* (китайский супермаркет). *Einen Ford fahren ist immer Luxus* (Ford). Гипербола как образное выражение, преувеличивающее действие, качество, употребляется для усиления производимого впечатления, например: *Мир дворцам!* (строительная фирма), *Haare wie neu geboren und glänzend wie noch nie!* (Polykur Shampoo). Литота как стилистический прием основана на преувеличенном ослаблении действия или качества, например: *Если мы опустим цену ниже – ее просто не будет видно; Weniger ist nichts.*

Следует отметить, что образные средства языка, разнообразие приемов, усиление экспрессивности оживляют рекламный текст. Однако, при неумелом употреблении средств речевой выразительности могут возникнуть стилистические ошибки, которые приведут к искажению смысла, и интерес потребителя к рекламе снизится.

Литература

1 Маслова, В. А. Лингвистический анализ экспрессивности художественного текста / В. А. Маслова – Минск, 1997.

2 Farben und Leben – Online. [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://www.farbenundleben.de/> – Дата доступа: 10.04.2013.

О. А. Суглобова
Науч. рук. **Ж. В. Малиновская,**
преподаватель

ИРОНИЯ В РАССКАЗЕ О. ГЕНРИ «ОТ ИМЕНИ МЕНЕДЖМЕНТА»

Ирония — это стилистический прием, посредством которого в каком-либо слове появляется взаимодействие двух типов лексических значений: предметно-логического и контекстуального, основанного на отношении противоположности (противоречивости) [1, с. 133].

Целью нашего исследования является определение роли иронии в рассказе О. Генри «От имени менеджмента». Особенности этого рассказа являются увлекательный сюжет, точные и выразительные детали и неожиданная развязка. В центре сюжета рассматриваются менеджеры как класс на примере двух его представителей – Салли и Денвера. Хотя эти герои достаточно условны, лишены индивидуальности, они обладают психологической убедительностью, которая достигается у О. Генри различными стилистическими приемами. Один из таких приемов – вербальная ирония: *It hurts to be shot against the wall.* – ‘Все же больно, когда тебя расстреливают у стены’; *This town of Espiritu wasn't the capital any more than Cleveland, Ohio, is the capital of the United States.* – ‘Эспириту был такой же столицей страны, как и Кливленд, штат Огайо, столицей Соединенных Штатов’.

В рассказе «От имени менеджмента» мы наблюдаем также ситуационную иронию: герои Денвер и Салли бросают деньги на ветер в своем стремлении поразить всех и получить как можно больше голосов за генерала Ромпиро и тем самым обеспечить ему победу на выборах. И хотя, как выясняется позже, выборы уже прошли за неделю до их приезда, даже из этой ситуации Денверу удастся выйти сухим из воды. *Danged if Denver hadn't made General Rompiro head waiter of the hotel Brunswick!* – ‘Провалиться мне на этом месте, но Денвер на самом деле сделал генерала Ромпиро главным официантом отеля «Брунсвик»!»

Таким образом, мы видим, что ирония в этом рассказе – один из способов создания комического, с помощью которого автор высмеивает деятельность менеджеров и критически высказывается по поводу всевозможных избирательных кампаний.

Литература

1 Гальперин, И. Р. Очерки по стилистике английского языка / И. Р. Гальперин. – М.: Изд. литературы на иностранных языках, 1958. – 462 с.

М. Д. Терешковец
Науч. рук. **Т. М. Познякова,**
ст. преподаватель

ОСОБЕННОСТИ КОМПЛИМЕНТАРНЫХ ВЫСКАЗЫВАНИЙ В АНГЛИЙСКОЙ И РУССКОЙ ЯЗЫКОВЫХ КУЛЬТУРАХ

Комплимент – это одобрительный речевой акт, направленный на формирование положительной эмоциональной реакции собеседника и отличающийся повышенной эмоциональностью. Данный речевой акт, являясь оценочным, играет заметную роль в социально-культурной жизни общества, где использование тех или иных форм определяется социальными и психологическими параметрами собеседников и ситуацией общения.

Для выявления специфики комплиментарных высказываний в английской и русской коммуникативных культурах были проанализированы различные классификации

комплиментов и выделены такие виды, в которых существует большее количество расхождений. К ним относятся классификации по комплиментируемым признакам, по степени эмоциональности и по особенностям их языкового оформления.

К классификации по комплиментируемым признакам, т. е. по тому предмету, черте, в адрес которых высказывается комплимент, относятся, прежде всего, комплименты внешнему виду человека в целом и красоте отдельных элементов внешности, частей тела; комплименты умственным, интеллектуальным способностям собеседника; комплименты, характеризующие внутренние, моральные качества человека и т. д. Анализ показал, что в русской коммуникативной культуре преобладают комплименты внешнему виду человека, а в английской – комплименты внутренним, моральным качествам человека.

Эмоциональные комплименты в русском общении более популярны (52 %), чем рациональные, в отличие от английского, где преобладают рациональные комплименты (40 %).

С точки зрения языкового оформления, комплименты в русской и английской коммуникативной культурах во многом совпадают. Однако отмечается использование английской языковой личностью значительно большего разнообразия эмотивов и оценочных лексем: суперлативных единиц, интенсификаторов, экспрессивных эмоционально-оценочных единиц. Арсенал разнообразных эпитетов, к которым прибегает русская языковая личность в комплиментарных высказываниях, не столь богат. Тем не менее, в русском речевом общении не менее часто употребляются интенсификаторы, придающие речевым актам эмоционально-экспрессивный оттенок и восклицательную интонацию.

Е. В. Фисюк

Науч. рук. Г. В. Ловгач,

ст. преподаватель

О НЕОБХОДИМОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ АУДИТИВНЫХ И АУДИОВИЗУАЛЬНЫХ МАТЕРИАЛОВ ПРИ ОБУЧЕНИИ ГОВОРЕНИЮ

Научить детей говорить на иностранном языке – трудная задача. Ведь и на родном языке они теряют навык говорения, так как проводят большую часть времени в социальных сетях и за телевизором. Поэтому, сегодня как никогда остро стоит вопрос об обучении именно говорению.

Обучение происходит в четыре этапа: на первом этапе вводятся новые слова или понятия (не более 5), понимание которых осуществляется с помощью жестов, мимики, языка тела, если необходимо, используются иллюстрации и даже перевод. По мере введения слова записываются на доску в столбик. Далее учитель несколько раз их произносит, просит произнести их учащихся: хором, по цепочке, индивидуально. На втором этапе обучающиеся многократно слышат новые фразы в рассказе учителя. Учитель сопровождает свой рассказ мимикой, жестами и иллюстрациями, чтобы сделать его максимально понятным. Этот рассказ обычно короткий, простой и интересный. На третьем этапе обучающимся дается письменный текст, отличный от предыдущего рассказа, но содержащий те же слова и выражения. Можно предложить такую форму работы: учащиеся по очереди вслух читают, а пара ребят инсценируют его без слов. И наконец, самый сложный, но при этом основной 4-й этап. Здесь учитель просит детей рассказать прочитанную историю от своего имени, добавив что-то свое. Предыдущие этапы подготовили учащихся к данному заданию, поэтому особых трудностей оно уже не вызывает.

Широкое и систематическое использование аудитивных и аудиовизуальных источников информации является одним из важных условий успешного обучения аудированию и говорению на занятиях. Аудио и видео материалы можно успешно использовать на всех вышеописанных этапах. Средства массовой информации являются богатым источником аудитивных и аудиовизуальных материалов, использование которых способствует дальнейшей рационализации учебного процесса, интенсификации занятий, приближает процесс обучения аудированию и говорению к условиям реального языкового общения, усиливает интерес и обеспечивает условия мотивации иноязычной речевой деятельности студентов.

Н. В. Фролова

Науч. рук **А. П. Нарчук,**

ст. преподаватель

СЕМАНТИЧЕСКОЕ СВОЕОБРАЗИЕ ПАССИВНЫХ КОНСТРУКЦИЙ В СОВРЕМЕННОМ НЕМЕЦКОМ ЯЗЫКЕ

Семантико-структурные особенности пассива, а именно, обобщение и генерализация субъекта действия, приводят к тому, что высказывание часто характеризуется временной нелокализovanностью. Этот признак может быть сопряжен с передачей качественного своеобразия объекта высказывания. Поскольку субъект действия не называется, и все внимание концентрируется на объекте, процесс, выраженный пассивной конструкцией, в силу своей обобщенности, абстрагированности приближается к семантике постоянного свойства, характеристики объекта: *«Wer sonst außer Sharp kann Träume in so atemberaubende Realität verwandeln? Kristallklare Bilder, lebendiger Kontrast und minimaler Energieverbrauch – das ist Sharp LCD-TV. Faszination pur. Mit weniger als 6 cm Tiefe ideal, um einfach an der Wand befestigt zu werden ...»*.

Информативно-повествовательная функция пассива позволяет использовать его аргументирующие способности для выражения причинно-следственных связей: *«Renommierete Architekten geben den Wohnungen und Geschäftsflächen ein neues, modernes Gesicht. Wertvolle Substanz wird dabei erhalten und harmonisch integriert»*.

Неупоминание субъекта действия в пассивных конструкциях может иметь несколько мотивов. Среди них: экономичность, некатегоричность (вежливость) языкового выражения, создание обобщенных высказываний; безагентные пассивные конструкции также могут сознательно или бессознательно использоваться как удобное средство «ухода от ответственности», в рекламном тексте пассив может служить для выражения сразу нескольких эксплицитно и имплицитно выраженных намерений говорящего: *«LiftActiv Nacht begünstigt durch Gingko, Phytopeptide und einer speziellen Massagetechnik die Drainage-Wirkung. Die Elastizitätskraft der Haut wird verbessert»* [1, с. 46].

Таким образом, семантический потенциал пассивных конструкций отражает социально-психологические, культурные особенности языковой личности, служит для выражения ее намерений посредством языка, благодаря чему усиливается информативная сторона высказывания и придается коммуникативный характер описываемым в рекламе элементам.

Литература

1 Богданов, В. В. Семантико-синтаксическая организация предложения / В. В. Богданов. – М.: Издательство ЛГУ, 1977. – 204 с.

Ю. Ю. Шитикова
Науч. рук. **О. А. Лукьянова,**
преподаватель

ОСОБЕННОСТИ УПОТРЕБЛЕНИЯ ИМЕН СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ С ПОЛУСУФФИКСАМИ, ОБРАЗОВАННЫМИ ОТ ПРЕДМЕТОВ И ВЕЩЕСТВ

Именные полусуффиксы играют большую роль в немецком языке и представляют собой одну из характерных особенностей его словообразовательной системы.

В качестве источника для исследования использовался словарь разговорной речи Г. Кюппера [1]. Было проанализировано более 1000 слов.

Имена существительные с полусуффиксами широкого предметного и вещественного значения могут обозначать следующее:

1. Человека как индивида или же его характерные качества. Это такие полусуффиксы, как *-nudel*, *-bombe*, *-sack*, *-matratze*, *-bild*, *-kiste*, *-topf*, *-nickel*. Например, *die Gemütskiste* – душевный человек; *die Gefühlsnudel* – сентиментальная женщина/девушка; *der Dicksack* – 1) полный человек; 2) хвостун; *die Feuerbombe* – симпатичная девушка с рыжими волосами.

2. Напитки. Это полусуффиксы *-wasser*, *-wein* и *-sekt*. Например: *das Brunzwasser* – безвкусное пиво; *das Couragewasser* – бренди; *der Entenwein* – питьевая вода; *der Arbeitslosensekt* – минеральная вода.

3. Приборы и транспортные средства (автомобили). Полусуффиксы *-kasten*, *-kommode*, *-klavier*, *-kiste*. Например: *die Glotzkommode* – телевизор; *die Gewitterkiste* – старый автомобиль; *der Klönkasten* – 1) телефонный аппарат; 2) радио; *das Schreibklavier* – печатная машинка.

4. Предметы одежды. Полусуффиксы *-beutel*, *-sack*, *-fahne*, *-glocke*. Например: *die Flittchenfahne* – дешевое, тонкое платье; *die Furzglocke* – женская юбка в форме колокола; *der Kartoffelsack* – униформа, спортивный костюм; *der Campingbeutel* – платье без талии.

5. Предметы интерьера и музыкальные инструменты. Полусуффиксы *-kasten*, *-kiste*, *-korb*, *-klavier*. Например: *der Schlummerkasten* – кровать; *das Schifferklavier* – аккордеон, гармонь; *der Scheißkorb* – кровать.

Приведенные примеры – это далеко не все лексические единицы с полусуффиксами предметного и вещественного значения. Это малоисследованная область словообразования немецкого языка, которая требует кропотливого и целенаправленного изучения.

Литература

1 Küpper, H. Wörterbuch der deutschen Umgang Sprache / Küpper H. – Stuttgart: Ernst Klett Verlag für Wissen und Bildung, 1987. – 959 s.

О. А. Шугова
Науч. рук. **А. П. Нарчук,**
ст. преподаватель

ПЕРФЕКТ В НЕМЕЦКОМ ЯЗЫКЕ И ЕГО ИСТОРИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

Глагольная система немецкого языка является объектом устойчивого внимания исследователей, так как она представляет собой дифференцированное переплетение самых различных форм, находящихся в постоянном взаимодействии друг с другом.

Перфект считается наиболее дискуссионной грамматической формой, до сих пор вызывающей разные точки зрения относительно ее семантического содержания.

Исконным выразителем действия в прошедшем времени немецкого языка является претерит. Перфект возникает в древневерхненемецком периоде и сразу же вступает в сложное взаимодействие с этой старой формой, частично дополняя ее либо способствуя ее вытеснению вследствие определенной семантической ограниченности претерита.

В отличие от претерита, перфект с самого начала характеризуется более сложным семантическим содержанием как в темпоральном, так и в аспектуальном отношении. В. М. Жирмунский при этом отмечает, что первоначальное значение перфекта было видовое, так как он служил для обозначения законченного действия, результаты которого существуют в настоящее время [1, с. 290].

Смысл этой констатации становится более понятным при обращении к конкретным примерам перфекта, датируемым древневерхненемецким периодом: (1) *Phigboum habet sum giflanzotan in sineto uuingarten* [2, с. 25]; (2) *Inti ich bim gisentit zi thir thisu thir sagen* [2, с. 21].

Исконное видовое значение перфекта объясняется тем, что уже в самом причастии II содержится значение результативности. Так, в примере (1) это первоначально означало: «смоковницу имеет некий человек посаженную» (*jemand hat einen Feigenbaum als gepflanzen*); в примере (2) – «я есть к тебе посланный» (*ich bin ein gesandter*). В дальнейшем на это аспектуальное значение наслаивается темпоральное, в результате чего формируется основной признак современного перфекта, определяемый как темпоральная завершенность.

Литература

1 Жирмунский, В. М. История немецкого языка: учебник для институтов иностранных языков / В. М. Жирмунский. – 5-е изд. – М.: Высшая школа, 1965. – 409 с.

2 Чемоданов, Н. С. Хрестоматия по истории немецкого языка / Н. С. Чемоданов. – М.: Высшая школа, 1978. – 288 с.

СЕКЦИЯ ИСТОРИИ, АРХЕОЛОГИИ И ФИЛОСОФИИ

А. М. Авласович (МГУ им. А. А. Кулешова)

Науч. рук. И. А. Марзалюк,

д-р ист. наук, профессор

К ВОПРОСУ О ХРИСТИАНИЗАЦИИ ВОСТОЧНОСЛАВЯНСКОГО НАСЕЛЕНИЯ МОГИЛЁВСКОГО ТЕЧЕНИЯ ДНЕПРА

Основными показателями проникновения христианства в среду восточнославянского общества принято считать комплекс признаков: смена трупосожжения трупоположением, погребение в подкурганной яме, сложение рук умерших на груди или на животе, западная ориентировка (для захоронений в подкурганных ямах), отсутствие следов огня в погребении, погребения в гробах или колодах, находки символов христианской веры в составе погребального инвентаря.

В изучаемом регионе погребения в подкурганных ямах зафиксированы в 22 некрополях. Картографирование курганных могильников с трупоположениями в подкурганных ямах показывает, что они были наиболее характерны для западной части рассматриваемого региона, заселённой племенами дреговичей. Погребённые в подкурганных ямах, как правило, ориентированы в западном направлении, что соответствует церковным канонам. А также:

- в ямных погребениях резко снижается встречаемость керамики, а также сосудов с пережженными костями;
- в ямных погребениях реже используется ритуальный огонь;
- в подкурганных ямах в два раза чаще встречаются погребения в гробах [1, с. 26–27].

В нескольких случаях руки погребённых находились сложенными на тазовых костях. Самые ранние погребения в подкурганных ямах, исходя из погребального инвентаря, появляются здесь с конца X века, однако основная их масса приходится на XI–XII вв.

При исследовании насыпей в указанном регионе было обнаружено 13 крестовельников. Четыре из них имеют грубое изображение распятия. По мнению В. В. Седова, «родиной» данного вида тельных крестов является Великая Моравия, где они фиксируются с IX века. Прототипом для них послужили византийские энколпионы. Из Моравии кресты данного вида с X века распространялись на территории Руси [2, с. 64]. В это же время происходит широкое распространение христианства.

Литература

- 1 Богомольников, В. В. Курганы радимичей / В. В. Богомольников // Гісторыка-археалагічны зборнік. – Мн., 1994. – № 4. – С. 23–35.
- 2 Седов, В. В. Об одной группе древнерусских крестиков / В. В. Седов // Древности славян и Руси. – М.: Наука, 1988. – С. 63–67.

Д. Э. Апанович

Науч. рук. В. Н. Сидоренко,

ассистент

ПОЧЁТНЫЕ ОРДЕНА В СЕВЕРО-ЗАПАДНОМ КРАЕ В 19 ВЕКЕ

Актуальным вопросом является характеристика основных почетных орденов, которыми в 19 в. награждались высшие военные и гражданские сановники в Северо-Западном

крае Российской империи. Награждением ведал Капитул российского кавалерского ордена [1, стр. 171]. В 18 – нач. 19 в. полагалось носить только высший знак каждого ордена. Одними из самых почетных орденов 19 в. в Российской империи были: орден Андрея Первозванного, Александра Невского, Белого Орла, Владимира и Георгия, Анны и Станислава. Орден Святого Георгия был единственным русским орденом, которым награждали только за военные заслуги. Им был награжден Торماسов П. П., губернатор Витебский (1813–1818 гг.). Орден Святой Анны – вошел в состав российских орденов в 1797 г. Им награждали за государственную и военную службу. В 1829–1874 гг. существовала «Анна с короною», повышавшая ценность ордена первых двух степеней. После 1855 г. к орденскому знаку первых трех степеней для военных добавилась «Анна с мечами». В 1782 г. был учрежден орден Святого Владимира с девизом «Польза, честь и слава». Им награждались как чиновники, так и военные за ратные заслуги. Орденом был награжден Муравьев М.Н., губернатор Виленской губернии (1863–1865 гг.). Орден Белого Орла был введен в России с 1831 г., он считался весьма значительным. Степеней он не имел, знаками его были восьмиконечная золотая звезда на левой стороне груди и красный крест с изображением белого орла. Им был награжден Дембовецкий А. С., губернатор Могилевской губернии (1872–1893 гг.). Высшим орденом Российской империи, как военным, так и гражданским был орден Святого Андрея Первозванного [1, стр. 172]. В 1865 г. Александр II учредил медаль «За усмирение Польского мятежа». Ей награждались гражданские и военные чиновники, которые в 1863–1864 гг. служили на территории Северо-Западного края. Медаль имела два варианта: светло-бронзовый и темно-бронзовый. Носить медаль следовало на груди. Лента медали — бело-желто-чёрная, что соответствует цветам старого флага Российской Империи. Ею был награжден В. В. фон Валь, губернатор Витебский (1880–1884 гг.). В 19 в. процесс награждения широко распространялся не только на военных, но также на чиновников и служащих.

Литература

1 Шепелев, Л. Е. Титулы, мундиры, ордена в Российской империи / Л. Е. Шепелев – Л.: Наука, 1991 г. – 186 с.

Т. В. Арешкова

*Науч. рук. Н. Н. Мезга,
канд. ист. наук, доцент*

ПРОБЛЕМЫ ВСЕОБЩЕЙ ИСТОРИИ В РАБОТАХ МОЛОДЫХ ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ КАФЕДРЫ ВСЕОБЩЕЙ ИСТОРИИ

Большое значение в работе кафедры отводится привлечению молодых умов к научной работе, в связи с чем проводятся различные студенческие конференции. За последние несколько лет молодыми сотрудниками стали Е. Н. Дубровка, А. П. Шилиев и М. М. Сидоренко.

Е. Н. Дубровка в своих трудах рассматривает место Польши в политике Великобритании. «Геополитические тиски», в которых оказалась Польша после Первой мировой войны, вынуждало искать ее поддержки у Англии и Франции. Великобритания не спешила поддерживать Польшу, т. к. не хотела напрямую идти на конфликт с Россией, в которой была заинтересована как в экономическом партнере. Форин Офис считал, что новая граница Польши зашла слишком вглубь Беларуси, но ничего не предпринимала. Восточную Галицию признали за Польшей, а создание Срединной Литвы не воспринималось Великобританией всерьез. После Генуэзской конференции отмечается

сближение Польши и Великобритании, но несмотря на все это Польша занимала лишь 3-е место во внешней политике великой страны.

М. М. Сидоренко в своих работах исследует развитие историографии в области арабо-израильского конфликта, рассматривая советский и постсоветский период. В послевоенное время ученые доказывали схожесть сионизма и фашизма, проводили мысль, что сионисты помогали в уничтожении евреев. Показывается, что все работы советского периода имели ряд общих черт: евреи не признавались отдельной нацией, а считались лишь собирательным названием, классовый подход к изучению и антиссионистская направленность.

Сферой исследования А. П. Шилиева является военное дело РП в 16–17 вв. – время военно-политического преобладания РП на международной арене. Особенностью военного дела являлось преобладание кавалерии, что объяснялась рядом причин: РП занимала огромные территории, слабое развитие путей сообщения, шляхта считала недостойной службу в пехоте. Попытки реформ не принесли желаемых результатов, т. к. не затрагивали государственное устройство, которое характеризовалось ограниченностью королевской власти в военной сфере. Пехота так и не стала основным видом войск. Совокупность данных факторов привела к тому, что со второй половины 17 в. военное дело РП вступило в полосу кризиса.

Таким образом, молодые специалисты кафедры внесли немалый вклад в научную деятельность.

Д. А. Атрощенко

Науч. рук. А. Д. Лебедев,

канд. ист. наук, ст. преподаватель

ПОДПОЛЬНОЕ ДВИЖЕНИЕ НА РОГАЧЁВЩИНЕ В 1941–1944 гг.

После оккупации Рогачёвского района немецко-фашистскими войсками по распоряжению Гомельского обкома КП(б)Б Рогачёвский райком переходит в июле 1941 года на подпольное положение. На начальном этапе с июня 1941 по декабрь 1942 гг. Рогачёвский подпольный райком партии сумел создать широкую сеть подпольных организаций в городе Рогачёве, Рогачёвском и Журавичском районах, а также внедрить в немецкие оккупационные административные и хозяйственные органы своих агентов, которые снабжали подполье и партизан ценной информацией. В данный период особое внимание подпольем уделялось совершению диверсионных акций на транспортных коммуникациях и предприятиях противника.

Характерной чертой развития подполья с января 1943 по июнь 1944 гг. являлся быстрый рост количества первичных партийных организаций в партизанских формированиях. Создавались не только отрядные, но и ротные, и взводные комсомольские организации. В идейно-политической работе среди партизан и населения райком особое значение придавал печатной пропаганде, рассматривал её как одну из самых важных средств мобилизации масс на всенародную борьбу.

Весной–летом 1943 года была восстановлена связь с Гомельским подпольным обкомом партии и Могилёвским окружным райкомом – после чего подполье Рогачёвского и Журавичского районов переходит в непосредственное подчинение к этим организациям и они начинают вести обмен стратегически важной информацией. Приоритетной задачей подполья было разрушение в совместных операциях партизанскими отрядами транспортных и хозяйственных коммуникаций противника. А также проведение боевых операций по уничтожению полицейских гарнизонов.

Подполье Рогачёвского и Журавичского района оказало неоценимую помощь партизанскому движению. Благодаря хорошо налаженной подпольной и агентурной

сети, подпольщики обеспечивали доставку важных разведданных в партизанские формирования, собирали оружие на полях сражений для партизанских отрядов, служили одним из источников пополнения живой силой партизанских формирований.

Благодаря важнейшим разведданным и информации полученной от широкой сети агентуры подпольных организаций, партизаны могли свободно проводить крупные диверсионные операции на железной дороге и разгрому крупных военно-полицейских гарнизонов, имея нужные сведения и указанные цели диверсий, тем самым партизанское движение могло эффективно противостоять немецко-фашистским оккупантам и наносить им большой урон.

М. А. Белец

Науч. рук. С. Б. Жихарев,

канд. ист. наук, доцент

ПЕРВАЯ ДЕВУШКА-ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНИК ГОМЕЛЬСКОГО ТЕХНИКУМА ПУТЕЙ СООБЩЕНИЯ

Гомельский техникум путей сообщений им. В. И. Ленина был создан в 1917 г. на базе технического железнодорожного училища, основанного в 1878 г. В 1917 г. возникли механическое и строительное отделения, в 1921 г. появилось эксплуатационное отделение. Сотни прошений на имя начальника техникума писали молодые люди. Примером может служить прошение ученика Одесского среднего технического училища Гуревича Лейбы. “Предоставляя при себе отпускной билет с Одесского средн. технического училища Янковского <...> честь имею покорнейше просить перевести меня в I класс вверенного Вам училища” [1].

Впервые в 1924 г. в техникум поступало шесть девушек, успешно выдержала испытания только одна – семнадцатилетняя беспартийная Черноног Вера Ивановна, окончившая Бахмачскую школу второй ступени. В заявлении в приемную комиссию В. И. Черноног отмечала, что является дочерью слесаря депо Бахмач Западный Ивана Акимовича и просит не отказать в допуске к вступительным испытаниям. “При мне прилагается: 1) командировочное удостоверение 2) метрическая выписка 3) документ об образовании 4) две фотографические карточки. I/IX 24 г.” [2].

На протяжении четырех лет обучения В. И. Черноног были изучены 35 общеобразовательных и профессиональных предметов, проведены лабораторные занятия, освоено несколько видов ремесел.

В книге выдачи аттестатов среди 33 мужских фамилий механического отделения 1928 г. невозможно не заметить строку Черноног Веры. Скудность источников не позволяют дать полный биографический портрет украинки-энтузиастки, решившей связать свою жизнь с магистралью. Данная публикация посвящена незаурядной личности, ставшей предметом гордости не только отечественной истории, но и всей системы средне-технического образования НКПС СССР.

Литература

1 Прощение ученика II класса Одесского средне-технического училища Гуревича Лейбы Шмуил-Генционова инженера Янковского, 1918 г. / (Архив Гомельского колледжа железнодорожного транспорта). Ф. 1. Оп. 1. Д. 1. Л. 16.

2 Заявление в приемную комиссию Гомельского техникума путей сообщения им. Ленина В. И. Черноног 1.09.1924 г. / (Архив Гомельского колледжа железнодорожного транспорта). Ф.1. Оп.1. Д.144. Л.1.

*Дз. А. Белабровік (МДУ імя А. А. Куляшова)
Навук. кір. А. У. Коласаў,
канд. гіст. навук, дацэнт*

СТАЯНКА СВДЭРСКАЙ КУЛЬТУРЫ ПЕРШАКРЫЧАЎСКИ-III

Стаянка Першакрычаўскі-III знаходзіцца за 0,25 км на ўсход ад пасёлка, на першай надпоплаўнай тэрасе правага берага р. Сож. Помнік быў адкрыт К. М. Палікарповічам у 1931 г. У 1998 стаянку абследаваў В. Ф. Капыцін, а з 2004 г. яе даследуе А. У. Коласаў [1, с. 17].

На стаянцы прысутнічаюць матэрыялы розных эпох (ад фінальнага палеаліту да эпохі Старажытнай Русі) [1, с. 24]. Што тычыцца фінальнага палеаліту, то для гэтай эпохі характэрна наяўнасць на стаянцы матэрыялаў розных культурных традыцый (лінгбі, грэнск, свідэр). Ён прадстаўлены прадуктамі расшчаплення крэмна і прыладамі працы. Сярод прылад трэба адзначыць знаходку свідэрскага наканечніка, што з'яўляецца яскравым паказчыкам культурнай прыналежнасці.

Таксама ў калекцыі прысутнічаюць свідэрскія скрабкі, праколкі, пласціны з рэтушшу, разцы. Значная колькасць прылад з выемкай. Сярэднія памеры даўжыні нуклеўсаў складаюць 50–80 мм, прылад працы – 25–50 мм. Значная колькасць свідэрскіх матэрыялаў утрымлівае мелавую корку.

Вывучэнне матэрыялаў дазваляе меркаваць, што свідэрскае насельніцтва пранікла на тэрыторыю Пасожжа з поўдня, з усходняй часткі Прыпяцкага Палесся. Свідэрскае насельніцтва не абмяжоўвалася правым берагам Дняпра, як лічылася раней, а рассялялася і на тэрыторыі Пасожжа.

Літаратура

1 Колосов, А. В. Археологические древности Могилёвского Посожья (по материалам экспедиций 2002–2008 гг.) / А. В. Колосов. – Могилёв: МГУ им. А. А. Кулешова, 2009. – 264 с.

*Н. С. Борщевская
Науч. рук. Е. А. Бровкин,
ст. преподаватель*

ВОЕННО-СЛУЖИЛОЕ СОСЛОВИЕ ФЕОДАЛЬНОЙ ХОРВАТИИ

Процесс формирования военно-служилого сословия феодальной Хорватии имеет неоднородный характер. Это обусловлено тем, что страна в средневековье была разделена на Далмацию и Славонию.

Что же касается Далмации, то военно-служилого сословия здесь напоминает дружинников древнерусского типа.

На Славонию распространялось венгерское законодательство и военно-ленная система с иерархией западноевропейского образца, идеологическим оформлением которой и значительной частью ментальности рыцарского сословия является католицизм. Достаточно вспомнить знаменитые крестовые походы, которые стали предпосылкой формирования духовно-рыцарских орденов в Западной Европе.

Основной привилегией знати было право владения землей и зависимыми крестьянами. Именно доходы с земли были главным источником её существования. Взамен феодал должен нести службу королю. Такая система взаимоотношений зафиксирована во многих источниках по данному периоду. Ярким примером является «Золотая булла», изданная в 1222 году венгерским королем Андреем II.

Статья 7. Если король захочет вести войско в заграничный поход, то сервиенты не обязаны идти с ним, если король им не заплатит за это. И после возвращения король не может наложить на них военный штраф. Если же на королевство нападет вражеское войско, то все они обязаны выступить. Далее если мы захотим совершить заграничный поход и выступим с войском, то все испанцы обязаны идти с нами за наш счет. [2, с. 711]

Таким образом, процесс формирования военно-служилого сословия Хорватии имеет своеобразие. В землях, которые находились под влиянием католичества, шел процесс формирования военно-служилого сословия по типу классического рыцарства с иерархией западноевропейского образца. А в землях, на которые распространялось влияние Византии и православная традиция, формировании военно-служилого сословия скорее напоминает дружинников древнерусского типа.

Литература

1 Золотая Булла короля Эндре (Андрея) II (1222 г.). Хрестоматия по истории Средних веков в 3 т. Т. 2 / под. ред. Сказкина. – М.: Издательство «Социально-экономическая литература», 1963. – С. 713.

А. А. Быховская

Науч. рук. С. А. Черенко,

канд. ист. наук, доцент

КОСТЮМ СЕЛЬСКОГО НАСЕЛЕНИЯ ФРАНЦИИ В ЭПОХУ РАННЕГО НОВОГО ВРЕМЕНИ

Традиционно сложилось так, что внимание исследователей моды и костюма устремлено лишь на костюм знати, дворянства создававшего ту моду, которой стремились подражать состоятельные горожане. Костюм крестьянредко попадает в поле зрения исследователей, возможно от того, что, как писал Ф. Бродель «игнорировать моду – участь бедняков» [1, с. 281]. Костюм крестьян был очень прост: штаны не разделялись на о-де-шосс и ба-де-шосс, это были простые шоссы с откидным брагеттом, с помощью завязок шоссы крепились к куртке без рукавов, называвшейся «котерон». Верхней одеждой служил «жакет» и «журнад» – свободная одежда без пояса с длинными рукавами [2, с. 396, ил. 388]. Головными уборами крестьян были шляпы и суконные чепцы.

Женская одежда, как и мужская, была особенно близка к бургундским образцам [2, с. 397, ил. 387]. Крестьянки носили два платья: нижнее – котт, чаще всего было короче верхнего и контрастного с ним цвета. Крестьянки из пригорода, отправляясь на рынок одевались более тщательно и нарядно, чем жительницы отдаленных селений [2, с. 414, илл. 412]. Плотный облегающий фигуру до талии корсаж, белая рубашка с прямыми широкими рукавами, стоячим не закрытым воротником, длинная юбка была значительно расширена в боках в подражание вертугадену, головной убор заимствован у горожанок.

По мере роста городов и их активизации, чему особенно способствовало развитие промышленности, разрыв между городским и крестьянским костюмом увеличивался. Во второй половине XVII в. на одном из эстампов можно увидеть одного из деревенских щеголей в мешковатом жюстокоре с весьма своеобразным воротником, являющим собой сочетание мягкой фрезы и современного галстука-ленты, завязанного вокруг шеи в несколько петель. Крестьянский костюм менялся медленнее, но и в нем проявилось стремление к подражанию. Однако это стремление было характерно только для узкой группы состоятельных крестьян, в то время как основная масса крестьянства носила костюм соответствующий их доходу и роду деятельности.

Літаратура

1 Бродель, Ф. Матэрыяльная цывілізацыя, эканоміка і капіталізм, XV–XVIII, в 3 т. Т. 1 – М.: «Весь мир», 2007 – 551 с.

2 Мерцалова, М. Н. Костюм разных времен и народов. В 4 т. – М.: АО «Академия моды», 1993 – 543 с.

А. А. Васіленка

*Навук. кіраўнік В. М. Сідорэнка,
асістэнт*

ТАВАРЫ І ПАСЛУГІ ДЛЯ ЖАНЧЫН НА СТАРОНКАХ ГАЗЕТЫ “НАША НІВА”

Мэта дадзенай работы: прааналізаваць накіраванасць аб’яў, якія змяшчаліся ў першай беларускамоўнай газеце “Наша ніва” (1906–1916 гг.), арыентаваных на жаночую аудыторыю. Газета “Наша Ніва” з’яўляецца важнай крыніцай аб сацыяльна-эканамічным і грамадскім становішчы жанчын на Беларусі ў пачатку 20 ст. На яе старонках мясціліся рэкламныя публікацыі тавараў і паслуг, якімі маглі карыстацца жанчыны. Магчыма вылучыць аб’явы, што прапаноўвалі жанчынам адзенне і абутак, тавары санітарна-гігіенічнага характару, друкаваныя выданні, прылады працы, касметычныя сродкі і паслугі. У сувязі з ростам грамадскай і эканамічнай актыўнасці жанчын карысталіся попытам аб’явы аб вакансіях і дадатковых заробках. Напрыклад, у нумары 17 за 1909 г. згадваюцца курсы кравецтва ў дырэктара Дрэздэнскай акадэміі, які прымае вучняў, “вучыць англіцкай і нямецкай рабоце” [1, с. 480]. На пачатку 20 ст. жанчыны атрымалі магчымасць самастойна утрымліваць сябе. Гэта дазваляла знізіць іх фінансавую залежнасць ад мужчыны (бацькі ці мужа).

На старонках “Нашай нівы” змяшчаецца інфармацыя аб коштах на некаторыя тавары і паслугі. Дамская цырульніца Казіміра Бржеская вырабляла прычоскі, “завіўку, па апошняй модзе” па кошту 75 кап. [1, с. 648]. Адною з сацыяльных хвароб беларускага грамадства пачатку 20 ст. было п’янства. Ад яго наступстваў цярпела найбольш жанчына, бо становілася ахвярай. Папулярнасць атрымалі спецыяльныя “медыцынскія прэпараты”. Як сведчыла адна з аб’яў “прэпарат “Алкола” не толькі знішчаў запал да напояў, але нават прывіваў агіду да паху віна” [1, с. 600].

Жыццё жанчын, перад ўсім гараджанак, хутчэй адыходзіла ад традыцыйных схем. Назіраліся змены ў формах баўлення вольнага часу. Аб гэтым сведчаць аб’явы аб выставах, лекцыях, канцртах, адкрытых чытаннях. У газеце таксама рэкламаваліся спецыяльныя друкаваныя выданні для жанчын, прыводзіліся зветкі аб адкрыцці падпіскі.

Такім чынам, газета “Наша Ніва” на сваіх старонках мясціла пэўную колькасць рэкламы, накіраванай на жаночую аудыторыю. На пачатку 20 ст. эканамічная, сацыяльная і нават псіхалагічная залежнасць жанчын ад мужчын імкліва змянялася, аб чым сведчаць матэрыялы “Нашай нівы”.

Літаратура

1 Наша ніва. Першая беларуская газета з рысункамі. Вып.:1909. – М.: Тэхналогія, 1998. – 800 с.

И. А. Веселов

*Науч. рук. А. М. Кротов,
канд. ист. наук, доцент*

ХАРАКТЕР И ОСОБЕННОСТИ ПОЛЬСКО-ЛИТОВСКИХ МЕЖЭТНИЧЕСКИХ ОТНОШЕНИЙ В 13 – НАЧАЛЕ 14 в.

Польско-литовские межэтнические отношения в 13 – начале 14 в. были весьма непросты и определялись разными уровнями развития в культурной, социально-экономической, политической и, что самое главное – религиозной сферах.

В рассматриваемый период складывалось польское этническое самосознание и происходило постепенное объединение польских земель в единое государственное образование – Польское королевство. В этой ситуации поляки могли претендовать на верховенство в славянском мире. Представителями польской интеллектуальной элиты (В. Кадлубеком, Галлом Анонимом и др.) создавалась идеология, обосновывающая это верховенство. В её рамках Польша рассматривалась как форпост христианства в Восточной Европе, а её призванием объявлялась борьба с схизматиками и язычниками за истинную (католическую) веру.

Литовские племена в начале 13 в. находились на пороге создания собственного государства. Их религией являлось язычество, которое оказало большое влияние на формирование религиозного и культурного мировоззрения литовцев того времени. Именно религиозные противоречия, вкупе с различиями в экономической и социальной сферах, стали причинами жёстких военных столкновений и ужасающих убийств мирного населения – как на польских землях, так и в ареале расселения литовцев. Польско-литовскими разногласиями пользовались соседи: например, Галицко-Волынское княжество, ведшее борьбу с Малой Польшей в 1-й половине 13 в., Тевтонский и Ливонский ордена.

Однако нараставшая немецкая угроза, воплощавшаяся, прежде всего, в лице Орденов, постепенно толкала поляков и литовцев к военному сотрудничеству. К концу 13 в. у литовцев была собственная государственность – ВКЛ, была преодолена междоусобная неразбериха. Великие князья литовские (Витень, Гедимин) также поняли выгоды если не собственного крещения, то хотя бы от сооружения христианских храмов и частичной христианизации. В свете таких преобразований в 1325 г. происходит заключение польско-литовского союза, совершённого Владиславом Локетексом и Гедимином. Однако в совместных походах обнаружились религиозные противоречия, что и привело к постепенному распаду союза после смерти Гедимины. Но стоит признать, что первая попытка сотрудничества свершилась, создав основы для будущего сближения двух государств.

Д. О. Демиденко

*Науч. рук. О. Г. Яценко,
канд. ист. наук, доцент*

СТАРИКИ В ТРАДИЦИОННОЙ КУЛЬТУРЕ БЕЛОРУСОВ

В современном мире многие традиции общественной и семейной жизни белорусов претерпевают изменения. И тем не менее пожилые люди продолжают играть заметную роль в быту и культуре. Благодаря им сохраняются и транслируются знания о прошлом. В традиционной культуре белорусов старцы занимали особое почётное

место. Их уважали как в общине, так и в семье. К ним ходили за советом и звали на каждый праздник или обряд – свадьбу, крестины, похороны.

Целью данного исследования является показ роли и места пожилых людей в жизни белорусской семьи и крестьянской общины, основанный на фольклорно-этнографических материалах.

В первую очередь, следует обратиться к трактовке самого понятия старец, старик. В современном лексиконе и в рамках традиционной культуры их смысловое значение различно. В XIX веке «старцами» называли людей, которые не имели крова, средств для существования и могли быть разного возраста. В работе классика белорусской этнографии Н. Я. Никифоровского «Очерки Витебской Белоруссии. Старцы» указывается: «Это не будет старик, старший в доме, роду, общине как то естественно понимать из самого слова: морщинистая старуха, сухорукий, хромоногий муж, слепой юноша, всякий блажной...». Белорусская народная культура предполагала ритмичное структурирование и чередование возрастов, в основе этого ритма лежит отрезок времени, кратный 20 годам при протяженности жизни в 80 лет.

Пожилые белорусы занимали главенствующие места в общине, им оказывали различные почести. Главой семьи был самый старший мужчина. Он оберегал свою семью, руководил ведением хозяйства. Его слушались все члены семьи. Дедушки и бабушки в силу возраста имели обязанность помогать следить за детьми и воспитывать их. Пожилые люди в ряде случаев оказывали посильную помощь по хозяйству. Именно старикам отводилась важная роль в семейной обрядности. На родинах в центре внимания оказывалась бабка-повитуха, так же ее называли «пуповязница». В свадебном обряде пожилые люди были задействованы почти на всех этапах – сватание, помолвка, каравайный обряд, принятие молодожёнов в семью и т. д. На похоронах женщины выступали в роли плакальщиц, голосили о покойнике.

Некоторые аспекты традиционной культуры белорусов, связанные с образом жизни пожилых людей, востребованы в современном обществе (воспитательная, коммуникативная функция и др.).

Д. С. Добыш

Науч. рук. О. А. Макушников,

д-р ист. наук, профессор

АРХЕОЛОГИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ-ЛАБОРАТОРИЯ ИСТОРИЧЕСКОГО ФАКУЛЬТЕТА ГГУ ИМ. Ф. СКОРИНЫ

На историческом факультете Гомельского государственного университета им. Ф. Скорины вот уже на протяжении тридцати лет действует Археологический музей-лаборатория (именовался Археологическим и Археолого-этнографическим музеем), в истории создания и развития которого принимали и принимают участие преподаватели и студенты-историки разных поколений.

Археологический музей-лаборатория осуществляет свою деятельность согласно Уставу, который был принят в 2002 г. и закрепил статус музея в качестве учебно-научного подразделения.

Функционирование музея-лаборатории является важной и неотъемлемой частью процесса обучения студентов исторического факультета, способствует развитию их научно-исследовательской деятельности.

Экспонаты, хранящиеся в музее-лаборатории, являются частью Музейного фонда Республики Беларусь. Главной задачей музея является их бережное хранение и показ.

В основу экспозиции музея-лаборатории были положены археологические находки разных эпох, начиная с каменного века и заканчивая средневековьем, обнаруженные

во время проведения экспедиций преподавателей и студентов Гомельского государственного университета им. Ф. Скорины, а также сотрудников Института истории Академии наук Беларуси. В экспозиции музея нашли своё место старинные монеты, украшения, боевое оружие, обломки керамической посуды, кости древних животных, остатки предметов обихода предков и другие ценные экспонаты.

Археологический музей-лаборатория является своеобразным научным центром исторического факультета, где созданы все условия для исследовательской деятельности студентов. Её спехи отражены в курсовых, дипломных и научных работах, в материалах многих научных конференций – ежегодных университетских, межвузовских, республиканских, публикациях.

Несмотря на долгие годы работы, Археологический музей-лаборатория, не исчерпал своих возможностей для дальнейшего роста. Остаётся много планов и задумок, реализация которых приведёт к новым открытиям и внедрению науки в процесс обучения студентов.

*Я. Я. Дудкін (МДУ імя А. А. Куляшова)
Навук. кір. А. В. Бірукоў,
ст. выкладчык*

НЯМЕЦКАЯ МЕНШАСЦЬ У ДРУГОЙ РЭЧЫ ПАСПАЛІТАЙ

Згодна з афіцыйным перапісам 1921 г. у II Рэчы Паспалітай пражывала 1 058,8 тысяч немцаў, што складала 3,9 % ад усяго насельніцтва дзяржавы [1, с. 209]. На міжнародным узроўні правы немцаў II Рэчы Паспалітай бараніў «Трактат меншасцей» ад 28 чэрвеня 1919 г., які абавязваў польскі ўрад гарантаваць немцам тыя ж грамадзянскія правы, што і палякам, свабоднае ўжыванне роднай мовы, але пачатковую адукацыю на ёй ладзіць толькі на тэрыторыі, якая да 1 жніўня 1914 г. належала Германіі. На дзяржаўным узроўні канстытуцыі Польшчы 1921 і 1935 гг. абвясчалі дэмакратычныя правы і свабоды ўсім грамадзянам.

З сярэдзіны 1920-х гг. Германія выкарыстоўвала з'езды немцаў іншых краін, каб з дапамогай ідэі аб праве нацый на самавызначэнне дамагчыся рэвізіі польска-нямецкай мяжы. У адказ рос антынямецкі настрой у Польшчы. Напрыклад, ваявода Гражынскі спрабаваў збіраць свой электарат праз абвінавачванні катавіцкага кс. Лісецкага, род якога паходзіў з Прусіі, у тым, што немцы-католікі Слэнзскага ваяводства адмоўна ставіліся да далучэння заходніх зямель да Польшчы [2, с. 89–96].

1933 г. падзяліў нямецкі рух: у ім вылучыліся антыфашысты, якія выступалі супраць экспансіі Рэйха. Так, да мая 1939 г. немцы Познаньскага ваяводства выплацілі ў фонд дзяржаўнай абароны 124 900 польскіх злотых [3, с. 87, 100].

Такім чынам, польскі ўрад прызнаваў за нямецкай меншасцю роўныя грамадзянскія правы, аднак знешняя палітыка Германіі ў дачыненні да Польшчы прыводзіла да ўзнікнення антынямецкіх праяў у польскім грамадстве. Пры гэтым вялікі плён у вырашэнні нацыянальнага пытання прынесла супрацоўніцтва польскіх улад і немцаў-антыфашыстаў, якое мела канстуктыўны характар.

Літаратура

- 1 Нарыс гісторыі Польскай дзяржавы і народа X–XXI стст. – Варшава, 2005. – 358 с.
- 2 Macała, J. Kościół katolicki w diecezji katowickiej wobec mniejszości niemieckiej w latach 1926–1930 / J. Macała // Przegląd Zachodni. Polska. Niemcy. Europa. – 1995. – № 3. – S. 88–107.
- 3 Matelski, D. Niemcy w Wielkopolsce w miesiącach wobec poprzedzających wybuch II wojny światowej / D. Matelski // Przegląd Zachodni. Polska. Niemcy. Europa. – 1994. – № 1. – S. 77–100.

Д. А. Кожевникова
Науч. рук. С. А. Черепко,
канд. ист. наук, доцент

СКЛАДЫВАНИЕ ОСНОВНЫХ СИСТЕМ БАРОККО ВО ФРАНЦУЗСКОЙ АРХИТЕКТУРЕ

В первой половине XVII столетия во французской архитектуре постепенно складываются принципы классицизма. Почва для них была подготовлена зодчими французского Возрождения. Но в этот период сохранились традиции, восходящие к средневековью. Классические ордера приобрели своеобразное истолкование. Композиция ордера (его расположение на поверхности стены, пропорции и детали) подчиняются принципам построения стены, сложившимся в готической архитектуре. Это четко выделенные вертикальные элементы каркаса здания и большие оконные проемы. Полуколонны и пилястры, заполняя простенки, группируются попарно или пучками. Этот мотив сочетается многочисленными раскреповками с ярусным построением фасада. Такая конструкция придает зданию повышенную вертикальную устремленность, что не свойственно классической ордерной системе.

К традициям, унаследованным французской архитектурой, следует отнести расчленение здания на отдельные башнеобразные объемы, увенчанные устремленными ввысь пирамидальными кровлями. Заметное влияние на архитектуру оказали композиционные приемы и мотивы итальянского барокко, применявшиеся в оформлении интерьеров.

Французский барочный стиль отличается тем, что Франция не ушла из-под влияния готических тенденций. Поздняя готика во Франции по чувству пространства была приближена к итальянскому Ренессансу. Это позволило ей беспрепятственно перенимать новые формы выражения.

Развертывание пространства ввысь и вертикальность сохранили свой определяющий характер при усвоении французской архитектурой влияний итальянского барокко. Франция знакомилась с барокко через посредство северной Италии, т. е. в его ослабленном варианте. Классические барочные формы чужды французскому чувству пространства, но в североитальянском варианте они активно заимствовались. Примером тому служит собор Инвалидов. Его высоко поднятый купол утверждает в противовес церкви святого Петра новый закон эстетики. В наружном членении есть ощущение влияния готики. Это знаменует близкое торжество чисто центрального построения с вертикальным акцентом.

С последней трети XVII столетия во Франции обнаруживается открытое критическое противодействие итальянским формам светской архитектуры.

Е. А. Капба
Науч. рук. С. А. Черепко,
канд. ист. наук, доцент

ИНЦИДЕНТ В КОДОРСКОМ УЩЕЛЬЕ 2001 ГОДА

Первые столкновения произошли ещё в июле 2001 при попытке боевиков провести разведку боем. 17–18 июля боевики выдвинулись из верхней части Кодорского ущелья и прошли на 70 км вглубь территории Абхазии, после чего отступили, понеся потери. 25 сентября 2001 года боевики и грузинские формирования общей численностью около 450–500 человек попытались захватить Гульрипшский район Абхазии. 4 октября 2001 года боевики напали на деревню Георгиевское. 8 октября 2001 года над

Кодоромбыл сбит вертолет с наблюдателями ООН. 9 октября президент Абхазии В. Ардзинба явил всеобщую мобилизацию резервистов. 10 октября абхазы взяли под контроль район г. Сахарная Голова, где за 2 дня до этого был сбит вертолет миссии ООН. В составе «интервентов» было две группы, различающиеся по степени боеготовности и экипированности, по этническому составу и по целям прибытия. Первая группа, состоявшая из чеченцев, численностью 100–120 чел., была хорошо экипирована, имела хорошее оружие и пр. Вторая группа, насчитывавшая около 300 чел., была полиэтнична по составу. 100–130 чел. составляли этнические грузины, в числе которых были и беженцы из Абхазии. Остальные члены этой группы были в основном представители народов Кавказа, традиционно исповедующих ислам. Среди них были чеченцы, кабардинцы, дагестанцы, балкарцы, азербайджанцы и даже, как минимум один украинец. К середине октября отряды боевиков были разгромлены и отступили на прежние позиции. 18 октября. Министерство обороны Абхазии заявило, что их силы восстановили полный контроль над Кодорским ущельем. Официальный Тбилиси отверг свою причастность к этой антиабхазской акции, не объяснив, каким образом Гелаев со своим отрядом, техникой и боеприпасами сумел незаметно перебраться из Панкисского ущелья в восточной части Грузии на запад, в Абхазию, преодолев 400 м пути, затем проделать обратный путь. Есть мнение, что, в планы Грузии входило дожидаться установления контроля чеченских боевиков над Сухуми, а затем под предлогом войны с терроризмом провести якобы антитеррористическую операцию против них, попутно захватив Абхазию.

Литература

1 Хинтба, Ираклий К вопросу о современном этапе грузино-абхазского противостояния (Доклад; 2003 г.) [Электронный ресурс] / Ираклий Хинтба – Режим доступа: <http://www.humanities.edu.ru>.

2 Петровский, Олег. Боевиками командуют чиновники Шеварднадзе. [Электронный ресурс] / Олег Петровский. Режим доступа: <http://www.utro.ru/articles/2001102303131542608.shtml>.

Дз. Г. Карсакоў (МДУ імя А. А. Куляшова)

Навук. кір. Л. А. Сугака,

ст. выкладчык

ГІСТАРЫЯГРАФІЯ БЕЛАРУСКАГА НАЦЫЯНАЛЬНАГА РУХУ ПЕРЫЯДУ САВЕЦКА-ПОЛЬСКАЙ ВАЙНЫ 1919–1921 гг.

Вывучэнне гісторыі беларускага нацыянальнага руху было і застаецца адным з прыярытэтных напрамкаў не толькі беларускай, а яшчэ польскай і расійскай гістарычнай навукі. Першымі даследчыкамі можна лічыць Зм. Жылуновіча, А. Бурбіса, А. Луцкевіча і інш. Мемуары напісаныя імі, з’яўляюцца каштоўнымі гістарычнымі крыніцамі.

З канца 1920-х гадоў у айчынным гістарыяграфіі дамінуючае становішча займае марксістская метадалогія, таму асноўныя публікацыі ў той час насілі хутчэй прапагандысцкі, чым навуковы характар, не ўтрымлівалі спасылкаў на дакументальныя крыніцы.

З часоў “хрушчоўскай адлігі” узмацніўся акцэнт на навуковае вывучэнне нацыянальнага руху, палітычных партый і іх ролі ў станаўленні беларускай дзяржаўнасці. Але ж і гэтыя публікацыі былі напісаны з ўлікам толькі класавага падыходу і на вузкай дакументальнай базе.

Пасля распаду СССР даследчыкам адкрылася магчымасць доступа да архіўных

крыніц, напрыклад дакументаў Рады БНР [1], пачалі публікавацца працы пачатку 1920-х гадоў, якія раней былі пад забаронай.

Сярод сучасных гісторыкаў беларускага нацыянальнага руху можна адзначыць такіх навукоўцаў як М. Кобрын, В.В. Даніловіч, І.І. Коўкель [2, 3, 4]. Найбольш поўным выданнем, прысвечаным узброеным формам барацьбы з бальшавіцкім рэжымам, стала манаграфія Н. Стужынскай [5].

Літаратура

1 Архівы Беларускай Народнай Рэспублікі / уклад. С. Шупа. – Вільня, Нью-Ёрк, Менск, Прага, 1998.

2 Даніловіч, В.В. Гістарыяграфія маладзёжнага руху Беларусі ў 1921–1939 гг. // Сучасныя праблемы гістарыяграфіі гісторыі: Мат-лы рэсп. навук. канфер. У 3-х ч. Ч. 1. – Мн., 2003.

3 Кобрын, М. Беларускі нацыянальны рух у кантэксце нацыянальных рухаў Усходняй Еўропы // Гісторыя: праблемы выкладання. – 2003. – № 3. – С. 41–45.

4 Коўкель, І. І. Беларускі нацыянальны рух і праблемы фарміравання беларускай дзяржаўнасці ў XX ст. у сучаснай гістарыяграфіі // Актуальныя праблемы гісторыі Беларусі: стан, здабыткі і супярэчнасці, перспектывы развіцця. У 4 ч. Ч. 1. – Гродна, 2003. – 348 с.

5 Стужынская, Н. Беларусь мяцежная. 3 гісторыі ўзброенага антысавецкага супраціву ў 1920-я гг. – Мн., 2012.

И. И. Кравцов (МГУ им. А. А. Кулешова)

Науч. рук. А. В. Бирюков,

ст. преподаватель

ИСТОРИОГРАФИЯ «БУДАПЕШТСКОЙ ОСЕНИ» 1956 ГОДА

В советской историографии и в исторической науке социалистической Венгрии господствовал классовый подход к изучению венгерского национального восстания 1956 г. В оценках марксистских историков использовались такие понятия, как «контр-революция», «путч», «деятельность профашистских группировок», «деятельность группы ревизионистов» и даже «клерикальное восстание» [4, с. 34]. Венгерское национальное движение характеризовалось прежде всего как мятеж против социализма, поддержанный странами Запада.

Историки ВНР до конца 1980-х гг. придерживались официального подхода в освещении данной проблемы, что нашло отражение, например, в книгах Я. Береца «Крах операции «Фокус» [1] и Э. Холлоша и В. Лайтаи «Холодная война» против Венгрии. 1956» [4].

После падения коммунистического режима в Венгрии и распада СССР историография «Будапештской осени» получила второе дыхание, началась радикальная переоценка произошедшего. Резко негативная оценка была дана действиям СССР, которые стали рассматриваться как агрессия по отношению к венгерскому народу. Такой позиции придерживаются и большинство постсоветских историков, например, А. Любищев [2]. Мнение современной венгерской исторической науки в общем виде выразил Я. Райнер. Он указывал, что 23 октября 1956 г. мирным шествием по улицам Будапешта венгры показали свое стремление к свободе, демократии и национальной независимости, однако руководство коммунистической партии отвергло требования демонстрантов, и ответом стало вооруженное восстание [3, с. 99]. В современной венгерской историографии распространено мнение, что Венгрия первой из стран соцлагеря открыто

заявила, что ей чужда советская модель социализма, а народное восстание олицетворяло желание вернуться «назад в Европу».

Литература

- 1 Берез, Я. Крах операции «Фокус». – М., 1986.
- 2 Любищев, А. А. О смысле и значении венгерской трагедии // Знамя. – 1991. – № 10.
- 3 Райнер, Я. М. 1956-й: венгерская революция в истории Европы // Звезда. – 2006. – № 10.
- 4 Холлош, Э., Лайтаи, В. Холодная война против Венгрии. 1956. – М., 1985.

Я. И. Леоненко

Науч. рук. О. А. Макушников,

д-р ист. наук, профессор

МАТЕРИАЛЫ И КОЛЛЕКЦИИ АРХЕОЛОГИЧЕСКОГО МУЗЕЯ-ЛАБОРАТОРИИ: ЖЕЛЕЗНЫЙ ВЕК – СРЕДНЕВЕКОВЬЕ

В 1980 году на историко-филологическом факультете Гомельского государственного университета им. Ф. Скорины открылся Археологический музей-лаборатория. Коллекции музея постоянно пополняются и располагают большим количеством разнообразных археологических находок. На сегодняшний день экспозиция музея включает более 200 экспонатов. На 17 стендах размещены археологические артефакты эпохи палеолита, неолита, железного века и средневековья. Экспонируются кости, зуб и бивни мамонта со стоянки Юдинова (Брянская область), микролиты, шлифованные каменные топоры эпохи неолита и бронзы найденные на территории Гомельской и Черниговской областей.

Материальная культура железного века и средневековья представлена венчиками сосудов милоградской и зарубинецкой культур, глиняными и шиферными пряслицами, орудиями труда и вещами быта, женскими украшениями, к которым относятся стеклянные браслеты разных форм и типов, фибулы, шейные гривны; предметами культа: статуэтками и амулетами из костей и зубов животных; предметами вооружения и многим другим.

Археологический музей является визитной карточкой исторического факультета. В нём часто проводятся экскурсии и встречи гостей университета. В работе музея задействовано большое количество людей интересующихся археологией и историей. Музеи своей научно-просветительной работой способствуют повышению общеобразовательного и культурного уровня студентов. Этот музей — не просто кладовая находок. Он представляет собой широкое поле научно-исследовательской работы, где собранные материалы изучаются и подвергаются камеральной обработке, без которой невозможно их научное использование.

Археологический музей играет уникальную роль в сохранении, изучении, учёте, приумножении и популяризации материалов различных периодов, демонстрирующих события, обычаи, образ жизни и быт прошлого. Благодаря ему мы имеем возможность узнать историю, испытания, через которые прошли наши предки, чтоб сделать какие-либо открытия, а значит это поможет нам ценить их достижения, которыми мы так легко и беззаботно пользуемся сейчас.

Т. И. Машкова
Науч. рук. **О. Г. Яценко**,
канд. ист. наук, доцент

ПЕЧЬ КАК МЕСТО РИТУАЛЬНЫХ ДЕЙСТВИЙ В ТРАДИЦИОННОЙ РОДИЛЬНОЙ ОБРЯДНОСТИ БЕЛОРУСОВ

В настоящее время все большую актуальность приобретает сохранение народных традиций. Хотелось бы углубить представления о местах ритуальных действий белорусов. Значимые места в традиционной родильной обрядности белорусов – это дорога, ворота, двор, порог, жилое пространство (дом).

Изучения белорусской родильной обрядности было актуально и в дореволюционную эпоху, и в XX веке. Известные исследователи в этой области Т. И. Кухаронак, Л. В. Ракова, О. Котович, Я. Крук и др. Были собраны и обработаны весьма богатые материалы.

Целью данной работы является этнографическая характеристика печи в доме как места ритуальных действий традиционной родильной обрядности белорусов.

Печь в народной культуре белорусов – это один из основных ритуальных центров крестьянского жилища. Печь – это очаг, вокруг которого в холодное время концентрировалась жизнь в доме, а также готовилась пища. К печи всегда относились с большим вниманием и уважением. Вокруг печки были расставлены все домашние атрибуты: веник, вилы, кочерга, а за печкой жил хранитель семейного благополучия – домовая. Конструкция печи полностью повторяла структуру дома и также являлась воплощением мифопоэтической модели мира. Подпечек символизировал прошлое; устье и заслонка – день сегодняшней; труба (дымоход), которая перекрывалась вьюшкой (душой, душкой), – будущее.

Рождение ребенка и первый год его жизни были также тесно связаны с печью. Считалось, что если малыш появился на свет раньше времени, если он слаб или болен, то это значит, что «не созрел» в материнском чреве. Рождение ребенка уподобляли выпечке хлеба, а потому был обряд «перепекания» младенца, чтобы он не только выжил, но и обрел необходимые жизненные силы. Необходимо было предварительно обмазывать ржаным тестом, оставляя свободными от него только рот и ноздри. Пуповину новорожденного и молочные зубы прятали в верхней части печи («в пячурцы»). В течение первого года жизни ребенка воду после купания выливали под печь («в падпечак»).

Таким образом печь – хранительница огня, той энергии, которая символизирует жизнь в доме и ее благополучие. В родильных обычаях и обрядах, связанных с печью, отражались моральные ценности и идеалы белорусов.

В. В. Молчун
Науч. рук. **Г. А. Алексейченко**,
канд. ист. наук, доцент

РАЗВИТИЕ СЛАВЯНОВЕДЕНИЯ В УКРАИНСКИХ УНИВЕРСИТЕТАХ ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЫ XIX ВЕКА

Важным этапом в развитии университетского славяноведения в России стал 1835 г. В четырех университетах Российской империи (Московском, Петербургском, Харьковском и Казанском) вводился – в соответствии с новым уставом – предмет «истории и литературы славянских наречий» и учреждалась кафедра для его преподавания.

Славяноведение как предмет преподавания и объект научного исследования было слабо дифференцировано. Штаты университетов, предусматривали только одного

профессора-слависта. Представители этой отрасли гуманитарной знания преподавали все славистические дисциплины и в научном плане занимались славянским языкознанием, историей славян, славянскими литературами и т.д., поэтому университетское образование в этот период не смогло охватить всех аспектов славистики, уже получивших научную разработку. Единой программы преподавания славянских дисциплин также не было создано на протяжении всего 19 столетия, содержание курсов лекций каждый профессор определял в самостоятельно. Для подготовки молодых ученых к преподавательской деятельности было решено послать кандидатов на замещение кафедр в Прагу и другие славистические центры. От Харьковского университета за границу был отправлен И.И.Срезневский, ставший, в дальнейшем, первым в Российской империи доктором славяно-русской филологии. Из-за командировки преподавание славяноведение в этом университете началось только осенью 1842 г.

В Киевском университете св. Владимира с конца 1830-х гг. организационная перестройка кафедр славистического профиля и их кадровое обеспечение затянулась почти на 10 лет. Кафедра славистики была замещена лишь в 1847 г. В. Я. Яроцким.

Первоначально славистика была наука филологическая. К середине XIX века предметом славяноведения являлись языки и литературы отдельных славянских народов, древняя письменность, история, этнография, историческая география, право, фольклор, музыка, археология южных и западных славян, а также вспомогательные дисциплины – славянская археология, палеография, источниковедение, библиография. Становление научного славяноведения шло на фоне обостренного общественного интереса к славянской проблематике, которая получила заметный резонанс в кругах передовой интеллигенции, что определило новые перспективы научной славистики.

Ю. В. Панков

Науч. рук. О. А. Макушников

д-р ист. наук, профессор

ГЕРБ «ОСТОЯ»: ПРОИСХОЖДЕНИЕ И ЕГО СИМВОЛИКА

Одним из отличительных знаков знатных родов является герб, передаваемый по наследству. В данном материале будет проанализирован герб «Остоя», происхождение и значение его символики.

В геральдических книгах «Остоя» имеет следующее описание: в красном поле два золотых полумесяца, обращённых рогами один влево, другой вправо; между ними меч, ручка которого имеет вид креста. Над шлемом имеются пять страусовых перьев. Легенда появления герба восходит к временам правления польского короля Болеслава II Смелого. За проявленную храбрость во время интервенции Польши во внутренние дела Киевской Руси в 1069 г. полковник Остоя был удостоен дворянского титула. Это время связано и с упоминанием самого герба.

В геральдической традиции каждый элемент, каждый цвет в гербе имел свою трактовку. Необходимо растолковать символику герба «Остоя». Герб состоит из ряда элементов: щит, шлем, корона, нашлемник, намет, щитодержатели, девиз, мантия и различные украшения. Все элементы могли быть не использованы, поэтому стоит остановиться на основных. Главным элементом герба является щит. По форме щита различали, к какому народу принадлежит рыцарь, т. к. у каждой страны щит имел особый вид. В ВКЛ не было своей формы щита, поэтому его форма была заимствована. В геральдике щит необходимо ещё различать по трём элементам: поле, краски, изображения. В гербе «Остоя» поле является простым и выкрашено в красный цвет. Цвета в геральдике имели два значения: химическое и символическое. Красный цвет соответ-

символизировал такую стихию, как огонь, а также символизировал храбрость, мужество, неустранимость. Что касается изображений, то в «Остое» изображены меч и два золотых полумесяца, обращенные рогами один влево, другой вправо. Геральдическая традиция разделяет изображаемые фигуры на следующие виды: геральдические, естественные, воображаемые, искусственные. Полумесяц относится к естественным фигурам, а меч – к искусственным. Меч символизирует готовность к защите отечества, рода, города от врагов, а также участие в сражениях. Полумесяц символизирует победу над иноверцами (мусульманами) или связь с ними.

Таким образом, носитель герба «Остоя» должен быть типичным представителем западноевропейского рыцарства, участвовавшим во многих сражениях (в основном с иноверцами), ставящим интересы государства и семьи на первый план.

К. С. Пирумян (МГУ им. А. А. Кулешова)
Науч. рук. А. В. Колосов,
канд. ист. наук, доцент

МОГИЛЕВСКАЯ АРХЕОЛОГИЧЕСКАЯ ШКОЛА: ОСНОВНЫЕ ЭТАПЫ РАЗВИТИЯ

Могилевская археологическая школа – это особая научно-исследовательская традиция изучения артефактов, оставленных первобытным человеком. Свое начало она берет еще в XIX веке, когда происходил процесс накопления и осмысления знаний по археологической науке. Известными исследователями были М. О. Без-Корнилович, С. Ю. Чаловский, И. А. Сербов, П. Муромцев, Е. Р. Романов, Н. Беляшевский и др. [2, с. 18–20]. Благодаря им, собраны свидетельства каменного века на территории Беларуси и дана их первичная интерпретация.

На смену краеведческому характеру дореволюционной археологии приходит систематическое изучение древностей. В БССР с 1920-х гг. открываются научные учреждения, которые на практике реализуют исследовательские программы по археологии. На территории Могилевщины археологические изыскания проводили К. Н. Поликарпович, С. С. Шустов, А. Д. Коваленя, В. Д. Будько и др. Их первоначальной задачей было сплошное обследование территории страны, планомерные раскопки, сохранение и систематизация источников. Данную работу нарушает Великая Отечественная война, которая нанесла непоправимый урон археологической науке БССР.

Со второй половины 1960-х гг. белорусская археология вступила в период обобщения накопленных сведений и на базе исторического факультета, благодаря инициативе доцента Г. И. Ионе и возникает Могилевская археологическая школа [1, с. 99]. Ее деятельность можно разделить на несколько этапов: организационный (с 1960 до начала 1970-х гг.), далее этап становления и развития (с 1970 по 1990-е гг.), связанный с деятельностью В. Ф. Копытина, третий этап – современный (с 2000 г. до настоящего времени). Могилевская археологическая школа существует и сегодня, пополняя ряды исследователей каменного века Беларуси.

Литература

- 1 Довнар, В. М. Первые шаги Могилевской археологической школы / В. М. Довнар // Студенческая наука-2002: Материалы региональной конференции. – 2002. – С. 98–100.
- 2 Мядзведзева, В. У. Археологі – ураждэнцы Магілёўшчыны (работы, распрацоўкі, набыткі) / В. У. Мядзведзева // Магілёўшчына. – 2011. – Вып. 11. – С. 18–26.

А. А. Писаренко
Науч. рук. А. И. Зеленкова,
канд. ист. наук, доцент

ПРОПАГАНДИСТСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ А. А. ВЛАСОВА НА ОККУПИРОВАННОЙ ТЕРРИТОРИИ РСФСР В 1943 ГОДУ

18 декабря 1942 г. прошла созванная Розенбергом конференция по обсуждению вопросов обращения с русским населением и дальнейшего курса восточной политики, на которой присутствовали начальники тыловых районов Восточного фронта, военные чиновники, ответственные за проведение политики на оккупированных территориях. Военные подчеркивали необходимость использования населения СССР для борьбы с партизанами и пополнения войск. Под влиянием этого Розенберг, согласившийся с доводами участников конференции, 12 января 1943 г. санкционировал создание Русского комитета и выпуск его обращения к населению СССР. На следующий день 13 января 1943 года с самолетов вдоль линии советско-германского фронта было разбросано «Обращение Русского Комитета к бойцам и командирам Красной Армии, ко всему Русскому народу и другим народам Советского Союза», выпущенное тиражом в несколько миллионов экземпляров. В рамках этой же кампании появилось открытое письмо А. А. Власова «Почему я стал на путь борьбы с большевизмом». Смысл его, по утверждению некоторых западных источников, – пропаганда идей русского освободительного движения на оккупированных территориях СССР. Продолжением этого стал следующий шаг Власова – две поездки в начале 1943 г. по оккупированным территориям с посещением Смоленска, Пскова, Могилева, Бобруйска и других городов в тыловых районах групп армий «Север» и «Центр». Согласно имеющимся скудным сведениям, выступления генерала приветствовались местным населением, так как создавалась иллюзия реальности русского комитета и его полномочий, намечающихся перемен в оккупационной политике, в том, что Германия вынуждена, будет принять в расчет надежды жителей оккупированных областей. В это же время была начата широкомасштабная кампания по вербовке добровольцев в РОА. С этой целью в течение 1943 г. на оккупированных территориях были созданы курсы и школы пропагандистов РОА. В частности, в Смоленске курсы открылись по инициативе отдела пропаганды Восточных войск и штаба 4-й армии [1].

Литература

- 1 Коллекция пропагандистских материалов РОА // Личная коллекция Писаренко А. А.

В. А. Пранабіс
Навук. кіраўнік А. Р. Яшчанка,
канд. гіст. навук, дацэнт

СУЧАСНЫЯ РЭКАНСТРУКЦЫІ КАЛЯНДАРНАГА СВЯТА КАЛЯДЫ

Вывучэнне тэмы рэканструкцыі каляндарных абрадаў беларусаў з’яўляецца вельмі актуальнай, таму што сучасную культуру нельга ўявіць сабе без цеснай узаема сувязі з культурай мінулага. Рэканструкцыя абрадаў дазваляе захаваць нацыянальную спадчыну. На працягу XX стагоддзя многія абрады былі страчаны, элементы міфалогіі пераўтварыліся ў сімвалы, характэрныя для гульняў, страціўся іх магічны сэнс.

Каляндарнай абраднасці беларусаў прысвечана шмат навуковых прац. Найбольш значныя даследчыкі А. С. Ліс, А. С. Фядосік, Т. І. Кухаронак. Асноўнымі крыніцамі

даследавання выступалі матэрыялы фальклорна-этнаграфічных выданняў XIX–XX стст., перыядычнага друку, фотафакты.

Мэтай даследавання стала вывучэнне зместу, форм, а таксама распаўсюджанасці каляндарных святаў беларусаў на прыкладзе свята Калядаў.

Каляды – галоўнае зімовае свята. У гадавым коле беларускіх народных абрадаў мінулага яны храналагічна займалі першае месца. Святкаваліся Каляды ў традыцыйнай культуры з 25 снежня па 7 студзеня ў католікаў, у праваслаўных – з 6 па 19 студзеня. З канца XX ст. паступова пачалі адраджаць Каляды і ў першую чаргу – абрад калядавання з выкарыстаннем традыцыйнай паэзіі, народных песень. Многія ўнікальныя калядныя традыцыі, якія захаваліся ў розных рэгіёнах Беларусі, былі рэканструяваны і занесены ў Дзяржаўны спіс гісторыка-культурнай спадчыны. Гэта абрад “Шчодрок” вёскі Рок Салігорскага раёна; абрад “Калядныя цары” вёскі Семежава Капыльскага раёна, які яшчэ уваходзіць у Спіс нематэрыяльнай культурнай спадчыны ЮНЕСКА; народны абрад “Цягнуць Каляду на дуба” вёскі Навіны Бярэзінскага раёна; народнае ігрышча “Жаніцьба Цярэшкі” вёскі Аношкі Лепельскага раёна і інш.

У сучаснай масавай культуры калядная абраднасць значна трансфарміравалася. Цалкам захаваўся толькі абрад калядавання, але сучасныя выканаўцы абрадаў не надаюць ім таго магічнага значэння, якое было характэрна ў далёкім мінулым. Найбольш поўна традыцыі святкавання Калядаў захаваліся ў рэканструкцыях, якія прапануюць фальклорныя калектывы, этнаграфічныя аб’яднанні, Дзяржаўны музей народнай архітэктуры і побыту.

Каляды маюць значна большыя перспектывы для рэканструкцыі, аднаўленне элементаў Калядаў можа служыць развіццю культуры і турызма ў рэгіёне і краіне ў цэлым.

А. А. Радовская

Науч. рук. О. А. Макушников,

д-р ист. наук, профессор

МАТЕРИАЛЫ И КОЛЛЕКЦИИ АРХЕОЛОГИЧЕСКОГО МУЗЕЯ-ЛАБОРАТОРИИ ГГУ ИМ. Ф. СКОРИНЫ: КАМЕННЫЕ И БРОНЗОВЫЕ ВЕКА

Археологический музей-лаборатория исторического факультета ГГУ им. Ф. Скорины был открыт В. В. Богомольниковым в 1980 г. В 2010 году он был обустроен новыми выставочными стендами.

Сейчас, экспозиции, посвященные каменному и бронзовому векам, размещены на 6-ти выставочных стендах. Так как фонд музея располагает большим количеством археологических материалов и коллекций. Представленные в экспозиции экспонаты могут в полной мере осветить характерные черты рассматриваемых периодов.

Материалы и коллекции археологического музея-лаборатории формировались на протяжении длительного времени, на основе экспедиций ГГУ им. Ф. Скорины под руководством О. А. Макушникова, который занимается исследованием памятников средневековья на территории Гомеля и Гомельской области; учёных национальной академии наук: И. И. Артёменки, И. Ф. Исаенко, Н. Н. Кривальцевича, К. М. Поликарповича. Следует отметить, что Н. Н. Кривальцевич проводил исследование в Белорусском Полесье и Поднепровье. Он неоднократно работал со студентами ГГУ им. Ф. Скорины в экспедициях под Рогачёва в 1990-е гг., Мохове в 1990–2000-е гг.

Археологический музей-лаборатория, является основной частью учреждений, которые сохраняют Музейный фонд Республики Беларусь, а это значит, что коллекции,

представленные в музее имеют не только учебно-научное, но и государственное значение. Так как в соответствии с законом Республики Беларусь от 5 сентября 1996 г. «О музеях и Музейном фонде Республики Беларусь».

Музейный фонд Республики Беларусь представляет собой совокупность движимых и отдельных недвижимых историко-культурных ценностей Беларуси, а также зарубежной истории и культуры, которые имеют историческую, художественную, научную или другую культурную значимость и хранятся в музеях Республики Беларусь во всех формах собственности.

А это значит, музейные материалы и коллекции археологического музея-лаборатории нашего университета, являются частью историко-культурного наследия белорусского народа и составляют Музейный фонд Республики Беларусь.

А. А. Романюк

Науч. рук. В. В. Цацарин,

ассистент

ЭТНО-КУЛЬТУРНОЕ РАЗВИТИЕ БЕЛАРУСИ КАК ФИЛОСОФСКАЯ ПРОБЛЕМА

В современных непростых внешнеполитических условиях важно понять, насколько серьезное не только культурное, но и политическое значение могут иметь профессиональные философские разработки проблематики, которую объединяют под названием национальной идеи того или иного народа.

Первая половина 19 века представлена выразительными свидетельствами усиления процесса этно-культурной самоопределяющей консолидации белорусского народа. Наиболее значительным выразителем ее стал Дунин-Марцинкевич.

Начиная с 60-х годов 19 века в освободительном и национально-возрожденческом движении доминирующим становится революционно-демократическое течение, которое утверждало социалистическую точку зрения на проблемы нации, культуры, будущего народа и путей достижения этого [1, с.130].

В современном обществе проблема исторического самоопределения восточнославянских народов (коим являются и белорусы) в условиях однополярного мира приобретает особую значимость в национальной философии, поскольку с ее содержательной интерпретацией и решением во многом связана дальнейшая судьба этих этносов [2, с. 126].

Переменчивость и амбивалентность, бремя неокончательных решений – неизменные спутники славянской судьбы. Неопределенность суждений, тайны «простого» разума, которые всегда останутся загадкой. В том числе вопросы ментальности белорусского народа. Многое останется за вуалью прошедших событий. Построить логическую цепочку можно, а вот понять, осознать и выразить идею того или иного народа намного тяжелее.

Литература

1 Буслов, К. П. Очерки по истории философской и социологической мысли Беларуси (до 1917 года) / К. П. Буслов. – Мн.: «Наука и техника», 1973. – 547 с.

2 Водопьянов, П. А., Кирвель, Ч.С На границе двух миров: проблема исторического самоопределения восточнославянских народов / Время и вечность: философия, логика, познание: сб. научных трудов к 90-летию А. К. Манеева / ред. А. А. Лазаревич. – Мн: Право и экономика, 2011. – 215 с.

Д. С. Себелева
Науч. рук. *О. Г. Яценко,*
канд. ист. наук, доцент

МИФОЛОГИЧЕСКИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ О ПРОЩЕ У НАСЕЛЕНИЯ ОКТЯБРЬСКОГО РАЙОНА

Мифологические представления белорусов-полешуков очень разнообразны. Некоторые из них будущи неотъемлемым компонентом традиционной культуры сегодня вышли из сферы активного бытования, другие же, наоборот оказались живучими. Актуальным следует признать вопрос о сборе информации о мифологических представлениях белорусов сегодня и выяснений причин их постоянной трансляции из поколения в поколение. Особое место в Октябрьском районе занимает источник святой воды, который находится в лесу около д. Заозерье Октябрьского района Гомельской области. Этот святой источник называют Прощей. Местные жители утверждают, что название источника Проща могло произойти от слов «прорва» и «пропасть» или близких по звучанию «прощай» и «прощать», хотя в белорусском словаре это слово трактуется как место (камень, криница). По представлению верующих, этот источник наделен необычайной силой.

Местный житель деревни Любань Головаченко Виктор Адамович, 1959 г.р. рассказал легенду, которую ему поведала еще его бабушка. Легенда посвящена тому каким образом и как там появился чудесный камень который откатился от церковного фундамента. Сама же церковь затонула в расположенном неподалеку озере. Продолговатый камень (около метра длиной, в полметра высотой и шириной) обнаружили по следу, который вел от озера в лес и не зарастал травой. Углубление на камне, по форме напоминавшее отпечаток детской ступни, всегда было заполнено водой, обладающей живой силой. Исцеленные от недугов люди в благодарность закапывали под камень и бросали в открывшийся рядом источник монеты. Священник ближайшей церкви возмущался, что прихожане несут свои пожертвования в лес, как язычники, и распорядился уничтожить камень: сильно раскалить, а затем облить водой. Но местные жители вместо поленьев обложили его хворостом, и когда облили, то откололся лишь краешек. В тот же час священник ослеп. Испугавшись, он дал обещание построить на этом месте часовню. Когда же исполнил обещание, то к нему вернулось зрение. С тех пор в день своего исцеления он проводил в Проще богослужения при большом стечении народа.

Мифологические представления у населения Октябрьского района о Проще весьма разнообразны. Одни верят в легенду, связанную с этим источником, а другие считают, что это всего лишь самовнушение для того чтобы излечиться от недугов.

А. А. Слонивская
Науч. рук. *Т. А. Шкрабова,*
ассистент

ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО ДЕТЕЙ ГОМЕЛЯ В 1960–1980-х гг.

Мир детства – это вечное движение, поэтому не удивительно, что хореографическому творчеству всегда уделялось большое внимание. Корни хореографического творчества дошли и до современности. Примером тому может служить проходящий в Гомеле «Сожскі карагод».

Большую известность хореографическое творчество на Гомельщине получило среди детских коллективов, находившихся при различных организациях. Например,

ансамбль бального танца «Палетки» подросткового клуба производственного объединения «Гомсельмаш» (1980 г.). Ансамбль песни и танца «Дружба» дворца культуры и техники железнодорожников им. Ленина (1964 г.). Студия бального танца Дворца культуры и спорта химзавода им. 50-летия СССР (1976 г.) [2, с. 415].

Детское творчество не ограничивалось только выступлениями перед родителями, достаточно сказать, что сотни тысяч школьников участвовали в I Всесоюзном фестивале художественного самодеятельного творчества, который проходил в 1975–1977 гг., свои таланты дети показывали и за границей (в РСФСР, Франции, Чехословакии и др.)

Запоминающимся для детей являлся 1973 г. В Гомеле проходил 2-ой областной конкурс исполнителей бальных танцев под названием «Весна 1973». На концерте принимали участие гости из Мозыря, Бреста, Минска, Витебска и других городов БССР. Свои таланты демонстрировали участники и гомельских школ, именно они заняли 1-е место на конкурсе.

Важное место в творчестве детей занимало открытие Всесоюзной недели музыки для детей и юношества в Гомельском Дворце культуры. Присутствовало большое количество детей. Открытие сопровождалось концертом, в котором принимали участие детские танцевальные коллективы, исполнявшие самые различные танцы (белорусский народный «Бульба» и др.) [1, с. 197].

Огромное значение в данный период для детей имели пионерские организации при школах. Очень популярны были пионерские сборы и пионерские лагеря. Например, «Агеньчык», в лагере традицией стали конкурсы художественной самодеятельности «Вяселка талантаў».

Литература

1 Марцелев, С. В. Художественная культура Беларуси на современном этапе / С. В. Марцелев – Минск: Беларусь, 1978. – 206 с.

2 Памяць: Гіст. – дакум. Хроніка Гомеля. У 2 кн. Кн 2-я. – Мінск: БЕЛТА, 1999. – 558 с.

Э. В. Старостенко (МГУ им. А. А. Кулешова)

*Науч. рук. Т. В. Опиок,
канд. ист. наук, доцент*

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ БПЦ С МУЗЕЯМИ г. МОГИЛЕВА (ПО МАТЕРИАЛАМ ТЕКУЩЕГО АРХИВА ОТДЕЛА ПО ДЕЛАМ РЕЛИГИЙ И НАЦИОНАЛЬНОСТЕЙ МОГИЛЕВСКОГО ОБЛИСПОЛКОМА)

Музеями г. Могилева и Могилевской области проводятся мероприятия по реализации Соглашения между Республикой Беларусь и Белорусской православной церковью. В основном это организация выставок, оформление экспозиций предметов религиозного культа, икон, церковной утвари и т. п. В 2006–2007 гг. в экспозиции «История Могилевщины досоветского периода» Могилевского областного краеведческого музея им. Е. Р. Романова экспонировались предметы, отражающие историю христианства на Могилевщине (иконы, кресты, книги и др.) [1]. Кроме этого, работниками музея проводились экскурсии по православным храмам Могилева, в Никольский монастырь. Музей также предоставлял возможность представителям Могилевской епархии Белорусской православной церкви работать с коллекциями, находящимися в фондах музея (Могилевские губернские епархиальные ведомости и др.) [1]. Сотрудниками музея были подготовлены и переданы представителям епархии материалы о Е. Р. Романове, деятельность которого была связана со строительством Свято-Петропавловского храма в д. Лесная [1].

В экспозиции «Могилев губернский» музея этнографии стал функционировать отдельный зал, посвященный истории конфессий в период XVIII – нач. XX вв. В начале 2007 г. в Могилевском областном художественном музее им. П. В. Масленникова была открыта постоянная экспозиция «Захаваная спадчына», в которой демонстрируются церковные предметы (иконы, книги, элементы иконостаса и т. д.), характеризующие христианское искусство XVIII – нач. XX в. на территории Беларуси [1; 2].

Организация выставок и экспозиций музеями г. Могилева позволяет ознакомиться с конфессиональным прошлым белорусских земель, его культурным наследием.

Литература

1 Информация по выполнению Программы сотрудничества Министерства культуры Республики Беларусь и Белорусской православной церкви в области культуры за 2006–2007 гг. // Текущий архив Отдела по делам религий и национальностей Могилевского облисполкома.

2 Информация управления культуры за 2006 г. // Текущий архив Отдела по делам религий и национальностей Могилевского облисполкома.

Е. В. Стрингель

Науч. рук. А. И. Зеленкова,

канд. ист. наук, доцент

ПОВСЕДНЕВНОСТЬ СОВЕТСКОЙ ЖЕНЩИНЫ В КОНЦЕ 1950-х – 1960-е гг. (БРАЧНО-СЕМЕЙНЫЙ АСПЕКТ)

Демократизация общественной жизни в СССР в 1950–1960-х гг. затронула социальную политику государства в области брачно-семейных отношений. Изменения государственной политики в этой области были обобщены в «Основах законодательства СССР и союзных республик о браке и семье» 1968 г. В жизни большинства женщин семья играла и играет большую роль. Новое законодательство было призвано активно содействовать устранению остатков неравного положения женщины в семье и быту. Впервые в истории советского законодательства этот документ говорил не столько о долге и обязанностях женщин, сколько об их правах, и подчеркнуто акцентировал такие понятия как «счастливое материнство и детство», «поощрение материнства» и т. п. В документе подчеркивалось, что брак возможен только при взаимном согласии жениха и невесты. За насильственное воздействие на женщин с целью принуждения к вступлению в брак, продолжения брака или, наоборот, с целью создания препятствий к вступлению в брак предусматривалось уголовное наказание вплоть до лишения свободы сроком до двух лет. Кроме того изменился и сам обряд бракосочетания. Законодательством теперь признавался только брак, заключённый в государственных органах записи актов гражданского состояния. Как отмечалось в докладной записке советских органов города Гомеля по внедрению новых гражданских обрядов, обряд бракосочетания принял иной вид: «Вначале молодые находятся в комнате жениха и невесты. В назначенное время пара молодых под торжественную музыку заходит в зал бракосочетания, где оформляют регистрацию брака, затем они обмениваются обручальными кольцами. Молодым вручают свидетельство о вступлении в брак. Потом молодых поздравляют с вступлением в брак родные и друзья...». [1, Л. 10]. Но вместе с тем была значительно упрощена процедура развода, после чего число распавшихся браков увеличилось.

Таким образом, хрущевские преобразования, проводимые в конце 1950-х – 1960-е гг. в различных сферах общественной жизни, затронули повседневную жизнь советской женщины и способствовали выравниванию положения женщин в семье и быту.

Литература

1 Докладная записка советских органов города Гомеля по внедрению новых гражданских обрядов // ГАГО Ф.1174 Оп.7 Д.695.

Е. И. Шестопапов

Науч. рук. Д. М. Толочко,

канд. ист. наук, доцент

МОБИЛИЗАЦИЯ В СЕНТЯБРЕ 1939 ГОДА В ВОСПРИЯТИИ НАСЕЛЕНИЯ БССР

Статья посвящена одной из исключительно важной и интересной, но в то же время и слабоизученной теме отечественной истории. Цель работы – исследовать настроения советского народа, отражение внешней политики в массовом сознании, восприятия людьми перемен в жизни государства. В статье, на основе архивных материалов, часть из которых вводится в научный оборот впервые, показано восприятие населением БССР мобилизации Красной Армии осенью 1939 г. Отмечена неоднозначная реакция различных слоев населения БССР на данное событие.

1 сентября 1939 года войска Германии и Словакии нападением на Польшу начали боевые действия в Европе. Советское руководство начало собственные военные приготовления в виде проведения мобилизации.

Население восприняло призыв в Красную Армию неоднозначно. Молодежь встретила данное событие с воодушевлением. На митинге в совхозе "Ведрич" Василевичского района тракторист Кухаренко заявил: "Я готов в любую минуту и горю желанием сменить трактор на боевую машину – танк и защищать страну социализма" [1, Л. 299]. Советские чиновники имели своё мнение о разворачивающихся событиях. Заместитель начальника Областного управления Сберкасы Бибииков и старший инспектор этого же управления Александров, говорили: "Берут людей потому, что немцы находятся недалеко от нашей границы" "Ну что ж будем готовы, чтобы дать отпор, по-видимому придется повоевать ибо немцы народ хитрый конечно, если полезут, то всыплем так, как японцам на озере Хасан" [2, Л. 25]. В сельской местности преобладали следующие настроения. Пешевич Михаил (Д. Борки): "Советская власть провела мобилизацию, боится немца, если немец пойдет, то заберет БССР до Гомеля и даст в хвост и в гриву" [2, с. 53]. В заключение хотелось бы отметить следующее. Органы НКВД отмечали, как и «победные» высказывания, содержащие веру в успех и силы войск "страны Советов". Так и сообщения, наполненные паникой, тревогой за судьбу близких и родных, что призывались в армию.

Литература

1 Государственный архив общественных объединений Гомельской области Ф. 702 Оп. 1 Д 59.

2 там же Ф. 702 Оп. 1 Д. 64.

И. А. Шпадарук

Науч. рук. А. М. Кротов,

канд. ист. наук, доцент

ТОМАС СТЭМФОРД РАФФЛЗ – ОСНОВАТЕЛЬ СИНГАПУРА

Сэр Томас Стэмфорд Раффлз был экстраординарным человеком. С самых ранних лет он сумел очень быстро продвинуться по карьерной лестнице, в 1811–1816 гг. занимал

должность генерал-губернатора Явы. Но наибольшую известность он получил в истории как основатель современного Сингапура.

После вынужденного ухода с Явы англичане искали возможность закрепиться в этом стратегически важном для них регионе. Раффлз не зря обратил свое внимание именно на Сингапур. Остров занимал исключительно выгодное стратегическое положение, являлся важным опорным пунктом, базой для проходящих из Индии в Китай (и обратно) судов, где они пополняли запасы воды и продовольствия.

Раффлз прибыл в Сингапур 29 января 1819 г. По его инициативе остров был объявлен свободным портом, что подорвало торговую монополию Голландии в этом регионе. В июне 1819 года он писал из Сингапура: “Сингапур: это – мой собственный ребенок, если на родине утвердят мои планы, я намереваюсь его превратить в свою главную резиденцию, и посвятить оставшиеся годы моего пребывания на Востоке продвижению колонии...” [1, с. 122].

Раффлз сумел воплотить свои идеи в жизнь. Сингапур очень скоро стал превращаться в крупный торговый и перевалочный центр. Раффлз в Сингапуре ввел свободную торговлю, начал строить школы, церкви и дороги. Полиция и суды были введены по британскому принципу.

Руководство Английской Ост-Индской компании признало, что Сэр Стэмфорд был достойным противником голландцев и что компания в большом долгу перед ним за основание поселения на Сингапуре.

Литература

1 Sir Thomas Stamford Raffles, Kt. LL.D, F.R.S., founder of Singapore 1819. [Электронный ресурс] / Cook, J. A. Bethune– London: A. H. Stockwell 1918. – Режим доступа: www.archive.org./sirthomas.pdf. – Дата доступа: 19.02.2013.

А. А. Яцук

*Науч. рук. С. А. Черепко,
канд. ист. наук, доцент*

ЭВОЛЮЦИЯ ОБОРОНИТЕЛЬНОЙ СТРАТЕГИИ ПОЛЬШИ НА ВОСТОЧНОЙ ГРАНИЦЕ В 1921–1938 гг.

После подписания Рижского мирного договора 18 марта 1921 г. в составе Польши оказались Западная Беларусь и Западная Украина, не признанные как ее этнические территории. Мировое сообщество осудило эти захваты, признав их только де-факто, и предоставив полякам всю ответственность за их оборону. Сразу после заключения мира в Польше была проведена военная реформа. Она проводилась в соответствии с приказом министра военных дел К. Сосновского 22 августа 1921 г., по которому территория государства была разделена на 10 специальных военно-административных единиц – корпусных округов [1, с. 53–54]. Территория двух округов (3-го и 9-го), с центрами в Бресте и Гродно, охватывала территории Западной Беларуси. По плану «R» предполагалось ведение оборонительной войны на два фронта. Прикрытие восточной границы осуществлял Корпус охраны Пограничья (КОП), созданный в 1924 г. для осуществления контроля границы, и противодействию большевистским боевикам и партизанским отрядам в приграничных регионах. В начале войны КОП должен был прикрывать границу, пока идет мобилизация и стягивание частей из внутренних районов Польши. Комплексные оборонительные приготовления на границе с СССР, начались в 1926 году, а в 1928 году был составлен предварительный оперативный план военных действий на восточном фронте. В действиях по прикрытию мобилизации должны были

принять 2/5 польских вооруженных сил разделенные на 6 армий: «Вильно», «Барановичи», «Полесье», «Волынь», «Подолье», «Лида» [1, с. 100]. Восточные земли были разделены на оперативные участки соответственно зонам действий соответствующих армий. На 1936–1942 гг. была запланирована модернизация армии, включающая закупку новой боевой техники. К 1938 г. получил окончательное оформление польский оборонительный план «Wschod», направленный против СССР. Его логическим воплощением стали военные маневры на Волыни с 14 по 19 сентября 1938 г., которые были призваны прикрыть концентрацию польских войск на границе с СССР, чтобы не допустить его на помощь Чехословакии. Маневры удались, и поляки оккупировали Тешинскую Силезию.

Литература

1 Kośmider T. Planowanie wojenne w Polsce / T. Kośmider. – Toruń: Wydawnictwo Adam Marszałek, 2001. – 276 s.

РЕПОЗИТОРИЙ ГГУ ИМЕНИ Ф. СКОРИНЫ

СЕКЦИЯ ПЕДАГОГИКИ И ПСИХОЛОГИИ

Д. В. Астапенко

Науч. рук. Л. Н. Городецкая,

ст. преподаватель

ПРОФИЛАКТИКИ ИГРОВОЙ КОМПЬЮТЕРНОЙ ЗАВИСИМОСТИ ПОДРОСТКОВ

Сегодня проблема профилактики игровой компьютерной зависимости является новым, недостаточно изученным направлением в педагогической науке. Ей посвящены работы М. С. Иванова, П. С. Мунтян, А. Е. Войкунского, В. Б. Пархомовича, В. Н. Друзина и др. [1]. В основе зависимостей лежит фрустрация значимых потребностей личности, которые реализуются по замещающему типу, то есть не прямым, а косвенным образом. В случае игровой компьютерной зависимости имеют место эмоциональный дефицит и стремление заполнить экзистенциальную пустоту. Профилактика игровых компьютерных зависимостей у подростков должна предусматривать удовлетворение этих значимых потребностей социально приемлемыми способами.

Психологический анализ компьютерных игр, которыми увлечены подростки, позволил определить их фрустрированные потребности. Так, увлеченность спортивными компьютерными играми может свидетельствовать о непризнании окружающими заслуг человека, неудовлетворенности собственными достижениями. Поглощенностью игровыми стратегиями может скрывать ощущение невысокого социального статуса, компенсаторное стремление к доминированию, неудовлетворенности поисковой активности и познавательных интересов. В играх-шутерах («стрелялки-бродилки») происходит отреагирование табуированных эмоций (легализация агрессии, компенсация чувства вины, разрядка напряжения и раздражения, компенсация обиды и др.).

Профилактика игровой компьютерной зависимости включает в себя разработку комплексной деятельности социально-психолого-педагогической службы по данной проблеме. Ее внедрение позволяет реализовать цель создания в школе социально-педагогических условий для профилактики игровой компьютерной зависимости несовершеннолетних через удовлетворение их потребностей в признании, достижении успехов в социально значимой деятельности, повышение социального статуса, в поисковой активности, отреагировании эмоций и др.

Литература

1 Шипицына, Л. М. Влияние игровой компьютерной зависимости подростков с нарушением слуха на их межличностные отношения / Л. М. Шипицына // Вопросы психологии. – 2011. – № 3. – С. 33–41.

А. Н. Астапович

Науч. рук. С. Н. Жеребцов

канд. психол. наук, доцент

ВЗАИМОСВЯЗЬ ЛИЧНОСТНЫХ ОСОБЕННОСТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА И СТИЛЯ ДЕТСКО-РОДИТЕЛЬСКИХ ОТНОШЕНИЙ

На сегодняшний день остро встаёт вопрос о роли и функциях семьи в воспитании младших школьников. Трудности в обучении, причины неудачи в воспитании заставляют нас задуматься о том, что определяющая роль в воспитании ребёнка отводится

не только школе (учителям, психологам, социальным педагогам), но и, конечно, семье, которая становится координатором и регулятором в воспитании.

В литературе представлено много работ, изучающих типы отношения родителей к ребенку в связи с их влиянием на развитие его личности (Д. Боулби, М. Д. Эйнсуорт, И. Ландгмеер, З. Матейчик).

Для полноценного развития личности ребенка в семье должны складываться благоприятные условия, которые напрямую зависят от сложившихся в семье детско-родительских отношений. С одной стороны, главной характеристикой родительского отношения является любовь, которая определяет доверие к ребенку, радость и удовольствие от общения с ним, стремление к его защите и безопасности. С другой – родительское отношение характеризуется требовательностью и контролем.

Для исследования использовались 2 методики: тест-опросник родительского отношения к детям (А. Я. Варга, В. В. Столин) и детский опросник Р. Кеттелла (CRQ). Исследование было проведено в д. Бобовка Жлобинского района. Выборка состояла из 52 двух человек: 26 детей и 26 родителей. По результатам исследования можно сделать следующие выводы: 1) по типу родительского отношения «Кооперация» выявлено, что дети обладают следующими личностными качествами: высокий самоконтроль, уверенность в себе, хороший уровень развития вербального интеллекта, спокойствие, стабильность; 2) в семьях с преобладанием родительского отношения «Симбиоз» – замкнутость, обособленность, недоверчивость, тревожность, напряженность, раздражительность; 3) по типу родительского отношения «Маленький неудачник» – недобросовестность, безответственность, зависимость от других, тревожность, напряженность; 4) в семьях с родительским отношением «Авторитарная гиперсоциализация» – дети остро реагируют на неудачи, обнаруживают неустойчивость настроения, плохо контролируют свои эмоции; 5) по типу родительского отношения «Отвержение» – тревожность, напряженность, ребенок часто имеет пониженное настроение, в поведении преобладает нервное напряжение.

А. А. Будник

*Науч. рук О. В. Маркевич,
ассистент*

ОСОБЕННОСТИ ПЕРЕЖИВАНИЯ ОДИНОЧЕСТВА СТУДЕНТАМИ-ПСИХОЛОГАМИ

Актуальность проблемы одиночества определяется ее сложностью и неразработанностью. Систематические подходы к коррекции одиночества еще не найдены. Многие авторы предлагают общие советы, опираясь на которые психотерапевты вырабатывают свои стратегии работы с данной проблемой.

Теоретический анализ исследований по проблеме одиночества показал, что данное состояние впервые в наиболее острой форме проявляется в подростковом возрасте и юности, когда происходит поиск собственной идентичности и связей с окружающим миром, а также при выборе профессиональной сферы деятельности [1]. Хронологические границы юности определяются в психологии по-разному. Наиболее часто исследователи выделяют раннюю юность, т. е. старший школьный возраст (от 15 до 18 лет), и позднюю юность (от 18 до 23 лет).

В нашем исследовании приняло участие 60 студентов двух ВУЗов (ГГУ им. Ф. Скорины и БГЭУ). 30 из них – студенты-психологи, преимущественно девушки (80 %), и 30 – студенты-экономисты, (70 % девушки). Все участники в возрасте от 19 до 21 года. Результаты эмпирического исследования показывают, что среди студентов-психологов больше студентов, переживающих чувство одиночества. Было выявлено 20 (66,6 %) студентов-психологов, переживающих средний уровень одиночества, и 4 (13,3 %)

студента-психолога, переживающих высокий уровень одиночества. Среди экономистов, переживающих средний уровень одиночества – 14 человек (46,6 %), высокий уровень одиночества – 1 человек (3,3 %). Количество переживающих одиночество студентов-психологов в исследуемой выборке составило 24 человека (80 %), в выборке экономистов – 15 человек (50 %). Для подтверждения полученных результатов проведено сравнение показателей при помощи критерия U Манна-Уитни. $U_{\text{эмп}} = 234,5$. Критические значения $p \leq 0,01(292)$, $p \leq 0,05(338)$. Полученное эмпирическое значение $U_{\text{эмп}}(234,5)$ находится в зоне значимости $U_{0,01}$; что подтверждает гипотезу о том, что студенты-психологи переживают одиночество больше, чем студенты-экономисты.

Литература

1 Лабиринты одиночества / пер. с англ.; составление, общая ред. и предисловие Н. Е. Покровского. – М.: Прогресс, 1989. – 624 с.

К. Н. Вишнякова

Науч. рук. **С. С. Щекудова,**
ассистент

ВЗАИМОСВЯЗЬ СТИЛЯ КОНФЛИКТНОГО ПОВЕДЕНИЯ И ЭМПАТИИ У СТУДЕНТОВ-ПСИХОЛОГОВ

Актуальность изучения проблемы эмпатии обусловлена ее высокой практической значимостью для жизнедеятельности человека. Эмпатия способствует развитию межличностных отношений, стабилизирует их и позволяет оказывать поддержку партнеру. Особенно эти качества соотносятся с требованиями профессиональной и личностной компетенции профессий сферы «человек-человек», к которым относится профессия психолога. Одним из аспектов модели профессионально важных качеств психолога являются эффективные стратегии поведения в конфликтах. Так, конструктивное преодоление конфликтов предполагает принятие реальности, готовность к честному анализу сложившейся ситуации, способность различать главное и второстепенное и т. д. [1].

Исследование взаимосвязи стиля конфликтного поведения и эмпатии у студентов-психологов проводилось на базе УО «Гомельского государственного университета им. Ф. Скорины». В нем приняли участие 50 студентов-психологов 4-го курса факультета психологии и педагогики. Анализ полученных данных показал, что связь между уровнем эмпатии и стилем конфликтного поведения статистически значима (при $p < 0,01 = 0,35$; $p < 0,05 = 0,27$). Чем выше уровень эмпатии, тем ниже стремление к разрешению конфликтов с помощью соперничества и избегания ($r_s = -0,34$). То есть студенты, которые в большей степени склонны добиваться удовлетворения собственных интересов в ущерб другому человеку или вообще уклоняться от разрешения конфликта, имеют статистически более низкий уровень эмпатии ($r_s = 0,17$ и $r_s = 0,22$). Чем выше уровень эмпатии, тем более они склонны к приспособлению и компромиссу в конфликтных ситуациях ($r_s = 0,14$ и $r_s = 0,11$).

Таким образом, студенты-психологи обладают такими личностными качествами как сочувствие, сопереживание, эмоциональная отзывчивость, понимание психологических состояний других людей, потребности в общении. Студенты, имеющие средний уровень эмпатии, предпочитают стратегии приспособления и сотрудничества.

Литература

1 Татаркина, Ю. Н. Роль психологии в развитии потенциала личности студента и его профессионального становления / Ю. Н. Татаркина // Профессиональное образование. – 2007. – № 2. – С. 57–59.

И. Н. Воробьева
Науч. рук. **О. В. Маркевич,**
ассистент

ВЗАИМОСВЯЗЬ ЧИТАТЕЛЬСКИХ ПРЕДПОЧТЕНИЙ СТУДЕНТОВ СО СТРУКТУРОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ЛИЧНОСТИ

Художественная литература – это особая уникальная сфера культуры. Значимость воздействия на личность произведений художественной литературы трудно переоценить, при этом характер данного воздействия самый разнообразный – от кратковременной оптимизации эмоционального состояния до глубоких личностных переживаний, от стимулирования интеллектуальной активности до переосмысления системы мировоззренческих идей и др.

Данной проблемой занимались следующие ученые: В. Н. Зайцев, В. Б. Губин, М. Е. Бурно, А. Е. Алексейчик, О. И. Даниленко, Е. Ю. Коржова.

Читательская диспозиция – это устойчивое общее отношение субъекта чтения к произведениям художественной литературы с точки зрения реализации определенного смысла. Литературные произведения играют определенную роль в системе психологической саморегуляции, восполняя, поддерживая, усиливая либо, напротив, ослабляя, нивелируя те или иные тенденции в общей направленности личности. Читательские диспозиции связаны с личностными свойствами читателя. Каждый тип читательской диспозиции характеризуется комплексом личностных свойств (психологическим профилем); также читательские диспозиции включены в общую структуру направленности личности.

Эмпирическое исследование проводилось на базе УО «ГГУ имени Франциска Скорины» на выборке 60 студентов 4 курса в возрасте 21–22 года. Нами использовались следующие методики: проективная методика «Книжная полка» А. И. Китаевой, тест-анкета «Эмоциональная направленность» Б. И. Додонова, методика многофакторного исследования личности Р. Кеттелла. Результаты, полученные в ходе исследования, указывают на наличие взаимосвязи между читательскими предпочтениями студентов со структурой направленности личности. Большинство полученных связей между читательскими диспозициями и личностными свойствами читателя свидетельствует о развитой компенсаторной функции художественной литературы.

Литература

1 Аллахвердов, В. М. Психология искусства : Эссе о тайне эмоционального воздействия художественных произведений / В. М. Аллахвердов. – СПб. : ДНК, 2001. – 200 с.

А. В. Гавриков
Науч. рук. **В. В. Цацарин,**
ассистент

ВОПРОС ЭТИКИ

Уже Сократ в «Диалогах» обратил внимание на то, что этика по своей сути парадоксальна. Философское обоснование этики — разделение на добро и зло. Но, как писал Н. Бердяев, «само различие между добром и злом мучительно и радости не доставляет» [1, с. 203]. К тому же, в жизни это разделение всегда выливается в противопоставление нравственной, «правильной» личности и «злого» внешнего мира. Такая конструкция утопична и нелогична. Это первый парадокс этики [2, с. 112].

При этом любая этическая система — динамическая конструкция, основанная на непрерывной переоценке ценностей. Система эта постоянно, по мере трансформации взглядов общества, дрейфует. И потому мы не можем использовать свои представления об этике как непреложную систему координат. То, что было этично вчера, завтра может уже не быть этичным. Попытки создать этику, основанную на нормах, велись всегда, ведутся и сейчас. Но весь опыт человечества свидетельствует о том, что такая рациональная конструкция тормозит развитие общества, препятствует рождению нового. Все дело в том, что, пытаясь дать нравственную оценку тому или иному явлению, мы скатываемся к схеме «добро — зло», или к черно-белому мышлению. Кто-то должен взять кисть и раскрасить любое событие — либо в черное, либо в белое. Там, где проводятся четкие границы, и появляются догмы. Жизнь, меж тем, не стоит на месте — она непрерывно изменяется. В итоге конструкция «добро — зло» превращается в треугольник «добро — зло — свобода». А свобода всегда вступает в противоречие с нормами. В том числе и с этикой как попыткой зафиксировать норму. Это второй парадокс этики [3, с. 188].

Таким образом, нередко мы пытаемся «проверить» то или иное событие устаревшими моральными кодексами, и слепое следование им мешает нам развиваться. При этом все старания зафиксировать этику заканчиваются одинаково — либо дальнейшим заострением догм, либо появлением неясных и многозначных философских систем.

Литература

1 Бартко, А. Н. Этика. Теория, принципы, проблемы / А. Н. Бартко, Е. П. Михаловска-Карлова. — Ч. 2. — М.: Изд-во ММСИ, 1999. — 484 с.

2 Иванюшкин, А. Я. История и этика / А. Я. Иванюшкин, А. К. Хетагурова. — М.: ГОУ ВУНМЦ, 2003. — 186 с.

3 Potter Van R. Bioethics: Bridgeto the Future. Englwood Cliffs, NJ: Prentice-Hall, Inc., 1971. — 343 с.

Н. И. Гаврилова

Науч. рук. К. Л. Соколова
ассистент

ЛИЧНОСТНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ЮНОШЕЙ И ДЕВУШЕК С РАЗЛИЧНЫМИ РЕПРОДУКТИВНЫМИ УСТАНОВКАМИ

Репродуктивная установка определяет, прежде всего, нормы относительно количества детей в семье и в значительной степени детерминирует репродуктивное поведение человека. На формирование репродуктивной установки оказывает влияние общество, родительская семья, собственная семья, а также индивидуальный уровень человека, т. е. свойства, направленность личности, потребностно-мотивационная сфера.

Девушки с установкой на многодетную семью являются более чувствительными, склонными к романтизму, более общительны, беспечны, самонадеянны, жизнерадостны, а также они обладают сильной волей и целенаправленны. Девушки данной группы обладали феминной идентичностью. Для девушек с установкой на малодетную семью свойственна некоторая жесткость, рассудочность, уверенность в себе, средний уровень общительности, они более тревожны, а также более импульсивны. Среди них преобладает количество респонденток с феминной идентичностью, однако, третью часть группы составили девушки с андрогинностью.

Для юношей с установкой на малодетную семью характерны более абстрактное мышление, они менее смелые и более осторожные, прямолинейные, консервативные. Более половины юношей данной группы обладают феминной идентичностью, у 3-ей части

респондентов ярко выражена маскулинность, а для малой части респондентов характерна андрогинная идентичность. Юношам с отрицательной репродуктивной установкой свойственны конкретное мышление, смелость, предприимчивость, активность, они более расчетливы и хитры, а также открыты к новому. В данной группе юношей большинство обладают маскулинной идентичностью, 3-я часть – андрогинной, а также очень незначительная часть феминной идентичностью.

В целом, большинство юношей и девушек ориентированы на малодетную семью. Поэтому можно сделать вывод о том, что их репродуктивные установки и репродуктивное поведение сравнительно совпадают.

В. Г. Гайкевич

Науч. рук. Л. Д. Ермакова,

канд. пед. наук, доцент

СОЦИАЛЬНЫЙ ПОРТРЕТ РЕБЕНКА, ОКАЗАВШЕГОСЯ В СОЦИАЛЬНО ОПАСНОМ ПОЛОЖЕНИИ

В современном мире актуальной проблемой является социально опасное положение детей. К основным его истокам относятся: неблагополучие семьи, малообеспеченность, неудовлетворительные жизненные условия, злоупотребление родителями спиртных напитков (наркотических, токсических веществ и др.), семейная дезадаптация, духовно-нравственная деградация родителей и др.

Основные характеристики детей, находящихся в социально опасном положении, отображены в трудах известных педагогов отечественной и зарубежной педагогической науки (А. С. Макаренко, В. М. Целуйко, Л. И. Смагина, Р. В. Овчарова и др.).

На основании теоретических положений и показателей социально опасного положения составим типологию социального портрета подростка, оказавшегося в социально опасном положении:

а) алкогольная и наркотическая зависимость родителей. Ребенок, в такой семье усваивает дезадаптивные формы поведения, живет по «правилу»: «не говори, не доверяй, не чувствуй», взрослеет быстрее сверстников. А также является непредсказуемым, чрезмерно конфликтным, скрытным.

б) жестокое обращение. Для подростка, подверженному насилию в семье характерно: нарушения физического и психического развития, «дурные привычки» (сосание пальцев, кусание ногтей), психические травмы, низкая самооценка, а также трудности в социализации.

в) не исполнение родителями обязанностей по воспитанию, обучению и уходу за ребенком. В таких семьях дети становятся «трудными», т. е. не воспитанными и не обученными. Они бродяжничают, пьют, употребляют наркотики, нарушают законы. Часто идут на хитрость, обман, открытый негативизм, шантаж [1, с. 31–35].

Таким образом, основными составляющими характеристиками социального портрета ребенка, находящегося в социальном положении являются личностные деформации, недостаточное физическое развитие, задержка психического развития, типичные нервные расстройства.

Литература

1 Алодовников, Х. Г. Психологические особенности несовершеннолетних, оказавшихся в социально опасном положении / Х. Г. Алодовников // Вестник адукації. – 2010. – № 2. – С. 31–35.

А. В. Давыденко
Науч. рук. **Л. Н. Городецкая**,
ст. преподаватель

ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ СОЦИАЛЬНО-ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПОДДЕРЖКИ ОДАРЕННЫХ УЧАЩИХСЯ

Раннее выявление, обучение и воспитание одаренных детей составляет одну из главных задач совершенствования системы образования. Многие зарубежные исследователи пришли к выводу о том, что потенциально одаренные дети составляют не 1–3 %, а 15–30 % от общей возрастной выборки, высокий уровень достижений которых обнаруживается лишь при соответствующем обучении. Огромный вклад в разработку данной проблемы внесли зарубежные ученые А. Бине, Дж. Гилфорд, Е. Торренс и другие. В отечественной школе известны работы В. Н. Дружинина, Н. С. Лейтеса, Д. Б. Богоявленской, А. М. Матюшкина и других [1].

Нами определены четыре основных направления социально-психолого-педагогической поддержки одаренных детей:

– создание творческой среды в учреждении, основной ценностью которой является творчество; вариативность, ситуаций выбора и успеха; формирование положительного отношения педагогов к одаренным учащимся;

– оказание социально-педагогической поддержки одаренных учащихся в самореализации и совершенствовании; развитие интеллектуальных способностей и эмоциональности; формирование адекватного самовосприятия; создание индивидуальной образовательной траектории воспитанника;

– помощь в адаптации в окружающем мире;

– обучение конструктивным формам общения со сверстниками и взрослыми.

Таким образом, современные условия решения проблемы развития одаренных детей требуют педагогической поддержки, создания программы поддержки, программы по подготовке и переподготовке учителей, которые работают с одаренными детьми. Данные направления легли в основу разработанной нами программы деятельности социально-психолого-педагогической службы школы по поддержке одаренных учащихся.

Литература

1 Ильин, Е. П. Психология творчества, креативности, одаренности / Е. П. Ильин. – СПб. : Питер, 2009. – 434 с.

С. И. Каленкович

Науч. рук. **Ф. В. Кадол**,
д-р пед. наук, профессор

ЗАВИСИМОСТЬ ПОДРОСТКОВ ОТ КОМПЬЮТЕРНЫХ ИГР КАК СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРОБЛЕМА

Подростковый возраст является одним из самых сложных периодов в онтогенезе человека. В этот период закладываются основы сознательного поведения, вырисовывается общая направленность в формировании нравственности и социальных установок. При этом возникает ряд противоречий в физическом и морально-психологическом развитии подростка. В частности, трудности в отношениях со взрослыми и сверстниками, в социальной адаптации, решение собственных проблем путем ухода от реальности в виртуальный мир.

За последнее десятилетие информационно-компьютерные технологии стали неотъемлемой частью современной подростковой субкультуры, оказав на нее стремительное

влияние. Одним из основных компонентов этой среды являются компьютерные игры, популярность обращения к которым среди подростков увеличивается все больше. В средствах массовой информации появляется большое количество сообщений, предупреждающих об опасном влиянии компьютера и компьютерных игр на психику подростков. Эта проблема становилось предметом исследований психологов, социологов и специалистов в медиа-области много раз. В научных исследованиях отмечается, что чрезмерное использование информационных технологий может привести к информационным перегрузкам, технострессам, игровой и Интернет-зависимости, уходу от реального мира.

Проблема влияния компьютерных игр на психику человека нашла своё отражение в трудах А. Г. Асмолова, Ю. Д. Бабаевой, И. В. Бурлакова, А. Е. Войскунского, Ю. М. Евстигнеевой, А. Е. Жичкиной, Н. А. Носова, А. И. Серавина, М. Иванова и др. В Беларуси исследованием различных аспектов проблемы компьютерной зависимости занимаются Л. И. Селиванова (личностные особенности подростков с компьютерной зависимостью), И. А. Ермоленко (компьютерная зависимость как феномен отклонения в когнитивном развитии личности), Ж. И. Трафимчик (Я-концепция личности с игровой компьютерной зависимостью), В. Б. Пархомович (механизмы развития игровой зависимости) и др.

В целом, можно сделать вывод о неоднозначности влияния компьютерных игр на личность подростка. С одной стороны, можно выделить положительные эффекты (формирование логического мышления, быстроты, точности, снятие напряжения и др.), с другой, существуют и отрицательные (уход от реальности, вред здоровью, повышение уровня тревожности и агрессивности и др.). Поэтому возникает проблема оптимизации времени подростков на компьютерные игры.

Д. А. Карнейчик

Науч. рук. Н. Н. Дудаль,

ст. преподаватель

СОЦИАЛЬНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ИНТЕРНЕТ-ЗАВИСИМОСТИ В ПОДРОСТКОВОМ ВОЗРАСТЕ

Воздействие, которое Интернет может оказать на личность пользователя, является глубоким и системным. Вследствие этого появился новый вид психологического расстройства - Интернет - зависимость. Данный феномен глубоко изучается: А. Голдбергом, А. Е. Войскунским, А. Е. Жичкиной, А. Ю. Егоровой, Ц. П. Короленко, К. Янг и другими специалистами.

Психологические особенности подросткового возраста определяются общественными условиями, образом жизни подростка, воспитанием и характером практической деятельности. К числу основных проблем данного возраста относятся: желание снять эмоциональную зависимость от родителей, что выражается интенсивнее у мальчиков, чем у девочек; взаимоотношения со сверстниками, родителями; желание быть самостоятельным; трудности в адаптации к социальной среде; увлеченность компьютерами, мобильными телефонами. Данные трудности являются следствием появления феномена Интернет-зависимости. На его возникновение оказывают влияние ряд факторов, которые включают в себя социальные и психологические аспекты. Мы использовали для выявления Интернет-зависимости русскоязычный вариант теста К. Янг, адаптированный В. А. Буровой; "Индикатор стратегий преодоления стресса" Д. Амирхана для определения ведущей стратегии разрешения проблем; методику исследования самооценки личности С. А. Будасси; методику «Определение уровня тревожности» Спилберга-Ханина.

В проведенном нами исследовании было выявлено и достоверно доказано при помощи метода Стьюдента, что на формирование Интернет-зависимости оказывают влияние личностные качества подростков. Установлено, что у группы подростков

с выявленной Интернет-зависимостью ярко представлены такие личностные качества как: низкая самооценка, повышенный уровень личностной тревожности, стратегия избегания при решении проблем.

Н. О. Карпова

Науч. рук. В. П. Горленко,

канд. пед. наук, доцент

ТРУДНОСТИ В МЕЖЛИЧНОСТНОМ ОБЩЕНИИ СТАРШЕКЛАССНИКОВ

Проблема затруднений, или барьеров общения, в качестве объекта специального исследования изучается с середины XX в. Рассматривая «затрудненное общение» как объективное явление, многие авторы указывают на его субъективную природу. По мнению Е. В. Цукановой, *трудности общения* – это «специфический социально-психологический феномен, проявляющийся в реальных ситуациях взаимодействия в форме непонимания людьми друг друга» [1, с. 19].

Анализ работ свидетельствует, что существуют разнообразные взгляды на причины и факторы возникновения нарушений и трудностей общения. Так, выделяют мотивационно-содержательные и операциональные трудности (Н. В. Гришина, А. А. Рояк); социально-перцептивные, психолингвистические и коммуникативные (А. А. Бодалев, Г. Гибш, М. Форверг, Е. В. Цуканова); первичные и вторичные; внутренние, субъективные и внешние, объективные (А. А. Брудный, В. Н. Куницына, В. А. Лабунская, Б. Д. Парыгин), инструментальные (И. П. Шкуратова, Е. В. Улыбина).

Отличительная особенность детей подросткового и юношеского возраста – это их тяга к общению со сверстниками. В. Н. Кунициной в ходе исследования старшеклассников была получена следующая картина распространенности различных трудностей общения в юношеском возрасте. На первом месте стоит застенчивость (от 25 до 35 %) – она встречается чаще других трудностей. Также на достаточно высоком уровне расположена отчужденность (19 %), глубокая интровертированность (17 %), аутистичность (15 %), чрезмерная сенситивность (12 %). Достаточно велико количество людей с личностными свойствами, снижающими их коммуникативную успешность и совместимость [2].

Таким образом, мы видим, что потребность в полноценном общении у юношей не удовлетворяется. В связи с вышесказанным социальным педагогам целесообразно начать специальное обучение старшеклассников коммуникативным навыкам, а также нахождению способов познания себя и понимания других людей.

Литература

- 1 Цуканова, Е. В. Психологические трудности межличностного общения / Е. В. Цуканова. – Киев: Высшая школа, 1985. – 159 с.
- 2 Куницына, В. Н. Межличностное общение: учебник для вузов / В. Н. Куницына [и др.]. – СПб.: Питер, 2001. – 544 с.

Н. В. Леонова

Науч. рук. Л. Д. Ермакова,

канд. пед. наук, доцент

ТРУДНОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ СМЫСЛОЖИЗНЕННЫХ ОРИЕНТАЦИЙ ДЕТЕЙ-СИРОТ

Специфические условия жизни в интернатном учреждении накладывают определенные особенности на формирование личности ребенка. Наибольшие трудности

нормального становления личности детей-сирот наблюдаются в нарушении социального взаимодействия, неуверенности в себе, снижении самоорганизованности и целеустремленности, безответственного отношения к собственному времени жизни, что приводит к серьезным проблемам готовности воспитанников интернатных учреждений к самостоятельной жизни. Внимание этой проблеме уделяли такие авторы, как: А. А. Бодалев, А. А. Деркач, А. Н. Леонтьев, С. Л. Рубинштейн и др.

По мнению большинства ученых смысложизненные ориентации личности это и есть наличие цели в жизни, насыщенность жизни и удовлетворенность самореализацией. Смысложизненные ориентации возникают тогда, когда предметом размышлений становится не только конечный результат, но и способы его достижения, путь, которым человек намерен следовать, и те объективные и субъективные ресурсы, которые ему для этого понадобятся.

В целях изучения смысложизненных ориентаций детей-сирот, нами с помощью теста смысложизненных ориентаций (СЖО) Д. А. Леонтьева было проведено тестирование воспитанников ГУО «Грозовская школа-интернат» Минской области, в возрасте 14–17 лет (выборка 54 человека). Анализ тестирования показал, что 67 % детей-сирот уверены в бессмысленности построения планов на будущее, т.к. считают, что от них все равно ничего не зависит. 61 % воспитанников говорят о неверии в свои силы и возможность самостоятельно строить свою жизнь. 55 % детей-сирот живут вчерашним днем, выбрав себе за эталон, какие-либо радостные события в прошлом и не ожидают радостных событий в будущем, что говорит об отсутствии целей в будущем, которые придают жизни осмысленность, направленность и временную перспективу. 34 % воспитанников говорят о том, что большая часть их жизни уже пройдена.

Таким образом, смысложизненные ориентации детей-сирот характеризуются тем, что они не имеют четких целей в жизни, временной перспективы, не удовлетворены своей жизнью на данный момент, не верят в свои силы и возможность самостоятельно строить свою жизнь. Следовательно, воспитанники интернатных учреждений нуждаются в сопровождении в период вступления в самостоятельную жизнь. Функцией данного воздействия, т. е. сопровождения, является развитие человека на его жизненном пути в разнообразных ситуациях.

Г. В. Лях

Науч. рук. Н. И. Колтышева,

канд. пед. наук, доцент

ОСОБЕННОСТИ ВНУТРИЛИЧНОСТНОГО КОНФЛИКТА ДЕВИАНТНОГО ПОДРОСТКА

Конфликты и кризисы, переживаемые человеком, являются источником развития личности, определяют ее конструктивный или деструктивный жизненный сценарий.

Различным аспектам, связанным с возникновением внутриличностных конфликтов, посвящены работы Н. Гришиной, А. Анцупова, А. Шипилова, возрастных кризисов – Э. Эриксона, И. Малкиной-Пых, А. Новгородцевой, вовлечением подростков в девиантное поведение – А. Личко, В. Кондрашенко, И. Кона и др.

Подростковый возраст – это переходный, кризисный этап в жизни человека, который сопровождается множеством внутренних конфликтов. Среди них конфликты доверия взрослым, противоречивых потребностей, двойственных чувств, Я-концепции, развития психосексуальной функции.

У подростков, вовлекаемых в девиантные формы поведения, большое значение имеют механизмы подражания и такие психологические особенности, как повышенное стремление к самостоятельности, экспериментированию, поиск новых, необычных ощущений.

Несмотря на кажущуюся «взрослость», у подростков могут сохраняться детские интересы и неустойчивость выражения эмоций, подверженность чужому отрицательному влиянию, беспечность, неразвитое чувство ответственности и долга [1]. Это может повлечь за собой проявления различных видов девиаций.

Таким образом, подростковый возраст крайне противоречив. В проведенном нами исследовании 29 % испытуемых показали высокий уровень контроля поведенческих реакций. В целом у учащихся наблюдаются предрасположенность к отрицанию норм (58 %), аддиктивному поведению (26 %), склонность к риску (29 %), агрессии и насилию (45 %), наличие деликвентных тенденций (58 %).

Задача взрослых на основе знания особенностей подростка помочь ему стать на путь конструктивного решения внутренних конфликтных состояний и внешних ситуаций.

Литература

1 Еникеева, Д. Почему подростки начинают выпивать и употреблять наркотики. / Д. Еникеева – Режим доступа : <http://www.narcom.ru/parents/parents/10.html>. – Дата доступа : 07.03.2013.

И. А. Микулич

Науч. рук. Г. В. Заулина,

ст. преподаватель

АРТ-ТЕРАПИЯ КАК СРЕДСТВО КОРРЕКЦИИ ЛИЧНОСТИ ПОДРОСТКОВ СО СКЛОННОСТЬЮ К СУИЦИДАЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ

Суицид это одна из форм девиаций, которая считается нарушением общепринятых в социуме норм поведения (юридических, моральных и социальных).

Некоторые ученые особое внимание уделяют проблеме подросткового суицида, считая ее наиболее важной среди остальных возрастных групп. Потому что детский суицид бывает, но довольно редко. Данная проблема рассматривается в работах А. Г. Амбрумова, С. В. Бородин, А. С. Михлин, Ю. М. Бубнов, Н. В. Ярошенко и др.

Актуальным на сегодняшний день является осуществление психологической помощи по преодолению тяжелых эмоциональных нарушений, присущих личности подростка имеющего склонность к суицидальному поведению, путём применения методов арт-терапии.

Арт-терапия, как способ коррекции состояния личности подростка со склонностью к суицидальной активности, имеет преимущество перед другими методами в том, что искусство позволяет в скрытой, символической форме реконструировать конфликтную травмирующую ситуацию и найти ее разрешение. Это происходит благодаря тому, что творчество является одной из трансформирующих сил для преодоления страха, тревоги, депрессии, возникающих в связи с внутренним конфликтом. Метод арт-терапии позволяет каждому человеку творить свою жизнь в буквальном смысле слова: лепить счастье, рисовать печаль, писать о конфликтах и скрытых проблемах. На основании этих теоретических выводов нами была выбрана тема исследования, связанная с изучением коррекционных возможностей арт-терапии в работе с подростками, имеющими склонностью к суицидальной активности.

Эмпирическое исследование проводилось на базе СОШ № 1, № 2, № 4 города Осиповичи Могилёвской области. Выборку составили 128 подростков в возрасте 13–17 лет. Обязательным этапом исследования стало проведение коррекционной арт-терапевтической программы. Анализ полученных результатов показал, что проведенная психокоррекционная работа имеет положительный эффект, так как уровень показателей тревожности, депрессии и субъективного чувства одиночества подростков существенно снизился. Это позволяет предположить, что более продолжительная коррекционная

арт-терапевтическая работа может способствовать эффективной профилактике суицидальной активности подростков группы риска.

Л. В. Миронченко

Науч. рук. Л. И. Селиванова,

канд. пед. наук, доцент

ПРОБЛЕМА ВИКТИМНОСТИ ЛИЧНОСТИ

Проблема виктимности личности в юношеском возрасте является одной из актуальных на современном этапе развития системы воспитания. В настоящее время действительность содержит немало угроз и опасностей, требующих от подрастающего поколения бдительности, осмотрительности, разумной осторожности. Особую тревогу вызывает виктимность подростков и молодежи как распространенный феномен, сопровождающий процесс социализации и зрелости, который возрастает на протяжении подросткового периода и актуализируется у молодежи после 18 лет.

Социальные кризисные процессы, протекающие в современном обществе, часто отрицательно влияют на психическое состояние молодежи, нередко порождая тревожность и напряженность, озлобленность, жестокость и насилие. Все это приводит к серьезным трудностям и внутренним конфликтам, к значительному увеличению уровня распространенности и многообразия форм аморальных поступков, преступности, других видов отклоняющегося от общественных норм поведения и, в конечном итоге – к виктимизации личности.

Процесс виктимизации изучается современной наукой виктимологией, которая начала развиваться в 50–70 гг. XX века как общая теория, имеющая своим предметом исследование жертв любого происхождения. Понятие «виктимология» в юридическую науку ввел Л. В. Франк.

Виктимизация – «процесс приобретения виктимности, или, другими словами, – это процесс превращения человека в жертву и его последствия» [1, с. 6]. Виктимность, в свою очередь, включает физические, психические и социальные черты и признаки, которые создают предрасположенность к превращению человека в жертву. Для организации психологической и социально-педагогической помощи жертве социализации важны выводы о том, что виктимность и ее проявления в антисоциальном поведении личности и их удовлетворении всегда связаны со средой, с обществом, с ситуацией развития человека. Необходимо уделять особое значение анализу условий социально-нравственного развития и формирования личности, в частности, ее направленности, развития характера и тех черт, которые влияют наиболее ярко на поведение и выбор стратегии жизнедеятельности.

Литература

1 Тесля, А. И. Социальная работа : введение в социальную виктимологию : учеб.-метод. пособие / А. И. Тесля. – Минск : БГПУ, 2009. – 134 с.

Ю. В. Мурашова

Науч. рук. С. А. Ручук,

ассистент

ОСОБЕННОСТИ МЕХАНИЗМОВ ПСИХОЛОГИЧЕСКИХ ЗАЩИТ У ЛЮДЕЙ С РАЗЛИЧНОЙ СТЕПЕНЬЮ СУИЦИДАЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ

Суицид – сугубо социальный феномен, присущий только человеку [1, с. 145]. Самоубийства, вызванные нарушением межличностных отношений, имеют тенденцию

к увеличению. При кризисах общества, вызывающих значительный рост количества аутоагрессий, суициды становятся особо значимой проблемой. Кризисы общества связаны со сменой культурных парадигм, кризисы человека обусловлены как личными переживаниями, так и сменой культурных аксиом.

Таким образом, можно предположить, что человек сталкиваясь с некомфортной для него ситуацией, не может найти другого решения проблемы из-за слабости механизмов психологической защиты и, как следствие, прибегает к самоубийству.

Начиная с раннего детства, и в течение всей жизни, в психике человека возникают и развиваются механизмы, традиционно называемые «психологические защиты». Эти механизмы как бы предохраняют осознание личностью различного рода отрицательных эмоциональных переживаний, способствуют сохранению психологического гомеостаза и стабильности. С помощью защитных механизмов личность бессознательно оберегает свою психику от травм, которые могут причинить ей реальные жизненные ситуации. Но если защитные механизмы не достаточно сильны и человек не может найти адекватного способа решения той или иной ситуации, тогда единственным правильным выходом из кризиса он видит суицид.

В исследовании принимали участие пациенты с диагнозами суицид, парасуицид, суицидальные мысли и намерения. В исследовании приняло участие 26 пациентов. Испытуемые были протестированы по методикам Life Style Index (LSI) и «шкала суицидальных интенций» А. Бека.

Было выявлено, что у пациентов с высоким уровнем суицидальной активности преобладают такие механизмы психологических защит как проекция у 27 % пациентов и отрицание у 19 %.

Литература

1 Амбрумова А. Г. Предупреждение самоубийств // А. Г. Амбрумова, С. В. Бородин, А. С. Михлин. – М., 1980. – 238 с.

О. А. Паркова

Науч. рук. Ф. В. Кадол,

д-р пед. наук, профессор

НЕБЛАГОПОЛУЧНАЯ СЕМЬЯ КАК ФАКТОР ВЛИЯНИЯ НА ПСИХИЧЕСКОЕ ЗДОРОВЬЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Главным социальным фактором, влияющим на становление личности детей младшего школьного возраста является семья. Проблемой влияния семьи на становлении ребенка как личности занимались такие учёные, как Я. А. Коменский, П. Ф. Лесгафт, А. С. Макаренко, И. Г. Песталоцци, Ж. Ж. Руссо, К. Д. Ушинский, В. П. Вахтеров, К. Н. Вентцель, Д. Локк, Дж. Рескин и др.

Влияние семьи на воспитание детей имеет длительный временной отрезок, поэтому семейные условия, социальное положение, род занятий, материальное обеспечение и уровень образования родителей, во многом определяют жизненный путь ребенка. Общение ребенка с близкими взрослыми является главным и решающим условием становления его психического здоровья, адекватного мышления и речи, самооценки, эмоциональной и волевой сфер. Кроме специального и целенаправленного воспитания, семья воздействует на ребенка благодаря семейному микроклимату. Давно известно, что появление эмоциональных расстройств, нарушений поведения и других психологических проблем связано с неблагоприятными событиями и негативной внутрисемейной атмосферой.

Младший школьник в неблагополучной семье испытывает дискомфорт, стресс, пренебрежение со стороны взрослых, отсутствие любви, заботы о нем, подвергается жестокому обращению. Следствием неблагополучия семейного воспитания у младшего школьника становится ярко выраженный эгоизм, заносчивость, нетерпимость, трудности общения со сверстниками и взрослыми.

По мнению В. М. Целуйко, неблагополучные семьи можно условно разделить на две большие группы: семьи с явной формой неблагополучия (конфликтные, проблемные семьи, асоциальные, аморально-криминальные и семьи с недостатком воспитательных ресурсов) и семьи со скрытой формой неблагополучия (недоверчивая семья; легкомысленная семья; хитрая семья; семьи, ориентированные на успех ребёнка; семьи состоятельных людей) [1]. Неблагополучные семьи с открытой и внутренней формой неблагополучия одинаково негативно влияют на развитие и формирование личности ребенка.

Условия жизни и воспитания в такой семье, проблемы овладения знаниями, неумение строить взаимоотношения с окружающими, различные психофизические отклонения в состоянии здоровья, как правило, ведут к девиации, потере смысла существования.

Таким образом, жизнь детей в неблагополучной семье тяжело сказывается на психическом здоровье ребенка. Чем меньше ребенок, тем труднее складывается для него ситуация развития в неблагополучной семье. По отношению к младшим школьникам она способствует появлению чувства незащитности и неуверенности в себе.

Литература

1 Целуйко В. М. Психология неблагополучной семьи: книга для педагогов и родителей / В. М. Целуйко. – М.: ВЛАДОС-ПРЕСС, 2006. – 271 с.

М. А. Полетунова

Науч. рук. Л. Д. Ермакова,

канд. пед. наук, доцент

ИДЕАЛ В ПРЕДСТАВЛЕНИИ СОВРЕМЕННЫХ ПОДРОСТКОВ

Идеал (от греч. idea идея, первообраз), образ совершенства, наиболее ценного и величественного, в культуре, искусстве, отношениях между людьми, нравственное и абсолютное основание морального долга, критерий разделения добра и зла.

Проблема идеала и моральных ценностей была, есть и будет всегда актуальна. Изучение историко-философского наследия позволило установить, что проблема морального идеала рассматривалась в трудах античных философов (Сократ, Платон, Аристотель), затем в немецкой классической философии (И. Кант, Г. В. Гегель, К. Маркс, Ф. Энгельс).

Исследования таких ученых как Л. М. Архангельский, О. В. Брейкин, Л. П. Буева, В. Е. Давидович, О. Г. Дробницкий, Е. Л. Дубко, С. Н. Иконникова, Э. В. Ильенков, В. Т. Лисовский, Ю. П. Петров, И. Попелова, В. С. Соловьев, В. А. Титов, Л. Н. Толстой, В. П. Тугаринов, П. А. Флоренский, О. П. Целикова, В. А. Юров, В. Г. Яценко и др. посвящены изучению моральных ценностей.

С целью изучения идеала современных подростков нами было проведено анкетирование (выборка 24 ученика 9 класса: 9 мальчиков и 15 девочек). Анализ результатов анкетирования позволил выделить следующее:

На вопрос «Есть ли у вас идеал?» получились следующие результаты: как мальчики, так и девочки в своем большинстве имеют свой идеал, понимают, что такое

«идеал» и трактуют его как некое «совершенство, к которому следует стремиться, равняться на него».

На вопрос «Кто является вашим идеалом?» большинство подростков (60 % девочек и 45 % мальчиков) предпочитают называть знаменитых артистов, певцов, в то время как меньший процент респондентов приводит в качестве идеала своих родителей, еще меньший процент – людей интеллектуального труда. И почти все хотели бы иметь качества своего идеала.

На вопрос «Какие качества идеала Вам нравятся?» подавляющее количество школьников отмечают следующие качества: креативность, уверенность, лидерство, умение управлять своими эмоциями, смелость и чувство юмора. Большое внимание они уделяют внешности: красоте, телосложению и физической подготовке. Однако также высоко ценимыми качествами у подростков оказались дерзость, наглость, упрямство, что и доказывает полярность психики подростков.

Таким образом, современный мир диктует подросткам не только положительные качества и идеалы, но и отрицательные качества и антиидеалы.

Е. А. Примак

Науч. рук. Н. Н. Дудаль,

ст. преподаватель

ВЗАИМОСВЯЗЬ ОДИНОЧЕСТВА И САМООЦЕНКИ В ПОЖИЛОМ ВОЗРАСТЕ

Одиночество в пожилом возрасте отражается на различных психологических особенностях человека, одна из таких важных особенностей – это самооценка. Именно одиночество, может настолько, понизить самооценку, что пожилой человек прерывает все контакты с окружающими его людьми и замыкается в себе. Возможно и обратное, изначально низкая самооценка приводит человека к принужденному одиночеству, боязни показаться смешным и нелепым. Очень большой интерес представляет определить, влияет ли одиночество на самооценку, либо наоборот [1, с. 253].

По результатам исследования было выявлено, что у половины респондентов (50 %) наблюдается низкий уровень одиночества, у 40 % респондентов – средний уровень одиночества и у 10 % – высокий уровень одиночества, т. е. пожилые люди в нашей стране имеют низкий уровень одиночества, в общем, а людей с высоким уровнем одиночества очень мало.

Была определена самооценка пожилых людей. Было выявлено, что почти половине пожилых (50 %) людей соответствует адекватная самооценка. У 30 % респондентов наблюдается заниженная самооценка и у 20 % – завышенная самооценка.

Были выявлены особенности одиночества у пожилых людей, в частности связи одиночества с полом, возрастом, местом жительства и образованием. Взаимосвязь была выявлена между одиночеством и образованием: чем выше у человека образованность, тем больше вероятности, что он не будет подвержен одиночеству.

После проведения исследования гипотеза подтвердилась: между одиночеством и самооценкой в пожилом возрасте действительно можно наблюдать определенную взаимосвязь. В данном случае низкая самооценка создает предпосылки для одиночества. Для пожилых людей с адекватной и завышенной самооценкой, будет не характерно чувство одиночества.

Литература

1. Ермолаева, М.В. Практическая психология старости / М. В. Ермолаева – М.: Издательство «ЭКСМО-Пресс», 2002. – 320 с.

Ю. А. Пустовалова
Науч. рук. **Т. Г. Шатюк**,
канд. пед. наук

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ЗАЩИТЫ У СТУДЕНТОВ, ЗАНИМАЮЩИХСЯ ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬЮ

Как научная проблема феномен психологической защиты был впервые обозначен З. Фрейдом, позже активно исследовался в различных направлениях психологии (К. Роджерс, Ф. Перлз, Ф. В. Бассин) [1, с. 56].

В студенческом возрасте происходит интенсивное и многоплановое формирование личности молодого, а студенческий коллектив выступает не только сферой учебной деятельности, но и сферой самоутверждения, самовыражения и самореализации. Творческий студенческий коллектив характеризуется не только направленностью на овладение профессией, но и способствует формированию творческой личности, её нравственному развитию [2, с. 282]. Благодаря творчеству создается нечто качественно новое, никогда раньше не бывшее и имеющее общественно-историческую ценность [3, с. 584].

Было проведено эмпирическое исследование на выявление различий механизмов психологических защит у творческих студентов и студентов, не занимающихся творчеством на примере студентов УО «ГГУ им. Ф. Скорины» и УО «БелГУТ». В результате применения критерия Стьюдента были выявлены различия психологических защит у творческих студентов и студентов, не занимающихся творческой деятельностью (уровень значимости $\alpha = 0,05$); вместе с тем психологические защиты студентов-гуманитариев и студентов технических специальностей сходны (уровень значимости $\alpha = 0,01$).

Таким образом, у студентов, занимающиеся творческой деятельностью, преобладают проективные виды психологических защит, поэтому они нуждаются в дополнительном психологическом сопровождении.

Литература

1 Романова, Е. С. Механизмы психологической защиты: генезис, функционирование, диагностика / Е. С. Романова. – Мытищи : Талант, 1996. – 188 с.

2 Смирнова, С. С. Ценности педагогического и студенческого коллективов : сравнительный анализ (на примере коллектива оркестра народных инструментов) / С. С. Смирнова // Известия Российского государственного педагогического университета им. А. И. Герцена. – 2009. – № 102. – С. 281–284.

3 Мещеряков, Б. Большой психологический словарь / Б. Мещеряков. – М: Олма-пресс, 2004. – 666 с.

Е. Н. Рудинская
Науч. рук. **В. Н. Дворак**,
ст. преподаватель

ОСОБЕННОСТИ ПРОЯВЛЕНИЯ ТРЕВОЖНОСТИ У СПОРТСМЕНОВ В КОМАНДНЫХ И ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ВИДАХ СПОРТА

В последнее десятилетие повысился интерес к проблемам тревожности, эмоциональной и психической напряженности. Состояние тревожности – первая эмоциональная ситуативная реакция на самые различные стрессоры, которая является неотъемлемой

частью эмоциональных переживаний участников любой значимой деятельности, особенно в естественных условиях для спортсменов. Тревожность – это субъективное проявление неблагополучия личности, ее дезадаптации. Это черта личности, готовность к страху.

Многие исследователи (Л. С. Выготский, В. С. Мерлин, И. П. Павлов, Я. Рейковский, И. М. Сеченов, Я. Стреляу) основные причины возникновения тревожности видели в физиологических нарушениях организма и придавали большое значение социальным факторам [1]. Основными признаками повышенной тревожности являются: холодные, влажные руки, обильное потоотделение, ошеломлённый взгляд, повышенное мышечное напряжение, рассеянность, навязчивые действия, плохое самочувствие, тошнота, головная боль, нарушение сна.

Неуверенный в себе, склонный к сомнениям и колебаниям, тревожный спортсмен нерешителен, несамостоятелен, повышено внушаем. Неуверенный, тревожный спортсмен всегда мнителен, а мнительность порождает недоверие к другим. Такой спортсмен опасается других, ждет насмешки, обиды. Это способствует образованию реакции психологической защиты в виде агрессии, направленной на других.

Нами было проведено исследование на предмет выявления и сравнения тревожности у спортсменов командных и индивидуальных видов спорта (с помощью методики Спилбергера-Ханина). Достоверность результатов определялась на основе использования статистического критерия Манна-Уитни. Исследование показало, что уровень личностной тревожности у спортсменов командных видов спорта выше, чем у спортсменов индивидуальных видов спорта.

Литература

1 Родионов А. В. Психология физического воспитания и спорта: учебник для вузов / А. В. Родионов – М.: Академический проект. – 2004. – 576 с.

М. А. Салодкина

*Науч. рук. С. С. Щекудова,
ассистент*

ОСОБЕННОСТИ ПЕРЕЖИВАНИЯ СТРАХА ТЕМНОТЫ У МАЛЬЧИКОВ И ДЕВОЧЕК ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Дошкольный возраст – это возраст наибольшей выраженности страхов, что обусловлено не столько эмоциональным, сколько когнитивным развитием – возросшим пониманием опасности. Одним из распространенных страхов у детей дошкольного возраста является страх темноты. Страх темноты – это страх неизвестности, который представляет собой средство познания действительности, ведущее к более избирательному отношению к окружающему миру. Он выполняет определенную социализирующую и обучающую роль в процессе формирования личности. Ребенок боится не самой темноты, как отсутствия света, а того, что скрывается в этой темноте. Детские страхи связаны с периодом адаптации Эго-сознания ребенка к окружающей среде, когда ребенок воспринимает реальность, окружающую его, как тотальную неизвестность. Как белое поле экрана является идеальным полем для проекции изображения, так и темнота является идеальным полем для проекции страха. Темнота в этом смысле бесконечно вместительна.

Нами было проведено эмпирического исследования, направленное на выявление особенностей переживания страха темноты у мальчиков и девочек дошкольного возраста. Выборку исследования составили 45 дошкольников в возрасте от 4 до 7 лет, из

них 25 девочек и 20 мальчиков ГУО «Зимницкий учебно-педагогический комплекс детский сад-средняя школа».

В результате проведения эмпирическое исследование установлено, что страхов у девочек выявляется в два раза больше, чем у мальчиков, что свидетельствует о более выраженном инстинкте самосохранения. Страх темноты не исключение. У девочек он проявляется в 1,5 раза чаще, чем у мальчиков той же возрастной группы. Так, из 25 девочек, страх темноты с помощью методики «Страхи в домиках» А. И. Захарова и М. А. Панфиловой был выявлен у 92 %. Результаты детского апперцептивного теста подтвердили наличие этого страха у 80 %. В отличие от девочек у мальчиков в рассмотренном возрасте страх темноты методикой «Страхи в домиках» подтверждается у 65 %, детским апперцептивным тестом – у 50 %. Также заметны существенные отличия при вербальном описании страха. Девочки описывают страх темноты эмоциональней, чем мальчики.

А. В. Сериков

Науч. рук. С. Н. Жеребцов,

канд. психол. наук, доцент

СТРАТЕГИИ БУДУЩЕГО НА РАЗНЫХ ЭТАПАХ ЖИЗНЕННОГО ПУТИ ЛИЧНОСТИ

Проблема становления человека как субъекта жизни особенно актуальна в современном динамично развивающемся, изменчивом обществе. Более частной, является проблема активного отношения человека ко времени жизни, его структурированию, интеграции прошлого, настоящего и будущего в единое целое. Данная проблематика раскрывается в содержании таких понятий как «стратегия будущего», «стратегия жизни», которые, по сути, являются синонимами.

Изучением жизненных стратегий с разных позиций занимались: К. А. Абульханова-Славская, Е. И. Головаха, Е. А. Демченкова, Ю. М. Резник, Е. А. Смирнов и др. Квинтэссенцией различных подходов, к изучению жизненных стратегий является подход М. А. Белугиной, которая рассматривает жизненную стратегию как «способ сознательного планирования и конструирования личностью собственной жизни путем поэтапного формирования ее будущего» [1, с. 109]. Стратегия будущего может быть изучена в двух аспектах: 1) ее целевого, ценностно-смыслового содержания; 2) в аспекте организационных характеристик, т. е. ее протяженности, структурированности и т. д.

Если особенности жизненных стратегий будущего в юношеском возрасте в той или иной степени изучены, то характеристики жизненных стратегий на более поздних этапах жизненного пути личности практически не освещены. Отсюда, целью нашего исследования является изучение стратегий будущего на разных этапах жизненного пути личности.

Для изучения целесообразно выбрать три возрастные категории: 17–22 года, выбор которой обусловлен тем, что, в данном возрасте происходит формирование жизненного плана, а также возрастных категорий 28–33 года и 45–50 лет, которые согласно Д. Левинсону[2] характеризуются пересмотром многих сторон жизни, в том числе, как мы считаем, и стратегии будущего, ее содержательного и организационного аспектов.

Литература

1 Белугина, М. А. Структура и динамика формирования жизненной стратегии в юношеском возрасте / М. А. Белугина // Ярославский педагогический вестник. – 2008. – № 4. – С. 110–111.

2 Быков, А. В. Генезис волевой регуляции / А. В. Быков. – М. – 2007. – 248 с.

В. В. Сеницкая
Науч. рук. Н. Н. Дудаль,
ст. преподаватель

ФАКТОРЫ АГРЕССИВНОГО ПОВЕДЕНИЯ В ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ

Актуальность данной проблемы определяется необходимостью рассмотрения агрессивности дошкольников, определения понятия агрессивности и факторов агрессивного поведения. Это связано с тем, что исследования и наблюдения показывают, что агрессивность, сложившаяся в детстве, остается устойчивой чертой и сохраняется на протяжении дальнейшей жизни человека. Именно в дошкольный период закладываются основы этики, оформляются и укрепляются индивидуальные варианты отношения к себе и окружающим, осознание своих чувств и переживаний. Уже в дошкольном возрасте складываются определенные внутренние предпосылки, способствующие ее преодолению. Агрессивные действия проявляются в импульсивных приступах упрямства, гнева, злости, причиной такого поведения является блокирование желаний или действий, состоянием дискомфорта, фрустрации.

Проблемой агрессивного поведения занимались: Л. И. Божович, Н. А. Волкова, А. И. Захаров, А. А. Люблинская, А. А. Назаретян, Е. А. Рогов, М. П. Якобсон, А. Ф. Фурманов и другие исследователи, которые считают, что на агрессивность детей следует обращать внимание уже в дошкольный период, во избежание проблем в подростковом возрасте.

Агрессия – мотивационное поведение, акт, который может часто наносить вред объектам или же физический ущерб другим индивидам, вызывающее у них депрессию, психодискомфорт, неуютность, напряженность, страх, боязнь, состояние подавленности. Агрессивное поведение рассматривается как специфическая форма действий человека, характеризующихся демонстрацией превосходства в силе или применением силы по отношению к другому человеку или группе лиц, которым субъект стремится причинить ущерб.

Таким образом, агрессивное поведение определяется влиянием семьи и общением со сверстниками. Учатся агрессивному поведению посредством прямых подкреплений так же, как и путём наблюдения агрессивных действий. На становление агрессивного поведения влияет стиль семейного воспитания, близость между родителями и ребёнком, недостаточный контроль или постоянный контроль со стороны родителей, безразличие, физические наказания, влияние телевидения и видеоигр.

Е. Н. Ткачёва
Науч. рук. Г. В. Заулина,
ст. преподаватель

МЕХАНИЗМЫ ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ ЗАЩИТЫ В СТРУКТУРЕ САМОАКТУАЛИЗИРУЮЩЕЙСЯ ЛИЧНОСТИ ПСИХОЛОГА

Взгляды на феномен и природу самоактуализации человека являются схожими у представителей различных зарубежных психологических направлений. Обращение к феномену самоактуализации в отечественной психологии обусловлено разработкой и применением деятельностного подхода к трактовке внутреннего мира человека, а в дальнейшем акмеологического, системогенетического и интегративного. Самоактуализация при этом понимается как процесс, обеспечивающий достижение вершин жизни, личностной и профессиональной зрелости.

Высокий уровень самоактуализации предполагает, что личность не использует психологические защиты. Однако практика показывает, что самоактуализирующаяся личность в процессе жизненного пути сталкивается с ситуациями, где эти механизмы необходимы для сохранения. В связи с этим нами было проведено исследование, целью которого было выявление существования особенностей психологической защиты у самоактуализирующейся личности.

В исследовании приняли участие 60 человек: 30 человек – психологи, закончившие ВУЗы, работающие в сфере образования и занимающиеся частной практикой и 30 человек – студенты – психологи старших курсов. В результате из всей выборки испытуемых выявлено: с высоким уровнем самоактуализации – 13,3 %, со средним – 55 % и с низким – 31,6 % испытуемых.

Для формирования выборки нашего исследования был выбран тест самоактуализации (САТ), а для определения психологических защит личности – тест-опросник механизмов психологической защиты «Индекс жизненного стиля».

Анализ результатов проведённого исследования позволил сделать вывод о том, что у психологов с высоким уровнем самоактуализации со статистически значимой вероятностью преобладают такие механизмы защиты, как компенсация, проекция, реактивное образование и замещение, в то время как низкому уровню самоактуализации, помимо перечисленных видов, соответствуют такие механизмы, как отрицание, подавление и регрессия.

Таким образом, полученные данные подтверждают нашу гипотезу о том, что существуют качественные различия в использовании механизмов психологической защиты у психологов с высоким и низким уровнями самоактуализации.

В. А. Феськова

Науч. рук. С. Н. Жеребцов,

канд. психол. наук, доцент

ФАКТОРЫ ОСОЗНАНИЯ ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО БЛАГОПОЛУЧИЯ ЛИЧНОСТЬЮ ЮНОШЕСКОГО ВОЗРАСТА

Юношеский возраст – возраст человека, взявшего ответственность за свою жизнь. Осознание своего уровня психологического благополучия раскрывает факторы жизненного пути и помогает решать задачи, направленные на повышение этого уровня. Юноша наиболее остро переживает свой уровень психологического благополучия в связи с формированием самосознания и ответственности.

Мы проанализировали множество теорий психологического благополучия и, по нашему мнению, теория К. Рифф отражает главные аспекты концепций и идей следующих учёных: А. Маслоу, К. Роджерса, Ш. Бюллер, Э. Эриксона, Б. Ньюгартена, М. Ягоды, К. Г. Юнга.

Исходя из шестикомпонентной теории психологического благополучия К. Рифф, можно сказать, что факторами психологического благополучия личности юношеского возраста являются: самопринятие, позитивное отношение с другими, аутентичность, компетентность, цель в жизни и личностный рост.

Проведя исследование с помощью опросника К. Рифф «Шкала психологического благополучия», мы выявили следующие уровни психологического благополучия среди юношей возраста 17–23 лет: у 20 % – высокий, у 25 % – низкий и у 55 % – средний.

По опросу данной группы мы выявили, что главными факторами (в восприятии респондентов) психологического благополучия у юношей с высоким уровнем психологического благополучия являются: самопринятие, успех в делах, взаимопонимание в

семье, порядок в отношениях. У юношей со средним уровнем психологического благополучия главные факторы: комфорт, занятие творчеством, здоровье, высокая самооценка. У юношей с низким уровнем психологического благополучия главными факторами являются: материальный достаток, здоровье, понимание в отношениях, спокойствие.

Таким образом, мы видим, что уровень психологического благополучия связан с воспринимаемыми его факторами, которые существенно различаются в зависимости от данного уровня.

О. А. Чекан

*Науч. рук. Л. Д. Ермакова,
канд. пед. наук, доцент*

ВЕКТОРЫ САМОИЗМЕНЕНИЯ ЛИЧНОСТИ ПОДРОСТКА ПОД ВЛИЯНИЕМ СРЕДСТВ МАССОВОЙ КОММУНИКАЦИИ

Развитие современного подростка все более зависит от информационных потоков. С течением времени появляются и активно используются новые возможности и методики для влияния на личность подростка, формирования его мировоззрения, запросов, совершенствуется инструментарий психологических и информационно-пропагандистских акций, кампаний и операций.

Средства массовой коммуникации – понятие, объединяющее все каналы доведения информации до широкой общественности (пресса, книжные издательства, агентства печати, радио, телевидение и т. д.). Под ними следует понимать – социальные институты, обеспечивающие сбор, обработку и распространение информации в массовом масштабе [1, с. 220].

Тысячу лет назад человек владел четырьмя средствами коммуникации – устной речью, музыкой, живописью и письменностью. Затем, нарастая по темпам, происходит процесс «размножения» средств коммуникации. Изобретены радио, телефон, кино, грамзапись. В 20 в. темпы «размножения» нарастают – широко распространяются телевидение, магнотозапись, видео, компьютерные системы, оперативная полиграфия, космическая связь, – утверждает А. В. Мудрик [1, с. 87].

Особый интерес представляют работы Э. Гидденса, Ю. Хабермаса, Н. Лумана, Т. Лукмана, П. Бергера, Ж. Бодрийара – в которых с разных теоретико-методологических позиций исследуется проблематика социальной роли СМИ в условиях поздней современности.

Исследования российских социологов показывают, что на социальное развитие личности влияют: семья – 50 %, СМИ – 30 %, школа – 10 %, улица – 10 %. Статистика выявляет: 9 из 10 детей в возрасте от 8 до 15 лет сталкивались с порнографией в сети, около 17 % регулярно заглядывают на запретные ресурсы. В компьютерные игры играют 90 % учащихся. Существенно, что 22 % любят игры, в которых присутствуют террор и насилие.

Таким образом, средства массовой коммуникации оказывают как положительное, так и отрицательное влияние на самоизменение личности подростка.

Литература

1 Мардахаев, Л. В. Социальная педагогика: учебник / Л. В. Мардахаев. – М. : ГАРДАРИКИ, 2006. – 269.

О. И. Чернушевич
Науч. рук. **Т. Г. Шатюк**,
канд. пед. наук

ВЗАИМОСВЯЗЬ УДОВЛЕТВОРЕННОСТИ БРАКОМ И ЧУВСТВА РЕВНОСТИ У МОЛОДЫХ СУПРУГОВ

Большинство специалистов, удовлетворенность браком определяют как внутреннюю субъективную оценку, отношение супругов к собственному браку. Наиболее полное определение дает С. И. Голод: «Удовлетворенность браком – это результат адекватной реализации представления (образа) о семье, сложившегося в сознании человека под влиянием встреч с различными событиями, составляющими его опыт в данной сфере деятельности» [1, с. 87].

Переживание чувства удовлетворенности / неудовлетворенности браком генерализуется на отношение к большинству сфер семейной жизни, формирует оценки тех или иных сфер жизни, приводя их к «общему знаменателю» [2].

Как отмечает К. Муздыбаев: «Ревность – это подозрительное отношение человека к объекту обожания, связанное с мучительным сомнением в его верности, либо знанием о его неверности» [3, с. 322].

Проблемой ревности занимались такие ученые как Е. П. Ильин, О. Г. Прохорова, Г. Айзенк, Б. Ларсен, Д. Стэн, П. Тительман и другие.

Было проведено эмпирическое исследование на выявление связи между удовлетворенностью браком и чувством ревности у молодых супругов. Проведенный корреляционный анализ позволил выявить следующее: существует прямая положительная связь между удовлетворенностью браком и чувством ревности у молодых супругов (коэффициент Спирмена равен 0,34, при $p > 0,05$).

Полученные данные могут быть использованы в семейном консультировании и психотерапии.

Литература

- 1 Андреева, Т. В. Семейная психология : учеб. пособие / Т. В. Андреева. – СПб : Речь, 2004. – 244 с.
- 2 Антонов, А. И. Микросоциология семьи: методология исследования структур и процессов / А. И. Антонов. – М : Издательский Дом «Nota Bene», 1998. – 360 с.
- 3 Ильин, Е. П. Эмоции и чувства / Е. П. Ильин. – СПб : Питер, 2001. – 752 с.

А. В. Шутикова
Науч. рук. **Л. И. Селиванова**,
канд. пед. наук, доцент

СУЩНОСТНЫЕ АСПЕКТЫ УСПЕШНОСТИ ОБУЧЕНИЯ

Традиционно под успешностью обучения понимается высокая академическая успеваемость учащихся, определяемая как степень совпадения реальных и запланированных результатов учебной деятельности.

Анализ психолого-педагогической литературы, различных научных теорий, концепций показал, что понятие «успешность обучения» рассматривается учеными в двух основных направлениях: психологическом и педагогическом. Первое можно обозначить как психологическое, где понятия «успех» и «успешность» определяются как особое эмоциональное состояние ученика, которое выражает его личное отношение к деятельности или ее результатам (Г. Д. Кириллова, Е. И. Казакова, С. Д. Поляков).

Психологическое определение успешности включает в себя: результат достижения значимых целей; сам процесс, стимул достижения; субъективную удовлетворенность процессом и результатами собственной жизнедеятельности, то есть переживание своей успешности.

Второе педагогическое направление связано с рассмотрением успешности обучения в ракурсе проблемы результативности и эффективности обучения, а также успешность обучения фигурирует в контексте показателей качества образования (Ю. К. Бабанский, В. В. Давыдов, В. В. Краевский, И. Я. Лернер, Г. И. Щукина).

В. А. Якунин понимает под успешностью обучения «эффективность руководства учебно-познавательной деятельностью, обеспечивающего высокие психологические результаты при минимальных затратах» [1, с. 136].

Обучение признается успешным, если, во-первых, позволяет достигнуть заданных норм, определяемых целями и задачами обучения, то есть достигнуть определенного, заранее заданного результата. И, во-вторых, если этот результат достигается наиболее рациональным способом, а именно, с меньшими временными затратами и трудовыми ресурсами.

Таким образом, успешность обучения можно трактовать как полное или превосходящее ожидание достижения его целей, которое обеспечивает развитие ученика для перехода его на более высокие уровни обученности и саморазвитие как внутренне обусловленное изменение личностных качеств.

Литература

1 Якунин, В. А. Педагогическая психология / В. А. Якунин. – СПб.: Михайлова, 2000. – 348 с.

СЕКЦИЯ СЛАВЯНСКОЙ ФИЛОЛОГИИ

О. Н. Барботкина

Науч. рук. **В. И. Коваль,**
д-р филол. наук, профессор

МИФОНИМ *КИКИМОРА* И ЕГО УПОТРЕБЛЕНИЕ В ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ТЕКСТАХ

В толковых словарях русского языка слово *кикимора* определяется не только как мифоним – ‘нечистая сила в женском образе’, но и как разговорно-просторечная номинация с переносными значениями: ‘смешно одетый человек нелепого вида’; ‘сумрачный, нелюдимый, неприятный человек’. Обращение к интернет-ресурсу «Национальный корпус русского языка» (www.ruscorpora.ru) позволяет выявить особенности употребления данного слова в художественных текстах.

Прежде всего, нами отмечено использование данной номинации как названия мифического существа при описании его внешности: *Вся голая, тонёшенька, чернёшенька, а головёнка махонькая, с наперсточек, а туловища не опознать с соломинкой* (Д. Мережковский). Рассматриваемая номинация употребляется также в составе сравнительных оборотов, указывающих на внешний вид или особенности поведения демонического персонажа: *Савелий, пожимаясь, кашляет, а лесник, тёмный и мохнатый, словно кикимора, озирает нас маленькими острыми глазками* (М. Горький); *На узких извозчичьих санках я весь сжался, как кикимора* (А. П. Чехов); *И тут его такой страх взял, что он закувыркался, как кикимора, и вынесло его на мелкое место* (Б. Б. Вахтин).

Наибольший интерес представляют фрагменты текстов, в которых реализуется переносное значение рассматриваемого слова. Чаще же всего рассматриваемое слово используется в художественных текстах для характеристики негативно осмысливаемых внутренних и внешних качеств той или иной женщины (девушки): *Не кикимора, правда, но девочка, только что закончившая педфак, соответственно, опыт работы равен нулю; В первом «А» учительница кикимора, а у нас хорошая* (Форум «Наши дети: Дошколята и младшие школьники»). Как единичные отмечены употребления слова кикимора по отношению к мужчине: *Ах, кикимора проклятая! Нашел ведь чем – костями своими старыми прельстить! Смотри, чай, и у погорелковской барышни молодчик есть!* (М. Е. Салтыков-Щедрин); *И я подумал, что эта проклятая кикимора Мирон добился своего* (А. Лиханов).

В индивидуально-авторском употреблении данная номинация также может использоваться для характеристики каких-то особых внутренних качеств: *Написал бы я тебе еще ласковое что-нибудь, да для тебя про это потоньше, похудожественнее надо, а ты, кикимора, на этот счет меня не подковала!* (А. Г. Малышкин).

Ю. А. Барысавец

Нав. кїр. **А. В. Брадзіїна,**
канд. фїлал. навук, дацэнт

ПОШУКІ І ЕКСПЕРЫМЕНТЫ В. ШНІПА Ў ГАЛІНЕ ВЕРШАВАНАЙ МІНІЯЦЮРЫ

Арыгінальнасць лірыкі В. Шніпа сцвердзіла сябе на працягу немалога творчага шляху. Так, пасля баладнай паэзіі аўтар звярнуўся да эксперыменту ў галіне новай

паэтычнай формы – хоку. Вядома падборка трохрадкоўяў у зборніку “Круглы год”, дзе надрукавана дзесяць узораў жанру, якія маюць раскаваную структуру і выразны беларускі каларыт, што дазволіла І. Штэйнеру назваць іх “шніпаўкамі” [1, с. 138]. Нацыянальны дух тут перамагае і перадае вобраз у прыватных дэталях: “*утравелья помнікі-валуны / як рэшткі брукаванай дарогі / на якой прайшло дваццатае стагоддзе*” [2, с. 278].

У ліку версіфікатарскіх эксперыментаў паэта можна назваць цыкл “Мая альфабэта”, дзе з дапамогай гукапісу да кожнай літары алфавіта падаецца разгорнутая асацыяцыя. Падобнае ілюстраванне вядомае еўрапейскай паэзіі. Думаецца, вопыт А. Рэмбо (“Галосныя”) дапамагаў беларускаму мастаку ўявіць палітру магчымасцей паэтычнай асацыяцыі: Ш “*шыпучае як шампанскае / якое н’юць шляхціцы*” [1, с. 269].

Архітэктанічныя комплексы на аснове акраверша прадстаўлены ў цыкле “Вандроўка ў часе”, які складаецца з дванаццаці акраверлібраў – паводле аўтарскага вызначэння, “асацыятыўных інкрустацый” [1, с. 283], шыфрамі якіх з’яўляюцца назвы месяцаў: “*Луг лашчыца і лашчыць / Іду як імігрырую ў іншасвет / Пыл і павуцінне нільнуюць спажыву / Ельнік пахне грыбамі / Надвячорак нагадвае што ўсё нявечна / Б...*” [3, с. 285]. У цыкле “Тыдзень без цябе” гэтакім самым чынам зашыфраваны назвы сямі дзён тыдня, прычым словы кожнага радка складаюць таўтаграму.

Такім чынам, пошукі В. Шніпа ў галіне вершаванай мініяцюры вядуцца ў трох асноўных накірунках: праз мадыфікацыі традыцыйнай формы (хоку), гукапіс (“альфабэцікі”) і жанравы сінтэз – акраверлібры (“асацыятыўныя інкрустацыі”) і акраверлібры-таўтаграмы.

Літаратура

1 Штэйнер, І. Сповідзь перад Богам і людзьмі : беларуская паэзія на стыку тысячагоддзяў : манаграфія / І. Штэйнер. – Гомель : КВПУП “Сож”, 2007. – 174 с.

2 Шніп, В. Проза і паэзія агню : вершы, апавесць, эсэ / В. Шніп. – Мінск: Маст. літ., 2010. – 318 с.

3 Шніп, В. Балада камянёў : паэзія і проза / В. Шніп. – Мінск: Маст. літ., 2006. – 318 с.

В. В. Гончаров

Науч. рук. **Т. Н. Усольцева,**

канд. филол. наук, доцент

НЕБЕСНОЕ И ДЕМОНИЧЕСКОЕ В РОМАНЕ А. С. ПУШКИНА «КАПИТАНСКАЯ ДОЧКА»

А. С. Пушкин стремился показать в романе «Капитанская дочка» темную и светлую стороны истории. Поэтому важной частью данного произведения становится пласт сакральной символики. Нахождение истины может быть заключено в мифопоэтической образности. Обращение к образу Мирового дерева позволяет моделировать процесс космологической организации художественного пространства.

Вариантом Мирового древа является древо добра и зла, символизирующее центральную ось мира, соединяющую Небо и Землю.

«Мифопоэтическая Модель мира часто предполагает тождество (или, по крайней мере, особую связанность, зависимость) макрокосма и микрокосма, природы и человека» [1], – отмечал В. Н. Топоров. Сложный сплав исторических, реально-бытовых, фольклорных и символических элементов образует в романе «Капитанская дочка» системы признаков, которые позволяют соотнести любой художественный образ с определенным

уровнем древа добра и зла и восстановить параллелизм данного образа с небесным или демоническим началами.

Корни Мирового древа или дерева добра и зла глубоко проникают в подземный (демонический) мир, а его ствол протягивается от Земли к Небу (божественный мир). Таким образом, понятия добра и зла по своему ценностно-императивному содержанию представляют собой две стороны одной медали. Это понятия вечные и неразделимые, они взаимоопределены и в этом равны.

Данная интерпретация объясняет сложность, противоречивость и двойственность образа Пугачева: жестокого и великодушного, лукавого и прямого. Это человек-«оборотень» и великий царь, милосердный спаситель и беспощадный убийца. Образ Пугачева вступает в диалектические отношения с образом Екатерины II. В сопоставлении с универсальным символом Мирового древа (древа добра и зла) данные образы идентифицируются однопорядковыми началами мира (небесным и демоническим), находящимися в постоянном и неустрашимом единоборстве.

Литература

1 Топоров, В. Н. Модель мира (мифопоэтическая) / В. Н. Топоров // В. Н. Топоров. Мифы народов мира: Энциклопедия. В 2 т. Т. 2. [Электронный ресурс] / – М., 1980. – С.161–166. – Режим доступа: <http://philologos.narod.ru/myth/modelmira.htm> – Дата доступа: 15. 04.2013.

Д. І. Дуброўская

Навук. кір. В. С. Новак,

д-р філал. навук, прафесар

МЯСЦОВАЯ СПЕЦЫФІКА ДАВЯСЕЛЬНОЙ АБРАДНАСЦІ ГОМЕЛЬШЧЫНЫ Ў СУЧАСНЫХ ФАЛЬКЛОРНЫХ ЗАПІСАХ

У сістэме вясельнай абраднасці Гомельшчыны вылучаюцца тры перыяды: перадвясельны, вясельны і паслявясельны. Перадвясельны перыяд складаецца з наступных кампанентаў: дамоўленасць, пярэпыты, сватанне, запоіны, заручыны (змовіны).

Такія абрадавыя этапы, як дамоўленасць і пярэпыты, на Гомельшчыне сустракаюцца рэдка. Падчас «дамоўленасці» маладыя папярэдне вырашаюць пытанні аб шлюбе, а падчас пярэпыт маці жаніха ацэньвае падвор'е будучай нявесткі і перапытвае, ці згодна яна выйсці замуж. Пасля пярэпытаў прызначаўся дзень сватання. Дадзены абрадавы момант – адна з галоўных частак давясельнага перыяду, калі сваты афіцыйна дамаўляліся аб шлюбе і прызначалі час запоін або заручын.

У сваты звычайна хадзілі ў суботу вечарам, нават ноччу, пры гэтым колькасць удзельнікаў цырымоніі была рознай.

Абрад сватання суправаджаўся рытуальным дыялогам паміж сватамі і бацькамі нявесты. Дзеянні, якія сімвалізавалі ўмову згоды або нязгоды на шлюб, мелі адметную мясцовую спецыфіку («Калі нявеста давала згоду ісці замуж, то яна павінна была перарэзаць хлеб, які прынеслі сваты»* (в. Міхнаўка, Брагінскі р-н)).

Пасля сватання звычайна адбываліся запоіны (заповіны), недзе праз 2 тыдні вечарам у суботу ці ў нядзелю. Звычайна падчас гэтага абрадавага этапа «дзяўчыну як бы «запіваюць» да роду жаніха» (в. Любавічы, Жыткавіцкі р-н).

На заручынах (змовіны або «сугляды») «заручалі нявесту» (в. Дварэц Рагачоўскага р-на). Праходзілі заручыны звычайна за тыдзень перад вяселлем у хаце нявесты, і прысутнічалі звычайна не толькі блізкія родзічы. «Галоўная задача, якая тут вырашалася, – канчаткова дамовіцца аб усіх падрабязнасцях вяселля і пра пасаг» (в. Кругавец, Добрушскі р-н).

Галоўным рытуалам на заручынах было распятанне касы нявесты, «якую яна не мела права заплятаць да пачатку вяселля» (в. Кашалёў, Буда-Кашалёўскі р-н).

Адзначым, што пры захаванні агульнаэтнічнай асновы вясельнай абраднасці ў кожнай мясцовасці маюць месца свае адметнасці, якія закранаюць асобныя структурныя кампаненты.

* Выкарыстаны матэрыялы архіва навукова-вучэбнай фальклорнай лабараторыі кафедры беларускай культуры і фалькларыстыкі УА «ГДУ імя Ф. Скарыны».

Ю. С. Иванчикова

Науч. рук. **Е. И. Тимошенко,**

канд. филол. наук, доцент

НАПРАВЛЕНИЯ СЕМАНТИЧЕСКОЙ ЭВОЛЮЦИИ ЭТИМОЛОГИЧЕСКОГО КОРНЯ *seb-//*sob- В РУССКОМ ЯЗЫКЕ

Корень *seb-//*sob- восходит к индоевропейским темам *se-, *so-, *se \check{c} e-, *s \check{c} e-, *suo- 'свой'. Индоевропейская основа *s(\check{u})e-bh(o)- : *s \check{u} o-bho-, та же, что в о.-с. возвратном местоимении *sebē, *dat.*, *soboja \check{c} , тв., в рус. *особа, особь* [1, с. 183] и обнаруживает параллели в других языках. Корень включает в себе понятие «субъективности», «принадлежности объекта говорящему».

Вершиной русского этимологического гнезда с корнем *seb-//*sob- является возвратное местоимение *себя*, лексическое значение которого отражает направленность, отнесенность разнообразных действий, состояний, свойств и т. п. к самому человеку, принадлежность какого-либо объекта определенному субъекту.

На современном хронологическом срезе единое этимологическое гнездо с корнем *seb-//*sob- представлено рядом отдельных самостоятельных словообразовательных гнезд, вершинами которых являются исторически родственные слова. Вследствие деэтимологизации, разрыва семантических и мотивационных отношений между дериватами в корне *seb-//*sob- происходили семантические изменения по следующим направлениям:

- 1 субъективность, отнесенность разнообразных действий, состояний, свойств и т. п. к самому человеку: *себя*;
- 2 принадлежность чего-либо определенному лицу: *собственный*;
- 3 оказание помощи: *пособить, подсобить, поспособить, способствовать*;
- 4 присваивание себе чего-либо: *собить, засобить, заусобить, усобить, насобить, обсобить, подусобить, присобить, приусобить*;
- 5 отделение, индивидуализация: *наособить, обособить, особить, заособить*;
- 6 придание чему-то удобства, пригодности для выполнения чего-либо: *способить, приспособить, переспособить, усособить*; умение что-либо сделать: *способный*;
- 7 отличие от прочих: *особый*;
- 8 образ действия, прием при выполнении чего-либо: *способ*.

Литература

1 Черных, П. Я. Историко-этимологический словарь современного русского языка: в 2 т. / П. Я. Черных. – 3-е изд., стереотипное. – М.: Русский язык, 1999. – Т. 2: Пандирь – Я. – 560 с.

А. А. Крупянкава
Навук. кір. А. А. Станкевіч
д-р філал. навук, прафесар

ЛЕКСІКА ЭМАЦЫЯНАЛЬНА-ПАЧУЦЦЁВАГА СТАНУ ЧАЛАВЕКА І ЯЕ РОЛЯ Ў ТВОРЧАСЦІ ЯЎГЕНІ ЯНІШЧЫЦ

Асаблівасцю лексікі эмацыянальна-пачуццёвага стану чалавека з'яўляецца тое, што эмацыйная афарбоўка "накладваецца" на лексічнае значэнне слова, але не зводзіцца да яго: дэнатацыйнае значэнне слова ўскладняецца канатацыйным.

У складзе эмацыйнай лексікі можна вылучыць тры спосабы стварэння эмацыянальнай афарбоўкі. Да першага адносяцца намінатыўныя адзінкі, у якіх ацэнка, адносіны да выказваемага зместу ўтрымліваецца ў самім яе значэнні (мілы, дарагі, любы, родны, дурны, ненавісны). Да другога адносяцца мнагазначныя словы, якія ў сваім прамым значэнні стылістычна нейтральныя, а ў пэўным кантэксце атрымліваюць эмацыянальную афарбоўку (дуб, ластаўка, арліца, сокал – пра чалавека). Трэцюю групу складаюць лексемы, у якіх стылістычная канатацыя дасягаецца афіксацыяй, звычайна суфіксамі (агеньчык, лісточак, конік, матуля, сэрцайка).

Словы, блізкія па характары экспрэсіі, класіфікуюць на: 1) лексіку, якая выказвае станоўчую ацэнку званых паняццяў, і 2) лексіку, што выказвае адмоўную характарыстыку паняццяў. У першую групу ўваходзяць словы высокія, ласкальныя, з большага – жартаўлівыя; у другую – іранічныя, няўхвальныя, лаянкавыя, пагардлівыя, вульгарныя і пад.

Паэтычныя творы Яўгені Янішчыц насычаны словамі як са значэннем меліяратыўнасці – прымета канатацыі, якая заключаецца ў станоўчай, ласкальнай, эмацыянальна-экспрэсіўнай ацэнцы каго-, чаго-небудзь, так і са значэннем пеярэтыўнасці – прымета канатацыі, якая выражаецца адмоўнай эмацыянальна-экспрэсіўнай ацэнцы каго-, чаго-небудзь.

Эмацыянальная лексіка як з меліяратыўнай ацэнкай, так і з пеярэтыўнай у лірыцы паэтэсы больш прадстаўлена прыметнікамі, назоўнікамі, менш дзеясловамі.

У сувязі з размежаваннем інгерэнтнай эмацыянальнай афарбоўкі, выражанай зместам моўных адзінак, і адгерэнтнай, кантэкстуальна абумоўленай ацэначнай канатацыі, можна гаварыць пра неадназначны характар эматыўнай функцыі слова, якая можа быць моўнай, зададзенай слову яго семантыкай, і маўленчай, створанай лексічным акружэннем у кантэксце, а таксама знешне выражанай праз фармальныя паказчыкі – форма з суфіксамі суб'ектыўнай ацэнкі.

М. Ю. Малиновская
Науч. рук. Н. В. Сулова,
канд. філал. навук, доцент

РУССКАЯ ПОЭЗИЯ БЕЛАРУСИ: О СОСТОЯНИИ ЛИТЕРАТУРНОЙ СРЕДЫ

Характэрызуя настаящий момент бытования русскоязычной поэзии в Беларуси, можно выделить ряд показательных закономерностей. Первый и во многом определяющий современное состояние отечественной русскоязычной поэзии фактор – возрастной. В писательских организациях, редакциях журналов фактически отсутствуют молодые силы, что приводит к разобщённости пишущих поколений и представляет литературный процесс в искажённом виде. Из этого фактора вытекает второй – односторонность развития, что в отношении литературного процесса является синонимом

стагнации. Молодым авторам остаётся либо прокрустово ложе косности, либо барахта- нье в сетях интернета.

Для русскоязычного поэта в Беларуси есть, однако, и третий путь, связанный с воз- можностью участия в фестивалях поэзии русского зарубежья, форумах и мастер-классах, которые и организуются с целью нейтрализовать момент «локальности», характерной для литературы на сегодняшний день. Для белорусских русскоязычных авторов пробле- ма «локальности» удваивается. Из периферийных центров они стремятся в Минск, где, по сути, оказываются в том же вакууме, от которого бежали, уезжая из провинции. По- ложительный момент в этой связи можно усмотреть, пожалуй, лишь в том, что, по сло- вам поэта И. Бисева, «понятие периферии достаточно условно в наш век скоростей и коммуникационных систем, учитывая малую территорию республики» [1, с. 161].

Из многих факторов, формирующих поэта, современная ситуация демонстрирует фактическое отсутствие одного из существеннейших – грамотной литературной крити- ки. Эту лакуну пытаются заполнить своей деятельностью некоторые творческие объ- единения – например, гомельская школа «Молодой литератор», основанная поэтессой Н. Шклярской. Обогащать русскую поэзию Беларуси новыми голосами и тенденциями призваны издание серий книг молодых авторов, проведение различных фестивалей и конкурсов на территории нашей страны, учреждение литературных премий и создание межгосударственных литературных организаций. Однако вопрос о нехватке литератур- ной среды по-прежнему актуален для русскоязычных белорусских авторов.

Литература

1 Бисев, И. Нестолличные писатели / И. Бисев // Нёман. – 2012. – № 2. – С. 161.

Я. І. Мікалюк

*Навук. кір. Л. В. Паплаўная,
канд. філал. навук, дацэнт*

БЕЗЭКВІВАЛЕНТНАЯ ЛЕКСІКА Ў ПАЭТЫЧНАЙ МОВЕ МІХАСЯ СКОБЛЫ

Безэквівалентнасць – з’ява адсутнасці ў слова адпаведнага аднаслоўнага перак- ладнага аналага [1, с. 3].

Безэквівалентную лексіку складаюць словы, што называюць адмысловыя рэаліі пэўнай краіны, самабытныя паняцці яе насельнікаў. Падобныя рэаліі і паняцці ад- сутнічаюць у іншаслоўных краінах або аднаслоўна не лексікалізуюцца там.

Даволі пашырана безэквівалентная лексіка ў паэтычнай мове М. Скоблы. Яна прадстаўлена наступнымі тэматычнымі групамі:

1 Назвы прадметаў побыту, гаспадарчай дзейнасці і хатняга ўжытку.

Памоліцца студні, як стоду, / Вядро начапіўшы, старая, / Абвеяцца вынясе капу, / Што ткала яшчэ пры лучыне (капа – узорыстае палатнянае покрыва на ложка);

2 Словы, якія называюць месца ці характарызуюць асаблівасці прыродна- ландшафтнага характару Беларусі.

А я, на шкле *festina lente* сцёршы, / Бы ваўкалак, імчу па цаліках, / Дапісваю нявы- спаныя вершы / На ранніх і сіпатых цягніках (цалік – некрануты снегавы шарон);

3 Словы, якія абазначаюць род дзейнасці чалавека.

Ды не было ў ім нічога звыш, / А ліпла да рук жывіца / Прыходзіў з суседняе вёскі віж / Каб вершамі пажывіцца (віж – чалавек, які нешта выведвае);

4 Словы, якія называюць пабудовы і іх часткі.

Што рэха скляпенняў і крокаў / Чуваць з-пад скляпенняў і тла... / Праз рэбры прастрэленых крокваў / Струменяцца промні святла (скляпенне – скляпеністая столь);

5 Назвы сельскагаспадарчых рэалій.

У бярозах, бы ў бутлях, дабродзіць віно / Над балотцам пашэрхне туману націна
(націна – сцеблы агароднай травы);

6 Назвы прадуктаў харчавання.

Вы ценямі Забэйда і Каруза, / Прыйдзіце ў цішыні нязвыклай сцоў, / Дзе залатыя
зубы кукурузы / Блішчаць з-пад асяледцаў кіяхоў (кіях – кукурузны пачатак).

Літаратура

1 Шкраба, І. Р. Слоўнік беларускай безэквівалентнай лексікі / І. Р. Шкраба –
Мінск: Бел. энцыклапедыя імя П. Броўкі, 2008. – 320 с.

Д. А. Молчанова

Науч. рук. Н. В. Сулова,

канд. филол. наук, доцент

ОБРАЗ ВОЙНЫ В РОК-ПОЭЗИИ: ЕГОР ЛЕТОВ, ВИКТОР ЦОЙ, ТАРАС МОНЗАНО

Среди многочисленных тем, выделившихся в тексте русской рок-поэзии, тема войны явно относится к так называемому первому ряду. Необходимо подчеркнуть, что русские рокеры, как правило, говорят не столько о какой-то конкретной войне – мировой, Отечественной, гражданской или одной из локальных, сколько о некоем архетипическом состоянии, выражающемся в отсутствии мира: мира с действительностью, с другими людьми, с самим собой, то есть о Войне в широком смысле этого слова. Почти у каждой известной рок-группы можно найти свой вариант реализации темы Войны: «ДДТ» – «Война бывает детская», «Наутилус Помпилиус» – «Шар цвета хаки», «Инструкция по выживанию» – «Война», «Аквариум» – «Этот поезд в огне» и т. д. Своеобразным пиком реализации этой темы в обозначенном пространстве, на наш взгляд, можно считать текст Егора Летова, образ войны у которого гораздо более хтонический и шокирующий по сравнению с иными вариантами, возникшими в тексте русской рок-поэзии. В лирике Виктора Цоя также четко прослеживается образ солдата на войне, но это не столько солдат, сколько воин, пришедший из эпических саг, где пересекаются прошлое, настоящее и будущее. Для гомельского рок-поэта Тараса Монзано, лидера рок-группы «Знамя Юности», мифология солдата на войне – один из ключевых пластов личной мифологии. Если обратиться к поэтическому тексту Тараса, можно с уверенностью утверждать, что для него образ солдата, у которого «на погонах буквы Z и Ю» – это образ «тотального» вживания. Своеобразной эмоционально-семантической доминантой художественного мира Монзано оказывается ощущение и осознание своей и всеобщей «ненужности» в этом мире – мире, погруженном в пучину вечной войны. Солдаты этой войны – всего лишь рожь, идущая под нож во время очередной уборки урожая, безликое и безвольное множество.

При всей оригинальности и своеобразии индивидуальных вариантов реализации указанной темы в творчестве Егора Летова, Виктора Цоя и Тараса Монзано у всех этих авторов можно зафиксировать общий момент: тема войны у них проявляется в синтезе с темой любви. Тема любви, с одной стороны, открыто контрастирует с темой войны, выступает по отношению к ней в качестве антитезы, что способствует усилению трагического начала, присущего военной тематике. С другой стороны, тема любви привносит в реализацию темы войны семантику альтернативы, принимая на себя символику света в конце туннеля.

Т. В. Несцяровіч
Навук. кір. **В. А. Ляшчынская,**
д-р філал. навук, прафесар

САМАТЫЗМЫ ЯК СРОДАК УТВАРЭННЯ ЖЭСТАВЫХ ФРАЗЕАЛАГІЗМАЎ

У фразеалогіі як асобным раздзеле мовазнаўства фразеалагізмы (ФА) разглядаюцца як пэўная сістэма суадносных і ўзаемазвязаных моўных адзінак. Нягледзячы на фармальную, сэнсавую, вобразную, функцыянальную разнастайнасць, паміж ФА выяўляюцца трывалыя сістэмныя сувязі, і самі гэтыя моўныя адзінкі паддаюцца сістэматызацыі, падзелу на групы, на аснове чаго праводзіцца семантычная, марфалагічная, сінтаксічная, стылістычная, этымалагічная, тэматычная і іншыя класіфікацыі ФА.

Адну з груп беларускіх ФА паводле вытокаў іх утварэння складаюць жэставыя ФА, ці тыя, што ўзніклі на аснове канцэптуалізацыі замацавання пэўных жэстаў (*жэст* паходзіць ад лац. *Gestus* – рух цела), некаторых дзеянняў або рухаў чалавечага цела ці яго часткі, якія з'яўляюцца культурным знакам, стэрэатыпам, эталонам, сімвалам.

Мова жэстаў багатая на спосабы выражэння чалавекам самых разнастайных эмоцый і пачуццяў (варожасці, прыязнасці, адабрэння ці наадварот). Асноўнымі “сродкамі” выражэння жэстаў і праз іх найменняў новых рэалій і новых паводле свайго ўтварэння адзінак беларускай мовы выступаюць часткі цела, ці саматызмы, якія набылі сімволіку, выступаюць кампанентамі ФА. З ліку такіх на аснове выдзялення саматычных кампанентаў-сімвалаў ФА намі выдзелена некалькі груп жэставых ФА, якія з'яўляюцца самымі колькаснымі і разнастайнымі паводле значэння, а кампаненты-саматызмы самымі фразеўтваральнымі: а) рухі галавы і яе часткі (*адварочваць нос; адкрываць рот; адчыняць ілбом дзверы; аж нос гнецца; апускаць вушы; высалапіўшы язык; выскаляць зубы і інш.*); б) рухі рук (*апускаць рукі; атрэпаць рукі; высмоктаць з пальца; гладзіць па галоўцы; грэць рукі; палец аб палец не ўдарыць і інш.*); в) рухі ног (*біць ногі; браць ногі за пояс; зваліцца з ног; даваць падножку; на сваіх дваіх; на дыбачках і інш.*); г) рухі цела (*гнуць <сваю> спіну; ляжаць на баку; наварочваць тварам; на чужым гарбу ў рай ехаць і інш.*).

Жэставыя ФА маюць звязаную форму. Гэта пары, у якіх адзін кампанент – орган, які жэстыкулюе, а другі кампанент – цела другога чалавека ці прадмет.

Усе ФА адлюстроўваюць і выражаюць у спецыфічнай лаканічна-ацэнчнай форме нацыянальныя стэрэатыпы паводзін чалавека, асаблівасці менталітэту беларусаў і культурныя ўстаноўкі эпохі, часу, у якія яны ўзніклі.

Я. П. Сачанка
Навук. кір. **Л. В. Паплаўная,**
канд. філал. навук, дацэнт

СПАСАБЫ МАРФАЛАГІЧНАГА ВЫРАЖЭННЯ ПАРАЎНАННЯЎ У РАМАНЕ І. ПТАШНІКАВА “МСЦІЖЫ”

Параўнанне – гэта адзін са сродкаў стварэння вобразнасці. Яно з'яўляецца адным са спосабаў характарыстыкі прадметаў і з'яў рэчаіснасці і, як стылістычны прыём, заснаваны на вобразнай трансфармацыі граматычна аформленага супастаўлення, шырока ўжываецца ў мастацкай літаратуры для больш яркага, выразнага і вобразнага выказвання.

У рамане І. Пташнікава “Мсціжы” параўнанні – адзін з самых ужывальных трыпаў, і таму іх аналіз дазваляе выявіць адметнасць гэтага мастацкага прыёму ў сістэме

вобразных сродкаў пісьменніка і разам з тым даць уяўленне аб індывідуальнасці стылю мастака. Паводле спосабу марфалагічнага выражэння суб'екта параўнання ў мове рамана І. Пташнікава вылучаюцца субстантыўныя, ад'ектыўныя і вербальныя параўнанні.

Субстантыўныя параўнанні характарызуюць прадмет, паясняюць у сказе дзейнік, выражаны назоўнікам: ...сівы *туман* падымаецца ў лагчыне за дарогай, *што пара...* [1, с. 24]; ...*сена* – доўгая сухая мятліца, *як салома* [1, с. 28]; ...цягнеў лес чорнымі шырокімі паласамі, адна пад адной, слалася *смуга, як мокры дым* [1, с. 4].

Ад'ектыўныя параўнанні вобразна характарызуюць прымету прадмета і маюць цесную сувязь з прыметнікам у сказе: І плот у гародзе быў *чорны, як абгарэў* [1, с. 11]; Ад агню зрабіўся ўвесь *чырвоны, як бурак* [1, с. 44]; Маталіся доўгія, заплеченыя самі сабой у косы, *чорныя, як смоль, і рудыя, як падпаленыя*, грывы... маталіся хвасты – ...доўгія, павыцягваныя па валасіне, *рэдка, як жыта... зграбныя, як вытачаныя* [1, с. 26].

Вербальныя параўнанні адносяцца да дзеяслова, які ў сказе выконвае ролю выказніка, вобразна характарызуюць працэс дзеяння: Прысадзісты, рухавы і злосны, ён *шнырыў, як памаўза*, між усімі [1, с. 28]; *Свістаў* у платах і старых лазовых вітках, *як увосень у калючай мятліцы на аселицы* [1, с. 6].

Такім чынам, параўнанні ў рамана І. Пташнікава “Мсціжы” могуць адносіцца да розных членаў сказа. Найбольш пашыраны вербальныя і ад'ектыўныя параўнанні, якія граматычна афармляюцца пры дапамозе злучнікаў як, што, нібы.

Літаратура

1 Пташнікаў, І. Мсціжы / І. Пташнікаў. – Мінск: Маст. літ., 1972. – 391 с.

В. А. Сіліцкая (МДУ імя А. А. Куляшова)

Навук. кір. Я. Я. Іваноў,

канд. філал. навук, дацэнт

АФАРЫЗМЫ ПРА МОВУ Ў БЕЛАРУСКАЙ ЛІТАРАТУРЫ ПЕРШАЙ ПАЛОВЫ ХХ СТАГОДДЗЯ

Адной з характэрных асаблівасцей беларускай літаратуры першай паловы ХХ стагоддзя з'яўляецца выкарыстанне афарызма як мастацкага сродка стварэння індывідуальна-аўтарскага вобраза свету. У афарызмах, як у люстэрку, адлюстраваны светаўспрыманне пісьменнікаў, іх аўтарская пазіцыя. Афарызмы беларускіх пісьменнікаў гэтага перыяду разнастайныя па тэматыцы, глыбокія ў сваіх суджэннях, трапныя і маляўнічыя, што абумоўлівае іх моцнае эмацыянальнае ўдзяненне на чытача.

Пачатак ХХ стагоддзя – гэта час станаўлення беларускай літаратуры і адначасова беларускай літаратурнай мовы, час рэвалюцыйных зрухаў, эпоха нацыянальнага адраджэння, калі вызначалася і ацэньвалася новае, пераацэньвалася – у кантэксце падзей – старое. Моўнае пытанне для беларусаў было ў той час адным з самых важных. Таму ў літаратурнай афарыстыцы першай паловы ХХ стагоддзя заўважнае месца займаюць трапныя выслоўі пра родную мову (усяго каля 10 % ад агульнай колькасці зафіксаваных у слоўніках [1; 2] афарызмаў).

Вось тры характэрныя для таго перыяду разуменні значэння роднай мовы ў лёсе нацыі, тры погляды на родную мову як сродак выяўлення духоўнага жыцця чалавека: *Мова – гэта душа нацыянальная народа, калі ёсць такая душа, то ёсць і гаспадар яе – гэта сам народ, а як не гіне народ з нацыянальнай душой, так не загіне беларускі народ!* (Ядвігін Ш.); *Мова – жывая істота. Яна жыве, а не існуе* (К. Чорны); *Дык шануй, Беларус, сваю мову – / Гэта скарб нам на вечныя годы; / За пашану радзімаму слову / Ушануюць нас брацця-народы!* (А. Гарун). Як бачым, кожны пісьменнік

па-свойму акрэслівае ролю роднай мовы як найважнейшай адзнакі нацыі, этнасу. Стваральнікі беларускай літаратуры і беларускай мовы, нібы прарокі, прадказвалі нялёгка лёс мовы. Любоў да мовы, ва ўсведамленні беларускіх пісьменнікаў першай паловы ХХ стагоддзя, – гэта адно з праяўленняў любові да Радзімы і да свайго народа, залог неўміручасці беларусаў і ўмова нацыянальнага адраджэння.

Літаратура

1 Гаўрош, Н. В. Афарыстычныя выслоўі беларускіх пісьменнікаў / Н. В. Гаўрош, Н.М. Нямяковіч. – Мінск : Вышэйшая школа, 2012. – 638 с.

2 Леванюк, А. Я. Майстры кажучь... : беларускія літаратурныя афарыстычныя выслоўі : слоўнік афарызмаў / А. Я. Леванюк. – Брэст : БрДУ, 2010. – 161 с.

К. К. Скуратович

Науч. рук. Н. В. Сулова,

канд. филол. наук, доцент

К ВОПРОСУ О ПЕРСПЕКТИВАХ ФОРМИРОВАНИЯ НОВЫХ ФАНДОМОВ

Можно заметить, что неизменными вдохновителями фикрайтеров уже достаточно долгое время являются сложившиеся и закрепившиеся в статусе фандома тексты: «Властелин колец» Дж. Р. Р. Толкиена и «Гарри Поттер» Дж. Роулинг. При этом постоянно предпринимаются попытки «раскрутки» новых мега-фандомов на платформе появляющихся произведений, на какое-то время обретающих большую популярность: это относится и к саге «Сумерки», и к сериалам «Дневники вампира», «Сверхъестественное», «Доктор Хаус» и др. Однако достичь высот «Гарри Поттера» и «Властелина колец» ни одному из новых фандомов пока не удалось. Попытаемся дать свой вариант футурологического прогноза относительно формирования перспективных фандомов в фанфикшн-среде.

Среди литературных текстов, которые, на наш взгляд, могут сформировать сильный фандом, в первую очередь, нужно отметить цикл книг в жанре фэнтези «Песнь Льда и Пламени» Дж. Р. Р. Мартина, демонстрирующих практически все черты успешной фандом-платформы. Но, во-первых, этот цикл еще не завершен, следовательно, иная реальность еще не оформлена до конца, что затрудняет ее восприятие и, главное, обживание. Во-вторых, Мартин столь резко высказывается против фанфикшн, что многие почитатели его творчества добровольно отказываются от проявления активности в области фанатского творчества.

Будущее фанфикшн также может быть связано с продолжением серии романов о Хогвартсе. На данный момент Дж. Роулинг стремится завоевать статус писательницы для взрослых, но, возможно, когда это случится (или не случится – ввиду достаточно сдержанной реакции критиков и читателей на ее первый «серьезный» роман), она вернется к детской литературе. Роулинг вполне может возродить временно законсервированную историю школы чародейства и волшебства уже с другими центральными персонажами.

Среди кинематографических текстов наиболее очевидные предпосылки для формирования нового фандома связаны с экранизацией «Хоббита» Дж. Р. Р. Толкиена (режиссер Питер Джексон). Этому способствует и подбор режиссером актерского ансамбля – игра ярких харизматичных актеров, исполняющих роли персонажей, часто становится немаловажным источником, из которого фикрайтеры черпают свое вдохновение, – и наличие (благодаря экранизации «Властелина колец») уже сложившейся вселенной с обрисованными героями и характерами.

Н. В. Смірнова

*Навук. кір. А. В. Брадзіхіна,
канд. філал. навук, дацэнт*

ЖАНРАВА-ФАРМАЛЬНЫЯ НАВАЦЫ І ПАЭЗІІ Э. АКУЛІНА

Жанр, як і форма, падпарадкоўваецца пэўным стылёвым і вобразным законам. Вызначым карэляцыю паміж гэтымі паняццямі. Згодна з «Літаратуразнаўчым слоўнікам» В. П. Рагойшы, «жанр літаратурны – гістарычна акрэслены, адносна ўстойлівы тып мастацкай формы, дзе структура пэўных фармальных прыкмет (архітэктанічных, вобразных, моўных) выяўляе больш-менш канкрэтны мастацкі сэнс, а кожная жанравая форма звязана з пэўным зместам» [1, с. 89].

Вялікае значэнне для сучаснай беларускай літаратуры мае зроблены Э. Акуліным унёсак у справу пашырэння нязвыклых для айчыннага паэтычнага мастацтва форм, што асабліва заўважна ў другім зборніку паэта – «Крыло анёла». Гэта разнастайныя ўсходнія (туюг, газель) і еўрапейскія (віланэль, рытурнэль, канцона, рандо і інш.) жанрава-фармальныя структуры. Паэт не з'яўляецца тут першаадкрывальнікам, але імкнецца працягваць працу па рэцэпцыі іншых культурных з'яў, распачатую славытымі папярэднікамі. Пры гэтым яго «запазычанні» маюць выразныя адзнакі беларускасці.

Асабістым вынаходніцтвам паэта з'яўляецца такі жанр, як акрапаэма, што ўтрымлівае ў сабе рысы акраверша, эпічнасць паэмы і адсылае да класічнай традыцыі санета. Прыкладам з'яўляецца твор «Шлях да Радзімы», дзе ў якасці пазнавальнай рысы акраверша выкарыстоўваюцца радкі санета славутага папярэдніка і сапраўднага наватара ў галіне паэтычнага жанру М. Багдановіча («Паміж пяскоў Егіпецкай зямлі...»). Таму пашырыні поглядаў і значнасці для станаўлення айчынай літаратуры магчыма правесці паралель паміж гэтымі двума майстрамі беларускага слова.

Такім чынам, айчынная літаратура на сучасным этапе перажывае працэс пашырэння ў галіне жанраў. Э. Акуліна ў гэтым сэнсе можна назваць наватарам, бо ён імкнецца пазычыць і пераасэнсаваць іншакультурныя формы, аздобіць іх нацыянальным каларытам. Выпадае адзначыць і такі факт, што імя Э. Акуліна даволі часта сустракаецца ў «Літаратуразнаўчым слоўніку» В. П. Рагойшы з нагоды ілюстравання той ці іншай экзатычнай формы, што сведчыць пра відавочную ролю паэта ў развіцці нацыянальнай культуры.

Літаратура

1 Рагойша, В. П. Літаратуразнаўчы слоўнік: тэрміны і паняцці / В. П. Рагойша. – Мінск: Народная асвета, 2009. – 303 с.

М. Д. Ткаченко

*Науч. рук. Т. Н. Усольцева,
канд. филол. наук, доцент*

ЗНАЧЕНИЕ ЧИСЕЛ В «ПИКОВОЙ ДАМЕ» А. С. ПУШКИНА

Числа играют значительную роль в художественном тексте и несут не меньшую смысловую нагрузку, чем другие образы и символы. Числам свойственны архаичные значения и мифологические представления, связанные с их употреблением, что способствует возникновению многочисленных версий по поводу цели использования чисел в рамках рассматриваемой повести. Числа 3, 7, 1 и 11 являются обозначениями трёх карт в составе сюжета «Пиковой дамы». Стоит отметить, что число «три» встречается на протяжении всей повести, являясь упоминаемым в деталях не только наименований карт, но и обозначая количество человек, понятий, условий, часов, дней и недель. Было

обнаружено, что автор мог также не употреблять непосредственно число три, а маскировать его под хронологию событий. А. С. Пушкин число три применяет не только в сюжете, но и в композиции повести: «Пиковая дама» состоит из шести глав (два раза по три), и в третьей главе происходит ключевой момент произведения. Вероятно, тройка была введена Пушкиным с целью усиления напряжения при прочтении «Пиковой дамы», а также для напоминания читателю о важности роли карт в повести.

Обращаясь к вопросу семантики и цели введения в текст других чисел произведения, стоит обратить внимание на две версии. Одна из них, выдвинутая В. Блекловым, предполагает, что Пушкин выразил в «Пиковой даме» заговор Екатерины II против Павла I и зашифровал в ней дату Александровского переворота. М. Зверева в своей версии опирается на религиозное значение чисел в картах и приходит к выводу, что персонаж повести Герман играет не картами, а понятиями, скрывающимися в них [1]. Таким образом, можно сделать вывод, что, несмотря на глубокое расследование тайной символики «Пиковой дамы», учёные до сих пор так и не могут прийти к точному и единому мнению. Что касается числовой семантики данной повести, ей уделено немного больше внимания, чем в остальных произведениях А. С. Пушкина в связи с её явной символической направленностью, но, тем не менее, данная тема всё равно пока не раскрыта до конца и требует дополнительного изучения.

Литература

1 Зверева, М. М. Тайный смысл «Пиковой дамы» А. С. Пушкина / М. М. Зверева // Академическая издательская группа Nota bene. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.nbpublish.com/view_post_30.html. – Дата доступа: 10.05.2011.

Г. М. Чучвага

*Навук. кір. В. А. Ляшчынская,
д-р філал. навук, прафесар*

СЕМАНТИЧНАЯ ХАРАКТЕРЫСТЫКА НАЗОЎНИКАВЫХ ФРАЗЕАЛАГІЗМАЎ ДЛЯ НАЙМЕННЯ ЧАЛАВЕКА

Фразеалагізмы валодаюць асаблівым, у параўнанні са словам, спецыфічным значэннем, якое прынята называць фразеалагічным. Пры выяўленні спецыфікі фразеалагічнага значэння неабходна перш за ўсё абаярацца на тыя элементы моўнай структуры, якія непасрэдна ўдзельнічаюць у рэалізацыі значэння фразеалагізма [1, с. 133].

Сярод назоўнікавых фразеалагізмаў выдзяляецца група адзінак, якія выступаюць назвай-характарыстыкай асобы. Назва можа быць матывавана рысамі характару, інтэлектуальнымі здольнасцямі, статусам у грамадстве і некаторымі іншымі паказчыкамі.

Намі выдзелена 11 фразеалагічна-семантычных груп у назоўнікавых фразеалагізмах, якія выкарыстоўваюцца для наймення асобы: 1) паводле ўласцівасцей характару чалавека (62 адзінкі): *мокрая ануча; базарная баба; гуляй-вецер*; 2) паводле ўласцівасцей інтэлекту (25 адзінак): *светлая галава; кацялок варыць; Алёша з батонамі*; 3) паводле дзеяння і яго характарыстыкі (23 адзінкі): *хросны бацька; злы геній; пуцяводная зорка*; 4) паводле фізічных якасцей (16 адзінак): *божы адуванчык; вярста каломенская; хоць сабак вешай*; 5) паводле дасведчанасці, ступені майстэрства, спрактыкаванасці ў якой-небудзь справе (13 адзінак): *стары верабей; стрэляны верабей; біты воўк*; 6) паводле ролі ў грамадстве, становішча сярод іншых людзей (13 адзінак): *вясельны генерал; важная птушка; першая скрыпка*; 7) паводле сваяцкіх адносін (11 адзінак): *начная зязюля; свая кроў; дарагая палавіна*; 8) паводле прафесійнай прыналежнасці (10 адзінак): *блакітныя берэты; марскі воўк; паняровая душа*; 9) паводле падабенства да іншых людзей (9 адзінак): *сіямскія блізняты; белая варона; свая сястра*;

10) паводле сацыяльнай прыналежнасці (8 адзінак): *белая костка; блакітная кроў; сена на асфальце*; 11) назоўнікавыя фразеалагізмы з агульным значэннем “чалавек” (6 адзінак): *раб божы; слабы пол; цудоўны пол*.

Як відаць, большасць фразеалагізмаў-найменняў асобы звязана з той ці іншай рысай характару і ўключае, акрамя назвы, адпаведную характарыстыку. Найменш прадстаўленай з’яўляецца група фразеалагізмаў, якія толькі называюць чалавека.

Літаратура

1 Жуков, В. П. Русская фразеология: учебное пособие для филол. спец. вузов / В. П. Жуков. – М.: Высш. шк., 1986. – 310 с.

К. П. Шыловіч (МДУ імя А. А. Куляшова)

Навук. кір. **Я. Я. Іваноў**,

канд. філал. навук, дацэнт

БЕЛАРУСКІЯ ЛІТАРАТУРНЫЯ АФАРЫЗМЫ ДРУГОЙ ПАЛОВЫ ХХ СТАГОДДЗЯ

Афарыстычнасць – арыгінальная і яркая рыса беларускай літаратуры другой паловы ХХ стагоддзя, напоўненай глыбокімі роздумамі і трапнымі назіраннямі, новымі тэмамі і нечаканымі асацыяцыямі. Майстэрства выказаць абагульненае у нешматлікіх словах, кампактна – адметная рыса літаратурных афрызмаў гэтага перыяду. Афарыстычныя выслоўі арганічна ўплецены ў канву твораў, вызначаюцца глыбінёй думак і арыгінальнасцю моўнай формы іх адлюстравання. Афарызмы ў беларускай літаратуры другой паловы ХХ стагоддзя шырока прадстаўлены як у прозе, так і ў паэзіі. Вялікай колькасцю афарызмаў насычаны творы У. Караткевіча, І. Шамякіна, Б. Сачанкі, В. Іпатавай і інш. Ужыванне афарызмаў у вершах уласціва творчасці многіх беларускіх паэтаў сярэдзіны і другой паловы ХХ стагоддзя – А. Куляшова, М. Танка, Р. Барадуліна, А. Разанава і інш.

Семантыка афарызмаў заўсёды ахоплівала практычна ўсе бакі жыцця чалавека, аднак з цягам часу тэматыка афарызмаў мянялася. Письменнікаў другой паловы ХХ стагоддзя ўсё больш цікавіў чалавек, яго унутраны свет. Шмат увагі надавалася праблеме нацыянальнай свядомасці, гістарычнай памяці, прыярытэту агульначалавечых каштоўнасцей і ідэалаў. Асноўныя канцэптуальныя паняцці, вакол якіх фарміруецца змест афарызмаў другой паловы ХХ стагоддзя, гэта: “жыццё – час”, “чалавек – прырода”, “радзіма – народ – мова”, “жыццё – смерць”, “дух – душа”, “чалавек – каханне” [1; 2]. Найбольш актуальнымі тэмамі беларускай літаратурнай афарыстыкі другой паловы ХХ стагоддзя з’яўляюцца: “Філасофія жыцця і смерці”; “Дух, душа, духоўнасць; Бог, вера, святасць”; “Людзі, народ, нацыя; чалавек і грамадства; чалавек і сусвет; дзяржава і закон; улада; палітыка”; “Думка, мова, слова”; “Шчасце, каханне, вера, вернасць, любоў”; “Чалавек, яго існасць, вартасць, значнасць; месца на зямлі”; “Вечнасць, бясконцасць, няспыннасць, хуткаплыннасць, заканамернасць і непрадказальнасць часу; часовае і пазачасовае; час і бячасце”; “Паэт і паэзія; творца і майстэрства творчасці; натхненне, прызванне; ацэнка твора” [1; 2].

Літаратура

1 Гаўрош, Н. В. Афарыстычныя выслоўі беларускіх письменнікаў / Н. В. Гаўрош, Н. М. Нямковіч. – Мінск : Вышэйшая школа, 2012. – 638 с.

2 Леванюк, А. Я. Майстры кажуць... : беларускія літаратурныя афарыстычныя выслоўі : слоўнік афарызмаў / А. Я. Леванюк. – Брэст : БрДУ, 2010. – 161 с.

Я. А. Юшчанка
Навук. кір. **А. В. Брадзіхіна**,
канд. філал. навук, дацэнт

НЕТРАДЫЦЫЙНЫЯ ФОРМЫ РАМАНА Ў СУЧАСНАЙ ПРОЗЕ

У сучаснай беларускай літаратуры назіраюцца актыўныя эксперыменты ў галіне раманнай формы. Найбольш яркава кірункі пошукаў сучасных празаікаў можна прадэманстраваць на прыкладзе твораў “Золата забытых магіл” Л. Рублеўскай і “Залюстрэчча для Алісы” В. Куртаніч. Першы з іх мае аўтарскі падзагалавак “паралельны раман”. З’ява паралельнасці ў творы абумоўлена наяўнасцю дзвюх сюжэтных ліній. Лінія мінулага распавядае пра лёс сям’і беларускай засяцкавай шляхты Рашчынскіх. Галоўным героем з’яўляецца Вінцэсь, юнак, які становіцца кіраўніком атрада падчас паўстання К. Каліноўскага. Другая сюжэтная лінія ахоплівае нашы дні, і тут гаворка ідзе пра прыгоды выкладчыцы гісторыі, маладой жанчыны, якая адмежавалася ад свету пасля разводу з мужам. Две сюжэтныя лініі звязаны паміж сабой як праблемнымі, так і прычынна-выніковымі сувязямі, аднак характарызуюцца адноснай скончанасцю і маглі б пры жаданні аўтара стаць асобнымі творамі – адпаведна гістарычным і дэтэктыўным раманам.

“Залюстрэчча для Алісы”, паводле вызначэння В. Куртаніч, – “раман-парафраз”. Творам-першаасновай тут выступае казка Л. Кэрала “Аліса ў Залюстрэччы”, цытаты з якой служаць своеасаблівымі эпіграфамі да кожнай часткі рамана сучаснай пісьменніцы, хаця паслядоўнай сюжэтнай суаднесенасці ў тэкстах не назіраецца. Цытаты з аўтэнтчнага твора выкарыстоўваюцца з мэтай аўтаінтэрпрэтацыі або выканання сімвалічнай і прагнастычнай функцыі, але, заўсёды адсылаючы да тэксту-папярэдка, пашыраюць кантэкст успрымання рамана. Параўноўваючы музычную і літаратурную з’яву парафраза, крытык І. Шаўлякова дае высокую ацэнку творам такога кшталту: “Аднак у кантэксце музыказнаўства парафраз(а) асэнсоўваецца як твор віртуознага характару на адну ці некалькі тэм, што аздабляюцца і вар’іруюцца” [1, с. 308].

Такім чынам, можна гаварыць пра плённасць эксперыментаў сучасных беларускіх пісьменніц у галіне буйной эпічнай формы, што выяўляюцца як на ўзроўні інтэртэкстуальнасці, так і ў структурнай арганізацыі рамана.

Літаратура

1 Шаўлякова, І. Траекторыя блуканняў – і супраціўнага руху / І. Шаўлякова // В. Куртаніч, Залюстрэчча для Алісы : раман-парафраз, апавесці, п’еса, апавяданне. – Мінск: “Беларускі кнігазбор”, 2003. – С. 307–310.

СЕКЦИЯ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И СПОРТА

В. С. Белов

Науч. рук. С. А. Иванов,

ст. преподаватель

ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ФИЗКУЛЬТУРНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЙ И СПОРТИВНО-МАССОВОЙ РАБОТЫ В КЖУП «ВЕТКОВСКОЕ»

Сохранение здоровья трудящихся – это не только предпосылки для высокой производительности труда, улучшения благосостояния, но и залог устойчивого социально-экономического развития предприятия и района в целом. Именно поэтому большое значение приобретают вопросы организации физкультурно-оздоровительной и спортивной работы в трудовых коллективах. На предприятии удалось не только сохранить добрые традиции спорта для трудящихся, но и приумножить их.

Так начиная с 1994 года в Ветковском районе проводится круглогодичная спартакиада среди предприятий, учреждений и коллективов физической культуры, которая включает в себя такие виды как шашки и шахматы, армрестлинг и настольный теннис, мини-футбол и волейбол, дартс и пулевая стрельба, лыжные гонки и легкоатлетический кросс и многие другие доступные виды спорта.

В августе 2012 года провели один из этапов кубка Гомельщины по лыжи-роллерам участниками которого стали представители всех областей нашей страны. В феврале 2013 года в 6 раз прошел «Зимний снайпер» на призы КЖУП «Ветковское».

В 2008 году данные соревнования задумывались как альтернатива «Лыжному снайперу» который существует в школьной программе, той лишь разницей, что в Лыжном снайпере стрельба и лыжные гонки проходят с временным интервалом, а наши соревнования мы хотели максимально приблизить к современному биатлону.

В 2008 году в соревнованиях приняло участие 3 команды. С каждым годом количество участвующих команд увеличивалось и в 2013 году достигло 17 команд. Данные цифры несомненно говорят о популярности данного мероприятия и необходимости его развития в физическом и материальном плане. На сегодняшний день соревнования такого формата являются единственными проводимыми в Республики Беларусь.

Таким образом спортивно массовая работа на предприятиях и среди населения не только являются средством укрепления здоровья человека, но и существенно влияют на другие стороны человеческой жизни, в первую очередь на трудовую деятельность, нравственные и интеллектуальные качества.

В. И. Васекин

Науч. рук. В. А. Боровая,

преподаватель

МЕТОДИКА ТРЕНИРОВКИ В ЛЕТНЕМ МНОГОБОРЬЕ «ЗДОРОВЬЕ»

Летнее многоборье «Здоровье» государственного физкультурно-оздоровительного комплекса Республики Беларусь – один из труднейших видов спорта. По сложности подготовки спортсменов он уступает лишь современному пятиборью. В триатлоне, например, основное физическое качество – выносливость. В легкоатлетическом десятиборье гармонически развиваются сила, быстрота, ловкость, прыгучесть и выносли-

вость. Но в этом виде спорта мы наблюдаем положительный перенос качеств, когда улучшение результатов в беге на 100 м влечет за собой его рост в беге на 110 м с/б, в прыжках в длину с разбега, в беге на 400 м и отчасти в прыжках в высоту и с шестом.

В летнем многоборье «Здоровье» такого переноса мы не наблюдаем. Бег на 60 м почти никак не влияет на бег на 3000 м и тем более на результат в плавании. А прыжок с места и стрельба вообще не имеют никакой связи с плаванием.

Мы проанализировали результаты соревнований по летнему многоборью «Здоровье» на республиканской универсиаде 2012 года и после математической обработки технических протоколов вычислили коэффициент корреляции между видами спорта, входящими в состав спортивного комплекса.

А как организовать тренировочный процесс студентов в группах повышения спортивного мастерства? Каким видам отдать предпочтение? Как рационально распределить тренировочное время между плаванием, стрельбой и легкой атлетикой? Все эти вопросы стоят перед тренерами команд по многоборью «Здоровье».

На наш взгляд, поскольку мы не обнаруживаем положительного переноса качеств между различными видами многоборья, следует по возможности включать в учебно-тренировочный процесс все его виды.

Резюмируя вышесказанное, можно сделать следующие выводы:

1. Летнее многоборье «Здоровье» – это не простая сумма шести видов, а единый вид спорта.

2. При планировании учебно-тренировочных занятий по летнему многоборью «Здоровье» все шесть видов необходимо включать в один микроцикл.

3. При занятиях со студентами, на наш взгляд, следует делать акцент на развитии быстроты, при этом по возможности разнообразить тренировочные средства во избежание выработки динамического стереотипа.

4. В подготовке к бегу на длинную дистанцию, по нашему мнению, следует идти от скорости к выносливости, постепенно увеличивая длину и количество пробегаемых отрезков.

Ф. В. Волков

Науч. рук. С. А. Иванов,

ст. преподаватель

ПОНЯТИЕ О ДОПИНГЕ

В настоящее время для профессионального спорта остро стоит проблема применения спортсменами допинга. Решение данной задачи сразу же влечёт за собой цепь сопутствующих вопросов: как совершенствовать систему допинг-контроля, какие препараты запретить к использованию, какие меры предъявлять к спортсменам, нарушившим правила.

Но что мы знаем о допинге кроме того, во что заставляют нас верить средства массовой информации и те, кому это выгодно? Глядя на ситуацию современного спорта с иной стороны, можно утверждать, что гораздо более важной является другая задача: развеять все мифы вокруг проблемы использования допинга в спорте и обрисовать реальность.

Допинг – фармакологические и другие средства, способствующие при введении в организм экстренной временной стимуляции его физической и нервной деятельности [1, с. 38].

В 1968 году Международный Олимпийский Комитет ввел процедуру обязательных анализов мочи спортсменов для выявления допинга.

Выделяют следующие основные классы допингов.

1. Допинговые вещества: стимуляторы (стимуляторы центральной нервной системы, симпатомиметики, аналептики); наркотики (наркотические анальгетики); анаболические стероиды и другие гормональные анаболизирующие средства;

2. Фармакологические средства ограниченного использования: алкоголь; местные анестетики; кортикостероиды.

3. Анаболические стероиды и другие анаболизирующие гормональные средства разделяют на следующие основные группы: андрогены (мужские половые гормоны): тестостерон, тестэнат, метилтестостерон и др.; синтетические анаболические средства: метан, нероболлил, винстрол и др.; соматотропный гормон (гормон роста); гипофизарный гонадотропный гормон (хорионический гонадотропин) [1].

Литература

1 Всемирный антидопинговый кодекс 2009: Всемирное антидопинговое агентство. пер. с англ. И. Е. Гусева, А. А. Деревоедов, Г. М. Родченков / ред. А. А. Деревоедов. – 146 с.

Е. О. Володькина

Науч. рук. И. Г. Трофимович,

канд. пед. наук, доцент

ЭВОЛЮЦИЯ ТЕХНИКА ПРЫЖКА В ДЛИНУ С РАЗБЕГА

Прыжки в длину с разбега входили в состав пентатлона еще в Древней Греции. Историки не могут точно сказать, как проводился этот вид спорта, но известно, что древние атлеты прыгали с гантелями в руках, отталкиваясь от твердого грунта, и приземлялись на мягкую, взрыхленную землю. По имеющимся данным древнегреческий атлет Хионис на Играх прошедших в 656 году до н.э. достиг результата 7 м 5 см. Соревнования по прыжкам в длину стали проводиться с началом возрождения легкой атлетики. В 1860 г. этот вид был включен в программу ежегодных «больших игр» Оксфордского университета в Англии. Первый зарегистрированный рекорд был равен 5,95 м. В 1868 г. англичанин А.Тосуэлл прыгнул на 6,40 м, а уже в 1874 г. ирландец Д. Лэйн преодолел семиметровый рубеж. Его рекорд – 7,05 м.

В 1935 г. американский спортсмен Д.Оуэнс прыгнул на 8,13 м, этот рекорд продержался до 1960 г. В 1968 г. на Олимпийских играх в Мехико Бимон (США) показывает феноменальный результат – 8,90 м, который до сих пор является олимпийским рекордом. Лишь в 1991 г. другой американец М.Пауэлл доводит мировой рекорд до 8,95 м.

У женщин мировые рекорды начинают фиксировать с 1928 г. Первой рекордсменкой стала японка К.Хитоми – 5,98 м. Шестиметровый рубеж был преодолен в 1939 г. немецкой прыгуньей К.Шульц – 6,12 м. Первой женщиной, прыгнувшей за семь метров, стала советская прыгунья В.Бардаускене, показавшая в 1978 г. результаты – 7,07 и 7,09 м. В настоящее время рекорд мира принадлежит российской прыгунье Г.Чистяковой – 7,52 м.

Техника прыжков в длину с разбега имеет три разновидности: «согнув ноги», «прогнувшись», «ножницы». Самый простой способ «согнув ноги» применялся до конца XIX в. Способ «ножницы» появился в 1898 году М. Принстен (США). Современный способ «ножницы» впервые появился еще 1900 г., но широкое распространение получил только в 30–40-х гг. XX в. Это наиболее популярная техника у спортсменов мужчин высокого класса. Стилем «ножницы», прыгнул на 8.95 в 1991 году Майк Пауэлл. Этим же стилем прыгнул на 8.90 м в Олимпийском Мехико (1968) Боб Бимон. В 1920 г. финский прыгун Туулос впервые продемонстрировал новую технику

прыжка в длину – «прогнувшись». На современном этапе развития лёгкой атлетики это наиболее популярная техника у прыгуней-женщин. Этим стилем например прыгала Хайке Дрекслер. Несмотря на то, что этот способ является менее эффективным по сравнению с «ножницами», многие прыгуны, а особенно женщины, широко его используют. Ряд других прыгунов применяют совмещенную технику этих двух способов.

А. А. Жигар

*Науч. рук. К. А. Зиновенко,
преподаватель*

ПРОФИЛАКТИКА ПЕРЕНАПРЯЖЕНИЯ В СПОРТИВНОЙ ТРЕНИРОВКЕ

Синдром перенапряжения или перетренированность представляет собой дисбаланс между тренировкой и восстановлением. Это целый комплекс психофизиологических ответных реакций организма на чрезмерную тренировочную нагрузку, обычно в сочетании с подготовкой или участием в крупных соревнованиях. Существуют еще и дополнительные факторы, провоцирующие это состояние, такие как эмоциональные стрессы, неблагоприятный психологический климат в команде, частые переезды, перелеты с пересечением часовых поясов.

В развитии перенапряжения ведущую роль играет несоответствие функциональных возможностей организма силе провоцирующего фактора, причём очень важно соотношение физических и психических нагрузок – их совместное неблагоприятное воздействие может проявиться при относительно небольших величинах каждой из них.

Симптомы перенапряжения:

- чувство постоянной усталости;
- нарушения сна, например, плохое засыпание, частые пробуждения;
- могут наблюдаться расстройства в эмоциональной сфере – апатия, вялость, нежелание тренироваться, иногда, наоборот – шутливость, несерьёзное отношение к тренировке;
- иногда спортсмена беспокоят неприятные ощущения или боли в области сердца и сердцебиение;
- нередко отмечается уменьшение массы тела;
- у женщин – спортсменок происходят нарушения менструального цикла вплоть до аменореи.

Чтобы избежать перенапряжения спортсменов, как и тренер должен внимательно следить за появлением первых признаков этого явления. Если вы серьёзно занимаетесь спортом, желательно вести учет тренировочных занятий, отмечая свое самочувствие во время и после занятия. В дневник следует вносить любые изменения массы тела, аппетита, отмечать продолжительность сна и др. Также, с целью профилактики перенапряжения применяется ряд физиологических мероприятий. К таким мероприятиям относятся: Рациональный режим тренировок и отдыха.

Общеукрепляющие физические упражнения. Оптимизация эмоционального состояния.

Эти мероприятия достаточно хорошо известны, реализуются в спортивной практике и не требуют дополнительного обоснования.

С. Ф. Иволга
Науч. рук. М. В. Коняхин,
канд. пед. наук, доцент

ЭВОЛЮЦИЯ СПОРТИВНОГО СНАРЯДА В ПРЫЖКАХ С ШЕСТОМ И ЕЁ ВЛИЯНИЕ НА ТЕХНИКУ И РЕЗУЛЬТАТ

Рост мировых рекордов в прыжках с шестом напрямую связан с совершенствованием спортивного снаряда – шеста. Историю развития прыжка с шестом, этого сложного и необычайного зрелищного вида легкой атлетики, можно разделить на несколько этапов.

I этап – конец XIX века. Первые соревнования в прыжке с шестом были проведены в Англии в 1866 году. Использовались шесты из твердых пород дерева (бук, кедр, красная сосна), порой с трехгранным металлическим наконечником. Вес такого шеста равнялся примерно 6–8 кг. Для техники прыжка с шестом были характерны медленный разбег, отсутствие сближения рук, преодоление планки в положении сидя или боком. Результаты были не высоки – 3–3,50 м.

II этап – 20 годы прошлого столетия в практику вошли шесты из бамбука. Увеличилась высота хвата, а это требовало, в свою очередь, увеличения скорости разбега, что возможно только при меньшем весе шеста и большей его прочности. Появился новый стиль, перехода через планку называемый «отлет дугой». Прыгуны начали сводить руки во входе, что позволило более широко выполнять маховые движения на шесте и получать дополнительную подъемную силу для взлета над планкой. Так сложились основы современной техники прыжков.

III этап – применение металлических шестов. С 1945–1960 года в практику прыжков с шестом вошли металлические шесты (стальные и дюралюминиевые). Однако, они ничего не дали спортсменам для улучшения результатов.

IV этап – появление фибергласовых шестов. На Олимпийских играх в Риме (1960) были представлены первые образцы пластиковых шестов, которые произвели революцию в этой дисциплине: а) существенно возросла роль скорости бега с шестом; б) изменилась ритмическая структура прыжка в целом; в) повышение эластических свойств снаряда позволило прыгунам более эффективно использовать в прыжке кинетическую энергию разбега и отталкивания, увеличить на 80–90 см. высоту захвата за шест; г) особого внимания требовало место приземления, на которое взамен деревянных опилок и стружек стали укладывать мягкую поролоновую подушку. Это позволило выдающемуся спортсмену современности Сергею Бубке поднять в 1994 году рекорд мира и Европы на 6 м 14 см. Мировое достижение в залах установлено этим прыгуном в 1993 году в Донецке 6 м 15 см.

В многообразии факторов, определяющих достижение высоких результатов в прыжках с шестом, решающая роль принадлежит технической и физической подготовке спортсмена.

И. О. Крахмалов, Е. В. Курзова
Науч. рук. В. А. Боровая,
преподаватель

ГИМНАСТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА ПРЫГУНОВ С ШЕСТОМ

Гимнастическая подготовка шестовиков строится таким образом, чтобы из всего многообразия гимнастических упражнений они наиболее ярко и точно выражали

техническую основу прыжка с шестом, во всех его фазах. Упражнения подбираются по степени подготовленности и физическим возможностям спортсмена. На занятиях они повторяются в определенной последовательности и зависят от сложности и степени физического воздействия. Но при их разучивании и выполнении во главу угла ставится техническое качество исполнения.

Нужно отметить, что помимо схожести гимнастических упражнений с движениями, выполняемыми прыгуном с шестом (в некоторых его фазах) есть и технические отличия (это трактуется техника самого прыжка).

Гимнастические упражнения могут выполняться:

1. В облегченных условиях, сгибая руки, ноги – этим облегчая их выполнение (когда уровень развития физических качеств у спортсмена недостаточен).
2. В усложненных условиях (с отягощением).
3. В нормальных условиях – с собственным весом.
4. В нормальных условиях с отягощением – вес отягощения увеличивается до такого предела, при котором не происходит нарушение технической основы движения.

Гимнастическая подготовка прыгунов с шестом состоит из 3-х частей: акробатика; упражнения на снарядах; развитие специальных физических качеств.

Весь комплекс гимнастической подготовки прыгунов с шестом можно условно разделить на 3 этапа.

1. Начальная подготовка. Здесь закладывается базовая основа (стойки, висы, упоры, махи, акробатика); происходит знакомство с техникой упражнений на снарядах; развиваются специальные физические качества сила, гибкость, координация движений. На этом этапе полезно включать в занятия игровые упражнения, упражнения в парах, эстафеты с элементами акробатики и силовой гимнастики, используя мячи, гантели, гимнастические палки и т. д.

2. Обучение базовым упражнениям. Характеризуется стабилизацией приобретенных навыков; разучиваются более сложные упражнения в акробатике и на снарядах; совершенствуются специальные физические качества. На этом этапе для спортсмена не должно быть мелочей, во главу угла ставится качество исполнения упражнений, на грамотной технической основе.

3. Совершенствование техники гимнастических упражнений. Особое внимание уделяется технике выполнения упражнений на снарядах и развитию специальных физических качеств. Весь комплекс акробатических упражнений по значимости переходит в разряд специальной разминки (на 40–50 минут).

Повышение силовых качеств спортсменов необходимо сочетать с решением технической подготовки в комплексе, а для этого надо искать новые, более рациональные методы развития как отдельных физических качеств, так и технической подготовленности в целом. Занятия гимнастикой проводятся не менее 1–2 раз в неделю, за исключением соревновательного периода подготовки. Проводить их лучше в специализированных залах с привлечением к работе тренера-специалиста.

Ж. Ю. Лисицкая, И. В. Лавренова

Науч. рук. А. В. Зацепин,

преподаватель

ИЗ ИСТОРИИ ВОЗНИКНОВЕНИЯ ГТО

«Готов к труду и обороне» (ГТО) – программа физкультурной подготовки в общеобразовательных, профессиональных и спортивных организациях в СССР, основополагающая в единой и поддерживаемой государством системе патриотического

воспитания молодежи. Существовала с 1931 по 1991 год. Охватывала население в возрасте от 10 до 60 лет. Сдача нормативов подтверждалась особыми значками. Чтобы получить такой значок, нужно было выполнить заданный набор требований, например: пробежать на скорость стометровку, отжаться определенное количество раз, прыгнуть с вышки в воду или метнуть гранату.

В зависимости от уровня достижений сдающие нормативы каждой ступени награждались золотым или серебряным значком «ГТО», выполняющие нормативы в течение ряда лет – «Почётным значком ГТО». Коллективы физкультуры предприятий, учреждений, организаций, добившиеся особых успехов по внедрению комплекса ГТО в повседневную жизнь трудящихся, награждались знаком «За успехи в работе по комплексу ГТО».

Принятая в 1931 году программа состояла из 2 частей:

«Будь готов к труду и обороне СССР» (БГТО) для школьников 1–8-х классов (4 возрастные ступени); – ГТО для учащихся и населения старше 16 лет (3 ступени).

С 1931 по 1941 год количество человек, сдавших нормы комплекса ГТО I ступени, достигло 6 000 000, а II ступени – более 100 000.

В 1948 году в СССР насчитывалось 139 коллективов физкультуры и 7,7 миллиона физкультурников, а в 1977 году в стране было уже 219 тысяч коллективов физкультуры и свыше 52 300 000 физкультурников. А в 1972–1975 гг. нормы и требования комплекса выполнили свыше 58 000 000 человек.

Последний всесоюзный физкультурный комплекс ГТО имел 5 возрастных ступеней: I ступень – «Смелые и ловкие» – 10–11 и 12–13 лет, II – «Спортивная смена» – 14–15 лет, III – «Сила и мужество» – 16–18 лет, IV – «Физическое совершенство» – мужчины 19–28 и 29–39 лет, женщины 19–28 и 29–34 лет, V – «Бодрость и здоровье» – мужчины 40–60 лет, женщины 35–55 лет.

С 1974 года проводились всесоюзные первенства по многоборьям ГТО (в 1975 году в массовых стартах участвовали 37 000 000 чел., в финале – около 500 чел.; призёрам 4-й ступени присваивалось звание мастера спорта международного класса). За семь лет существования соревнований по многоборью ГТО свыше 350 000 юношей и девушек стали чемпионами районов, городов, областей, республик, 7 человек носят почётный титул чемпиона мира по многоборью ГТО.

О. Н. Лукьянова

Науч. рук. И. Г. Трофимович,

канд. пед. наук, доцент

РОЛЬ ФИЗИЧЕСКИХ УПРАЖНЕНИЙ В РАЗВИТИИ ДВИГАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ПОДРОСТКОВ

Обучение спортивным упражнениям, близким к естественным движениям (бег), облегчается тем, что в них преобладают врожденные элементы движений. При обучении сложным движениям нужно учитывать общие закономерности становления и развития движений и регуляции двигательной функции у подростков. Обучение новым движениям основывается на естественных возрастных предпосылках проявления элементарных двигательных актов.

Физические упражнения оказывают влияние на рост костей в длину до того момента, пока имеются зоны роста. Воздействие ФУ на опорно-двигательный аппарат определяется величиной (объемом, интенсивностью) и характером нагрузки (статическая, динамическая, силовая, скоростная). При прочих равных условиях динамические упражнения более благоприятно воздействуют на активную часть опорно-двигательного аппарата

(мышцы), чем на пассивную (кости, сухожилия, связки). Развитие капиллярной сети в мышцах при тренировке улучшает их снабжение кислородом, способствует увеличению мышечной массы.

Одним из важных условий достижение положительного физиологического эффекта на тренировке является постепенность увеличения нагрузки. В начале тренировки следует применять простые по координации и легкие по степени физиологического воздействия упражнения, затем увеличивать их сложность и величину нагрузки. Потом нагрузка должна повышаться до уровня, соответствующего возрасту и физической подготовки подростков.

Физически обоснованными средствами развития выносливости у подростков являются различные виды циклических упражнений, повышающих аэробную производительность организма. Хорошо зарекомендовал себя в этом отношении равномерный бег умеренной (в пределах 60 % от максимальной) мощности с постепенно увеличивающейся продолжительностью.

В подростковом возрасте наряду с малоинтенсивным бегом используют бег с переменной скоростью, темповый бег на 400–500 м (для юношей) и 200–300 м (для девушек).

Главное требование, предъявляемое к физическим упражнениям, направленным на развитие общей выносливости в подростковом возрасте, – это создание высокого эмоционального фона и мягкого, щадящего режима тренировочных занятий.

Физические нагрузки в современном спорте столь высоки, что врожденные адаптивные механизмы нередко оказываются недостаточными для обеспечения нормального функционирования организма в этих условиях. Только специальная тренировка, увеличивающая физиологическую мощность функциональных систем, ответственных за адаптацию, дает возможность спортсмену справиться с высокоинтенсивными и большими по объему физическими нагрузками.

А. В. Миненков

*Науч. рук. С. А. Иванов,
ст. преподаватель*

ПОНЯТИЕ О «FAIR PLAY»

Понятие Fair Play (честная игра) выражает собой свод этических и моральных законов, основанных на внутреннем убеждении индивидуума о благородстве и справедливости в спорте.

Происхождение понятия не связано со спортом, а скорее с этическими средневековыми ценностями, восходящими к правилам рыцарских поединков. Впервые словосочетание fair play используется у Шекспира в «Жизни и смерти короля Джона».

Принципы фейр-плей включают в себя:

- уважение к сопернику
- уважение к правилам и решениям судей – принимать все решения судей и оспаривать их корректно в отдельном порядке
- допинг и любое искусственное стимулирование не может быть использовано.
- равные шансы – все спортсмены на старте соревнований могут одинаково рассчитывать на победу
- самоконтроль спортсмена – сдерживая свои эмоции, уметь адекватно воспринимать любой исход поединка.

Современная трактовка понятия относится к становлению современного спорта, как состязания в рамках установленных правил в викторианской Англии XIX века.

Тогда спорт был большей частью увлечением средних и высших сословных классов. Для них занятие спортом было скорее, развлечением не приносящим дохода. Тогда и сложился определённый кодекс джентльмена, для которого главное процесс, а не результат.

К середине XX века проявилось диалектическое противостояние спорта и «честной игры». С одной стороны античное идеалистическое представление о спортсмене, совершенствующем себя как личность. С другой – циничный подход к спорту: победа любой ценой, используя обман, допинг и предвзятое судейство. Современное постиндустриальное общество всё реже ассоциирует спорт с игрой и развлечением. Наоборот, в общественном сознании спорт ассоциируется с бизнесом.

Однако, несмотря на глубокие противоречия идеи фейр-плей, большинство специалистов, не видит ей альтернативы. Без свода этических законов спорт теряет свой смысл и привлекательность. Фейр-плей аксиологически оправдывает спорт, переводя его из потребительской сферы в область высших духовных ценностей человека.

Э. В. Михан, С. Ф. Иволга
Науч. рук. М. В. Коняхин,
канд. пед. наук, доцент

МЕТОДИКА ПОДГОТОВКИ ДЕТЕЙ В СВЯЗИ С ОРИЕНТАЦИЕЙ В ВИДЫ ЛЕГКОЙ АТЛЕТИКИ

Подготовка высококвалифицированных спортсменов начинается на первых этапах многолетнего цикла. Она осуществляется в ДЮСШ, СДЮШОР, спортивных классах общеобразовательных школ. Но нельзя забывать и того, что начальная подготовка может проводиться за счет спортивного часа в режиме продленного дня общеобразовательной школы. Ежедневные занятия физической культурой по одному часу способствуют гармоничному развитию физических качеств ребенка, укреплению здоровья, приучают к систематическим занятиям спортом. В связи с этим, возникает естественный вопрос: а почему бы не готовить достойное пополнение в учебно-тренировочные группы спортивной школы? Дети, прошедшие предварительную подготовку в начальных группах, в дальнейшем хорошо усваивают программный материал спортивной школы и сознательно относятся к учебно-тренировочному процессу. Значительные потери способных юных спортсменов обусловлены организационными и методическими причинами, из которых главными являются:

- ориентация на отбор способных спортсменов уже в 10–11-летнем возрасте без предварительной начальной подготовки и последующая специализированная тренировка, мало отличающаяся от тренировки высококвалифицированных спортсменов;
- отсутствие этапности подготовки юных спортсменов, игнорирование основных принципов, а также самой структуры подготовки.

Таким образом, главной задачей этапа предварительной подготовки является разносторонняя физическая и техническая подготовка детей на основе легкой атлетики и других видов спорта. Предварительные трехгодичные исследования показали, что в первые два года занятий необходимо закладывать базу разносторонней физической подготовки, обучать детей технике выполнения движений и видов легкой атлетики. На третьем году обучения ребенка можно готовить с целью ориентации в один из видов легкой атлетики. Такую подготовку можно организовать в режиме продленного дня общеобразовательной школы на основе использования стандартных тренировочных заданий позволяет обеспечить: единообразие методики разносторонней подготовки; дифференциацию и целенаправленное воздействие на юный организм для воспитания

основных физических качеств; снижение монотонности в занятиях с помощью метода вариативности упражнения; увеличение диапазона целесообразных вариаций основного двигательного действия; создание условий оптимального соотношения повторяемости и вариативности.

А. Н. Молодьков

Науч. рук. С. А. Иванов,

ст. преподаватель

ИССЛЕДОВАНИЕ ДИНАМИКИ УРОВНЯ ФИЗИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВЛЕННОСТИ УЧАЩИХСЯ УЧРЕЖДЕНИЙ ОБЩЕГО СРЕДНЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

В последнее время, наряду с другими проблемами, особенно актуальной является физическое воспитание детей. Возросшие за последние годы требования школьной программы, изменившиеся условия жизни способствуют гипокинезии – пониженной двигательной активности.

Анализ состояния физической подготовленности детей и учащейся молодежи показывает, что за последнее десятилетие количество учащихся, имеющих низкую оценку физической подготовленности, увеличилось в три раза и достигло у юношей 50,8 %, у девушек – 58,8 %. Лишь 7 % учащейся молодежи вовлечены в занятия физической культурой и спортом, вместе с тем, недостаточная двигательная активность является причиной высокой заболеваемости детей и учащейся молодежи.

Мы провели исследование динамики уровня физической подготовленности учащихся 5-х классов средних школ № 26 и 52 г. Гомеля с 2008–2009 по 2010–2011 учебный год. Для оценки динамики мы исследовали уровень физической подготовленности в конце учебного года одного 5-го класса в каждом учебном году. Результаты физической подготовленности мы взяли из классного журнала. Сравнительные данные исследования по уровню физической подготовленности представлены на рисунках.

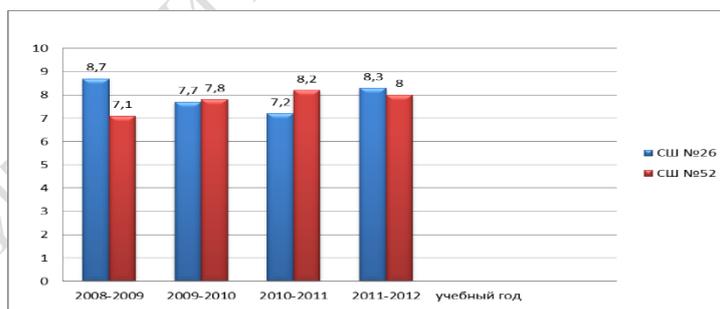


Рисунок 1 – Общая физическая подготовленность девочек СШ № 26 и № 52 г. Гомеля

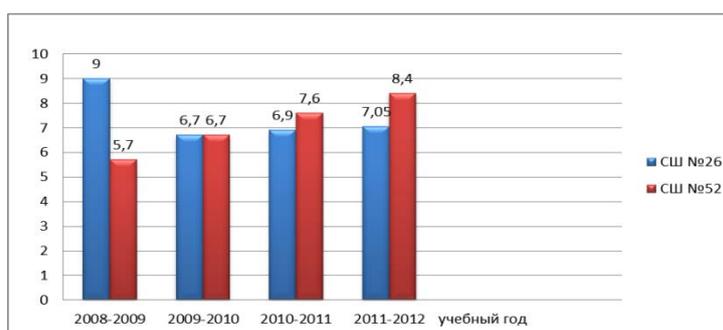


Рисунок 2 – Общая физическая подготовленность мальчиков СШ № 26 и № 52 г. Гомеля

М. В. Петруша
Науч. рук. **В. А. Боровая,**
преподаватель

ПОСТРОЕНИЕ ГОДИЧНОГО МАКРОЦИКЛА И ЕГО ОСОБЕННОСТИ В ЗИМНЕМ МНОГОБОРЬЕ «ЗДОРОВЬЕ»

Среди многих видов спорта, культивируемых в нашей стране, особое место занимает многоборье «Здоровье» государственного физкультурно-оздоровительного комплекса Республики Беларусь, в частности, зимнее многоборье, как наиболее доступная для населения спортивная дисциплина.

В результате изучения научно-методической литературы, а также проведенного нами эксперимента можно сделать следующие выводы:

– тренировочный процесс зимних многоборцев разноплановый, очень динамичен и подвижен во всех своих частях. Необходимо по состоянию спортсмена составлять физические нагрузки с адекватной реакцией на них органов и систем организма, т.е. установить соответствие требований к спортсмену и его возможностям;

– тренеру и спортсмену необходимо иметь систему методов оценки и анализа тренированности в различных аспектах – педагогическом, медицинском и психологическом;

– при планировании группового учебно-тренировочного занятия важно правильно распределить используемые средства и методы в форме тренировочного задания, рационально размещая и чередуя их, определив величину нагрузки и ее последовательность;

– упражнения, направленные на воспитание того или иного качества или совершенствование техники, нуждаются в разной частоте повторений по дням;

– приступая к построению микроцикла, тренер должен распределить по дням все, что он включил в план тренировки на данный этап. Прежде всего, тренировочные занятия, исходя из их преимущественной направленности; после этого – содержание тренировки, исходя из оптимального повторения разных упражнений; затем – уровень нагрузки по отдельным упражнениям и в целом на день;

– взаимоотношение повторяемых циклов может быть различным. На одном этапе тренировки может понадобиться сохранить однородность микроциклов, если тренировочная программа выполняется на одинаковом уровне интенсивности и объема; на другом – увеличить нагрузку от цикла к циклу. Очень часто такое увеличение нагрузки осуществляется на протяжении трех микроциклов, а четвертый проходит со сниженной нагрузкой для полного восстановления организма;

– большое значение в подготовке зимних многоборцев имеет комплексное развитие физических качеств, большой удельный вес упражнений применяемых, в тренировочном цикле должны занимать упражнения направленные на развитие скоростно-силовых качеств. Данные качества, по нашему мнению, являются основополагающими в достижении максимального результата в многоборье.

Т. С. Тихонова
Науч. рук. **О. Ф. Фомченко,**
преподаватель

ПЛОСКО-ВАЛЬГУСНАЯ ДЕФОРМАЦИЯ СТОП У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Проблема развития сводов стоп у детей очень актуальна. Речь идет о наиболее часто встречающемся диагнозе: плоско-вальгусная деформация стоп у детей.

Анализ научно-методической литературы показал, что при плоско-вальгусном искривлении ног у детей дошкольного возраста возникает расстояние между внутренними лодыжками при плотно сжатых и выпрямленных коленях более 4–5 см. Это не врожденный порок, не наследственное качество, а приобретенный дефект. Искривление ног появляется чаще всего через несколько месяцев после того, как ребенок встал на ноги и начал ходить. Это объясняется чрезмерной нагрузкой на нижние конечности в период быстрого роста и слабым еще мышечно-связочным аппаратом. При вальгусной деформации основные изменения происходят в коленном суставе. Если посмотреть на такого ребенка сбоку, то заметно переразгибание ног в коленных суставах. Стопы постепенно деформируются и приобретают устойчивое плоско-вальгусное положение – пятки отклонены наружу. Развивается плоскостопие. Также страдает походка – ребенок ходит неуверенно, неловко, быстро устает, жалуется на боли в ногах. Если одна нога искривлена больше другой – часто развивается искривление позвоночника, сколиоз [1].

Чаще заболевание выявляют при проведении осмотра ребенка ортопедом, когда есть жалобы от родителей. Самостоятельная постановка диагноза «вальгусная деформация стопы», лечение патологии методами из Интернета, средств массовой информации и «огромного опыта» соседей, может привести к большим проблемам.

Таким образом, одним из самых эффективных профилактических средств является обеспечение ребенку достаточной двигательной активности. Лечение плоско-вальгусной установки стоп должно носить комплексный характер, а также являться укреплением общего состояния ребенка.

Литература

1 Нарский, Г. И. Физическая реабилитация и укрепление здоровья дошкольников: пособие для педагогов дошкол. учреждений / Г. И. Нарский, М. В. Коняхин, О. А. Ковалева и др.; под ред. Г. И. Нарский. – Мн.: Полымя, 2002. – 176 с.

2 Шестакова, Т. Н. Оздоровительная и физическая культура для дошкольников: пособие для педагогов и мед. работников дошкол. учреждений / Т. Н. Шестакова, Т. Ю. Логвина. – Мн.: Полымя, 2000. – 176 с.

В. В. Фомичева

*Науч. рук. А. В. Зацепин,
преподаватель*

СОВРЕМЕННАЯ ТЕХНИКА ХОДОВ В ЛЫЖНЫХ ГОНКАХ

Техника лыжника включает более 50 способов передвижения на лыжах. Основой техники передвижения на лыжах являются лыжные ходы. Они подразделяют на классические и коньковые. «Свободный стиль» подразумевает, что лыжник сам волен выбирать способ передвижения по дистанции, но поскольку «классический» ход уступает в скорости «коньковому», «свободный стиль» является, по сути, синонимом «конькового хода». Коньковые способы передвижения широко используются с 1981 г., когда финский лыжник Паули Сиитонен, которому тогда было уже за 40, впервые применил его в соревнованиях в марафоне на 55 км, который и выиграл.

Классические ходы включают попеременные (двухшажный и четырехшажный) и одновременные ходы (бесшажный, одношажный и двухшажный), а также переходы с одного хода на другой.

К изначальному «классическому стилю» относятся те виды передвижения, при которых практически всю дистанцию лыжник проходит по предварительно подготовленной

лыжне, состоящей из двух параллельных колеи. «Классические» лыжные ходы разделяют по способу отталкивания палками на попеременные и одновременные. По числу шагов в одном цикле выделяют одновременно одношажный, попеременно двухшажный и бесшажный ходы.

В условиях удовлетворительного и плохого скольжения на равнине и в подъеме различной крутизны наиболее часто применяются попеременный двухшажный. На пологих спусках широко применяется одновременный одношажный ход, а при движении по равнине и под уклон по хорошо накатанной лыжне с хорошей опорой для палок чаще всего используется одновременный бесшажный ход.

В настоящее время у сильнейших лыжников в связи с высоким уровнем физической и функциональной подготовки, а также потому, что трассы современных лыжных гонок подготавливаются машинным способом, арсенал лыжных ходов, применяемый в соревнованиях, несколько сузился. Лыжники стали применять способы ходов, обеспечивающих в первую очередь высокую скорость передвижения в различных условиях, - попеременный двухшажный, одновременные (бесшажный и одношажный). Одновременный одношажный (затяжной вариант), одновременный двухшажный встречается редко, а попеременный четырехшажный практически не встречается.

Однако менее квалифицированные лыжники используют по-прежнему все способы ходов, что обеспечивает достаточно высокую скорость передвижения в любых условиях, даже на мягкой и недостаточно хорошо подготовленной лыжне.

СЕКЦИЯ ПРАВОВЕДЕНИЯ

А. А. Аймо

Науч. рук. Т. В. Сенькова,

ассистент

ПРАВА НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНИХ В КОНТЕКСТЕ ЮВЕНАЛЬНОЙ ЮСТИЦИИ

Ювенальная юстиция – система государственных органов, осуществляющих правосудие по делам о преступлениях и правонарушениях, совершённых несовершеннолетними и в отношении несовершеннолетних, а также система государственных и негосударственных структур, проводящих контроль за исправлением и реабилитацией несовершеннолетних преступников и профилактику детской преступности, социальную защиту семьи и прав ребёнка. Права несовершеннолетних имеют большое значение как для самих несовершеннолетних, так и для общества в целом.

Права несовершеннолетних регламентируются международными нормативными актами, Конституцией Республики Беларусь, Законом «О правах ребенка» и отраслевым законодательством нашей страны. В зависимости от целевой направленности различают личные неимущественные и имущественные права несовершеннолетних. Данная классификация прав имеет практическую значимость, поскольку для их осуществления, охраны и защиты требуются различные механизмы. В частности, имущественные права ребенка могут осуществляться, как правило, через его представителя. Личные неимущественные права реализуются только непосредственно и не могут передаваться другим лицам. В зависимости от того, какое субъективное право нарушено (имущественное или неимущественное), применяются разные способы защиты. По отраслевому признаку можно выделить права несовершеннолетних, вытекающие из гражданских, семейных, трудовых и других правоотношений.

Большую значимость для института ювенальной юстиции имеет право несовершеннолетнего на защиту своих прав и свобод, поскольку данный институт максимально обеспечивает данное право и создает гарантии для его реализации. Установленный законодательством порядок реализации прав несовершеннолетних на защиту своих прав и интересов, а также исполнительное производство имеют множественные процессуальные особенности. Так, глава 45 Уголовно-процессуального кодекса посвящена производству по уголовным делам о преступлениях, совершенных лицами в возрасте до восемнадцати лет [1].

Таким образом, для эффективной защиты прав несовершеннолетних необходимо введение такого института, как ювенальная юстиция, который представляет собой систему государственных органов, чья деятельность направлена на защиту прав и законных интересов несовершеннолетних, среди которых ведущее место занимают ювенальные суды.

Литература

1 Уголовно-процессуальный кодекс Республики Беларусь: [16 июля 1999 г. № 295-З: принят Палатой представителей 24 июня 1999 г.: одобрен Советом Республики 30 июня 1999 г.: текст Кодекса по состоянию на 25 января 2012 г.]. – Минск: Академия МВД Республики Беларусь, 2012. – 331 с.

В. О. Астапенко
Науч. рук. **Л. А. Краснобаева,**
канд. юрид. наук, доцент

ПРАВО НА ПЕРЕДВИЖЕНИЕ НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНИХ ГРАЖДАН РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ

Право на передвижение предполагает право свободно передвигаться и выбирать место жительства в пределах государства, покидать его и беспрепятственно возвращаться обратно.

Законодательством Республики Беларусь предусмотрен особый порядок выезда несовершеннолетних граждан Республики Беларусь. Так, граждане, не достигшие семнадцати лет, если они не приобрели дееспособность в полном объеме в результате заключения брака или объявления полностью дееспособными могут выезжать из Республики Беларусь по своим документам для выезда из Республики Беларусь и въезда в Республику Беларусь в сопровождении обоих законных представителей, одного законного представителя, а также без сопровождения законных представителей, но с их согласия или согласия одного законного представителя [1, ст. 12].

Право на передвижение тесно связано с регистрацией по месту жительства и месту пребывания. Порядок регистрации несовершеннолетних определяется Положением о регистрации граждан по месту жительства и месту пребывания, утвержденным Указом Президента Республики Беларусь от 07.09.2007 № 413.

Однако, не смотря на то, что право на передвижение предусмотрено Конституцией Республики Беларусь и гарантировано каждому гражданину, оно может быть ограничено. В основном это связано с выездом за пределы государства. Так, например, на основании решения суда об определении порядка выезда из Республики Беларусь несовершеннолетнего, отличного от порядка, предусмотренного Законом, сведения о несовершеннолетнем и об установленном порядке его выезда из Республики Беларусь включаются в банк данных о гражданах, право на выезд которых из Республики Беларусь временно ограничено [1, ст. 12].

Литература

1 О порядке выезда из Республики Беларусь и въезда в Республику Беларусь граждан Республики Беларусь: Закон Респ. Беларусь от 20 сентября 2009 г. № 49-3 с изм. и доп. [Электронный ресурс] / Национальный правовой интернет-портал Респ. Беларусь : <http://www.pravo.by/> . (дата обращения: 06.03.2013).

А. А. Вергейчик
Науч. рук. **Т. В. Сенькова,**
ассистент

СООТНОШЕНИЕ ПОНЯТИЙ «ИСТОЧНИК ПРАВА» И «ФОРМА ПРАВА»

Термин «источник права» является одним из древнейших в правоведении. Как полагают, его впервые использовал римский историк Тит Ливий для обозначения Законов XII таблиц. Источник права – это истоки, предпосылки формирования права. Выделяют источники права в формальном, материальном и идеологическом смысле.

Наряду с понятием «источник права» в теоретической науке как равнозначное используется и понятие «форма права», под которой имеются в виду способ выражения, внешнего оформления правовых норм, формы их существования.

Философская категория «формы» означает способ существования и выражения того или иного объекта, его организацию. Право, как и всякое общественное явление, также имеет формы своего внешнего выражения, объективного, реального существования и функционирования. В правовой науке формы, при помощи которых фиксируются, закрепляются, официально выражаются юридические нормы, получили название юридических источников права. Форма права является одновременно и носителем юридических норм [1, с. 223].

В науке различают внутреннюю и внешнюю формы права. Под внутренней понимается структура права, система элементов (нормативные предписания, институты, отрасли). Под внешней – обьективированный комплекс юридических источников, формально закрепляющих правовые явления и позволяющих адресатам правовых установлений ознакомиться с их реальным содержанием и пользоваться ими [2, с. 206].

В 60-х гг. XX столетия С. Л. Зивс и А. Ф. Щербаков предлагали заменить понятие «источник права» понятием «форма права», но эта точка зрения не получила широкой поддержки. Так, С. А. Голунский, Е. Ф. Кечекьян, М. С. Строгович склонялись к термину юридический (формальный) источник права. В. Н. Хропанюк, А. М. Скоков и другие авторы отождествляют понятия «источник права» и «форма права». С. С. Алексеев, напротив, занимает компромиссную позицию.

В современной теории права наиболее распространённым является понятие источник права. В формальном смысле источники права по своему содержанию совпадают с формой права, т. е. этот источник – есть собственно форма права.

Литература

1 Чепурнова, Н. М. Теория государства и права: учебное пособие / Н. М. Чепурнова, А. В. Серёгин. – М.: ЕАОИ, 2007. – 465 с.

2 Матузов, Н. И. Теория государства и права: курс лекций / Н. И. Матузов, А. В. Малько. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Юристъ, 2001. – 776 с.

А. В. Гапонов

*Науч. рук. В. Г. Скуратов,
ст. преподаватель*

НЕКОТОРЫЕ АСПЕКТЫ ОКАЗАНИЯ ЮРИДИЧЕСКИХ УСЛУГ В РЕСПУБЛИКЕ БЕЛАРУСЬ

В апреле 2012 года вступил в силу новый Закон «Об адвокатуре и адвокатской деятельности в Республике Беларусь». Одним из самых принципиальных его моментов является запрет юристам-хозяйственникам представлять интересы своих клиентов в хозяйственных судах, начиная с 6 апреля 2013 года. Соответственно, каждый из практикующих юристов-хозяйственников должен будет принять решение переходить в адвокатуру или отказаться от одного из направлений своей работы (причем у многих юридических фирм и частнопрактикующих юристов направление судебной защиты является самым активным и востребованным).

Так как с 6 апреля 2013 года представлять интересы субъектов хозяйствования в судах смогут только адвокаты и штатные сотрудники организаций, соответственно руководителям, которые передают разрешение юридических вопросов юристам-хозяйственникам, придется выбирать: либо все судебные дела передавать адвокатам, либо на время судебных разбирательств нанимать к себе в штат частнопрактикующего юриста или юриста юридической фирмы, который будет представлять интересы организации в суде. Вариант с приемом юриста-хозяйственника в штат на время судебных разбирательств, на самом деле, практикуется довольно давно в отношении общих судов.

Однако теперь юристы будут вынуждены трудоустраиваться у своих клиентов и для представления их интересов в хозяйственных судах. При этом основная проблема с реализацией этого варианта возникает скорее у юристов и носит субъективный характер. Сложно будет объяснить клиенту (особенно только что обратившемуся и тем более, если это нерезидент Республики Беларусь), что документы к судебному разбирательству подготовить сможет юридическая фирма, а для похода в суд клиент должен будет обязательно нанять к себе в штат их юриста. Это будет вызывать непонимание и лишние вопросы, а также будет снижать имидж юристов-хозяйственников в глазах их клиентов.

Таким образом, запрет юристам-хозяйственникам представлять интересы своих клиентов в хозяйственных судах, который устанавливает Закон «Об адвокатуре и адвокатской деятельности в Республике Беларусь», может ухудшить положение всех участников рынка юридических услуг: как юристов, так и их клиентов.

А. О. Головащенко
Науч. рук. *Л. Е. Можсаева*,
ст. преподаватель

ПОНЯТИЕ ПРИНЦИПОВ БЮДЖЕТНОЙ СИСТЕМЫ

В переводе с латинского термин «принцип» (*principium*) означает основу, первоначало чего-либо [1, с. 73].

В современной *юридической науке* под принципами принято понимать закрепленные в действующем законодательстве основополагающие руководящие начала и идеи, выражающие сущность норм какой-либо отрасли права и главные направления государственной политики в области правового регулирования соответствующих общественных отношений. При этом *принципы права* — это общеобязательные исходные нормативно-юридические положения, отличающиеся высшей императивностью, определяющие содержание такого правового регулирования и выступающие во многих случаях высшим критерием правомерности поведения участников регулируемых правоотношений.

Принципы эффективного построения бюджетной системы формулируются, как правило, в результате тщательного изучения опыта построения бюджетных систем государств на том или ином историческом отрезке и совокупности правовых норм, регулирующих соответствующую сферу общественных отношений [1, с. 74].

Изучение принципов бюджетной системы государства имеет то положительное значение, что раскрывает смысл сразу многих правовых норм и позволяет глубже и точнее понять их смысл.

Бюджетное устройство любого государства основывается, в основном, на одних и тех же принципах. Однако четкого понятия принципов бюджетной системы законодательство Республики Беларусь не закрепляет [2, с. 74].

Таким образом, можно сформулировать следующее определение **принципов бюджетной системы** – это основополагающие и руководящие идеи, начала, правила, определяющие порядок построения и функционирования этой системы, соблюдение которых позволит правильно организовать бюджетный процесс и обеспечить исполнение всех функций бюджетов в целях эффективного экономического развития страны.

Литература

1 Бюджетная система России: учебник. / В. А. Парыгина [и др.]. – 3-е изд. – Москва: Изд-во Эксмо, 2006. – 752 с.

2 Экономическая теория: учебное пособие: в 3 частях / Б. В. Сорвилов [и др.]; под ред. Б. В. Сорвилова. – Гомель: ЦИИР, 2011. – Ч. 2. – 198 с.

Е. С. Гудкова
Науч. рук. **Л. А. Краснобаева,**
канд. юрид. наук, доцент

ГАРАНТИИ ПРАВ ЧЕЛОВЕКА В ОБЛАСТИ БИОМЕДИЦИНЫ

Право на охрану здоровья является основным правом человека. Гарантом охраны здоровья каждого человека является государство. Оно обеспечивает гражданам право на охрану здоровья независимо от пола, расы, национальности, языка, социального происхождения, должностного положения, места жительства вероисповедания, принадлежности к общественным объединениям, а также других обстоятельств.

В Республике Беларусь создан комитет по этике, который обеспечивает защиту прав и здоровья испытуемых, гарантирует безопасность при проведении клинических исследований [1, п. 4].

Особое внимание при проведении клинического исследования уделяется предоставлению пациенту информации по следующим вопросам:

- о назначении исследования (наличие официального разрешения, доступные и понятные цели и задачи исследования);
- о методах исследования (общепринятые и объективные);
- об ожидаемых преимуществах;
- о возможных рисках;
- о праве испытуемого на свободный выход из исследования без каких-либо последствий;
- о праве исследователя (при наличии необходимости) на исключение пациента из исследования;
- о соблюдении конфиденциальности;
- о страховании [1, гл. 6].

Вся информация о клиническом испытании должна регистрироваться, обрабатываться и храниться таким образом, чтобы имелась возможность для ее точного сообщения и проверки [2, п. 2.10].

Существуют проблемы в законодательстве в области биомедицины: консультации с общественностью, информированное согласие, индивидуальный и общественный доступ к исследованиям, роль и ответственность этических комитетов, компенсация за ущерб во время испытаний.

Литература

1 Об утверждении Положения о комитете по этике: постановление Министерства здравоохранения Республики Беларусь, 28 марта 2008 г. № 55// Национальный реестр правовых актов Республики Беларусь. – 2008.

2 Об утверждении Правил проведения клинических испытаний лекарственных средств: приказ Министерства здравоохранения Республики Беларусь, 13 августа 1999 г. № 254 // Национальный реестр правовых актов РБ. – 1999.

О. В. Евлаш
Науч. рук. **И. Н. Цыкунова,**
канд. юрид. наук, доцент

ПРАВО ЗАЩИТНИКА НА ОБЩЕНИЕ С ПОДОЗРЕВАЕМЫМ, ОБВИНЯЕМЫМ В ХОДЕ ПРОИЗВОДСТВА ПО МАТЕРИАЛАМ И УГОЛОВНОМУ ДЕЛУ

В ходе производства по материалам и уголовному делу защитник, подозреваемый, обвиняемый должны постоянно общаться. Именно в процессе общения они согласовывают

свои действия, вырабатывают тексты ходатайств и жалоб, принимают решения об отводе и иных действиях. Закон гарантирует общение и в случаях, когда подозреваемый, обвиняемый находятся под стражей.

В этом случае орган, ведущий уголовный процесс, обязан проинформировать администрацию места содержания под стражей о том, что определенный адвокат допущен в качестве защитника к участию в производстве по уголовному делу, и в соответствии с п. 2 ч. 1 ст. 48 УПК Республики Беларусь вправе иметь со своим подзащитным свидания без ограничения их количества и продолжительности в условиях конфиденциальности. Орган, ведущий уголовный процесс, информирует о праве защитника на свидания с подзащитным и допуске его к участию в производстве по уголовному делу, а не разрешает свидания защитника с подзащитным. Они разрешены законом.

Тем не менее, на практике действует не заявительный, а так называемый разрешительный порядок предоставления свиданий с адвокатом. То есть, чтобы реализовать своё право на беспрепятственное общение со своим подзащитным, защитник должен получить письменное разрешение на свидание у органа, ведущего уголовный процесс. Мы поддерживаем мнение О. Савич, что рассматриваемая ситуация является основанием неправомерного ограничения конституционного права на помощь адвоката и подлежит устранению. И решением этой проблемы должно стать дополнение ч. 5 ст. 44 УПК Республики Беларусь предложением следующего содержания: «С момента допуска защитника к участию в деле орган, ведущий уголовный процесс, письменно уведомляет об этом администрацию места предварительного заключения подозреваемого (обвиняемого) с указанием на обязанность предоставления защитнику возможности беспрепятственного общения со своим подзащитным» [1, с. 64].

Литература

1 Савич, О. Право на юридическую помощь в уголовном процессе: проблемы реализации / О. Савич // Юстиция Беларуси. – 2006. – № 5. – С. 64–67.

М. Д. Зайцев

*Науч. рук. А. П. Грахоцкий,
ассистент*

ИСПОЛНИТЕЛЬНАЯ ВЛАСТЬ В ПРЕЗИДЕНТСКИХ РЕСПУБЛИКАХ

Президентская республика представляет собой форму правления, которая, прежде всего, характеризуется соединением в руках президента полномочий главы государства и главы правительства.

Президентская республика обладает рядом особенностей. Во-первых, глава государства — президент избирается непосредственно населением путем либо прямых либо косвенных выборов. Во-вторых, президент обладает обширными полномочиями: он одновременно является главой государства, главой исполнительной власти и главнокомандующим вооруженными силами, имеет право вето на законы. В-третьих, в президентской республике правительство формируется внепарламентским путем, члены правительства назначаются на должность и освобождаются от должности президентом. Классической президентской республикой являются Соединенные Штаты Америки, [1, с. 121].

Для множества стран Африки и Латинской Америки характерна суперпрезидентская форма правления, представляющая собой разновидность республиканской формы правления, характеризующейся юридическим и фактическим сосредоточением всех рычагов государственной власти в руках президента.

Для государств Латинской Америки суперпрезидентская форма правления нашла особое понимание в роли главы государства и придании особого значения возглавляемой им исполнительной власти (каудилизм).

Президентская форма правления оказалась успешной только в Соединенных Штатах. В укреплении режима, основанного на разделении ветвей власти, внесли свой вклад многие факторы: создание Верховного Суда, арбитра между другими двумя ветвями, прочная традиция гражданского контроля над военными, а также практика федерализма.

Иная ситуация обстоит со странами Латинской Америки, большая часть государств которой остается в высокой степени централизованными с политической точки зрения. Высшие судебные учреждения по всему континенту являются подконтрольными органам исполнительной власти. Ситуация с латиноамериканскими политическими партиями до сих пор отражает наличие глубоких идеологических различий.

Литература

1 Конституционное право зарубежных стран: учебник для вузов / под общ. ред. чл.-корр. РАН, проф. М. В. Баглая, д. ю. н., проф. Ю. И. Лейбо и д. ю. н., проф. Л. М. Энтина. – М.: Норма, 2004. – 832 с.

О. С. Кавалева

*Науч. рук. Н. П. Ковалева,
ассистент*

ВОЗНИКНОВЕНИЕ ТРУДОВЫХ ОТНОШЕНИЙ С ГОСУДАРСТВЕННЫМИ СЛУЖАЩИМИ

Государственным служащим является гражданин Республики Беларусь, занимающий в установленном законодательством порядке государственную должность, наделенный соответствующими полномочиями и выполняющий служебные обязанности за денежное вознаграждение из средств республиканского или местных бюджетов либо других предусмотренных законодательством источников финансирования [1, ст. 5].

Существует несколько точек зрения относительно возникновения трудовых отношений с государственными служащими. Холодова Е. В. считает, что единственным основанием возникновения трудового правоотношения на государственной службе является трудовой договор. По мнению Агапова А. Б. государственно-служебные отношения возникают в момент издания приказа о назначении на государственную должность. Г. Зайцева утверждает, что гражданский служащий осуществляет свою профессиональную деятельность в соответствии с актом о назначении на должность и со служебным контрактом [2, с. 73].

Трудовые правоотношения согласно Трудовому кодексу Республики Беларусь возникают между лицами, заключившими трудовой договор (контракт). Но трудовой договор не является единственным правообразующим фактом трудовых отношений, а именно согласно статье 24 заключению трудового договора могут предшествовать проведение конкурса, избрание на должность и иные мероприятия, позволяющие определить профессиональную пригодность претендующего на соответствующую работу, должность [3].

Существует несколько путей поступления на государственную службу: назначение, утверждение либо избрание. С гражданами, поступающими на государственную службу, заключается контракт. Контракт является основанием для издания решения, приказа, распоряжения государственного органа (должностного лица).

Следовательно, трудовой контракт это юридический факт, который сам по себе, а в некоторых случаях совместно с другими юридическими фактами, а именно назначение, избрание на должность, утверждение на государственную службу, поступления по конкурсу, образуют юридический состав, который влечет возникновение трудовых отношений.

Литература

1 О государственной службе в Республике Беларусь: закон Респ. Беларусь от 14 июня 2003 // Нац. реестр правовых актов Респ. Беларусь, 2003. – № 70. – 2/953

2 Кеник, К. И. Основания возникновения трудовых отношений государственных служащих //Промышленно – торговое право. – 2006. – № 3. – С 72–83.

3 Трудовой кодекс Республики Беларусь: принят Палатой представителей 8 июня 1999; одобрен Советом Республики 30 июня 1999 г. Национальный Интернет-портал Республики Беларусь [Электронный ресурс] / Нац. центр правовой информ. Респ. Беларусь. – Минск, 2013. – Режим доступа: <http://www.pravo.by>. – Дата доступа: 05.03.2013.

Ю. А. Каребо

*Науч. рук. Н. П. Ковалева,
ассистент*

РЕФОРМИРОВАНИЯ ИНСТИТУТА ДОСРОЧНЫХ ПЕНСИЙ

На протяжении нескольких лет пенсионная система претерпевают определенные преобразования. В этой связи была принята Концепция реформы пенсионного обеспечения в Республике Беларусь, утвержденная постановлением Совета Министров Республики Беларусь от 17 апреля 1997 № 349, которой предусмотрено поэтапное реформирование пенсионной системы посредством введения трехуровневой системы пенсионного обеспечения: первый уровень – социальные пенсии, второй уровень – трудовые (страховые) пенсии и третий уровень – дополнительные негосударственные пенсии [1, с. 599].

В настоящее время досрочные трудовые пенсии назначаются по правилам Закона Республики Беларусь «О пенсионном обеспечении» от 17 апреля 1992 года, которым предусмотрено более 20 оснований, которые позволяют обращаться за пенсией раньше достижения общеустановленного пенсионного возраста. Однако данная ситуация изменится в связи с применением Закона Республики Беларусь «О профессиональном пенсионном страховании» вступившем с 1 января 2009 года [2].

Новая система основана на так называемом накопительном механизме. То есть досрочные профессиональные пенсии будут финансироваться за счет целевых взносов работодателя. Размер пенсии будет зависеть от сформированной суммы и периода ее получения. Причем речь идёт, только об отрезке времени от возникновения права на досрочную пенсию и до наступления общеустановленного пенсионного возраста.

Однако на наш взгляд необходимо совершенствовать механизм финансирования пенсий. Если проанализировать нынешнее состояние пенсионной системы и опыт реформирования пенсионных систем стран с высоким уровнем социальной защиты, можно сделать вывод, что развитие в республике трехуровневой системы является оправданным шагом постепенного ухода от досрочных (льготных) трудовых пенсий, что в свою очередь является мировым стандартом.

Литература

1 Сборник нормативных актов и разъяснений по пенсионному обеспечению. Июль 1997 – июнь 2001 / Мн.: УП «Технопринт», 2001. – 612 с.

2 О профессиональном пенсионном страховании: Закон Респ. Беларусь от 5 янв. 2008 № 322-З: текст по состоянию на 25 окт. 2008. // Нац. реестр правовых актов Респ. Беларусь, 2008. – № 16. – 2/1419.

ОПРЕДЕЛЕНИЕ СТАЖА РАБОТЫ В ПРАВЕ СОЦИАЛЬНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ

Право на многие виды социального обеспечения поставлено в зависимость от участия гражданина в трудовой или иной общественно – полезной деятельности. Эта зависимость получила закрепление в нормах такого правового института в системе права социального обеспечения, как институт трудового стажа [1, с. 124]. Однако в Законе Республики Беларусь «О пенсионном обеспечении» используется термин «стаж работы» [2, ст. 23, 51]. Юридическое значение стажа работы состоит в том, что он является одним из юридических фактов, с которым связывается возникновение правоотношений по социальному обеспечению и от которого зависят размеры пенсий (например, увеличение размера пенсий по возрасту на 1 % за каждый полный год работы сверх 25 лет мужчинам, 20 лет – женщинам) [2, ст. 23]. При этом статья 51 вышеуказанного закона также раскрывает содержание данного термина, конкретизируя виды общественно – полезной деятельности включаемы в стаж работы (например, военная служба, уход за ребенком, пребывание в местах лишения свободы сверх срока, лишение свободы в случае необоснованного привлечения к уголовной ответственности и другие).

Во всех случаях одинаковые по своему содержанию термины «трудовой стаж», «стаж работы», «общий трудовой стаж» в законодательстве следует определять одним понятием. Мы соглашамся с мнением Долголевой И. А. что с целью применения единообразной юридической терминологии необходимо ко всем видам трудового стажа применять понятие «стаж работы» к видам которого следует относить: специальный (в том числе выслуга лет), профессиональный и страховой стаж [3]. Это обеспечит единство норм и даст нам четкое представление о стаже работы как о продолжительности трудовой и иной общественно – полезной деятельности.

Стаж как правовая категория используется не только в праве социального обеспечения, но и в трудовом праве, а именно: при исчислении стажа работы по специальности, при определении выслуги лет государственных служащих. Значение стажа работы в смежных отраслях права различное и как следствие их нормы не должны оказывать влияния на порядок исчисления и подтверждение стажа работы. Поэтому законодательное закрепление категории «стаж работы» позволит, решит проблему, связанную с отождествлением его функционального назначения в смежных с правом социального обеспечения отраслях права.

Литература

1 Право социального обеспечения: учебник / Е. Е. Мачульская, Ж. А. Горбачева 3-е изд. – М.: Книжный мир, 2001. – 292 с.

2 О пенсионном обеспечении: Закон Респ. Беларусь от 17 апр. 1992 (в ред. от 06 янв. 2009) // Ведомости Верховного совета Респ. Беларусь, 1992. – № 17. – Ст. 275.

3 Долголева, И. А. Правовое регулирование профессионального пенсионного страхования в Республике Беларусь: автореф. дисс. кан. юрид. наук (12.00.05) / Минск, – 2012. – С. 10.

Е. В. Кондратенко
Науч. рук. **Н. П. Ковалева**,
ассистент

ОХРАНА ТРУДА НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНИХ

В современном мире молодежь желает, как можно раньше начать трудовую деятельность и обеспечивать свои потребности самостоятельно. Исследование правового регулирования охраны труда несовершеннолетних в настоящее время может ограничиться лишь условиями труда лиц моложе 18 лет, а не охватывать более широкий круг.

Охрана труда несовершеннолетних охватывает различные стороны организации труда и в той или иной степени затрагивает практически все институты трудового права.

Законодательство о труде, обеспечивая равноправие всех работников в сфере трудовой деятельности, содержит целый ряд норм, учитывающих специфику труда подростков. Согласно Трудовому кодексу Республики Беларусь труд несовершеннолетних находится под охраной государства. Прежде всего законодатель стремится защитить физически неокрепший и психически не вполне зрелый организм молодого человека от вредных производственных факторов, опасностей и рисков. Поэтому трудовым законодательством установлен комплекс правовых норм по регулированию труда несовершеннолетних, образующих особую охрану их труда, которая защищает растущий организм подростков от производственных вредностей и опасностей [1, с. 300].

По нашему мнению, в проблеме охраны труда несовершеннолетних должно выдвигаться требование обязательного законодательного установления возраста, по достижении которого подростки могут быть привлечены к труду, чтобы они не причинили вреда жизни и здоровью.

Следовательно, охрана труда несовершеннолетних – это система специальных норм, дополняющая общие правила охраны труда, которая позволяет несовершеннолетним безопасно для здоровья трудиться в сочетании с процессом обучения. Так как охрана труда представляет собой систему обеспечения безопасности жизни и здоровья работников в процессе трудовой деятельности, к охране труда несовершеннолетних следует отнести:

- 1) установление минимального возраста для приёма на работу;
- 2) запрещение применения труда лиц моложе 18 лет на тяжёлых работах и на работах с вредными и опасными условиями труда;
- 3) установление предельных норм подъёма и перемещения тяжестей;
- 4) обязательные медицинские осмотры.

Литература

1 Зинченко, Л. В. Особенности труда несовершеннолетних / Л. В. Зинченко // Государственно-правовое строительство в Республике Беларусь в контексте европейских правовых процессов: материалы междунар. науч. конф., Гродно, 20–21 марта 2004: в 2 ч. / Гродн. гос. ун-т; отв. ред. И. В. Гушин. – Гродно. 2004. – Ч. 1. – С. 300–303.

К. В. Кучерова
Науч. рук. **Ю. И. Иванова**,
ст. преподаватель

ЭНЕРГЕТИЧЕСКАЯ БЕЗОПАСНОСТЬ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ

Остро ощутима проблема энергетической безопасности в Республике Беларусь, способной обеспечить себя лишь примерно на 15–20 % собственными топливными ресурсами, остальное количество приходится завозить из-за рубежа и платить большие деньги [1, с. 51].

Специфика белорусской энергетики – значительная ее зависимость от природного газа, что при отсутствии собственных запасов природного газа и незначительном объеме добычи нефти приводит к абсолютной энергозависимости от Российской Федерации [2, с. 17].

Следует отметить, что основными потребителями энергии в национальной экономике являются промышленность, сельское хозяйство, жилищно-коммунальный сектор [3, с. 5].

К основным дестабилизирующим факторам, ослабляющим энергетическую безопасность республики, относятся:

- низкая обеспеченность собственными топливно-энергетическими ресурсами;
- доминирующая доля одного вида топлива в топливно-энергетическом балансе страны;
- высокая степень износа основных фондов в отраслях топливно-энергетического комплекса;
- импорт топливно-энергетических ресурсов преимущественно из одной страны (Российской Федерации) [1, с. 51].

К плюсам существующей национальной энергосистемы можно отнести то, что Беларусь располагает развитой инфраструктурой, обеспечивающей как выработку электроэнергии, так и ее транспортировку потребителям. Кроме того, нельзя не отметить, что Беларусь фактически единственная страна СНГ, которая основательно и активно проводит работы по модернизации своей энергетики.

Белорусские власти предпринимают значительные усилия по обеспечению устойчивости национальной энергосистемы (энергетической безопасности). Эти усилия можно условно сгруппировать в четыре группы:

- модернизация и развитие;
- энергосбережение;
- диверсификация источников поставки энергоресурсов;
- вовлечение наличных источников энергии (местных и альтернативных) [4].

Литература

1 Задирай С. Энергетическая безопасность РБ: правовое обеспечение / С. Задирай // Юстиция Беларуси. – 2007. – № 8. – С. 51–56.

2 Ковалёв, М. Энергетическая безопасность – важнейшее условие стабильного развития белорусского государства / М. Ковалёв // Вестник ассоциации белорусских банков. – 2007. – № 40. – С. 17–24.

3 Полоник, С. Энергетическая безопасность – залог стабильности / С. Полоник // Белорусская думка. – 2007. – № 10. – С. 3–8.

А. В. Мартиненко

Науч. рук. Н. В. Копыткова,

канд. юрид. наук, доцент

ВЪЕЗД НА ТЕРРИТОРИЮ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ И ПРАВОПРИМЕНИТЕЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ, СВЯЗАННЫЕ С НИМ

Нормы международного права, устанавливающие право граждан на свободу передвижения, а также интеграционный путь развития государства послужил базисом для принятия Соглашение о Таможенном союзе между Российской Федерацией и Республикой Беларусь от 6 января 1995 года [1]. При развитии дальнейших правоотношений

в этой области был отменен контроль на границе республики Беларусь с Российской Федерацией, что повлекло не только положительный результат, но и сложности в выявлении правонарушителей. Сегодня нормы законодательства Республики Беларусь таковы, что в соответствии с действующими международными соглашениями граждане Российской Федерации могут находиться на территории Республики Беларусь в течение 30 дней со дня въезда без оформления регистрации.

В случае нахождения на территории Республики Беларусь более 30 суток, им необходимо зарегистрироваться в органе регистрации (Министерстве иностранных дел, или органе внутренних дел, или гостинице, осуществляющей регистрацию иностранцев) по месту фактического проживания на основании личного обращения или письменного ходатайства принимающих организаций [2].

В соответствии с п. 27 постановления Совета Министров Республики Беларусь, от 20 января 2006 года № 73 «Об утверждении правил пребывания иностранных граждан и лиц без гражданства в Республике Беларусь», контроль за временным пребыванием, временным проживанием иностранцев в Республике Беларусь осуществляется органами внутренних дел во взаимодействии с органами государственной безопасности, органами пограничной службы и Министерством иностранных дел путем осуществления проверки проживания иностранцев по месту временного пребывания либо по месту временного проживания, срока временного пребывания иностранцев или срока действия разрешения на временное проживание [2].

Сложность заключается в том, что при въезде на территорию Республики Беларусь гражданину Российской Федерации не требуется виза или письменное приглашение. Исходя из этого, документального подтверждения даты прибытия у гражданина нет. А значит и процесс доказывания, нахождения гражданина Российской Федерации на территории Республики Беларусь без надлежащей регистрации, довольно проблематичен.

Данные нормы законодательства нуждаются в доработке.

Литература

1 Соглашение о Таможенном союзе между Российской Федерацией и Республикой Беларусь от 6 января 1995 года <http://www.customsunion.by/info/2528.html>.

2 Правила пребывания иностранных граждан и лиц без гражданства в Республике Беларусь, от 20 января 2006 г. № 73 [Электронный ресурс] / Нац. Центр правовой формы информ. Респ. Беларусь. – Минск, 2013. – URL: <http://www.pravo.by>. (дата обращения: 20.01.2013).

А. В. Мельникова

Науч. рук. Д. И. Михайлов,

канд. юрид. наук, доцент

К ВОПРОСУ О ПРАВОВЫХ ПОСЛЕДСТВИЯХ РАСТОРЖЕНИЯ БРАКА ДЛЯ УНИТАРНОГО ПРЕДПРИЯТИЯ, ИМУЩЕСТВО КОТОРОГО ПРИНАДЛЕЖИТ СУПРУГАМ НА ПРАВЕ ОБЩЕЙ СОВМЕСТНОЙ СОБСТВЕННОСТИ

В соответствии с п. 9 ст. 113 Гражданского кодекса Республики Беларусь имущество унитарного предприятия, принадлежащее супругам на праве общей совместной собственности, в случае расторжения брака может быть разделено следующими способами [1]:

1. ЧУП может быть реорганизовано путем разделения (выделения) либо преобразования в хозяйственное товарищество или общество, а также в производственный

кооператив в порядке, установленном законодательством и соглашением сторон. Необходимо отметить, что подобного рода реорганизация может быть произведена в случае достижения соглашения между супругами. Однако представляется маловероятным, в частности, создание ООО, учредителями которого будут выступать бывшие супруги, ибо о наличии каких-либо партнерских и доверительных отношениях между супругами, один из которых принял решение расторгнуть брак, говорить не приходится;

2. Имущество, принадлежащее ЧУП на праве хозяйственного ведения может быть зарегистрировано как имущественный комплекс, а затем продано третьему лицу, во избежание противоправного возникновения долевой собственности на имущество ЧУП у бывших супругов, а полученные от продажи денежные средства разделены между супругами. Однако такой вариант судьбы имущества ЧУП исключается, если один из супругов настаивает на том, чтобы сохранить свою правовую связь с унитарным предприятием;

3. Имущество ЧУП переходит в собственность одного из супругов с выплатой второму компенсации соответственно его доле в общей собственности, определенной по правилам, установленным для имущества, в отношении которого долевая собственность допускается. При этом может возникнуть сложность с выплатой такой компенсации, так как совместно нажитое имущество еще не разделено, что в свою очередь исключает возможность распоряжаться им.

4. ЧУП подлежит ликвидации в порядке, установленном законодательством, если реорганизация или переход имущества в собственность одного лица противоречат законодательству либо невозможны по иным причинам, что в свою очередь повлечет прекращение деятельности данного субъекта хозяйствования и, как следствие, увольнение его работников.

Таким образом, ни один из названных способов не может рассматриваться как оптимальный, что позволяет констатировать необходимость совершенствования законодательства в данной сфере.

Литература

1 Национальный Интернет-портал Республики Беларусь [Электронный ресурс] / Нац. Центр правовой формы информ. Респ. Беларусь. – Минск, 2005. URL: <http://www.pravo.by/main.aspx?guid=3871&p0=hk9800218&p2={NRPA}> (дата обращения: 22.03.2013).

М. Ю. Мельникова

Науч. рук. В. Г. Скуратов,

ст. преподаватель

МАРКЕТИНГОВЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ КАК ОБЪЕКТЫ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ СОБСТВЕННОСТИ

В современном мире маркетинговые обозначения играют серьезную роль в экономике государства и сознании людей. В условиях рыночной экономики эффективная реализация исключительных прав на результаты интеллектуальной деятельности должна обеспечивать их правообладателям ряд преимуществ в конкурентной борьбе за благосклонность потребителя. Часто именно маркетинговые обозначения являются признаком надежности и качества для потребителя, приобретающего товары, работы и услуги конкретного производителя. Использование маркетинговых обозначений происходит путем их применения на товарах, этикетках, упаковках, в глобальной компьютерной сети Интернет (в том числе в доменном имени), а также в рекламе, печатных изданиях, на вывесках, при демонстрации экспонатов на выставках и ярмарках, проводимых в Республике Беларусь [1, с. 99].

Актуальной проблемой является защита прав на интеллектуальную собственность – в общем, и маркетинговые обозначения – в частности, которые входят в одно из важнейших направлений государственной политики. Меры в этой области направлены на защиту от недобросовестной конкуренции, от подделок продукции и ущемления других прав, относящихся к интеллектуальной деятельности в производственной, научной, литературной и художественной областях. Кроме того, актуальность исследования подтверждает и то, что с каждым днем все большее значение приобретает гражданско-правовая охрана маркетинговых обозначений в глобальной сети Интернет.

В систему маркетинговых обозначений в Республике Беларусь входят такие виды средств индивидуализации, как фирменное наименование, товарный знак и знак обслуживания, а также наименование мест происхождения товаров [2, с. 223].

Литература

1 Кудашев, В. И. Управление интеллектуальной собственностью: учебное пособие / В. И. Кудашев. – 2-е изд. – Минск: ИВЦ Минфина, 2008. – С. 359.

2 Судариков, С. А. Право интеллектуальной собственности: учебное пособие / С. А. Судариков. – М. : ТК Велби, Изд-во Проспект, 2008. – С. 368.

А. В. Мойсеенко

Науч. рук. Л. А. Краснобаева,

канд. юрид. наук, доцент

ПРАВОВОЕ РЕГУЛИРОВАНИЕ И ЗАЩИТА ДЕТЕЙ ОТ НАСИЛИЯ В СЕМЬЕ

Право детей на защиту своих законных интересов и личности от любых видов эксплуатации и насилия закреплено в Конвенции ООН о правах ребенка [1, ст. 19], Законе Республики Беларусь «О правах ребенка» [2, ст. 9], Кодексе Республики Беларусь о браке и семье [3, ст. 189] и других нормативных правовых актах. Жестокое обращение с детьми в семье (то есть несовершеннолетними гражданами от рождения до 18 лет) включает в себя любую форму плохого обращения, допускаемого родителями (другими членами семьи ребенка), опекунами, приемными родителями. Различают четыре основные формы жестокого обращения с детьми: физическое, сексуальное, психическое насилие, пренебрежение основными нуждами ребенка.

К сожалению, на практике дети, страдающие от злоупотреблений особенно со стороны родителей, очень редко обращаются за защитой своих прав, поэтому защита детей и подростков от жестокости, предупреждение преступлений против них является чрезвычайно важной, социально значимой и актуальной задачей, решение которой носит междисциплинарный характер. В деятельность по пресечению насилия должны вовлекаться работники правоохранительной системы, органов опеки и попечительства, представители социальной и педагогической сфер, сотрудники медицинской и психологической служб. Однако существуют препятствия по созданию эффективной системы профилактики и пресечения насилия в отношении детей, оказания помощи жертвам жестокого обращения числе которых: игнорирование профилактической направленности в работе с подрастающим поколением и семьей; отсутствие законодательных норм и правоприменительной практики по защите и реабилитации жертв насилия; несформированность у педагогических, милицейских, социальных, медицинских работников навыков общения с жертвой и иные факторы. В целом, можно утверждать, что нормативная база для защиты прав и интересов детей в Беларуси создана. Сложность заключается в том, что государство не всегда обеспечивает соблюдение существующих норм, в т. ч., защиту несовершеннолетних от жестокого обращения. В создавшейся ситуации

необходимо воздействие на общественное сознание с целью формирования негативно-го отношения к любому виду насилия, организация профилактической работы по пре-одолению этого явления и оказание действенной помощи пострадавшим.

Литература

1 Конвенция о правах ребенка [Электронный ресурс]: принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 г. – URL: <http://www.memo.ru/prawo/child/891120.htm>. (дата обращения: 26.03.2013 г.).

2 О правах ребенка: Закон Республики Беларусь, 19 ноября 1993 г., № 2570-ХП: в редакции Закона республики Беларусь от 10 ноября 2008 г. // Национальный центр пра-вовой информации Республики Беларусь. – 2001. – № 277. – 2/408.

3 Кодекс Республики Беларусь о браке и семье от 9 июля 1999 г. № 278-3: принят Палатой представителей 3 июля 1999 г., одобрен Советом Республики от 24 июня 1999 г.: текст Кодекса по состоянию на 15 июля 2010 г. – Минск: Амалфея, 2010. – 168 с.

В. С. Моховцова

Науч. рук. И. М. Синица,

канд. юрид. наук

УБИЙСТВА ПРИ СМЯГЧАЮЩИХ ОБСТОЯТЕЛЬСТВАХ

При квалификации убийства крайне важно отличать простой состав убийства от привилегированного, так как от этого зависит приговор, вынесенный судом обвиняе-мому, а разница в сроках наказания при этом весьма существенна. Исследуемой группе убийств посвящены стст. 140–143 Уголовного кодекса Республики Беларусь (далее – УК). УК 1999 г., в отличие от Уголовного кодекса БССР 1960 г., содержит два новых состава привилегированных убийств (ст. 140 и ст. 142 УК).

В ст. 140 УК «Убийство матерью новорожденного ребенка» спорными являются вопросы относительно пределов признания ребенка новорожденным, установления промежутка времени «непосредственно после родов», длительности психотравмирую-щей ситуации, т. к. они не урегулированы в законодательстве. Квалификация по ст. 140 УК исключает ссылку на ст. 16 УК и не зависит от роли матери новорожденного в со-вершаемом преступлении при наличии соответствующих конструктивных признаков. Иные соучастники детоубийства должны нести ответственность за соучастие в убий-стве заведомо малолетнего (по ст. 16 и п. ч. 2 ст. 139 УК). Смежными составами пре-ступлений со ст. 140 УК являются незаконное производство аборта, оставление в опас-ности и убийство заведомо малолетнего.

Состояние аффекта вызывается перечисленными в уголовном законе поводами. Ст. 141 УК «Убийство, совершенное в состоянии аффекта» применяется и в ситуации, когда виктимное поведение потерпевшего было направлено «не против виновного ли-ца, а в отношении близких виновного или даже посторонних лиц» [1, с. 325]. При этом для квалификации преступления как убийство, совершенное в состоянии аффекта, ви-новный не должен находиться в ситуации необходимой обороны. Целесообразно до-полнить ст. 141 УК второй частью, которая предусматривала бы ответственность за убийство двух и более лиц, совершенное в состоянии аффекта, а в части первой вклю-чить в перечень объективных факторов, вызывающих состояние аффекта, такой при-знак как угроза применения насилия.

Литература

1 Научно-практический комментарий к Уголовному кодексу Республики Беларусь / Н. Ф. Ахраменка [и др.]; под ред. А. В. Баркова, В. М. Хомича. – 2-е изд. с изм. и доп. – Минск: ГИУСТ БГУ, 2010. – 1064 с.

Т. М. Никитенко
Науч. рук. **Л. А. Краснобаева**
канд. юрид. наук, доцент

ПРОБЛЕМЫ ПРАВОВОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ ОХРАНЫ ОКРУЖАЮЩЕЙ СРЕДЫ В РЕСПУБЛИКЕ БЕЛАРУСЬ

Охрана окружающей среды является важнейшим направлением государственной политики Республики Беларусь.

Конституция Республики Беларусь гарантирует право каждого на благоприятную окружающую среду и на возмещение вреда, причинённого нарушением этого права [1, ст. 46]. Государство осуществляет контроль над рациональным использованием природных ресурсов в целях защиты и улучшения условий жизни, а также охраны и восстановления окружающей среды.

Главной целью экологической политики Республики Беларусь является обеспечение экологически безопасных условий для проживания людей, рациональное использование и охрана природных ресурсов, выработка правовых и экономических основ охраны окружающей среды в интересах настоящего и будущих поколений [2, с. 1].

Особое место в массиве нормативных правовых актов экологического законодательства занимает Закон «Об охране окружающей среды», поскольку он — единственный закон, который своим правовым воздействием охватывает весь комплекс общественных отношений, возникающих по поводу окружающей среды [3, с. 2].

Правовое регулирование охраны окружающей среды в Республике Беларусь осуществляется путём использования большого количества нормативных правовых актов, регулирующих данную отрасль права.

По нашему мнению, для оперативности и удобства применения законодательства, а также с целью упорядочения и систематизации норм экологического права в Республике Беларусь существует необходимость принятия Экологического кодекса, в котором были бы урегулированы все вопросы, касающиеся охраны окружающей среды.

Литература

1 Конституция Республики Беларусь 1994 года (с изменениями и дополнениями, принятыми на республиканских референдумах 24 ноября 1996 г. и 17 октября 2004 г.). – Минск: Амалфея, 2011. – 48 с.

2 Официальный интернет-портал Президента Республики Беларусь [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.president.gov.by/> (дата обращения: 09.10.2012).

3 Комментарий к закону Республики Беларусь «Об охране окружающей среды» / Е. В. Лаевская [и др.]. – Минск: Интерпрессервис, 2002. – 273 с.

Е. С. Ницневская
Науч. рук. **М. В. Тимошенко**,
ассистент

ЗАЩИТА ПРАВ НЕРОЖДЁННЫХ ДЕТЕЙ В КОНТЕКСТЕ УЛУЧШЕНИЯ ДЕМОГРАФИЧЕСКОЙ СИТУАЦИИ

С целью преодоления депопуляции, которая продолжается в Республике Беларусь на протяжении десятилетий, Главой государства была утверждена Национальная программа демографической безопасности Республики Беларусь на 2011–2015 годы. В качестве мер, направленных на увеличение рождаемости, она предусматривает профилактику аборт, которые по оценкам ученых-демографов являются основной причиной

депопуляции. Проблема абортов является общегосударственной. Аборт не должен являться методом регулирования рождаемости. Особую проблему в вопросе профилактики абортов представляют следующие факторы: их широкая доступность; отсутствие преабортного консультирования; отсутствие у врача права отказаться от проведения искусственного прерывания беременности по религиозным, нравственным и этическим соображениям, что противоречит реализации предусмотренного статьей 31 Конституции Республики Беларусь права каждого на самостоятельное определение своего отношения к религии; отсутствие ограничений рекламы медицинских услуг по искусственному прерыванию беременности и abortивных медицинских препаратов.

Государство должно быть заинтересовано в защите прав нерожденных детей. Такая защита может обеспечиваться, в первую очередь, обязательной преабортной профилактической работой с беременными женщинами, проведением активной пропаганды, направленной на сохранение уже имеющейся беременности, а также пропагандой семьи и моногамных отношений, ценности жизни, как фундаментального конституционного права, формированием у молодого поколения жизненных принципов и взглядов, направленных на негативное отношение к абортам.

Для решения существующих проблем необходимо внести некоторые изменения в действующее законодательство Республики Беларусь, а именно:

1. В Законе «О здравоохранении», закрепить положение о том, что искусственное прерывание беременности может быть сделано не ранее, чем через несколько дней с момента обращения женщины в женскую консультацию после прохождения обязательного преабортного консультирования.

2. Предоставить врачам право отказываться от выполнения абортов по религиозным, нравственным и этическим убеждениям.

3. Запретить рекламу услуг по искусственному прерыванию беременности и гормональных abortивных медикаментозных средств в общественных местах и СМИ, путем внесения соответствующих изменений и дополнений в законы «О рекламе» и «О здравоохранении».

М. Л. Португал (МГУ имени А. А. Кулешова)

Науч. рук. М. А. Гамазина,

ст. преподаватель

УГОЛОВНО-ПРАВОВЫЕ АСПЕКТЫ ТОРГОВЛИ ЛЮДЬМИ В РЕСПУБЛИКЕ БЕЛАРУСЬ

Торговля людьми – это глобальная проблема, которая затрагивает жизнь миллионов людей практически в любой стране мира. Хотя самой известной формой торговли людьми является сексуальная эксплуатация, сотни тысяч жертв становятся объектом торговли для целей принудительного труда, подневольной работы в качестве домашней прислуги, детского попрошайничества или извлечения органов.

Торговля людьми занимает третье место в мире по прибыльности после торговли оружием и наркотиками. Работоторговцам не требуется вкладывать значительные средства в закупку товара, его транспортировку, организовывать сбыт и т. д. Минимальные затраты, которые связаны с организацией вывоза потенциальных жертв (в среднем около 200-300 долларов) компенсируются продажной ценой «живого товара» которая возрастает в несколько сотен раз.

Так, в 2010 году в Республике Беларусь установлено 362 жертвы торговли людьми, из них – 26 несовершеннолетних. За рубеж с целью эксплуатации вывезено (либо планировалось к вывозу) – 182 жертвы, из них 12 несовершеннолетних; 180 жертв – подвергались эксплуатации на территории страны, из них 16 – несовершеннолетних.

Из указанного количества 345 жертв – вовлечены в сексуальную эксплуатацию, в том числе 26 – несовершеннолетних, 14 – в трудовую эксплуатацию (в Гомельской области – 1, в Минской области – 13), 3 – подвергались изъятию органов.

В сфере противодействия торговле людьми Республика Беларусь на основании законодательства Республики Беларусь, в том числе международных договоров, сотрудничает с другими государствами, их правоохранительными органами, а также международными и иностранными организациями, осуществляющими деятельность в сфере противодействия торговле людьми.

На фоне развивающегося экономического кризиса в нашей стране, повышения уровня безработицы и снижении заработной платы наши граждане в поисках лучшей жизни уезжают на работу за границу с единственной целью – заработать на достойную жизнь себе и свои близким, не задумываясь о том, с какими трудностями они там столкнутся и к каким последствиям это приведет.

Е. Л. Ранько

*Науч. рук. А. Н. Мохорев,
ассистент*

ОТВЕТСТВЕННОСТЬ ДОЛЖНОСТНЫХ ЛИЦ ЗА КОРРУПЦИОННЫЕ ПРЕСТУПЛЕНИЯ В СФЕРЕ ГОСУДАРСТВЕННОГО УПРАВЛЕНИЯ

Прогрессивное развитие общества невозможно без нормального функционирования органов государственного управления. Однако коррупционные преступления, совершенные должностными лицами ставят под угрозу систему государственного управления. В этой связи видится актуальным изучение проблемы ответственности должностных лиц, как управляющих от имени власти людей, за коррупционные преступления.

Перечень должностных лиц, которые могут быть субъектами правонарушений, содержится в Законе Республики Беларусь «О борьбе с коррупцией» № 165-З от 20 июля 2006 г. (далее – Закон). При этом перечень таких лиц расширен по сравнению с перечнем, содержащемся в ст. 4 Уголовного кодекса Республики Беларусь (далее – УК) за счёт иных лиц, приравненных к государственным должностным лицам, что свидетельствует о несогласованности юридических терминов и определений в этих двух нормативных правовых актах.

Однако существование противоречия между УК и Законом видится недопустимым. Поэтому, на наш взгляд, необходимо унифицировать законодательство, касающееся перечня и статуса должностных лиц в Республике Беларусь.

Литература

1 Коррупционная преступность : криминол. характеристика и науч.-практ. коммент. к законодательству о борьбе с коррупцией / В. В. Асанова [и др.] ; под общ. ред. В. М. Хомича. – Минск Тесей, 2008. – 504 с.

П. А. Рог

*Науч. рук. В. А. Федотов,
ст. преподаватель*

О МИНИМАЛЬНОМ РАЗМЕРЕ УСТАВНОГО ФОНДА ХОЗЯЙСТВЕННОГО ТОВАРИЩЕСТВА

С 2005 г. в Республике Беларусь активизировалась работа государственных органов по упрощению процедуры регистрации юридических лиц. Одной из таких мер

является ликвидация предусмотренного законом минимального размера уставного фонда товариществ. Вместе с тем необходимо признать, что это породило немало правовых и иных проблем, имеющих важное научное и прикладное значение.

Уставный фонд юридического лица составляет основу собственного капитала и по существу является гарантом выполнения принятых обязательств (поскольку обуславливает меру ответственности организации перед своими кредиторами).

Отсутствие установленного законом минимального размера уставного фонда товариществ влечет увеличение риска наступления субсидиарной ответственности полных товарищей.

Поскольку участники полного товарищества и полные товарищи в командитном товариществе солидарно несут субсидиарную ответственность всем своим имуществом по обязательствам соответствующего товарищества (ст. 66 Гражданского кодекса Беларуси), при недостатке имущества товарищества для покрытия долгов перед третьими лицами, ответственность может быть возложена на любого из полных товарищей. Посредством регрессного иска полный товарищ, возместивший предъявленные требования к организации в полном объеме, имеет право на получение соответствующего возмещения от остальных товарищей в пределах уплаченной суммы за вычетом причитающейся ему доли ответственности. На наш взгляд, такой подход к решению вопроса ответственности нельзя признать справедливым.

Установление минимального размера уставного фонда хозяйственного товарищества в законодательном порядке позволит значительно снизить вероятность наступления субсидиарной ответственности участников полного товарищества и полных товарищей в командитном товариществе, тем самым улучшит условия для деятельности данного вида юридического лица.

С учетом изложенного, считаем необходимым дополнить ст. 63 Гражданского кодекса Республики Беларусь п. 8 следующего содержания: «Размер минимального уставного фонда хозяйственного товарищества равен 400 евро».

Т. В. Рудинская

Науч. рук. Е. М. Караваева,

ст. преподаватель

К ВОПРОСУ ОБ ОБЕСПЕЧЕНИИ ПРАВ СОБСТВЕННИКОВ ЖИЛЫХ ПОМЕЩЕНИЙ ПРИ СНОСЕ ДОМА

В Жилищном Кодексе Республики Беларусь 2012 г., (ст. 160) предусмотрено, что если гражданину принадлежит на праве собственности квартира, находящаяся в многоквартирном или блокированном жилом доме, не соответствующая установленным для проживания санитарным и техническим требованиям, признанная аварийной или грозящей обвалом вследствие чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера, боевых действий и актов терроризма, признанная в установленном порядке непригодной для проживания, то по решению местного исполнительного и распорядительного органа гражданам в собственность предоставляется жилое помещение типовых потребительских качеств, равноценное по благоустройству и по общей площади не менее ранее занимаемого жилого помещения, либо по их выбору выплачивается денежная компенсация, в размере их рыночной стоимости, но не менее размера затрат, необходимых для строительства равноценного жилого помещения.

Можно отметить, что необходимость выплаты разницы стоимости предоставляемого жилого помещения гражданину – собственнику, превышающей рыночную стоимость подлежащего сносу жилого помещения, законодательно предусмотрена только

в случае изъятия земельного участка для государственных нужд. Это порождает неясность в отношении других ситуаций.

Так же выбор собственником денежной компенсации для покупки жилого помещения, аналогичного сносимому, является затруднительным, поскольку выплата компенсации осуществляется в денежных знаках Республики Беларусь, приобрести жильё взамен самостоятельно можно только в иностранной валюте, при этом доля компенсации уменьшается в процессе конвертирования белорусского рубля. Порядок определения стоимости сносимого жилого помещения так же не совершенен, и на практике стоимость аналогичного дома гораздо выше размера компенсации за сносимый, вычисленного с помощью применяемых методов расчета стоимости объектов [1, с.137].

Таким образом, несмотря на то, что законодательством предусмотрены гарантии компенсации собственникам жилых помещений при сносе дома всё же остаются вопросы, требующие дальнейшего урегулирования.

Литература

1 Макаревич, С. И. Правовое регулирование реализации жилищных прав при сносе жилого дома / С. И. Макаревич // Вестник Канстытуцыйнага Суда Рэспублікі Беларусь. – 2011. № 2. – С. 135–145.

Т. В. Сенькова

Науч. рук. **О. И. Чуприс,**

д-р юрид. наук, доцент

ОСНОВАНИЯ ВОЗВРАТА И ОТКАЗА В ПРИНЯТИИ ЖАЛОБЫ (ПРОТЕСТА) НА ПОСТАНОВЛЕНИЕ ПО ДЕЛУ ОБ АДМИНИСТРАТИВНОМ ПРАВОНАРУШЕНИИ

В отличие от других процессуальных кодексов Процессуально – исполнительный кодекс Республики Беларусь об административных правонарушениях (далее – ПИКоАП) не урегулировал ряд вопросов касающихся обжалования и опротестования постановлений по делам об административных правонарушениях. Например, ПИКоАП не содержит оснований возврата жалобы (протеста) или отказа в ее принятии. Однако анализ положений ПИКоАП позволил выделить указанные основания.

Жалоба (протест) может быть возвращена в случае:

неуплаты государственной пошлины при подаче жалобы (ч. 3 ст. 12.2);

пропуска срока подачи жалобы (протеста) (ч. 2 ст. 12.4);

нарушения порядка подачи жалобы (протеста), установленного ч. 2 ст. 12.2 ПИКоАП.

Как правило, возврат жалобы (протеста) не препятствует повторному обращению при условии устранения допущенных недостатков, а также в случае восстановления пропущенного срока на обжалование, если это предусмотрено ПИКоАП.

Основанием для отказа в принятии жалобы будет отсутствие у лица права подачи жалобы на постановление по делу об административном правонарушении, что исключает возможность повторного обращения этим же лицом. Так же не может быть принята к рассмотрению жалоба на постановление, вступившее в законную силу, если оно не было обжаловано до вступления в законную силу. Помимо этого, в соответствии с ч. 4 ст. 11.5 ПИКоАП отказ лица, в отношении которого ведется административный процесс, от исследования доказательств, в ходе рассмотрения дела, влечет недопустимость обжалования или опротестования постановления по делу об административном правонарушении по этому основанию. Соответственно жалоба (протест) не может быть подана по основанию односторонности, неполноты и необъективности исследования

обстоятельств административного правонарушения, что в этом случае так же влечет отказ в принятии жалобы (протеста).

Таким образом, по нашему мнению, рассмотренные вопросы имеют принципиальное значение и должны найти четкое закрепление в ПИКоАП.

А. Л. Сидько

Науч. рук. Л. А. Краснобаева,

канд. юрид. наук, доцент

ПРАВОВОЙ СТАТУС ГОСУДАРСТВЕННОГО СЛУЖАЩЕГО

Правовой статус государственных служащих – комплексный институт, объединяющий их правовое состояние как граждан с правовым положением их как лиц, осуществляющих или обеспечивающих осуществление публичной власти государства в обществе.

Среди широкого спектра основных прав государственных служащих следует выделить право на уважение личного достоинства, право на социальную и правовую защиту, право на продвижение по службе с учетом квалификации и способностей, добросовестного исполнения служебных обязанностей, право принимать решения в пределах своих полномочий и др.

Среди основных обязанностей государственного служащего можно выделить соблюдение Конституции, исполнять служебные обязанности в пределах полномочий, предоставленных ему законодательством, обеспечивать соблюдение и защиту прав и законных интересов физических и юридических лиц, соблюдать культуру общения, хранить государственные секреты и иную охраняемую законом тайну [1, ст. 21].

Государственные гарантии на государственной службе являются важнейшим способом обеспечения социальной защищенности государственных служащих, правовым механизмом защиты их прав и свобод, а также соблюдения законных интересов. Государственным служащим гарантируются условия труда, обеспечивающие надлежащее исполнение служебных обязанностей; заработная плата на условиях и в размере, предусмотренных законодательством; трудовой отпуск и др.

Литература

1 О государственной службе: Закон Респ. Беларусь, 14 июня 2003 № 204-3 // Национальный реестр правовых актов Республики Беларусь. – 2012. – № 433-3. – 2/1985.

Ю. А. Скворцова

Науч. рук. А. В. Грахоцкий,

ассистент

СМЕШАННАЯ ИЗБИРАТЕЛЬНАЯ СИСТЕМА. ЗАРУБЕЖНЫЙ ОПЫТ И ПЕРСПЕКТИВЫ ДЛЯ БЕЛАРУСИ

Смешанная избирательная система – избирательная система, основанная на сочетании двух систем представительства: пропорциональной и мажоритарной. Её суть заключается в том, что часть депутатских мандатов распределяется в соответствии с принципами мажоритарной системы, что способствует формированию устойчивого правительства, а другая часть – в соответствии с принципами пропорциональной системы, что способствует более полному учёту голосов избирателей и точнее отражает реальную картину политической ситуации в стране [1, с. 35].

Более двадцати стран мира применяют смешанную избирательную систему – Украина, Германия, Мексиканские Соединенные Штаты, Япония, Китай, Грузия, Албания, Армения, Словения, Болгария и другие.

При смешанной системе взаимно уравновешиваются достоинства и недостатки пропорциональной и мажоритарной систем [2, с. 104].

Переход к смешанной избирательной системе в Республики Беларусь возможен, но это повлечет ряд последствий:

- ◆ во-первых, это неизбежно вызовет изменения в законодательстве, т. е. в Избирательном кодексе Республики Беларусь;

- ◆ во-вторых, если часть членов Палаты представителей будет избираться по партийным спискам, то следует либо увеличивать количество мест в нижней палате парламента, что вряд ли возможно в настоящий момент, либо существенно сокращать количество избирательных округов;

- ◆ в-третьих, введение смешанной избирательной системы необходимо только на республиканском уровне, на местах же введение данной системы необязательно [3, с. 176].

Литература

1 Современные избирательные системы. Вып. 1 / Д. В. Лафитский, Н. М. Касаткина, А. Г. Орлов, Н. Ю. Трещетенкова. 2006. – 496 с.

2 Баглай, М. В. Конституционное право зарубежных стран: учебник для вузов. – М.: Норма – Инфра-М, 2000. – С. 209.

3 Решетников, С. В. Политология: учебник / С. В. Решетников [и др.]; под ред. С. В. Решетникова. – 7-е изд., испр. – Минск, 2011.

М. А. Скулимовская

Науч. рук. И. М. Сеница,

канд. юрид. наук

ХИЩЕНИЯ, СОВЕРШЁННЫЕ С ПРИМЕНЕНИЕМ НАСИЛИЯ

В настоящее время самыми распространёнными преступлениями являются посягательства против собственности. В общей структуре преступности их доля превышает 60 %. Из преступного посягательства на собственность наибольшую опасность представляют корыстно-насильственные преступления: грабежи, соединенные с насилием, разбои, вымогательства. И хотя удельный вес их в структуре преступности относительно не велик, указанные преступные деяния представляют серьёзную угрозу людям, обществу и государству.

Грабежи, соединенные с насилием, разбои и вымогательства представляют собой многообъектные преступления. При их совершении осуществляется посягательство не только на чужое имущество, но и наносится физический вред потерпевшему. Данная тема является актуальной как с теоретической, так и с практической точки зрения. На наш взгляд, на государственном уровне должна быть разработана концепция защиты личности от насилия и от посягательства на собственность, реализация которой включала бы совершенствование нормативно-правовой базы, проведение профилактических мероприятий и оптимизацию работы правоохранительных органов.

Существуют некоторые сложности в квалификации хищений, совершённых с применением насилия, так как во многих отношениях разбой по характеру и степени общественной опасности смыкается с насильственным грабежом. Если сравнить санкции за простой грабеж, насильственный грабеж и разбой, то окажется, что грабеж, соединенные с насилием, ближе к разбою, чем к грабежу без насилия.

Вымогательство во всех его видах представляет собой корыстно-насильственное преступление против собственности, по характеру и степени общественной опасности мало отличающееся от насильственных форм хищения – разбоя и грабежа, соединенного с насилием.

Так же следует согласиться с мнением одного из авторитетных учёных-юристов Российской Федерации И.Я. Козаченко, что в диспозицию статьи, предусматривающей ответственность за вымогательство, должно быть включено требование передачи имущества, соединенное с угрозой изъятия, хищения другого более ценного имущества. Подобного рода угрозы в практике правоохранительных органов встречаются и требуют отражения в законодательстве.

И. О. Суздалева

Науч. рук. Л. Е. Можалева,

ст. преподаватель

ИСТОРИЯ СТАНОВЛЕНИЯ И РАЗВИТИЯ ОРГАНОВ ПРОКУРАТУРЫ В СТРАНАХ СНГ

Можно выделить следующие этапы развития органов прокуратуры на постсоветском пространстве:

- 1722–1917 года — прокуратура Российской Империи;
- 1917–1991 года — прокуратура Союза Советских Социалистических Республик (далее – СССР) и союзных республик;
- 1991 год-настоящее время — национальные прокуратуры суверенных государств СНГ.

Возникновение, становление и развитие прокуратуры в странах СНГ необходимо рассматривать в контексте исторических, социально-экономических и иных объективных условий соответствующих периодов развития общества [1, с. 3].

Раньше других из стран бывшего СССР, новые законы о прокуратуре приняли, кроме Российской Федерации, Украина, Узбекистан и Казахстан. В Республике Беларусь Закон о прокуратуре был принят 8 мая 2007 года.

В целом, на протяжении долгих лет прокуратура стран СНГ прошла длительный путь становления и развития.

В настоящее время становление правовых систем в государствах – участниках СНГ еще не закончено. Постоянно изменяется, совершенствуется законодательство. Имеют место и негативные явления. В частности, растет преступность. В данных условиях особую значимость приобретает анализ проблем, связанных с организацией и деятельностью прокуратуры стран-членов СНГ, и прежде всего ее правового статуса как одного из важнейших правоохранительных органов, имеющего своей главной целью обеспечение верховенства закона, единства и укрепления законности. Тем более, что процесс становления прокуратуры в новых условиях, попытки совместить ее с демократическими принципами приводят законодателей стран СНГ к различному пониманию органов прокуратуры в национальных правовых системах своих стран, к определению их места среди государственно-правовых институтов [2, с. 225].

Литература

1 Казанцев, С. М. История царской прокуратуры / С. М. Казанцев // Изд-во Санкт-Петербургского университета. – 1993. – № 4. – С. 3–6.

2 Ковешников, Е. М. Конституционное право стран Содружества Независимых Государств / Е. М. Ковешников, М. Н. Марченко, Л. А. Стешенко. – М.: НОРМА – ИНФРА-М, 1999. – 446 с.

Н. В. Сурженко
Науч. рук. **И. Н. Цыкунова**,
канд. юрид. наук, доцент

ЗАЩИТНИК В КАССАЦИОННОМ И НАДЗОРНОМ ПРОИЗВОДСТВЕ В УГОЛОВНОМ ПРОЦЕССЕ

Обвиняемый, его защитник и законный представитель, осужденный вправе обжаловать приговор суда в кассационном и надзорном порядке.

Роль защитника (адвоката) в уголовном процессе практически неопределима, потому что именно защитник может помочь обвиняемому оправдаться (реабилитироваться) или смягчить наказание. Основная задача адвоката-защитника в кассационном и надзорном производстве – доказать незаконность и необоснованность приговора, выявить допущенные по делу нарушения процессуального закона и показать их влияние на постановление законного и обоснованного приговора. В подтверждение доводов, изложенных в кассационной и надзорной жалобе, адвокат вправе представить суду дополнительные материалы.

Несмотря на достаточно широкие полномочия защитника в кассационном и надзорном производстве, закрепленные в уголовно-процессуальном законодательстве, в правоприменительной практике имеются некоторые трудности, связанные с участием адвоката на этих стадиях. В частности, существуют проблемные вопросы, возникающие при реализации защитником своих полномочий в суде кассационной и надзорной инстанций. Например, обеспечение встречи защитника по назначению с подзащитным, содержащимся под стражей, или отбывающим наказание в виде лишения свободы, для согласования линии защиты; обеспечение возможности общения защитника с обвиняемым и осужденным, не владеющим языком, на котором ведётся судопроизводство, и содержащимся под стражей или отбывающим наказание в виде лишения свободы, с помощью переводчика; осуществление надзорного производства в отношении умершего в целях его реабилитации; приостановление исполнения приговора в случае возбуждения надзорного производства в интересах осужденного при наличии данных о явном нарушении закона; проблема различения повторных надзорных жалоб защитника и др.

Для решения указанных вопросов целесообразно законодательно определить момент, до которого адвокат-защитник обязан осуществлять принятое поручение на защиту по уголовному делу. Таким моментом предлагается рассматривать день вступления в законную силу решения суда по уголовному делу.

В. А. Шапорова
Науч. рук. **А. П. Грахоцкий**,
ассистент

ЗАЩИТА ПРАВ СЕКСУАЛЬНЫХ МЕНЬШИНСТВ В СТРАНАХ ЕВРОПЕЙСКОГО СОЮЗА

Для современного европейского общества является актуальной проблема защиты прав сексуальных меньшинств. За последнее десятилетие многие страны ЕС приняли на национальном уровне законы об однополном партнерстве и признании однополого брака. Такие браки официально разрешены в Голландии, Дании, Исландии, Норвегии, Швеции, Португалии, Бельгии и Испании. Немаловажным вопросом для стран Европейского Союза является право усыновления детей однополными парами. В 2008 году Европейский суд по правам человека постановил, что гомосексуальность не может быть причиной отказа в усыновлении. В соответствии с данным постановлением в странах, которые входят в Совет Европы отдельные граждане вне зависимости от их

ориентации могут подавать запрос на усыновление. На данный момент право на усыновление реализовано в Голландии. Право служить в армии, не скрывая своей ориентации, законодательно разрешено в большинстве стран Европы, за исключением Сербии, Греции и Республики Беларусь.

В Голландии, Швеции, Ирландии созданы общественные организации, занимающиеся расследованием дискриминации по признаку сексуальной ориентации. За права сексуальных и гендерных меньшинств активно борется ЛГБТ-движение — общественное движение, которое стремится добиться изменений в законодательстве, направленных на обеспечение и защиту прав человека в отношении ЛГБТ-сообщества. Основными документами по защите прав лиц нетрадиционной сексуальной ориентации является Декларация ООН по вопросам сексуальной ориентации и гендерной идентичности (2008 г.) и Хартия ЕС об основных правах (2000 г.)

На сегодняшний день в Республике Беларусь отсутствует законодательство, которое защищало бы права сексуальных меньшинств. Отсутствует и общественный консенсус по вопросам легализации однополых браков, поэтому опыт государств ЕС по совершенствованию законодательства, касающегося данного вопроса, является ценным для Республики Беларусь.

Н. О. Шевченко

Науч. рук. В. Г. Скуратов,

ст. преподаватель

НЕКОТОРЫЕ АСПЕКТЫ СЕМЕЙНОГО БИЗНЕСА В РЕСПУБЛИКЕ БЕЛАРУСЬ

Семейный бизнес – та основа, на которой держатся многие развитые экономики Европы и мира. Например, в странах Евросоюза в среднем доля семейных предприятий превышает 75 %. В государствах Латинской Америки она составляет 65–90 %, а в США – больше 90 %.

Сегодня вопрос развития семейного бизнеса в Беларуси приобретает актуальность. Одной из форм его создания в Республике Беларусь является регистрация в качестве индивидуального предпринимателя (далее – ИП). К использованию именно этой формы организации предпринимательской деятельности белорусский бизнес подтолкнул Указ Президента Республики Беларусь от 29 декабря N 760 "О внесении дополнений и изменений в Указ Президента Республики Беларусь от 18 июня 2005 г. N 285". В соответствии с ним ИП для занятия предпринимательской деятельностью может привлекать не более трех физических лиц, которые должны являться членами его семьи или близкими родственниками (супруг (супруга), родители, дети, усыновители, усыновленные (удочеренные), родные братья и сестры, дед, бабушка, внуки). Такое существенное ограничение в возможности найма сотрудников с одной стороны вызвало определенное недовольство ИП, а с другой способствовало привлечению ими членов семьи для осуществления предпринимательской деятельности. При этом, исходя из определения предпринимательской деятельности, закрепленного в статье 1 Гражданского кодекса Республики Беларусь, определяющим признаком привлечения физических лиц для занятия предпринимательской деятельностью является участие таких лиц непосредственно в деятельности, обеспечивающей получение прибыли ИП. Таким образом, данное ограничение не касается заключения гражданско-правовых договоров с лицами, не связанными с осуществлением им предпринимательской деятельности и не принимающих участие в получении ИП прибыли.

Однако, для того чтобы семейные предприятия в Беларуси эффективно развивались именно в форме ИП, необходимо внести определенные изменения в действующее

законодательство. В частности, не ограничивать количество родственников, которых ИП может привлекать к предпринимательской деятельности, а так же разрешить привлечь одно физическое лицо, которое не является членом его семьи и не находится с ним в родственных отношениях.

В. В. Шнипова (МГУ имени А. А. Кулешова)

Науч. рук. Н. Е. Лихачев,

д-р соц. наук, профессор

РЕЛИГИОЗНОЕ СОЗНАНИЕ СОВРЕМЕННОЙ СТУДЕНЧЕСКОЙ МОЛОДЕЖИ

В настоящее время особенно актуальным является уровень религиозности молодежи, особенности ее поведения, отношение к религиозным ценностям и системам, особенности религиозного сознания молодых людей.

Автором было проведено самостоятельное социологическое исследование на тему: «Религиозность студенческой молодежи: социологический анализ (на примере УО «МГУ имени А. А. Кулешова)», которое проводилось в 2012–2013 гг. Методом анкетного опроса было опрошено 200 студентов, обучающихся в УО «МГУ имени А. А. Кулешова».

В результате исследования были сделаны следующие выводы:

1. Религиозное сознание части студентов характеризуется мировоззренческой неопределенностью в отношении религии (при выявлении типов религиозности студенческой молодежи получили следующие результаты: религиозный тип – 68,5 %; квазирелигиозный – 10,0 %; колеблющийся – 16,5 % и нерелигиозный – 5,0 % студенчества), а также эклектичным сочетанием верований, относящихся не только к религии, но и к оккультизму, мистике, паранаучным представлениям (практически каждый пятый верит в приметы, НЛЮ, астрологию, способности экстрасенсов).

2. В студенческой среде отмечается:

– высокий уровень формальной религиозности (68,5 %) и низкий реальный (11,5 %) (большинство демонстрирует лишь избирательное религиозное поведение, что объясняется, во-первых, положительным отношением к религии и «модой» на нее и, во-вторых, трансформацией воцерквленных форм поведения верующих);

– более высокий уровень религиозности наблюдается у девушек;

– выходцы из села более религиозны, чем горожане;

– религиозность семьи не оказывает существенного влияния на религиозность молодежи;

– фактор материального благополучия сказывается на уровне религиозности студентов (студенты из более материально обеспеченных семей более религиозны).

Таким образом, данные проведенного социологического исследования в целом подтверждают картину религиозной ситуации в молодежной среде Республики Беларусь, полученную другими авторами.

К. М. Шустова

Науч. рук. Т. И. Макарова

д-р юрид. наук, профессор

ПРАВОВОЕ РЕГУЛИРОВАНИЕ ВЕДЕНИЯ КАДАСТРА ТУРИСТИЧЕСКИХ РЕСУРСОВ В РЕСПУБЛИКЕ БЕЛАРУСЬ

На сегодняшний день, в соответствии с Положением о порядке ведения Государственного кадастра туристических ресурсов, утвержденного Постановлением Совета

Министров Республики Беларусь от 18 июня 2004 г. № 730, под государственным кадастром туристических ресурсов (далее – Положение) следует понимать информационную систему, включающую сведения о статусе туристических ресурсов, их географическом положении и границах, природопользователях, научной, экономической, экологической и культурной ценностях, а также режиме их охраны и использования [1].

Согласно пункту 8 Положения, Министерство спорта и туризма Республики Беларусь вправе запрашивать и получать иную информацию, необходимую для ведения ГКТР, у государственных органов, иных организаций и физических лиц, что позволяет максимально вовлечь широкий круг лиц в процесс разработки кадастров туристических ресурсов и это позволяет наиболее точно выявить потенциал отдельных туристических ресурсов и сформировать уникальные предложения туристических ресурсов [1, п. 9].

Таким образом, вышеназванная норма подробно регламентирует круг субъектов, у которых Министерство спорта и туризма Республики Беларусь вправе запрашивать и получать информацию необходимую для ее деятельности, однако отсутствуют конкретные нормы, регулирующие порядок предоставления данной информации.

На наш взгляд, с целью эффективности работы кадастровой службы в данной области, целесообразно дополнить пункт 9 Положения, посвященный вопросам предоставления субъектами необходимой информации для надлежащего ведения государственного кадастра туристических ресурсов, включив в него нормы, конкретизирующие порядок и правила предоставления вышеназванной информации, кроме того, установив достаточные и разумные сроки для обеспечения эффективного участия субъектов в предоставлении необходимой информации.

Таким образом, на основании результатов выше проведенного исследования, в том числе путем дополнения пункта 9 Положения, может быть достигнут необходимый уровень качества разрабатываемых кадастров туристических ресурсов, а также широкое общественное признание.

Литература

1 Об утверждении Положения о порядке создания туристических зон и ведения Государственного кадастра туристических ресурсов Республики Беларусь: Постановление Совета Министров Респ. Беларусь, 18 июня 2004 г., № 730 (в ред. от 19.07.2007., № 922) // Нац. реестр правовых актов Респ. Беларусь. – 2007 г., № 175, 5/25532.

СОДЕРЖАНИЕ

Секция иностранных языков

<i>Андреева А. С.</i> Образовательная технология «языковой портфолио» в практике преподавания иностранного языка	3
<i>Андрянчикова В. В.</i> Типология парадоксов	3
<i>Атрошкина В. С.</i> Автобиографичность романа В. Вулф «Миссис Дэллоуэй» .	4
<i>Белая С. В.</i> Отражение войны полов посредством черного юмора в рассказах Д. Тербера	5
<i>Гарбузова Е. В.</i> Особенности политического дискурса, обусловленные гендерным статусом оратора	6
<i>Зайцева И. А.</i> Обучение различным видам речевой деятельности при помощи Интернета	6
<i>Казначеева О. А.</i> Понятие «дружба» в русской и немецкой культурах	7
<i>Коваленко А. Н.</i> Трансформация реалий XX века в жанре антиутопии	8
<i>Козлова Ю. А.</i> Использование веб-квестов на уроке иностранного языка в СОШ.	9
<i>Коржова И. А.</i> Темпоральная структура художественного текста как средство формирования авторского восприятия окружающей действительности	9
<i>Лазовик Д. В.</i> Интерференция как проблема в овладении иностранным языком.	10
<i>Лисюк Н. А.</i> Антонимы как средство отображения контраста в романе Джона Фаулза «Коллекционер»	11
<i>Лю Тинтин</i> Китайские пословицы в сравнении с английскими и русскими (происхождение, состав и динамика паремий)	12
<i>Макаренко М. М.</i> Языковая репрезентация природы в произведениях трансценденталистов	12
<i>Максименко Д. Н.</i> Использование игровых приемов при обучении иноязычной лексики на младшем этапе средней школы	13
<i>Осипенко О. В.</i> Стилистические средства в рекламе	14
<i>Суглобова О. А.</i> Ирония в рассказе О. Генри «От имени менеджмента»	15
<i>Терешковец М. Д.</i> Особенности комплиментарных высказываний в английской и русской языковых культурах	15
<i>Фисюк Е. В.</i> О необходимости использования аудитивных и аудиовизуальных материалов при обучении говорению	16
<i>Фролова Н. В.</i> Семантическое своеобразие пассивных конструкций в современном немецком языке	17
<i>Шитикова Ю. Ю.</i> Особенности употребления имен существительных с полусуффиксами, образованными от предметов и веществ	18
<i>Шугова О. А.</i> Перфект в немецком языке и его историческое развитие	18

Секция истории, археологии и философии

<i>Авласович А. М.</i> К вопросу о христианизации восточнославянского населения Могилёвского течения Днепра	20
<i>Апанович Д. Э.</i> Почётные ордена в северо-западном крае в 19 веке	20
<i>Арешкова Т. В.</i> Проблемы всеобщей истории в работах молодых преподавателей кафедры всеобщей истории	21
<i>Атросенко Д. А.</i> Подпольное движение на Рогачёвщине в 1941–1944 гг.	22
<i>Белец М. А.</i> Первая девушка-железнодорожник Гомельского техникума путей сообщения	23

<i>Белабровік Дз. А.</i> Стаянка свідэрскай культуры Першакрычаўскі-III	24
<i>Борщевская Н. С.</i> Военно-служилое сословие феодальной Хорватии	24
<i>Быховская А. А.</i> Костюм сельского населения Франции в эпоху раннего нового времени	25
<i>Васіленка А. А.</i> Тавары і паслугі для жанчын на старонках газеты “Наша ніва” ..	26
<i>Веселов И. А.</i> Характер и особенности польско-литовских межэтнических отношений в 13 – начале 14 в.	27
<i>Демиденко Д. О.</i> Старики в традиционной культуре белорусов	27
<i>Добыш Д. С.</i> Археологический музей-лаборатория исторического факультета ГГУ им. Ф. Скорины	28
<i>Дудкін Я. Я.</i> Нямецкая меншасць у другой Рэчы Паспалітай	29
<i>Кожевникова Д. А.</i> Складывание основных систем барокко во французской архитектуре	30
<i>Капба Е. А.</i> Инцидент в Кодорском ущелье 2001 года	30
<i>Карсакоў Дз. Г.</i> Гістарыяграфія беларускага нацыянальнага руху перыяду савецка-польскай вайны 1919–1921 гг.	31
<i>Кравцов И. И.</i> Историография «Будапештской осени» 1956 года	32
<i>Леоненко Я. И.</i> Материалы и коллекции археологического музея-лаборатории: железный век – средневековье	33
<i>Машикова Т. И.</i> Печь как место ритуальных действий в традиционной родильной обрядности белорусов	34
<i>Молчун В. В.</i> Развитие славяноведения в украинских университетах первой половины XIX века	34
<i>Панков Ю. В.</i> Герб «Остоя»: происхождение и его символика	35
<i>Пирумян К. С.</i> Могилевская археологическая школа: основные этапы развития .	36
<i>Писаренко А. А.</i> Пропагандистская деятельность А. А. Власова на оккупированной территории РСФСР в 1943 году	37
<i>Пранабіс В. А.</i> Сучасныя рэканструкцыі каляндарнага свята Каляды	37
<i>Радовская А. А.</i> Материалы и коллекции археологического музея-лаборатории ГГУ им. Ф. Скорины: каменные и бронзовые века	38
<i>Романюк А. А.</i> Этно-культурное развитие беларуси как философская проблема	39
<i>Себелева Д. С.</i> Мифологические представления о Проще у населения Октябрьского района	39
<i>Слонивская А. А.</i> Хореографическое творчество детей Гомеля в 1960–1980-х гг.	40
<i>Старостенко Э. В.</i> Взаимодействие БПЦ с музеями г. Могилева (по материалам текущего архива отдела по делам религий и национальностей Могилевского облисполкома)	41
<i>Стрингель Е. В.</i> Повседневность советской женщины в конце 1950-х – 1960-е гг. (брачно-семейный аспект)	42
<i>Шестопалов Е. И.</i> Мобилизация в сентябре 1939 года в восприятии населения БССР	43
<i>Шпадарук И. А.</i> Томас Стэмфорд Раффлз – основатель Сингапура	43
<i>Яцук А. А.</i> Эволюция оборонительной стратегии Польши на восточной границе в 1921–1938 гг.	44

Секция педагогики и психологии

<i>Астапенко Д. В.</i> Профилактики игровой компьютерной зависимости подростков	46
<i>Астапович А. Н.</i> Взаимосвязь личностных особенностей младшего школьника и стиля детско-родительских отношений	46
<i>Будник А. А.</i> Особенности переживания одиночества студентами-психологами ..	47

<i>Вишнякова К. Н.</i> Взаимосвязь стиля конфликтного поведения и эмпатии у студентов-психологов	48
<i>Воробьёва И. Н.</i> Взаимосвязь читательских предпочтений студентов со структурой направленности личности	49
<i>Гавриков А. В.</i> Вопрос этики	49
<i>Гаврилова Н. И.</i> Личностные особенности юношей и девушек с различными репродуктивными установками	50
<i>Гайкевич В. Г.</i> Социальный портрет ребенка, оказавшегося в социально опасном положении	51
<i>Давыденко А. В.</i> Основные направления социально-психолого-педагогической поддержки одаренных учащихся	52
<i>Каленкович С. И.</i> Зависимость подростков от компьютерных игр как социально-педагогическая проблема	52
<i>Карнейчик Д. А.</i> Социально-психологические особенности интернет-зависимости в подростковом возрасте	53
<i>Карпова Н. О.</i> Трудности в межличностном общении старшеклассников	54
<i>Леонова Н. В.</i> Трудности формирования смысложизненных ориентаций детей-сирот	54
<i>Лях Г. В.</i> Особенности внутриличностного конфликта девиантного подростка .	55
<i>Микулич И. А.</i> Арт-терапия как средство коррекции личности подростков со склонностью к суицидальной активности	56
<i>Миронченко Л. В.</i> Проблема виктимности личности	57
<i>Мурашова Ю. В.</i> Особенности механизмов психологических защит у людей с различной степенью суицидальной активности	57
<i>Паркова О. А.</i> Неблагополучная семья как фактор влияния на психическое здоровье младших школьников	58
<i>Полетунова М. А.</i> Идеал в представлении современных подростков	59
<i>Примак Е. А.</i> Взаимосвязь одиночества и самооценки в пожилом возрасте	60
<i>Пустовалова Ю. А.</i> Психологические защиты у студентов, занимающихся творческой деятельностью	61
<i>Рудинская Е. Н.</i> Особенности проявления тревожности у спортсменов в командных и индивидуальных видах спорта	61
<i>Салодкина М. А.</i> Особенности переживания страха темноты у мальчиков и девочек дошкольного возраста	62
<i>Сериков А. В.</i> Стратегии будущего на разных этапах жизненного пути личности	63
<i>Синицкая В. В.</i> Факторы агрессивного поведения в дошкольном возрасте	64
<i>Ткачёва Е. Н.</i> Механизмы психологической защиты в структуре самоактуализирующейся личности психолога	64
<i>Феськова В. А.</i> Факторы осознания психологического благополучия личностью юношеского возраста	65
<i>Чекан О. А.</i> Векторы самоизменения личности подростка под влиянием средств массовой коммуникации	66
<i>Чернушевич О. И.</i> Взаимосвязь удовлетворенности браком и чувства ревности у молодых супругов	67
<i>Шутикова А. В.</i> Сущностные аспекты успешности обучения	67

Секция славянской филологии

<i>Барботкина О. Н.</i> Мифоним <i>кикимора</i> и его употребление в художественных текстах	69
<i>Барысавец Ю. А.</i> Пошуки і експерименти В. Шніпа ў галіне вершаванай мініяцюры	69

<i>Гончаров В. В.</i> Небесное и демоническое в романе А. С. Пушкина “Капитанская дочка”	70
<i>Дуброўская Д. І.</i> Мясцовая спецыфіка давясельнай абраднасці Гомельшчыны ў сучасных фальклорных запісах	71
<i>Іванчыкова Ю. С.</i> Направлення семантичнай эвалюцыі этымалагічнага корня * <i>seb-//sob-</i> в руском языке	72
<i>Крупянкова А. А.</i> Лексіка эмацыянальна-пачуццёвага стану чалавека і яе роля ў творчасці Яўгеніі Янішчыц	73
<i>Малиновская М. Ю.</i> Русская поэзия Беларуси: о состоянии литературной среды	73
<i>Мікалюк Я. І.</i> Безэквівалентная лексіка ў паэтычнай мове Міхася Скоблы ...	74
<i>Молчанова Д. А.</i> Образ войны в рок-поэзии: Егор Летов, Виктор Цой, Тарас Монзано	75
<i>Несцяровіч Т. В.</i> Саматызмы як сродак утварэння жэставых фразеалагізмаў	76
<i>Сачанка Я. П.</i> Спосабы марфалагічнага выражэння параўнанняў у раманах І. Пташнікава “Мсціжы”	76
<i>Сіліцкая В. А.</i> Афарызмы пра мову ў беларускай літаратуры першай паловы ХХ стагоддзя	77
<i>Скуратович К. К.</i> К вопросу о перспективах формирования новых фандомов	78
<i>Смірнова А. В.</i> Жанрава-фармальныя навацыі ў паэзіі Э. Акуліна	79
<i>Ткаченко М. Д.</i> Значение чисел в “Пиково́й Даме” А. С. Пушкина	79
<i>Чучвага Г. М.</i> Семантычная характарыстыка назоўнікавых фразеалагізмаў для наймення чалавека	80
<i>Шыловіч К. П.</i> Беларускія літаратурныя афарызмы другой паловы ХХ стагоддзя	81
<i>Юшчанка Я. А.</i> Нетрадыцыйныя формы рамана ў сучаснай прозе	82

Секция физической культуры и спорта

<i>Белов В. С.</i> Организационно-методические особенности физкультурно-оздоровительной и спортивно-массовой работы КЖУП «Ветковское»	83
<i>Васекин В. И.</i> Методика тренировки в летнем многоборье «Здоровье»	83
<i>Волков Ф. В.</i> Понятие о допинге	84
<i>Володькина Е. О.</i> Эволюция техника прыжка в длину с разбега	85
<i>Жигар А. А.</i> Профилактика перенапряжения в спортивной тренировке	86
<i>Иволга С. Ф.</i> Эволюция спортивного снаряда в прыжках с шестом и её влияние на технику и результат	87
<i>Крахмалов И. О., Курзова Е. В.</i> Гимнастическая подготовка прыгунов с шестом	87
<i>Лисицкая Ж. Ю., Лавренова И. В.</i> Из истории возникновения ГТО	88
<i>Лукьянова О. Н.</i> Роль физических упражнений в развитии двигательной активности подростков	89
<i>Миненков А. В.</i> Понятие о «Fair play»	90
<i>Михан Э. В., Иволга С. Ф.</i> Методика подготовки детей в связи с ориентацией в виды легкой атлетики	91
<i>Молодьков А. Н.</i> Исследование динамики уровня физической подготовленности учащихся учреждений общего среднего образования	92
<i>Петруша М. В.</i> Построение годичного макроцикла и его особенности в зимнем многоборье «Здоровье»	93
<i>Тихонова Т. С.</i> Плоско-вальгусная деформация стоп у детей дошкольного возраста	93
<i>Фомичева В. В.</i> Современная техника ходов в лыжных гонках	94

Секция правоведения

<i>Аймо А. А.</i> Права несовершеннолетних в контексте ювенальной юстиции	96
---	----

Астапенко В. О. Право на передвижение несовершеннолетних граждан Республики Беларусь	97
Вергейчик А. А. Соотношение понятий «источник права» и «форма права»	97
Гапонов А. В. Некоторые аспекты оказания юридических услуг в Республике Беларусь	98
Головащенко А. О. Понятие принципов бюджетной системы	99
Гудкова Е. С. Гарантии прав человека в области биомедицины	100
Евлаш О. В. Право защитника на общение с подозреваемым, обвиняемым в ходе производства по материалам и уголовному делу	100
Зайцев М. Д. Исполнительная власть в президентских республиках	101
Кавалева О. С. Возникновение трудовых отношений с государственными служащими	102
Карebo Ю. А. Реформирования института досрочных пенсий	103
Ковзик Е. С. Определение стажа работы в праве социального обеспечения	104
Кондратенко Е. В. Охрана труда несовершеннолетних	105
Кучерова К. В. Энергетическая безопасность Республики Беларусь	105
Мартиненко А. В. Въезд на территорию Республики Беларусь и правоприменительные проблемы, связанные с ним	106
Мельникова А. В. К вопросу о правовых последствиях расторжения брака для унитарного предприятия, имущество которого принадлежит супругам на праве общей совместной собственности	107
Мельникова М. Ю. Маркетинговые обозначения как объекты интеллектуальной собственности	108
Мойсеенко А. В. Правовое регулирование и защита детей от насилия в семье .	109
Моховцова В. С. Убийства при смягчающих обстоятельствах	110
Никитенко Т. М. Проблемы правового регулирования охраны окружающей среды в Республике Беларусь	111
Нициевская Е. С. Защита прав нерождённых детей в контексте улучшения демографической ситуации	111
Португал М. Л. Уголовно-правовые аспекты торговли людьми в Республике Беларусь	112
Ранько Е. Л. Ответственность должностных лиц за коррупционные преступления в сфере государственного управления	113
Рог П. А. О минимальном размере уставного фонда хозяйственного товарищества	113
Рудинская Т. В. К вопросу об обеспечении прав собственников жилых помещений при сносе дома	114
Сенькова Т. В. Основания возврата и отказа в принятии жалобы (протеста) на постановление по делу об административном правонарушении	115
Сидько А. П. Правовой статус государственного служащего	116
Скворцова Ю. А. Смешанная избирательная система. Зарубежный опыт и перспективы для Беларуси	116
Скулимовская М. А. Хищения, совершённые с применением насилия	117
Суздалева И. О. История становления и развития органов прокуратуры в странах СНГ	118
Сурженко Н. В. Защитник в кассационном и надзорном производстве в уголовном процессе	119
Шанорова В. А. Защита прав сексуальных меньшинств в странах Европейского союза	119
Шевченко Н. О. Некоторые аспекты семейного бизнеса в Республике Беларусь.	120
Шнипова В. В. Религиозное сознание современной студенческой молодежи ..	121
Шустова К. М. Правовое регулирование ведения кадастра туристических ресурсов в Республике Беларусь	121

Научное издание

Дни студенческой науки

*Материалы XLII студенческой научно-практической конференции
(Гомель, 23–24 апреля 2013 года)*

В двух частях

Часть 2

Подписано в печать 05.09.2013. Формат 60x84 1/8.
Бумага офсетная. Ризография. Усл. печ. л. 14,9.
Уч.-изд. л. 13,0. Тираж 30 экз. Заказ 483.

Издатель и полиграфическое исполнение :
учреждение образования
«Гомельский государственный университет
имени Франциска Скорины».
ЛИ № 02330/0549481 от 14.05.2009.
Ул. Советская, 104, 246019, г. Гомель.