

ISSN 2304-0025

Министерство образования Республики Беларусь

Учреждение образования
«Гомельский государственный университет
имени Франциска Скорины»

*Дни
студенческой
науки*

*Материалы XLIII студенческой
научно-практической конференции
(Гомель, 24–25 апреля 2014 года)*

В двух частях

Часть 2

Гомель
ГГУ им. Ф. Скорины
2014

УДК 001:378.4 (476.2)

В сборник вошли тезисы докладов, представленных на XLIII студенческую научно-практическую конференцию учреждения образования «Гомельский государственный университет имени Франциска Скорины». В данной части издания излагаются результаты научных исследований, полученные в иностранных языках, истории, археологии и философии, педагогике и психологии, славянской филологии, физической культуре и спорте, правоведении.

Сборник адресуется научным сотрудникам, преподавателям, аспирантам, студентам.

Редакционная коллегия:

О. М. Демиденко (главный редактор), Р. В. Бородич, В. В. Подгорная,
Н. Б. Осипенко, Г. Н. Игнатюк, А. Л. Самофалов, И. В. Глухова,
А. В. Бредихина, А. С. Малиновский, В. И. Бышик, Т. В. Сенькова,
А. С. Соколов, Т. В. Азявчикова, В. Н. Дворак

- *Война* – вооруженная борьба между государствами;
- *Война (перен.)* – борьба, враждебные отношения с кем-либо или чем-нибудь [1, с. 77].

Опираясь на вышеуказанные определения, можно прийти к выводу, что война связана не только со второй частью романа (отступление британских войск во Франции), но и с жизнью семьи Толлис. Но именно внутренняя война является основополагающей для всего произведения. Подтверждением является момент, когда Брайони Толлис, переживая переломный момент в жизни, вымещает свою обиду на крапиве, в которой воплощены старшая кузина Лола, работа над пьесой, сама Брайони и, конечно, ненужное ей большое детство «*She disposed of her old self year by year in thirteen strokes. She severed the sickly dependency of infancy and early childhood...and eager to show off and be praised*» [2, с. 70].

Внутренний конфликт постепенно трансформируется во внешний. Так, первая часть романа соответствует по стилю литературе модернизма. События разворачиваются на протяжении одного дня, летом 1935 года, так называемый прием максимального уплотнения реального времени до замкнутости одного дня. На что читатель сразу обращает внимание – это детальное описание событий, окружающей обстановки. Некая затаенность первой части романа не случайна, ее напряженная атмосфера, постепенно усиливаясь, ведет к трагедии, заключающейся не только в ложном обвинении Робби Тернера, а скорее, Второй мировой войне.

Подводя итог, нужно отметить, что война в романе «Искушение», рассматривается с двух позиций: как международный конфликт, и, что более важно, как внутренняя борьба.

Литература

1 Ожегов, С. И. Толковый словарь русского языка / С. И. Ожегов; под ред. Н. Ю. Шведовой. – 19-е изд., испр. – М. : Рус. яз., 1987. – 750 с.

2 McEwan, I. *Atonement* / I. McEwan. – New York: Nan A. Talese, Doubleday, 2002. – 351 с.

И. С. Беланова

Науч. рук. **Г. Н. Игнатюк,**

ст. преподаватель

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СПЕЦИФИЧЕСКИХ ЮЖНЫХ РЕАЛИЙ В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ АМЕРИКАНСКИХ ПИСАТЕЛЕЙ

Реалии являются частью фоновых знаний и представляют собой значительный интерес при исследовании взаимодействия языка и культуры. Специалисты все больше внимания уделяют социальной стороне языка, которая непосредственно отражает его взаимодействие с жизнедеятельностью говорящего на нем народа.

Целью настоящего исследования является выявление и анализ реалий, типичных для литературы американского Юга. Так, в произведениях Т. Капоте, где действие, как правило, разворачивается на Юге США, можно встретить большое количество специфических южных реалий, вводимых писателем в произведение для создания национально-исторического колорита. Например: *She skittered at the sound of my footsteps, or, if there was no avoiding me, folded like the petals of shy-lady fern* [1, с. 224]. В данном примере говорится о виде папоротника, произрастающего на Юге США. В произведениях Т. Капоте не раз встречаются выражения и словосочетания, первым компонентом которых выступает слово “*Dixie*” (*Dixie Cup, Dixie Regiment*). В лингвострановедческом словаре США дано следующее определение этому слову: «Дикси, Южные, особ. Юго-Восточные штаты США, где существовала система рабства» [2, с. 608].

Наряду со специфическими южноамериканскими реалиями, Т. Капоте использует и общеамериканские слова-реалии. И те и другие в равной степени служат для создания национально-культурного фона произведения: *Dolly, who lived off sweet foods, was always baking a pound cake, raisin bread, some kind of cookie or fudge. It was a very intelligent account of life in Alaska – charming descriptions of her father's sheep ranch, of northern lights.*

Обращение писателя к специфическим южным и общеамериканским реалиям имеет важное значение не только для автора, но и для читателя, поскольку они несут ценную информацию о культуре и жизни США.

Литература

1 Capote T. The Grass Harp. Breakfast at Tiffany's / Т. Capote. – М.: Progress publishers, 2004. – 224 p.

2 Ахманова, О. С. Словарь лингвистических терминов / О. С. Ахманова. – М. : Советская Энциклопедия, 2000. – 608 с.

М. Е. Гулимова

Науч. рук. **А. П. Нарчук,**

ст. преподаватель

РАСПРОСТРАНЕННОЕ ПРИЧАСТНОЕ ОПРЕДЕЛЕНИЕ В НЕМЕЦКОМ ЯЗЫКЕ И ЕГО ИСТОРИЧЕСКИЕ КОРНИ

Причастие в качестве определения к существительному может дополняться второстепенными членами и образует при этом распространенное причастное определение [1, с. 88]. Оно является препозитивным определением, т. е. целиком располагается с зависящими от него словами перед определяемым существительным. Само причастие размещается в конце. Например: *die am vorigen Mittwoch in unserer Stadt eingetroffene Delegation* – делегация, прибывшая в прошлую среду в наш город.

Следует отметить, что распространенное определение является синонимом определительного придаточного предложения: *die am Mittwoch in unserer Stadt eingetroffene Delegation = die Delegation, die am Mittwoch in unserer Stadt eingetroffen ist*. Существует мнение, что выбор между распространенным определением и определительным предложением зависит от индивидуального стиля писателя и жанра текста. Наши наблюдения показали, что для художественных текстов характерно умеренное использование распространенных определений. Наиболее широкое употребление этих конструкций нами зафиксировано в научных текстах. Примерное соотношение составляет в исследованных нами жанрах 1 к 8.

В. Г. Адмони утверждает, что возникновение распространенного причастного определения восходит к древневерхнемецкому периоду. Его наиболее интенсивное развитие зафиксировано в 17 в., когда в немецком языке получают широкое распространение и другие сложные синтаксические формы [2, с. 40]. С 18 в. распространенные причастные определения уже употребляются в различных языковых стилях систематически и регулярно. Схожие с ними распространенные адъективные определения встречаются, по мнению В. Г. Адмони, значительно реже из-за слабых сочетательных возможностей прилагательного [2, с. 41].

Литература

1 Абрамов, Б. А. Теоретическая грамматика немецкого языка / Б. А. Абрамов. – М. : Владос, 2001. – 256 с.

2 Адмони, В. Г. Распространенные причастные определения в современном немецком языке / В. Г. Адмони // Иностранные языки в школе. – М., 1965. – № 1. – С. 38–45.

М. С. Жукова
Науч. рук. **Г. Н. Игнатюк**,
ст. преподаватель

СПОСОБЫ ВОССОЗДАНИЯ ЗНАЧЕНИЯ ФРАЗЕОЛОГИЗМОВ С КОМПОНЕНТАМИ-РЕАЛИЯМИ

Язык являет собой отражение культуры какой-либо нации. В нем встречаются слова, в значении которых может быть выделена часть, отражающая связь языка и культуры. К таким словам относятся реалии.

Одним из способов ознакомления с культурой народа через его язык является изучение фразеологии. Она связана с культурой и традициями народа. Эта связь наиболее четко прослеживается в тех ФЕ, в состав которых входят реалии. Данные ФЕ представляют особую трудность для переводчика. Основными способами перевода ФЕ с компонентами реалиями являются: **1. Использование абсолютного эквивалента** – возможен, если ФЕ в исходном языке и языке перевода содержат интернациональную реалию: *Все дороги ведут в Рим* – *All roads lead to Rome*. Однако, фразеологических эквивалентов сравнительно немного. **2. Использование эквивалента с максимально близким планом содержания** – подразумевает замену реалии исходного языка реалией языка перевода: *Ехать в Тулу со своим самоваром* (английский эквивалент *To carry coal to Newcastle*). **3. Использование нейтрального по колориту слова или словосочетания (описательный перевод)** – используется при отсутствии в языке перевода эквивалента: *when Queen Anne was alive*, при переводе можно использовать выражение 'в незапамятные времена' [1, с. 185]. **4. Пословный перевод с пояснением в сноске** – используется для сохранения колорита фразеологизма-реалии и одновременно для передачи плана содержания, например: *a bloody Mary* – 'кровавая Мери' (название коктейля). **5. Приведение фразеологизма на языке оригинала с переводом и пояснением в сноске** – прием усиливает колорит речи героя или автора, например: *Jack Ketch* – 'Джек Кетч' (палач, казнивший неумело). **6. Использование полукальки с заменой национального компонента** – заключается в создании на основе имеющегося в исходном языке материала новой для языка перевода фразеологической единицы: *Москва не сразу строилась* (англ. *Rome was not built in a day*).

Применение того или иного приема на практике ограничивается различными факторами, от которых в конечном итоге зависит выбор способа перевода.

Литература

1 Комиссаров, В. Н. Теория перевода / В. Н. Комиссаров. – М. : Высшая школа, 1990. – 253 с.

Д. В. Зорина
Науч. рук. **Т. Н. Полевая**,
преподаватель

КОНЦЕПТУАЛЬНЫЕ СВЯЗИ КОНЦЕПТА «SHAME»

Концепт «shame» относится к эмоциональным концептам, предполагающим размышление о самом себе, оценку совершенного или несовершенного и того, что люди могут подумать [1, с. 125].

Как и все концепты, концепт «shame» способен образовывать группы смежных концептов. Концепт «shame» состоит из субконцепта «эмоциональное состояние»,

который непосредственно связан с концептами «remorse», «guilt» и «embarrassment». Концепт «remorse» подразумевает, что чувствующий субъект совершил негативный поступок и сожалеет о его совершении. Концепт «guilt» относит к ситуации, в которой субъект признает, что совершил плохой поступок и думает о себе отрицательно. В ситуации, к которой отсылает концепт «shame» субъект боится, что *все* могут знать что-то плохое, и хочет скрыть этот факт. Концепт «embarrassment» является ситуативным, ситуация смущения подразумевает зрителя, однако, поступок, совершенный субъектом, не является столь отрицательным, как в вышеуказанных концептах. Зачастую смущение испытывает человек, когда его публично хвалят и благодарят [1, с. 132].

Обращаясь к прототипической ситуации эмоционального состояния стыда и ее участнику-зрителю, можно выделить еще один концепт, смежный субконцепту «эмоциональное состояние» – концепт «fear». Стыд сопровождается чувством страха перед общественным осуждением, с чем связана попытка скрыть постыдные действия или свойства.

Связь стыда с другими эмоциями объясняется холистичностью психики и обусловленностью одних внутренних процессов другими. Концептуальные связи субконцепта «эмоциональное состояние» позволяют постулировать, что данный субконцепт коррелирует с концептуальной областью «переживание» [1, с. 152].

Итак, концепт «shame» имеет несколько смежных концептов, которые также непосредственно связаны с субконцептом «эмоциональное состояние». Наличие большой группы смежных концептов говорит о важности концепта «shame» в языковом сознании.

Литература

1 Вежбицкая, А. Язык. Культура. Познание / А. Вежбицкая. – М. : Русские словари, 1996. – 416 с.

М. Ю. Зыкова

*Науч. рук. Н. Е. Тихоненко,
преподаватель*

ОСОБЕННОСТИ ОБРАЗОВАНИЯ СЛЕНГА НЕМЕЦКОГО ЯЗЫКА

Существует несколько факторов, оказывающих влияние на современный немецкий сленг. В первую очередь – это диалект, поскольку для немецкого языка, в силу его своеобразного исторического развития, особое значение имеет территориальная дифференциация. Следующий фактор – англоязычная компьютерная и программная продукция, а также развитие web-коммуникаций; популяризация английского языка в музыкальной культуре и киноиндустрии. К примеру: *Lucky* (от англ. *luck*) – ‘человек, которому всегда везет’; *worken* (от англ. *to work*) – ‘работать’; *Loser* – неудачник [1, с. 56].

Еще один фактор связан с появлением так называемого языка **Kanakisch** – смесь турецкого и немецкого языков. Например: *Alder – Alter (im Sinne von Freund, Kumpel); weisst du wie ich mein – du verstehst, wie ich es meine*. К менее распространенным явлениям можно отнести **Trappatoni-Deutsch**. Его отличительной чертой является словообразовательный псевдоитальянский элемент *-o*, т. е. вместо *klar, egal* употребляются часто *klaro, egal*, а выражение *kein Problem* заменяется на *nullo problema* или *zero problema*.

Также для сленга характерны всякого рода усечения. Это усечение конечных слогов – апокопа: *Alf – Alfred; Litte – Literatur*; усечение начальных слогов – афреза: *der Pott – der Ruhrpott (das Ruhrgebiet); Birne – Glühbirne; Guste – Auguste*.

В последнее время существует также тенденция использовать буквенные аббревиатуры, где каждая буква читается как в алфавите – алфавитизмы: *BD – blöd, KP – kein Plan, KA – keine Ahnung*. К ним также можно отнести акронимы, инициальные сокращения, в составе которых есть гласная фонема: *MOF – Menschen ohne Freunde*.

К новым явлениям сленга можно отнести словосложение: *Joga + Gymnastik = Joganastik; Aero + Akrobatik = Aerobatik*; метафоризацию, где для усиления эмоциональности речи используется набор интенсификаторов, заменяющих *gut* на *tierisch, cool; «schlecht – grottenschlecht; groß – bombastisch, gigantisch* и т. д.

Литература

- 1 Розен, Е. В. Новое в лексике немецкого языка / Е. В. Розен. – М., 1976. – 174 с.

Д. С. Коваленко

Науч. рук. **Г. Н. Игнатюк,**

ст. преподаватель

ПРИНЦИП ТОЛЕРАНТНОСТИ И ОСОБЕННОСТИ ЕГО ПРОЯВЛЕНИЯ В КОНФЛИКТНОЙ СИТУАЦИИ ОБЩЕНИЯ

Ряд исследователей рассматривают конфликты в связи со ставшей актуальной проблемой толерантности. Толерантность делает возможным сотрудничество между индивидами, которые придерживаются несовместимых убеждений и верований. О. А. Михайлова отмечает, что толерантность представляет собой ненасильственный способ разрешения конфликтов [1, с. 99]. Толерантное поведение проявляется в таких тактиках, как компромисс, уступчивость, сотрудничество.

Персонажи показывают, что они понимают своего собеседника, понимают его состояние и точку зрения, однако, стараются показать, что есть и другая точка зрения. В русских примерах в большинстве случаев для этого используется глагол *понимать*:

Людочка, я понимаю, ты хочешь помочь Сашке. Поверь, мы все здесь хотим ему помочь. Но это не значит, что нужно себя оговаривать. Понимаешь? (Шатун)

В английском, так же как и в русском, используется глагол *понимать*: *I'm the one who should apologize. I was rude. —No, no, no, no. I understand: You were protecting your friend. Anyone would've done that. I thought that was sweet. (The Sweetest Thing)*

Исследование показывает, что поведение русских и англичан в ситуации обострения конфликта похоже, они используют сходные речевые тактики для того, чтобы оказать на собеседника наибольшее речевое воздействие, хотя считается общепринятым, что англичане более толерантны, чем русские. Проявление принципа толерантности значительно помогает в конфликтных ситуациях. Соблюдение принципов толерантного общения со стороны обоих участников диалога помогает избежать открытых столкновений и решить проблему мирным путем. Речевой этикет и коммуникативные нормы предписывают толерантное поведение в различных коммуникативных ситуациях, в первую очередь в ситуации конфликта, столкновения, несовпадения точек зрения.

Литература

- 1 Михайлова, О. А. Толерантность и терпимость: взгляд лингвиста / О. А. Михайлова // Философские и лингвокультурологические проблемы толерантности / под ред. Н. А. Купиной и М. Б. Хомякова – М. : ОЛМА-ПРЕСС, 2005. – С. 99–110.

В. В. Кожемякина
Науч. рук. **Т. Н. Полевая,**
преподаватель

СООТНОШЕНИЕ КОНЦЕПТОВ «CHALLENGE» И «ВЫЗОВ»

Концепт «challenge» является этноспецифическим американским регулятивом поведения, получившим широкое распространение в современной лингвокультуре США и импортируемым в иные лингвокультуры благодаря процессам глобализации. Ярким свидетельством его значимости являются повышенная частотность употребления данного концепта и трудность перевода на русский язык.

Концепт «challenge» означает ситуацию, требующую ответного действия либо в конкретном, либо в более общем смысле (поведение в неблагоприятных обстоятельствах, требующих смелости). Рассмотрим значение слова challenge на примере: *For too long, over-indulgent teachers have churned out children for whom reading is a challenge and writing a mystery*. Можно увидеть, что ситуация вызова включает следующие компоненты: 1) моральную необходимость противостоять этим обстоятельствам, 2) чувство удовлетворения после принятия решения противостоять им, 3) общественное одобрение такого решения.

В русском языковом сознании действие, противоречащее принятым нормам поведения, вызывают отрицательную оценку. Русское слово «вызов», согласно словарю С.И. Ожегова, означает «выраженное взглядом, словами, поступками и т. д. желание вступить в борьбу, спор», например: *В его словах прозвучал вызов. Бросить вызов всему обществу*. Английское «challenge» включает такие отсутствующие в значении русского «вызов» смысловые компоненты как «вызов на соревнование в сноровке и силе», «трудность, которая стимулирует».

Особенно плохо укладывается в русскую концептосферу значение слова «challenged» (нетрудоспособный, искалеченный, испытывающий физические и др. проблемы; *physically challenged* – ‘инвалид’; *visually challenged* – ‘слепой’). В этом слове отражается готовность бороться с трудностями, бросить вызов судьбе и победить [1, с. 34].

Итак, в английском языке концепт «challenge» имеет положительное значение, в то время как в русском языковом сознании он имеет как положительные так и отрицательные характеристики, при этом наблюдается тенденция постепенного расширения положительной оценки поведения, воплощающего данный концепт.

Литература

1 Карасик, В. И. Иная ментальность / В. И. Карасик. – Москва : Гнозис, 2005. – 352 с.

Н. И. Копаева
Науч. рук. **М. А. Махова,**
преподаватель

ОБРАЗНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ В РАЗГОВОРНОЙ РЕЧИ

Разговорная речь немецкого языка имеет множество морфологических, фонетических и синтаксических особенностей, из которых наиболее ярко выражены: словообразование, порядок слов в предложении и его функции, особые функции обращений, насыщенность междометиями, метонимиями, метафорами и фразеологизмами, замена сказуемого рядом глаголов, повсеместное применение частиц и многое другое. Самым прямым и простым путем создания выразительности служит использование иносказательного образного наименования.

Разговорная лексика немецкого языка изобилует традиционными метафорами и метонимиями. Излюбленным в немецком языке, как и во многих других, является название людей, особенностей их внешности, характера, а также производимых ими действий словами, относящимися к животному миру. Так, вместо того чтобы сказать *Mädchen*, говорят *Käfer*, *Biene*, вместо *dumme Frau* – *Kuh*, вместо *junger unerfahrener Mensch* – *Küken*, вместо *ungeschickter, alberner Mensch* – *Kalb*, вместо *Kind* – *Wurm*, вместо *Sonderling* – *Huhn*, вместо *zänkische Frau* – *Drache* и т. д. Нередко части тела животных служат для обозначения частей тела человека: *Flossen* – руки, *Krallen* – ногти, руки, *Mähne* – волосы, *Maul* – рот [1, с. 223].

Анимализация наблюдается и в глаголах: *büffeln, oxsen* – зубрить; *äffen* – обезьяничать; *kälbern* – дурачиться; *fuchsen* – злить или надувать кого-либо; *spinnen* – врать; *unken* – ныть, жаловаться; *bocken* – капризничать, упрямиться; *mausen* – красть; *hamstern* – мешочничать, *luchsen* – глядеть; *ferkeln* – грязнить, спохабничать; *es wurmt mich* – меня гложет, берет досада и т. п.

Названия растений также применяются к человеку: *Klette* – прилипала; *Tulpe* – странный или не справляющийся с чем-либо; *Birne, Kürbis, Rübe* – голова; *Knolle, Gurke* – нос (картошкой); *sich entblättern* – раздеваться [1, с. 224].

Грамотное употребление средств образности в разговорной речи – признак образованности, речевого мастерства и культуры говорящего.

Литература

1 Девкин, В. Д. Особенности немецкой разговорной речи / В. Д. Девкин. – М. : Международные отношения, 1965. – 319 с.

А. А. Криворучко

Науч. рук. **Н. В. Томашук,**

преподаватель

ПЕСНЯ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ИНОЯЗЫЧНОЙ СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ

В Государственном образовательном стандарте по иностранному языку отмечается, что формирование коммуникативной компетенции неразрывно связано с социокультурными и страноведческими знаниями. Приобщение учащихся к культуре другого народа способствует подготовке к полноценной иноязычной коммуникации. Привлечение материалов культуры в процесс обучения иностранному языку так же содействует пробуждению познавательной мотивации.

Песня является одним из наиболее эффективных средств формирования иноязычной социокультурной компетенции у учащихся. Методисты рекомендуют использовать различные виды работы с песней. Первый вид – работа с целой песней. Важно придерживаться следующих принципов: во-первых, песня должна быть аутентичной, во-вторых, она должна соответствовать возрасту и интересам учащихся для повышения их мотивации. Другим видом работы является использование коротких отрывков песни. Такой вид работы целесообразно использовать в качестве иллюстрации темы, которой посвящен урок. Однако методически наиболее обоснованным является использование попури – «нарезки» фрагментов различных песен, которые содержат какие-либо факты жизни страны изучаемого языка, объединенные одной тематикой. Наиболее значимым достоинством данного вида работы является информативная ценность попури. В песнях часто встречаются имена собственные, географические названия, реалии страны изучаемого языка, поэтические слова. Это способствует развитию у школьников чувства языка, знания его стилистических особенностей [1; 2].

Иноязычная песня является, с одной стороны, образцом звучащей иноязычной речи, адекватно отражающей особенности жизни, культуры и быта народа страны изучаемого языка, с другой стороны, будучи носителем культурологической информации, песня формирует духовную культуру учащегося, соединяет в единое целое его разум и душу.

Литература

1 Гальскова, Н. Д. Теория обучения иностранным языкам: Лингводидактика и методика / Н. Д. Гальскова, Н. И. Гез. – 2-е изд. – М. : Академия, 2005. – 133 с.

2 Синькевич, Г. С. Песня на уроке английского языка / Г. С. Синькевич // Иностранные языки в школе. – 2000. – № 1. – С. 51–54.

М. М. Макаренко

Науч. рук. **Н. В. Томашук,**
преподаватель

МЕТОДИКА РАБОТЫ С ГАЗЕТНОЙ СТАТЬЕЙ

Одной из целей обучения иностранному языку в средней школе является формирование социокультурной компетенции учащихся как компонента коммуникативной компетенции. Именно аутентичные учебные материалы являются основным средством достижения этой цели.

Среди всех аутентичных материалов выделяются аутентичные газетные статьи по ряду преимуществ. Во-первых, учитель может отбирать наиболее подходящие для урока статьи, учитывая их размер, сложность, содержание и уровень знаний учащихся. Во-вторых, статьи легко поддаются методической обработке и моделированию. И в-третьих, работа с газетой мотивирует учащихся к чтению периодики и во внеучебное время, а, следовательно, стимулирует самостоятельную работу учеников.

Методика работы с газетной статьей была подробно описана О. Ф. Кирсановой [1, с. 89]. Она выделяет три этапа работы. На *предтекстовом* этапе проходит знакомство с газетой, преодоление трудностей восприятия статьи путем использования различных опор. Учащиеся просматривают весь номер газеты, затем учитель может попросить учеников предугадать содержание статьи по ее заголовку или иллюстрации, задавая ученикам вопросы: *Who do you think is the person in the picture? What will happen next in the article? Where do you think it is happening? Who is the person mentioned in the heading?* и т. д. На *текстовом* этапе ученики внимательно читают текст статьи. Особое внимание обращается на незнакомую лексику, слова, связанные с темой, изучаемой в данный момент. *Послетекстовый* этап может проходить в форме поискового чтения. После прочтения текста можно выписать ключевые предложения статьи, с целью понимания главной идеи текста. Можно дать ученикам упражнение, которое предполагает их реакцию на прочитанное – продолжить следующие фразы: *The article surprised me because... I disagree / agree with the writer because... In my opinion... и др.*

Таким образом, использование аутентичных газетных статей способствует повышению мотивации к изучению иностранного языка и формирует социокультурную компетенцию учащихся.

Литература

1 Кирсанова, О. Ф. Использование аутентичных материалов на уроках английского языка как средства формирования иноязычной культурологической компетенции / О. Ф. Кирсанова // Вестник Московского университета. – 2001. – № 2. – С. 89–92.

В. А. Малюк
Науч. рук. Т. Н. Полевая,
преподаватель

«NURSERY RHYMES» В ПОЭЗИИ НОНСЕНСА

Термином «nursery rhymes» англичане называют традиционные детские стихи. Дословно этот термин так и переводится: «детские рифмы». Классическая nursery rhyme – это песенка, где отражена некая легенда, которая объясняет и расшифровывает ее [1, с. 256].

С «nursery rhymes» тесно связана история английской литературы нонсенса. Сокровищница английских «бессмыслиц» этого жанра в XIX веке была значительно пополнена Эдвардом Лиром, и с тех пор как Англия узнала его «лимерики», нонсенс стал в первую очередь ассоциироваться именно с ними.

Поэзия абсурда принципиально отличается от других направлений художественной литературы тем, что в самом ее тексте отсутствует формальная, привычная причинно-следственная логика. Комичность в лимерике достигается бессмысленностью содержания или нелепостью поведения. Но хотя в основу лимерика положена бессмыслица, эта бессмыслица, либо должна быть логически организована, либо, не имея очевидной логичности изложения, должна тем не менее содержать некий, пусть абсурдный, смысл [1, с. 261].

Прагматическая направленность лимерика нацелена, прежде всего, на то, чтобы развеселить адресата. Юмористический эффект достигается непредсказуемостью действий персонажей, игрой слов, тоном стихотворения. В лимериках также можно встретить так называемый прием отчуждения, когда свойства или предметы отделяются от их носителей и обретают самостоятельное существование [1, с. 265].

Итак, «nursery rhymes» непосредственно связаны с историей литературы нонсенса. Лимерик занимает особое место среди комических текстов: его отличает нестандартность формы и необычность содержания. Его смысл мы не можем зачастую распознать, так как он не является смыслом в привычном для нас виде жизненной проблематики.

Литература

1 Колоннезе, Дж. Нонсенс как форма комизма. Логический анализ языка. Языковые механизмы комизма / Дж. Колоннезе – Москва: Изд-во «Индрик», 2007. – 351 с.

О. В. Поплёвка
Науч. рук. Н. В. Томашук,
преподаватель

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРОБЛЕМНЫХ ЗАДАНИЙ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В СРЕДНЕЙ ШКОЛЕ

На современном этапе развития общества одной из основных задач школы является формирование всесторонне и гармонично развитой личности учащегося. В данных условиях особую значимость приобретает проблемное обучение, которое предполагает такую организацию и методику учебного процесса, при которой учащиеся находятся в состоянии поиска и подготовки ответа на волнующие их вопросы.

Сущность проблемного обучения заключается в создании для учащихся ситуаций, необходимых для выполнения заданий определённой трудности, для преодоления которой требуется творческая мыслительная деятельность. Суть проблемного обучения

состоит в том, что ученик, анализируя и синтезируя фактический материал, сам получает из него новую информацию [1, с. 40].

Активизации мыслительной и речемыслительной деятельности школьников на уроке английского языка способствует создание разноплановой учебной деятельности, которая может включать в себя: 1) поисково-игровые задачи (построенные на основе известных в психологии задач на сообразительность); 2) коммуникативно-поисковые задачи; 3) коммуникативно-ориентированные (включая ролевые) речевые игры; 4) познавательные-поисковые (включая страноведческие и лингвострановедческие задачи и задания); 5) культуроведческие проекты и школьные курсовые работы [2]. Ярко выраженная функциональная направленность указанных задач и заданий на развитие умственных и творческих способностей школьников создаёт своеобразный микроклимат для развития интеллекта в условиях иноязычного речевого общения.

Следует также отметить, что проблемное обучение стимулирует личностную активность учащихся, а это обеспечивает активное отношение к знаниям, систематичность и настойчивость учащихся, и конечно положительный результат в обучении и воспитании.

Литература

1 Бабанский, Ю. К. Проблемное обучение, как средство повышения эффективности обучения школьников / Ю. К. Бабанский. – 2-е изд. – Ростов - на-Дону Наука, 1970. – 89 с.

2 Сафонова, В. В. Проблемные задания на уроках английского языка в школе: учебное пособие / В. В. Сафонова. – 3-е изд. – М. : Еврошкола, 2001. – 271 с.

Т. В. Пузеева

Науч. рук. А. А. Станкевич,
д-р фил. наук, профессор

СОВРЕМЕННЫЙ БЕЛОРУССКИЙ ЯЗЫК В ИНТЕРНЕТ-ИЗДАНИЯХ

В условиях глобализации и информатизации общества совсем неудивительно, что интернет-издания, а также интернет-версии печатных СМИ зачастую имеют большую читательскую аудиторию, по сравнению с аналогичной ситуацией в прошлые годы. Даже телевидение постепенно сдает позиции в «гонке» за зрителем, уступая вездесущей международной сети. Отображая многогранную действительность, вместе с технологиями развивается и язык, приобретая с новыми реалиями и новые лексемы. Проанализировав часть статей в интернет-изданиях байнета, мы пришли к выводу, что белорусский язык весьма щедро впитывает в себя иноязычные слова и выражения (чаще других – англицизмы):

- Менск у другі раз далучыўся да сусветнага **хакатона** сацыяльных праектаў (< *англ. hackathon*, от *hack* – ‘взлом’ и *marathon* – ‘марафон’).

- Хаця ягоная прэзентацыя адназначна дадала тузін шчырых ўсмешак **івэнту** (< *англ. event* ‘мероприятие’).

- У гульнях і малюнках з англійскім **інтэрфейсам** можна вучыць дні тыдня, месяцы ды асноўныя фразы, а таксама слухаць правільнае вымаўленне (< *англ. interface*).

- ...а астатнія карыстальнікі ў **real time** (*‘реальном времени’*) могуць яго пачуць і пабачыць месцазнаходжанне.

- Згодна з планами хлопцаў, праграму яны даробяць і выкладуць бясплатна на **маркет** (< *англ. market* ‘рынок’).

- Добра, калі чалавек напіша нам потым на **мыла**, маўляў, дзякуй вы выратавалі нам жыццё (< *англ. mail* ‘почта’).

• ...дык яшчэ трэба адводзіць вялікую частку часу, каб працаваць на свой **стартап**, асабліва, калі ён сацыяльны (< *англ. start-up* зд. 'начальный проект') [1].

Приведенные примеры позволяют говорить о том, что белорусский язык не стоит на месте в своем развитии. В современном мировом интернет сообществе, где на первый план вышел английский язык, неудивителен процесс заимствования англицизмов в языки мира. И было бы по крайней мере странно, если бы современный белорусский язык оставался в стороне от этих лингвистических процессов.

Літаратура

1 Generation.by: ежедн. интернет-изд. – 20 февр. – URL: <http://generation.by/news6473.html>. – Дата обращения: 20.02.2014.

Е. А. Свириденко

Науч. рук. **А. П. Нарчук,**

ст. преподаватель

ФОРМИРОВАНИЕ СТРУКТУРЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ В РАННИЙ ПЕРИОД РАЗВИТИЯ НЕМЕЦКОГО ЯЗЫКА

Основы структуры простого и сложного предложения были заложены еще в древневерхненемецком языке в связи с введением на немецком языке письменности религиозного содержания. Лингвисты, исследующие процессы ее формирования, обращаются к изучению целого комплекса факторов, воздействующих на синтаксический строй этого периода, в частности, к вопросу влияния латинского языка. При этом исследователи зачастую преувеличивают действие данного фактора, утверждая, что структура немецкого предложения почти дословно копирует латинский оригинал.

Мы провели наблюдения над некоторыми литературными памятниками этого периода. На первый взгляд такое подражание латинским образцам действительно имеет место. Например: (1) *et non erat illis filius, eo quod esset Elisabeth sterilis et ambo processissent in diebus suis*; (2) *inti ni uuard in sun, bithiu uuanta Elisabeth uuas unberenti inti beidu framgigiengunin in iro tagun* [1, с. 40] (и не было им сына, потому что Елизавета была бесплодной, и оба продвигались в днях своих). Как латинское (1), так и немецкое предложение (2) имеет одну и ту же глагольную структуру. При этом немецкий пример демонстрирует новые тенденции, которые будут закреплены на последующих этапах развития структуры предложения: подлежащее *Elisabeth* расположено в придаточном предложении сразу после союза *bithiu uuanta*, притяжательное местоимение *iro* находится в отличие от латинского образца не в постпозиции, а в препозиции к существительному *tagun*.

Таким образом, несмотря на влияние латинского языка в этот период уже ощущается устойчивое стремление к формированию своеобразной структуры немецкого предложения, принципиально отличающейся от других языков и основывающейся на фиксированности словоупорядка. Ее последовательное внедрение в синтаксический строй в дальнейшем было обусловлено не столько влиянием других языков, сколько естественными процессами, которые восходили к предшествующему общегерманскому этапу развития и отвечали внутренним потребностям самого немецкого языка.

Літаратура

1 Braune, Wilhelm. Althochdeutsches Lesebuch / Wilhelm Braune. – Tübingen: Max Niemeyer Verlag, 1962. – 258 s.

В. В. Смирнова
Науч. рук. **Т. М. Познякова**,
ст. преподаватель

О СТАТУСЕ НЕКОММУНИКАТИВНЫХ ВЫСКАЗЫВАНИЙ

Впервые разделение высказываний на коммуникативные и некоммуникативные было предложено американским лингвистом-структуралистом Ч. Фризом. Он классифицировал все высказывания не по их собственной семантике, а по тем ответным реакциям, которые они вызывают. К коммуникативным он отнес высказывания, которые вызывают ответную речевую реакцию (приветствия, «зовы», вопросы); ответные действия (просьбы и приказания); и сигналы внимания к продолжению общения (сообщения). К некоммуникативным высказываниям («не-предложенческим высказываниям», «псевдо-предложениям») были отнесены такие, основным содержанием которых является выражение чувств, эмоций и которые являются заместителями предложений.

Некоммуникативные высказывания (НКВ) были исключены из общей классификации предложений как не несущие информационной нагрузки, не содержащие сообщения и не имеющие субъектно-предикатной основы. На основании указанных критериев к этой же группе можно отнести выделенные Г. Г. Почепцовым квази-предложения (междометные выкрики, «изглашения»), «чисто восклицательные предложения» (Б. А. Ильиш), а также комплиментарные высказывания (А. Вежицкая).

Нельзя не согласиться, что указанные высказывания не представляют собой предложений в полном смысле данного термина. Однако, как известно, предложение является многоаспектной синтаксической единицей, и НКВ, не выполняя коммуникативной функции, несут важную фатическую функцию, оформляются в письменной речи как обычные предложения и в потоке речи они интонационно оформлены так же, как и другие полные или неполные предложения.

Следует признать, что существует достаточное количество коммуникативных единиц, которые не обладают полным набором признаков, присущих предложению и которые не могут быть однозначно сведены к той или иной структурной схеме. НКВ и квази-предложения не являются предложениями только в том контексте, что они не имеют номинативного и/или предикативного значений, но с учетом всех других аспектов предложения они могут считаться таковыми в той же степени, что и неполные предложения, выполняющие коммуникативную функцию, но не имеющие полной семантической или грамматической структуры.

А. С. Хоронко
Науч. рук. **А. И. Концевая**,
ст. преподаватель

ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ УЧАЩИХСЯ

Самостоятельная работа учащихся – это деятельность, при которой учащиеся по заданию учителя самостоятельно решают учебную задачу, проявляя усилия и активность. Рассмотрим основные формы организации самостоятельной работы учащихся на уроке иностранного языка.

Индивидуальная самостоятельная работа предусматривает выполнение индивидуализированных заданий и исключает сотрудничество учащихся. Работая самостоятельно, ученик продвигается своим темпом, не связан с классом. Он должен проявить при этом максимум усилий ответственности, рассчитывая на собственные силы.

Групповая форма организации самостоятельной работы предполагает решение учащимися поставленной учителем задачи, работая в небольших группах. В процессе групповой работы каждый ученик имеет возможность проявить самостоятельность, выполняя конкретные действия, и в то же время испытывают влияние более высокого уровня самостоятельности своего одноклассника.

Самостоятельная работа в парах является одной из разновидностей групповой самостоятельной работы. Такими парами являются два ученика, сидящие за одной партой. Поэтому взаимодействие налаживается без особых организационных затруднений и затрат времени. Установлено, что более эффективной парная работа является там, где сотрудничают ученики разной успеваемости, где роли партнеров постоянно меняются [1].

При *фронтальной самостоятельной работе* в самостоятельную деятельность вовлечены все учащиеся в классе. Это может быть и фронтальная беседа, и самостоятельная работа, выполняемая в классе под непосредственным наблюдением и руководством учителя.

Таким образом, самостоятельная работа призвана научить каждого ученика самостоятельно добывать знания, формировать навыки. Необходим учет индивидуальных особенностей, личностных качеств учащихся, чтобы правильно выбрать ту или иную форму организации самостоятельной работы на уроке иностранного языка и вовлечь в процесс обучения всех учащихся.

Литература

1 Конышева, А. В. Организация самостоятельной работы учащихся по иностранному языку / А. В. Конышева. – Мн. : «Четыре четверти», 2005. – 208 с.

О. А. Шугова

Науч. рук. Д. М. Кошман,
преподаватель

МЕТОД ПРОЕКТОВ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ИНОЯЗЫЧНОЙ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ ШКОЛЬНИКОВ

Одной из основных целей обучения иностранному языку в школе является формирование иноязычной коммуникативной компетенции учащихся, которая реализуется в способности к речевому общению. В последнее время все большую популярность среди учителей иностранного языка приобретает проектный метод, который обеспечивает высокую речевую активность учащихся.

Метод проектов в мировой педагогике возник в 1920-е гг. в США. Он был разработан американским философом и педагогом Дж. Дьюи, а также его учеником В. Х. Килпатриком [1, с. 161]. В основе метода проектов лежит проблема, взятая из реальной жизни, знакомая и значимая для учащегося. Данный метод нацелен на активизацию, самовыражение и самосовершенствование учащихся в процессе обучения иностранному языку, повышение мотивации обучения, формирование познавательного интереса, реализацию на практике приобретенных речевых умений и навыков [2].

Результативность проектной работы зависит от множества факторов, которые должны отслеживаться учителем при планировании того или иного проекта. Знание основных особенностей типологии проекта является необходимым условием успешной реализации проекта, а значит осуществление продуктивной иноязычной речевой деятельности учащихся в процессе обучения иностранному языку.

Проектная методика предполагает наличие коммуникативных ситуаций, активизирует процесс осмысливания, функционирования языка, мотивирует школьников

к общению, соответственно, формирует устойчивые коммуникативные навыки, совершенствует культуру общения и социального поведения в целом и приводит учеников к практическому владению языком т. е. развивает иноязычную коммуникативную компетенцию.

Литература

1 Кобышева, А. В. Современные методы обучения английскому языку / А. В. Кобышева. – Минск : ТетраСистемс, 2011. – 304 с.

2 Новые педагогические и информационные технологии в системе образования: учеб. пособие для студентов пед. вузов и системы повыш. квалиф. пед. кадров / Е. С. Полат, М. Ю. Бухаркина, М. В. Моисеева, А. Е. Петров. – М. : Академия, 2000. – 272 с.

Е. А. Ярец

Науч. рук. Е. М. Нарбут,

преподаватель

УЧЕБНЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ ВИДЕОФОНОГРАММЫ ПРИ ОБУЧЕНИИ АУДИРОВАНИЮ

Аудирование – один из самых сложных видов речевой деятельности и, по мнению многих методистов, должно быть развито лучше других умений и навыков. Аудиовизуальные средства обучения в последние несколько лет все чаще используются учителями на уроках иностранного языка, это объясняется стремлением учителей приобщить учеников к звучанию речи носителей иностранного языка. Среди аудиовизуальных средств наиболее эффективным является видеофонограмма.

Видеофонограмма представляет собой комбинацию фонограммы и видеogramмы, и несет больше информации, чем каждая из ее составных частей, поэтому видеофонограмма имеет намного больше потенциальных возможностей в обучении.

Главная ее цель – обучение речи, но наряду с целью обучения выделяют так же и две главные роли видеофонограммы в обучении иностранному языку: видеофонограмма раскрывает значение новых слов и способствует восстановлению в памяти частично забытого материала. Наряду с этим она так же является источником зрительной информации, и стимулом для многих видов учебной работы повышенной сложности [1, с. 40–42]. С помощью видеофонограммы легко осуществить активное повторение любого лексического материала, а так же проверить и закрепить знания учащихся на различные темы. Видеофонограмма помогает ученику включиться в воспроизводимые события, почувствовать себя их участником, вызывает соответствующие эмоции, которые способствуют лучшему запоминанию учебного материала [2, с. 18].

Использование аудиовизуальных средств создает прототип иноязычной среды, способствует овладению коммуникативной компетенцией на иностранном языке, не находясь в стране изучаемого языка, а так же значительно увеличивает успешность усвоения любого лексического материала при обучении иностранному языку.

Литература

1 Гальскова, Н. Д. Современная методика обучения иностранным языкам: пособие для учителя / Н. Д. Гальскова. – 2-е изд., перераб. и доп. – М. : АРКТИ, 2003. – 192 с.

2 Вакулич, Л. А. Обучение аудированию : учеб.-метод. пособие / Л. А. Вакулич. – Минск: БГМУ, 2011. – 34 с.

СЕКЦИЯ ИСТОРИИ, АРХЕОЛОГИИ И ФИЛОСОФИИ

Д. Э. Апанович

*Науч. рук. В. Н. Сидоренко,
ассистент*

ОРДЕНА И МЕДАЛИ ВРЕМЕННОГО ПРАВИТЕЛЬСТВА

Цель данной статьи – охарактеризовать особенности орденов и медалей периода Первой мировой войны, выданных Временным правительством.

Большой вклад в изучение истории наградного дела и его традиций внесли исследователи: В. А. Дуров, И. Г. Спаский, Ю. Б. Иверсен, Н. И. Чепурнов, В. Н. Белявина 2 марта 1917 г. последний русский император Николай II отрёкся от престола. 24 июля был сформирован состав Временного правительства под председательством А. Ф. Керенского. Для награждения нижних чинов армии и флота продолжал использоваться Георгиевский крест, две высшие степени которого изготавливались из дешёвого жёлтого металла, а две – из белого. На основании постановления от 24 июня 1917 г. было внесено изменение в статут Георгиевских наград. «...Особое почётное значение» этой солдатской награды для офицеров и указывает на её отличие от солдатской только тем, что на ленту креста по его цвету (из жёлтого или белого металла) прикреплялась чеканная лавровая веточка» [1, с. 98–99]. Наряду с Георгиевскими крестами при Временном правительстве продолжали существовать и степенные Георгиевские медали с надписью «ЗА ХРАБРОСТЬ». Согласно приказу по военному ведомству от 24 апреля 1917 г. портрет императора Николая II на аверсе был заменён изображением св. Георгия Победоносца на коне, развёрнутом вправо.

В короткий период пребывания у власти Временного правительства чеканилось большое количество жетонов. Они изготавливались частными фирмами Москвы и Петрограда. Из них выделяются два вида, которые по форме и размеру можно отнести к медалям, с надписью: «Борцам за Родину и Свободу 1917 г.» и «1917 Борцам за Свободу». Отсутствие каких-либо документов о назначении этих образцов доказывает, что они не являлись официальными наградными знаками [2, с. 129–130].

В рядах российской армии сражались и белорусы. За проявленные заслуги они были награждены высокими орденами и медалями. Среди них: Иван Гудков, Алексей Терешков (уроженец Гомельщины), Алексей Лечицкий, Александр Рагоза.

Литература

- 1 Российские ордена и знаки отличия, изготовленные после Февральской революции 1917 г. (Временное правительство) // Предметы искусства. Антиквариат и коллекционирование. – 2009. – № 9. – С. 98–123.
- 2 Знаки ордена Святого Георгия начала 20 в. // Предметы искусства. Антиквариат и коллекционирование. – 2005. – № 7–8. – С. 128–133.

Т. В. Арешкова

*Науч. рук. Н. Н. Мезга,
канд. ист. наук, доцент*

ПРОБЛЕМЫ ПЕРВОЙ МИРОВОЙ ВОЙНЫ В РАБОТАХ СОТРУДНИКОВ КАФЕДРЫ ВСЕОБЩЕЙ ИСТОРИИ ГГУ ИМЕНИ Ф. СКОРИНЫ

Прошло уже ровно 100 лет с момента начала Первой мировой войны. Данной проблематике на кафедре всеобщей истории ГГУ имени Ф. Скорины посвящены ряд

исследований А. М. Бабкова и Г. Г. Лазько.

А. М. Бабков исследует политику Германии в отношении Беларуси в период Первой мировой войны. Автором было доказано, что Германия в своих оккупационных планах делила Беларусь на 2 зоны: северо-западную, где предполагалось установление долговременного господства, и центрально-восточную, которая рассматривалась как территория временной оккупации. Примечательно, что Беловежская пуца, учитывая ее важное экономическое значение, была выделена в отдельное административное образование – военно-лесное управление. А. М. Бабков считает, что германский оккупационный режим имел и положительные стороны, связанные с проявлением научного интереса к Беларуси. Рудольф Абихт, профессор Браславского университета, начал изучать и преподавать белорусский язык, написал учебник по белорусскому языку. Немецкий профессор Кушман занимался этнографией Беларуси, а Альберт Ипель внес вклад в белорусское искусствоведение, организовывал выставки. Другой сферой исследований А. М. Бабкова является беженство на территории Беларуси в годы Первой мировой войны. Автором выделено несколько направлений движения беженцев: Брестско-Московское шоссе, на Барановичи и через Полесье.

Г. Г. Лазько в ряде научных работ затрагивает положение армии на Западном фронте в годы Первой мировой войны. Автор считает, что на демобилизацию Западного фронта повлияла длительная политика большевиков по превращению империалистической войны в гражданскую. Г. Г. Лазько показывает, что Брестский мир 1918 г., который позволил России выйти из Первой мировой войны, был для России элементом проводимой политики «мирной передышки», и в будущем должен был помочь перейти к политике, сориентированную на мировую революцию.

Т. Е. Астапова

*Науч. рук. Г. А. Алексейченко,
канд. ист. наук, доцент*

«СМОЛЯНКА» КАК ФЕНОМЕН ЭПОХИ ПРОСВЕЩЕНИЯ В РОССИИ

Открытие в 1764 г., по инициативе императрицы Екатерины II и ее сподвижника И. И. Бецкого, Смольного института стало поистине переломным моментом в истории женского образования в России. Это было первое учебное заведение закрытого типа, предполагавшее воспитание и обучение девушек дворянского, а позже и мещанского происхождения. Закрытый характер данного заведения заключался в том, что родители не имели права забирать своих дочерей из института до его окончания, т. е. до 18 лет. Редкие же встречи с родными проводились под бдительным надзором классных дам. Такая изолированность по представлению Екатерины II должна была избавить воспитанниц от какого-либо отрицательного влияния общества со всяческими его пороками. В основу же данной концепции была положена задача создания «новой породы женщин и матерей», которые впоследствии смогли бы воспитывать своих детей на этих же принципах, а также нести в общество просвещение, и тем самым преобразовывая его.

В полной мере замыслу Екатерины II, однако, реализоваться было не суждено. Выпускницы института, да и само институтское воспитание было воспринято общественностью далеко неоднозначно. Кто-то восхищался простодушием и искренностью смолянок, кто-то наоборот считал их изнеженными и манерными кокетками, ничего не смыслящих в жизни. В этот период в светском обществе возникает множество нелестных отзывов об институтках, анекдотов и шуток, отражавших некоторые особенности их поведения, например избыток эмоций в общении, верность этикету и строгое следование нормам.

Воспитание смолянок можно считать вполне достойным. Все приобретенные в институте качества и признаки хорошего тона достигались постоянной муштровкой и ни как иначе, и даже если по окончании института девушки чего-то не знали об окружающем их мире, то невероятно быстро приспосабливались к новой обстановке.

Из среды смолянок вышли прекрасные жены и матери, хозяйки салонов, интересные собеседницы, и несмотря на все сложившиеся стереотипы, с которыми постоянно приходилось бороться выпускникам института, замысел Екатерины II все же воплотился в жизнь. Е. Н. Нелидова, А. П. Левшина, Е. Н. Хованская и др. новый тип женщины, воспитанной, образованной, спокойно и без всякой робости вступающей в общество того времени.

М. А. Белец

*Науч. рук. С. Б. Жихарев,
канд. ист. наук, доцент*

ОТЛИЧНИК ГОМЕЛЬСКОГО ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОГО ТЕХНИКУМА В 1920-Е ГГ. (ОПЫТ БИОГРАФИЧЕСКОГО ИССЛЕДОВАНИЯ)

После Октябрьской революции создавалась молодая советская система профтехобразования. В 1917 г. Гомельское среднее техническое железнодорожное училище было преобразовано в техникум, здесь возникли механическое и строительное отделения. В 1924 г. среди 16 выпускников механического отделения заслуживает внимания имя одного отличника – Валентина Иванова. Двадцатичетырехлетний выпускник получил оценку «весьма удовлетворительно» по всем двенадцати выпускным испытаниям. Это единственный такого рода высокий показатель первых десяти лет истории техникума.

Иванов Валентин родился в 1900 г. в Могилевской губернии. В 1921 г. в прошении на имя руководства Гомельского железнодорожного техникума Валентин Иванов сообщает некоторые автобиографические сведения. Он отмечает следующее: «до самого последнего времени я жил в городе Бердянске, Таврической губ., где учился в электро-механическом техникуме. Гибельная засуха текущего года, вызвавшая неурожай и голод на юго-востоке России, не пощадила и г. Бердянска. Я вынужден был, спасаясь от голода, переехать на жительство в Гомель» [1]. В прошении Валентин Иванов убеждает Совет техникума в своих хороших знаниях аналитической геометрии, интегрального исчисления и теории сопромата. Осенью 1921 года Валентин стал учащимся Гомельского техникума. Нога в ногу за Валентином шли его одноклассники – Георгий Руденков, Михаил Шелахов. 24 сентября 1924 года Совет техникума удостоил Иванова Валентина званием техника путей сообщения I разряда [2].

Данная публикация посвящена незаурядной личности, чья сила воли и способности получили достойную оценку в системе Главпрофобра РСФСР.

Литература

1. Прошение Иванова Валентина в Совет Гомельского железнодорожного технического училища, 1921 г. / Архив Гомельского колледжа железнодорожного транспорта. – Фонд 2. – Оп. 2. – Д. 5. – Т. 1. – л. 59.
2. Удостоверение об окончании Гомельского железнодорожного техникума Иванова Валентина Харитоновича, 1924 г. / Архив Гомельского колледжа железнодорожного транспорта. – Фонд 2. – Оп. 2. – Д. 5. – Т. 1. – Л. 58.

И. А. Веселов

*Науч. рук. А. М. Кротов,
канд. ист. наук, доцент*

ПОЛЬСКО-ЛИТОВСКИЕ МЕЖЭТНИЧЕСКИЕ ОТНОШЕНИЯ В 30–40-Е ГОДЫ 15 ВЕКА

Смерть Витовта 27 октября 1430 г. вызвала междоусобицу в ВКЛ. В итоге паны-рада избрали на княжеский престол Свидригайло, в обход Городельской унии 1413 г., по условиям которой великого князя литовцы должны были избирать совместно с поляками. Данный факт вызвал волну возмущения в Польском королевстве – начались боевые действия между поляками и сторонниками Свидригайло.

Свидригайло сумел недолго продержаться на престоле ВКЛ: видя его заигрывания с польской стороной при заключении очередного перемирия, а также чувствуя его явное давление на знать, литовские аристократы создали Луцкий заговор, который успешно реализовался. Заключенный после этого Гродненский договор 1432 г., отменял все антипольские указы. Великим князем становился Сигизмунд Кейстутович, младший брат Витовта. Свидригайло спасся бегством в Полоцк и обратился к Ливонскому и Тевтонскому Орденам за помощью.

По иронии судьбы политику независимости ВКЛ, проводившуюся Витовтом, продолжил его смертельный враг – Свидригайло. Однако Орден, выразившие ему сперва лояльность, по обычаю приняли вскоре сторону сильнейшего – Сигизмунда. Но он повторил ошибку Свидригайло – производил гонения на литовскую аристократию, ставшую влиятельной политической силой. Паны-рада и на сей раз составили заговор в Ольшанах, который завершился убийством Сигизмунда в 1440 г.

Ольшанские заговорщики послали польскому королю Владиславу III письмо с просьбой разрешить Казимиру Ягеллону взойти на престол ВКЛ. Король дал согласие, но с собственными условиями внешнего подчинения польским установкам. Казимир первоначально прибыл в Литву не как великий князь, а как наместник польского короля. Однако и тут литовская знать бесцеремонно по отношению к полякам 29 июня 1440 г. произвела Казимира на княжество. И он не остался в долгу: по привилею Казимира 1447 г. иностранцы не могли назначаться на государственные должности, а сам он взял обязательство хранить единство государства.

Таким образом, период долгой внутренней нестабильности определил роль панов-рады как важнейшего государственного института ВКЛ. Действия литовской знати сохранили территориальную целостность ВКЛ. Важнейшим достижением панов стало успешное противостояние польской знати процессу превращения ВКЛ в провинцию и часть Польского королевства.

А. В. Гавриков

*Науч. рук. В. В. Цацарин,
ассистент*

ЛАО-ЦЗЫ И ДАОСИЗМ

Лао-Цзы – древнекитайский философ VI–V вв. до н. э. Ему принадлежит философский трактат «Дао Дэ Цзин». Этот труд стал основой новой религии даосизма. По своей сути в нее были включены нормы традиционной буддистской религии, исторические сказания и религиозные нормы, разработанные самим Лао-Цзы. Порой сложно понять, где философские доводы и предубеждения, а где религиозные заповеди. Китайский историк Сыма Цянь живший во II в. до н. э., характеризовал даосизм как религию философская,

придуманную ранними философами. В религиозно-философском учении большинства даосских школ Лао-Цзы традиционно почитается как божество – один из Трёх Чистых.

Лао-Цзы придерживался традиционных взглядов, что во всем есть два противоположных начала, и они переплетаются. Это цинь и янь мужское и женское начало. В его учению предполагалось, что в добре есть немного зла, а в зле немного добра.

В основе религиозных и философских учений даосизма лежали Дао и Дэ. Лао-Цзы использует слово «Дао» с особой осмотрительностью, ибо «Дао» бессловесно, безымянно, бесформенно и недвижимо. Никто, даже Лао-Цзы не может дать определения «Дао», так как, по его мнению, знать, что ты не знаешь (всего), есть величие. Слово «Дао» – это просто звук, сорвавшийся с губ Лао-Цзы. Он не выдумал его – просто сказал наугад. «Дао» означает не только путь, но и суть вещей и тотального бытия вселенной. «Дао» — всеобщий Закон и Абсолют. Само понятие «Дао» можно толковать и материалистически: «Дао» – это природа, объективный мир [1, с.189].

Одним из сложнейших в китайской традиции выступает понятие «Дэ». С одной стороны, «Дэ» есть то, что питает «Дао», делает его возможным (вариант из противоположности: «Дао» питает «Дэ», «Дао» безгранично, «Дэ» определено). Это также метод, с помощью которого можно практиковать и соответствовать «Дао». «Дэ» – принцип, способ бытия. Это и возможность правильного накопления «жизненной энергии» – Ци. «Дэ» – это искусство правильно распорядиться «жизненной энергией», правильное поведение. Но «Дэ» – это не мораль в узком понимании. «Дэ» выходит за рамки здравого смысла, побуждая человека высвободить жизненную силу из пут повседневности [1, с. 244].

Литература

1 Карапетыяц, А. М. Современные достижения в формальном анализе «Дао дэ цзина» / А. М. Карапетыяц, А. А. Крушинский // От магической силы к моральному императиву: Категория дэ в китайской культуре / сост. и отв. ред. Л. Н. Борох, А. И. Кобзев. – М. : Изд. фирма «Вост. лит.» РАН, 1998. – 422 с.

И. С. Гавриленко

Науч. рук. А. М. Бабков,

канд. ист. наук, доцент

ПЕРВАЯ МОБИЛИЗАЦИЯ ГЕРМАНСКОЙ АРМИИ В 1914 ГОДУ

Проблема решения мобилизационных задач возникла с введением всеобщей воинской повинности в большинстве европейских государств. Общую мобилизацию войск вероятного противника перед Первой мировой войной стали считать фактическим началом войны.

Германский военный план Шлиффена-Мольтке предусматривал молниеносное развертывание вооруженных сил после объявления войны. Большая роль в плане войны уделялась мощному удару и захвату стратегической инициативы у противников в начале боевых действий. В связи с этим было очень важно провести первую мобилизацию в кратчайшие сроки. Германским Генеральным штабом было разработано 4 вида мобилизации: нормальная, ускоренная, в два эшелона, подготовительная. Мобилизационные работы в Германии начались 25 июля, после предъявления Австро-Германского ультиматума Сербии. Это была подготовительная мобилизация. 1 августа в 5 часов дня в Германии Вильгельмом II был подписан указ об общей мобилизации армии и флота, в связи с истечением срока ультиматума России. Мобилизация кайзеровской армии в 1914 г. производилась по территориальному принципу. Империя была разделена на 6 армейских инспекций, а они в свою очередь на 23 корпусные округа [1, с. 301].

Всё военнообязанное население делилось на призывные категории: ландштурм, ландвер и резерв. По объявлению общей мобилизации в Германии вся инфраструктура была переведена на нужды армии. Разветвленная сеть железных дорог способствовала быстрой доставке призывников в места формирования, а после в районы сосредоточения войск. Еще одним важным фактором, который способствовал успешному проведению мобилизации, являлась поддержка войны германским обществом.

Таким образом в августе 1914 г. Германская империя смогла в короткие сроки мобилизовать большую армию. Во время первой августовской мобилизации было призвано около 600 тыс. чел. Если в мирное время армия исчислялась 800 тыс. чел., то уже к концу 1914 г. она была 3,6 млн. чел. [2, с. 13].

Литература

- 1 Вооруженные силы Германии: организация, мобилизация и состав вооруженных сил / Отделение Генерал-квартирмейстера Главного управления Генерального штаба. – СПб., 1912. – Ч. 2. – 328 с.
- 2 Митяев, Д. Мировая война в цифрах / Д. Митяев, Р. Разумова. – М., 1934. – 128 с.

Э. Л. Гарцуев

Науч. рук. А. И. Зеленкова,

канд. ист. наук, доцент

ВОЕННО-ПРОМЫШЛЕННЫЙ КОМПЛЕКС СССР В 1960–1980-Х ГГ.

Военно-промышленный комплекс СССР — постоянно действовавшая система взаимосвязей субъектов экономической и социально-политической структуры советского общества, связанных с обеспечением военной безопасности СССР. Сформировался в послевоенные годы, в условиях холодной войны. На развитие военно-промышленного комплекса в СССР шло более $\frac{1}{3}$ всех материальных, финансовых и научно-технических ресурсов страны.

Основным звеном «военной экономики» является военная промышленность. Ядро её составляет промышленность вооружения: авиаракетная и атомная, военное судостроение, производство военной радиоэлектроники, бронетанковой техники, боеприпасов, артиллерийско-стрелкового вооружения и др.

Экономическая структура ВПК фактически являла собой несущую конструкцию всей социально-экономической системы СССР. По данным на конец 70-х гг., предприятия ВПК производили 20–25 % валового внутреннего продукта (ВВП), поглощая львиную долю ресурсов страны. В «оборонке» были сосредоточены лучшие научно-технические разработки и кадры: до $\frac{3}{4}$ всех научно-исследовательских и опытно-конструкторских работ производились в сфере ВПК.

В годы застоя в советской стране, политика была направлена на всеобщую гонку вооружения, связанная с периодом «холодной войны» советской страны с Западом. Основная доля советской промышленности была направлена на увеличение военной базы страны. И поэтому государство не жалело средств на развитие этой отрасли. Советская страна была лучшей в военной области, она всем показала свою мощь, но при этом было стыдно повернуть вторую сторону – социально-экономическое положение общества.

Литература

- 1 Быстрова, И. В. Военно-промышленный комплекс в экономике СССР в годы холодной войны / И. В. Быстрова. – М. : ИРИ РАН, 2000. – С. 3. – 359 с.

2 О докладе XXVI КПСС «Основные направления экономического и социального развития СССР на 1981–1985 гг. и на период до 1990 г.» // КПСС в резолюциях и решениях съездов, конференций и пленумов ЦК. – М. : ПОЛИТИЗДАТ, 1987. – 639 с.

Д. О. Демиденко

Науч. рук. О. Г. Яценко,

канд. ист. наук, доцент

ПОЖИЛЫЕ ЖЕНЩИНЫ В ТРАДИЦИОННОЙ КУЛЬТУРЕ БЕЛОРУСОВ

Известно, что с давних времен во главе семьи стоял хозяин, который отвечал за все, что происходило в семейном коллективе. Традиции главенства в семье сохранялись и в поздние времена. Об этом свидетельствует многие материалы, из которых видно, что по традиции роль главы семейного коллектива выполнял старший мужчина. Однако, не менее важную роль в семье и общине играла женщина. С возрастом её положение в семье становилось значимым, так как пожилые женщины обладали большим жизненным опытом. К ним прислушивались, обращались за советом.

Целью данного исследования является этнографическая характеристика роли пожилых женщин в традиционной культуре белорусов. Основным источником для анализа послужили работы белорусских фольклористов и этнографов, создавших развёрнутое описание повседневности белорусской семьи.

Женщина выполняла не только работу по дому. Ей часто приходилось работать наравне с мужчинами в поле, где она не только жала серпом, но и подавала снопы на воз, не только гребла сено, но и носила копны, подавала сено на стог. Женщинами семейного коллектива руководила старшая из них, обычно мать (свекровь). Она распределяла работу между невестками, следила за тем чтобы ее поручения выполнялись добросовестно. Сама хозяйка, пока позволяло здоровье, работала вместе со всеми. В традиционной семье бабуля, утратив с возрастом права хозяйки, исполняла роль няньки. Кроме присмотра за внуками, пожилая женщина выполняла более легкие работы по дому и хозяйству: готовила, прибирала в доме, пряла, полола огород и т. д. Каждая бабуля хорошо знала местные обычаи, которым она обучала и внуков. Она учила их уважительному отношению ко всему живому и неживому. Бабушка знала много секретов лечения детей, накопленных богатым опытом жизненных случаев; некоторые умели «шептать» и вылечивать другие серьезные заболевания. Особенную роль в деревне играла бабка-знахарка. Остается вспомнить про «бабку-повитуху», которая принимала детей в деревне и пользовалась большим спросом у односельчан.

Таким образом, пожилым женщинам отводилась значимое место в семейном быту и семейной обрядности белорусского народа. Наиболее ярко их роль проявлялась в родильно-крестильной обрядности, в ведении домашнего хозяйства и воспитании внуков.

Д. С. Добыш

Науч. рук. О. А. Макушников,

д-р ист. наук, профессор

УНИКАЛЬНЫЕ НАХОДКИ ЭПОХИ СРЕДНЕВЕКОВЬЯ В КОЛЛЕКЦИЯХ АРХЕОЛОГИЧЕСКОГО МУЗЕЯ-ЛАБОРАТОРИИ ГГУ ИМ. Ф. СКОРИНЫ

На историческом факультете Гомельского государственного университета им. Ф. Скорины вот уже на протяжении тридцати лет действует Археологический музей-лаборатория. В фондах музея-лаборатории находится множество интересных

и уникальных предметов, обнаруженных во время проведения археологических экспедиций ученых университета, Института истории НАН Беларуси, случайных находок разных лет. Главной задачей музея является бережное хранение этих предметов, их изучение и экспонирование.

Из множества интересных находок следует выделить височные кольца радимичей, которые были найдены в 1994 г. в ходе экспедиции университета под руководством В. В. Богомольникова у д. Нисимковичи Чечерского района. Уникальность височных колец заключается не только в красоте и разнообразии этих украшений, но и в том, что они позволяют учёным определить племенные границы расселения радимичей.

К интересным экспонатам музея-лаборатории следует отнести также амулет в виде малого бронзового топорика. Он был обнаружен в 1995 г. в ходе раскопок экспедиции О. А. Макушниковой на окольном городе средневекового Гомеля. Амулеты-топорики являются символом Перуна и принадлежат к числу наиболее выразительных памятников, связанных с древнерусским язычеством. Подобные предметы XI–XIII вв. встречаются по всей Руси, а также в Северной Европе. Н. А. Макаров связывает амулеты-топорики с интернациональной культурой дружинной среды.

Одну из самых интересных групп находок составляют памятники сфрагистики – княжеские печати. В 1990 г. Н. В. Бычковым, выпускником университета, была найдена княжеская печать Мстислава Владимировича, а в 1995 г. в ходе раскопок О. А. Макушниковой на околораде Гомеля в постройке второй половины XII – начала XIII вв. – печать Святослава Всеволодовича. Они свидетельствуют об активном участии высшей государственной власти в жизни региона, а также о развитии феодальной собственности на землю.

Т. о., даже такой неполный перечень уникальных предметов, которые хранятся (или хранились до передачи в иные музеи) в Археологическом музее-лаборатории, делает музей интересным не только для посетителей, но и для ученых, а также студентов, использующих коллекции музея в своей научно-исследовательской деятельности.

Е. С. Иванова

Науч. рук. В. П. Пичуков,

канд. ист. наук, доцент

МЕТОДИКА КЛАССИФИКАЦИИ СТЕКЛЯННЫХ БУС ИЗ МОХОВСКОГО МОГИЛЬНИКА ПО МАТЕРИАЛАМ РАСКОПОК 2003 Г. КУРГАН - 1

Актуальность данной темы не вызывает сомнения, ведь белорусских специализированных работ, посвященных морфологии стекла, нет. Разве, что С. Городцова писала о стекле только с искусствоведческой точки зрения.

Целью данной работы является объяснить принципы классификации моховских стеклянных украшений.

Систематизировать стеклянные бусы можно по морфологическим признакам: поперечное и продольное сечение, размер, цвет и прозрачность стекла. Данную типологию досконально разработала Ю. Л. Щапова на основе древнерусского новгородского комплекса стеклянных украшений [1, с. 9]. Однако не всегда внешние признаки правильно датируют комплексы стеклянных украшений. Поэтому для более точной датировки стеклянных бус рассматривается технология создания этих украшений. Так, З. А. Львова разработала техническую классификацию изделий из стекла [2, с. 98].

При составлении классификации моховских украшений нами были использованы оба варианта систематизации стеклянных бус. В итоге было выделено две основные техники производства – навивки или накручивания (по морфологическим признакам

к такому типу производства относятся бусы: винтообразные, кольцевидные). И второй способ производства – когда горячую стеклянную массу заливали в форму и затем палочкой делали отверстие (это бусы: бочкообразные, лимоновидные, цилиндрические).

Таким образом, при классификации моховских стеклянных бус мы изучаем, как внешние, морфологические признаки, так и способ их производства, для более точной хронологии комплекса украшений и погребения в целом.

Литература

- 1 Щапова, Ю. Л. Стекло Киевской Руси / Ю. Л. Щапова. – Москва: МГУ, 1972. – 176 с.
- 2 Львова, З. А. Технологическая классификация изделий из стекла (по материалам стеклянных украшений) / З. А. Львова // АСГЭ. – 1979. – Выпуск 20. – Москва, 1979. – С. 96–107.

Е. А. Капба

*Науч. рук. С. А. Черенко,
канд. ист. наук, доцент*

РАЗДЕЛЕНИЕ ВЛАСТЕЙ В РЕСПУБЛИКЕ АБХАЗИЯ

Органы государственной власти в Республике Абхазия представлены тремя ветвями – законодательной, исполнительной и судебной. Каждая из них является независимой и равноправной.

Главой исполнительной власти и главой государства в Республике Абхазия является Президент, избираемый путем всеобщего, равного и прямого голосования, сроком на пять лет. Одно и то же лицо не может быть Президентом Республики Абхазия более двух сроков подряд [1].

Президентом Республики Абхазия избирается лицо абхазской национальности, гражданин Республики Абхазия, не моложе 35 и не старше 65 лет, обладающий избирательным правом

Наряду с Президентом исполнительную власть в республике осуществляет Кабинет министров (Правительство) Республики Абхазия. Кабинет министров Республики Абхазия является коллегиальным органом, возглавляющим систему органов государственного управления и обеспечивающим их согласованную деятельность [1].

Законодательная власть в Республике Абхазия представлена Народным Собранием (Парламентом) Республики Абхазия, состоящим из 35 депутатов, избираемых путем всеобщего, равного и прямого голосования сроком на пять лет. Депутатом парламента Республики Абхазия может стать гражданин, достигший 25 лет и обладающий избирательным правом [2].

Судебную власть в Республике Абхазия осуществляют суды во главе с Верховным судом Республики Абхазия. Верховный суд Республики Абхазия является высшим судебным органом, осуществляющим правосудие и надзор за судебной деятельностью судов общей юрисдикции и военного суда в Республике Абхазия. Рассмотрением экономических споров занимается арбитражный суд Республики Абхазия [1].

Литература

- 1 Органы государственной власти [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://xn--80aaczf9e9c.xn--p1ai>. – Дата доступа: 21.11.2013.
- 2 Народное собрание – Парламент РА [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://www.parlamentra.org>. – Дата доступа: 21.11.2013.

3 Конституция Республики Абхазия от 26 ноября 1994. [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://dpashka.narod.ru/konstitut.html>. – Дата доступа: 11.12.2011.

Д. А. Касько

*Науч. рук. Т. А. Шкрабова,
ст. преподаватель*

ДУХОВНАЯ КУЛЬТУРА БЕЛОРУССКОГО ПОЛЕСЬЯ В РАБОТАХ БЕЛОРУССКИХ ЭТНОГРАФОВ СОВЕТСКОГО ВРЕМЕНИ

Тема является актуальной в настоящее время, так как в 21 в. изучению духовной культуры белорусов придается большее значение. Это связано с постепенным исчезновением традиционных элементов в культуре белорусов. Значительный вклад в этом направлении внесли белорусские советские этнографы. Цель работы – рассмотреть духовную культуру белорусского Полесья в работах белорусских этнографов советского времени.

В. К. Бондарчик внес огромный вклад в изучение духовной культуры белорусов в советское время. Под его редакцией вышло значительное количество трудов. Например, «Общественный, семейный быт и духовная культура населения Полесья», где указывается, что в восточных районах Полесья, граничащих с территорией русских, масленичные обряды были развиты сильнее [1, с. 133]. В работе «Праздники и обряды в Белорусской ССР» под редакцией В. К. Бондарчика, например, акцентировалось внимание на хозяйственно-магических ритуалах, исполняемых накануне нового года полешуками, относящихся к «щедрому вечеру» [2]. Изучением духовной культуры занимался также исследователь Н. М. Никольский, который в своем труде [3] отмечал, что в Полесье особенно ярко проводился обряд выкупа невесты.

Таким образом, в советский период появилось значительное количество трудов, посвященных изучению духовной культуры белорусов Полесья. В отличие от дореволюционного периода это изучение приобрело исследовательский компонент, а не описательный.

Литература

1 *Общественный, семейный быт и духовная культура населения Полесья* / В. К. Бондарчик [и др.] ; редкол.: В. К. Бондарчик (отв. ред.) и [др.]. – Минск: Наука и техника, 1987. – 376 с.

2 *Праздники и обряды в Белорусской ССР* / В. К. Бондарчик, Н. И. Бураковская, Л. М. Ракава [и др.]. – Минск: Наука и техника, 1988 – 302 с.

3 *Никольский, Н. М. Происхождение и история белорусской свадебной обрядности* / Н. М. Никольский. – Минск : Издательство академии наук БССР, 1956. – 275 с.

В. В. Колоцей

*Науч. рук. Н.О. Сиротко,
ассистент*

РОЛЬ ФИЛОСОФИИ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ

Рубеж XX–XXI вв. оказался переломным в развитии мировой цивилизации. В такие переходные эпохи человечество обращается к переосмыслению традиционных ценностей, накопленных национальными культурами. Особая роль в этой духовной работе принадлежит философии. Философия стоит перед необходимостью осмысления

процессов глобализации, происходящих в современном мире. Обращение к ценностям национальной культуры, их актуализация в современной социально-культурной динамике – одна из серьезнейших задач философии.

В современных условиях задачи философии связаны, прежде всего, с выработкой сознания, предполагающего ответственность людей перед лицом глобальных проблем, порождённых человеческой цивилизацией в XX в. К ним относятся: проблема предотвращения войны и обеспечения мира, экологические проблемы, проблема человеческих коммуникаций, общения, преодоления отчуждения человека от порождённых им социальных условий жизни.

Эти и другие жизненные проблемы нашего времени имеют мировоззренческий характер, и поэтому трансформируются в постановку тех философских вопросов, которые каждая эпоха по-своему формулирует и решает: вопросы смысла человеческого бытия, проблемы свободы, справедливости, морали.

Эрнст Кассирер, представитель школы философской антропологии, утверждал, что сущность человека можно познать только через её функциональные проявления, например, через деятельный труд, культурную и творческую деятельность [1].

В современных условиях, когда усиливается духовный кризис общества, растёт потребность в соотнесении целей и результатов самых различных видов деятельности с гуманистическими идеалами, с задачами выживания человечества. Проблема противостояния собственного «Я» и внешнего мира - общечеловеческая и глубоко индивидуальная проблема.

Философские идеи не стареют со временем. Каждое новое поколение даёт им новую интерпретацию. Философия способствует формированию у человека целостной мировоззренческой позиции, формированию качеств культурной личности: ориентации на истину, правду, доброту, расширению кругозора человека, развитию духовных потенций.

Литература

1 Зеленков, А. И. Философия в современном мире / И. А. Медведева, Е. И. Янчук. – Минск: Изд. центр БГУ, 2005. – 215 с.

О. Ю. Лабович

Научн. рук. М. И. Старовойтов,

канд. ист. наук, доцент

ИСТОРИЯ СОЗДАНИЯ КАРТИННОЙ ГАЛЕРЕИ ИМЕНИ Е. Е. МОЙСЕЕНКО

Важную роль в формировании духовного богатства современного общества, в сохранении национального наследия выполняют музейные учреждения. Картинная галерея им. Е. Е. Моисеенко – единственное учреждение подобного типа на территории Буда-Кошелёвского района.

В знак уважения уроженцу Буда-Кошелёвского района народному художнику СССР 25 августа 2007 г. была открыта картинная галерея им. Е. Е. Моисеенко. Однако история развития картинной галереи берёт начало 15 июня 1999 г., когда в Буда-Кошелёвском районе был проведён I Международный славянский пленэр им. Е. Е. Моисеенко, на котором собрались художники из Беларуси, Украины и России. Этот пленэр проходил на хуторе – Кардон – в Буда-Кошелёвском районе. По окончании международного пленэра произведения художников были представлены в районном Доме культуры, а также было принято решение о передаче здания книжного магазина картинной галереи имени Евсея Евсеевича Моисеенко [1, с. 2].

Значительный вклад в развитие и становление музея внесли председатель районного исполнительного комитета, председатель районного Совета депутатов Е. И. Алексина, а также первый директор картинной галереи О. М. Новикова и др. [2, с. 4].

Создание картинной галереи им. Е. Е. Моисеенко является важным событием в жизни Буда-Кошелёвского района. Она оказывает огромное влияние на развитие искусства в этом регионе. Благодаря картинной галерее им. Е. Е. Моисеенко молодежь может прикоснуться к духовному наследию своего земляка.

Литература

1 Клыга, А. Пленэр – это радость общения / А. Клыга // Гомельская правда. – 1999. – № 27 (185). – С. 2.

2 Лисовская, М. Галерея им. Е. Е. Моисеенко / М. Лисовская // Авангард. – 2008. – № 88 (8257). – С. 4.

Я. И. Леоненко

Науч. рук. О. А. Макушников,

д-р ист. наук, профессор

ВАСИЛИЙ ИОСИФОВИЧ СЫЧЁВ – ИССЛЕДОВАТЕЛЬ РАННЕГО ЖЕЛЕЗНОГО ВЕКА ЮГО-ВОСТОЧНОЙ БЕЛАРУСИ

Сычёв Василий Иосифович родился 13 августа 1949 г. в г. Гомеле. В 1966 г. закончил среднюю школу № 18. В 1970 – поступил, а в 1975 окончил исторический факультет Гомельского государственного университета имени Ф. Скорины. В 1982 г. окончил аспирантуру Института истории АН БССР, работал ассистентом кафедры истории СССР и всеобщей истории (1975–1979 гг.), кафедры СССР и БССР (1982–1992 гг.), кафедры истории Беларуси (с 1992 г.). С 1998 г. – старший преподаватель кафедры истории Беларуси.

С 2003 г. Василий Иосифович Сычёв является заместителем председателя Гомельского областного добровольного общества охраны памятников истории и культуры.

В. И. Сычёв руководил археологическими экспедициями Гомельского государственного университета. Им были проведены разведочные обследования некоторых районов Гомельского Посожья, благодаря которым была получена информация о степени сохранности отдельных археологических памятников, а также выявлены новые памятники. Были обследованы археологические комплексы у деревень Романовичи-Залядье, Волотово, Якубовка, Осовцы, Поколюбичи Гомельского района, правый берег Сожа от деревни Юрковичи до Присно Ветковского района, от деревни Отар до Шепотович Чечерского района, от пристани Корма до Литвиновичей Кормянского района, а также терраса реки Коселянки (Кормянский район).

Исследования Василия Иосифовича не ограничиваются лишь изучением раннего железного века. Совместно с Калечиц Еленой Геннадьевной и Поболем Леонидом Давыдовичем он занимался исследованием мезолита, неолита и бронзы. Начиная с 1986 г. совместно с Олегом Анатольевичем Макушниковым, занимается раскопками средневекового Гомеля, а с 2003 г. участвует в раскопках могильных курганов в районе д. Мохов Лоевского района.

Василий Иосифович внёс неоценимый вклад в развитие археологии Беларуси. Благодаря его деятельности было открыто и исследовано большое количество археологических памятников, и накоплен значительный археологический материал, который позволяет более полно осветить некоторые стороны жизни людей того времени.

К. А. Малышевская
Науч. рук. **Е. А. Бровкин,**
ст. преподаватель

БОЛГАРЫ НАКАНУНЕ ОСВОБОЖДЕНИЯ И РОССИЯ

Болгария долгое время находилась под властью Османской империи. Опыт борьбы против османских захватчиков показал балканским народам, что их собственных сил недостаточно для достижения свободы и независимости. Единственной их надеждой была Россия. С русским народом народы Балкан с давних времен были связаны крепкими узами дружбы. Еще в 16 в. среди болгарского народа родилась легенда о могучем «дядо Иване» – русском народе, который непременно придет и избавит его от оков тяжкого рабства. Эта вера придавала болгарам силы и мужества в борьбе с жестокими поработителями. В сложившейся ситуации болгары не переставали сохранять и развивать свою культуру, что на долгие годы осело в менталитете болгар. Можно сказать, что Болгары – большие патриоты своей страны, уважая себя, традиции и свой народ. Но, как известно, в 18–19 вв. Россия вела ряд войн против султанской Турции, и одерживала победы, которые ослабляли Османскую империю, что давало облегчение балканским народам создавать самостоятельные национальные государства.

В середине 19 в., в период подъема национально-освободительного движения на Балканах, русский народ оказал борющимся славянам материальную, моральную и военную поддержку [1, с. 17]. Интересно заметить обращение болгарских женщин к русским от 7 (19) ноября 1876 года: «Милые русские сестры!.. Просим вас выразить нашу искренность и преданность русскому народу, который и есть единственный наш освободитель, мы готовы принести сынов наших в жертву на поле битвы, если только русские явятся у пределов Болгарии» [2, с. 503]. И при этом болгары активно участвовали в освобождении своей родины. По Сан-Стефанскому договору побежденная Турция признала создание автономной Болгарии: «Болгария образует самоуправляющееся, платящее дань княжество, с христианским правительством».

Таким образом, в результате победы русского оружия и реализовались патриотические чаяния болгар: страна освободилась от пятивекового Османского ига.

Литература

- 1 Русско-турецкая война 1877–1878 / под ред. И. И. Ростунова. – М. : Воениздат, 1977. – 263 с.
- 2 Освобождение Болгарии от турецкого ига. Документы : в 3 т. Т1. – М., 1961–1967.

Ю. В. Олякович
Науч. рук. **Н. О. Сиротко,**
ассистент

СТАНОВЛЕНИЕ ДРЕВНЕГРЕЧЕСКОЙ КОМЕДИИ

Вопрос откуда берет свое начало древнегреческая комедия по-прежнему остается открытым. Уже в древности существовало две теории происхождения жанра. Дорийцы выводили название «комедия» из слова «коме» – деревня и считали предшественниками комедийных представлений насмешливые песни низших слоев населения, где те высмеивали кого-либо. Согласно теории Аристотеля, комедия произошла от обрядовых фаллических песен, которые исполнялись в честь Диониса.

Сами греки выделяли два типа комедии: дорическую (сицилийская), которая не имела хора и носила бытовой или пародийно-мифологический характер, и аттическую. Аттическая комедия уже имела свою собственную структуру, которая отличала ее от трагедии. В отличие от последней, комедия имела пролог, состоявший из нескольких сцен. Дальше следовал вступительная песня, т. е. парод хора из 24 человек, который присоединялся к действию на сцене, затем эпизодии – речевые партии актеров, которые чередовались с хоровыми песенными партиями. Главная идея комедийных постановок заключалась в противоборстве двух главных героев, причем тема комедии рассматривала общественно-значимые темы.

Несмотря на то, что «отцом комедии» считается Аристофан, еще до начала его деятельности многие комедиографы вносили огромный вклад в становлении этого жанра. Среди них выделяется Эпихарм Кеосский, который жил и творил во второй половине VI – первой половине V вв. до н. э. Его большая заслуга заключается в том, что он впервые придумал завершенность сценкам бытового, фарсового и пародийно-мифологического характера, связав их интригой и фабулой, которые он взял из мифологии. Заслуга Эпихарма именно в принесении новшества в древнегреческую комедию заключается в введении нового образа паразита – добровольного прислужника при молодом человеке или богатом воине, который выполнял различные поручения своего господина. Этот образ в более поздней комедии стал очень популярным. Сохранившиеся фрагменты дают предположение о том, что хор в его комедиях не играл значительной роли, также в произведениях Эпихарма не было насмешек над какими-либо лицами. Не смотря на то, что в это время господствовала аттическая комедия, Эпихарм приносит такие нововведения, которые ближе к более поздней комедии. Он написал такие комедии как «Вакханки», «Одиссей-перебежчик», «Свадьба Гебы» и другие. Древнегреческая комедия на самом раннем этапе своего развития принесла новые элементы и в дальнейшем продолжала только совершенствоваться.

Литература

1 Лосев, А. Ф. Античная литература / А. Ф. Лосев. – 7-ое издание. – М. : ЧеРо, 2005. – 543 с.

Н. М. Певнёва

*Науч. рук. В. И. Бышик,
ст. преподаватель*

ЧУДОТВОРНЫЕ ПРАВОСЛАВНЫЕ ИСТОЧНИКИ РОССИИ 13–16 ВЕКОВ

Несмотря на значительное количество работ по этой теме, предметом отдельного исследования целебные источники не являются. Большая часть их написана в контексте изучения истории монастыря и жития святого. По данной теме создаются научные и художественные труды, разрабатываются новые паломнические и туристические маршруты. Православная наука занимается изучением святых и памятных мест, интерес возрастает не только среди церковнослужителей, но и у историков, что позволяет определить особенности развития научных представлений о характере освоения целебных источников региона. Впервые сведения о них появились в сочинениях 14 в., и долгое время только эти работы оставались источниками сведений о целебных ключах. О них многое известно, но также остается много тайн еще не раскрытых, которые, несомненно, вызывают интерес, что и делает данную тему актуальной.

С древних времен и до сих пор вода обладает целительными свойствами. Одним из таких источников является Гремячий ключ или Малинники. Это один из самых

популярных источников, который находится в Сергиево-Посадском районе Московской области. В деревне Талеж, в 1515 г. недалеко от монастыря преподобный Давид основал Вознесенскую пустынь, где исходит обильный источник. Рядом с ним построен целый родниковый комплекс. Свято-Введенская Оптина пустынь также знаменита целебным сернокислым источником, расположенным вблизи монастыря. Этот родник называют Святым, или Пафнутиевым, в честь знаменитого подвижника времен Московской Руси Пафнутия Боровского. В память о преподобном Данииле в Троицком монастыре в Переславле-Залесском остался выкопанный самим святым колодец с чудотворной водой. Он сохранился до наших дней. Ещё один целительный источник – колодец Александра Свирского, который он вырыл собственноручно. В 1990-х гг. иноки раскопали заброшенный колодец, на дне которого оказалось устройство для фильтрации воды, относящееся к первой половине XVI столетия.

Почти все чудотворные источники существуют и сейчас. Места эти очень почитаемы и считаются святыми, а вода из источников – целебной. С этой целью рядом с ними строятся площадки для отдыха, купальни, которые со временем образуют обширные туристические комплексы. Ежедневно сотни паломников и туристов стремятся их посетить, чтобы увидеть святыни своими глазами, найти себя и обрести гармонию в душе.

В. А. Пранабіс

Навук. кіраўнік А. Р. Яшчанка,

канд. гіст. навук, дацэнт

ЭТНАГРАФІЧНАЯ СПАДЧЫНА ЧАЧЭРСКАГА РАЁНА ЯК СУЧАСНЫ ТУРЫСТЫЧНЫ А’БЕКТ

Вывучэнне этнаграфічнай спадчыны як турыстычнага а’бекта з’яўляецца актуальным навукова-практычным накірункам. Гэты сюжэт у Беларусі набывае асаблівую значнасць у сферы эфектыўнай дзейнасці па развіццю этнатурызма. Розныя аспекты этнатурызма на беларускіх матэрыялах пакуль дастаткова не распрацаваны. Асноўнымі крыніцамі для вывучэння выступілі: матэрыялы навуковых прац па этнаграфіі, музейныя каталагі, перыядычны друк, інтэрнэт рэсурсы, фотафакты, геаграфічныя карты і атласы, успаміны жыхароў.

Мэтай даследавання стала характарыстыка этнаграфічнай спадчыны Чачэрскага раёна ў якасці а’бекта этнатурызма. Чачэрскі раён быў абраны для вывучэння, паколькі мае вялікую разнастайнасць праяў культуры, значную сукупнасць культурных каштоўнасцей.

Чачэрсчына знаходзіцца на паўночным усходзе Палесся. Гэта раён з элементамі захаванай традыцыйнай культуры.

Знакаміты на ўвесь раён этнаграфічны помнік – так званыя “Ананевы ключы”. Па аповедах насельніцтва навакольных вёсак вада з іх нібыта валодае надзвычайнай сілай і можа вылечваць любыя захворванні. Прынята за дапамогу цалёбнай крыніцы абавязкова пакінуць нешта ў дар (тканіну, рушнік, грошы, пацеркі, хусткі і г. д.). Захаваная ў глыбінцы старажытная традыцыя надае большы турыстычны патэнцыял усяму рэгіёну.

Адным з самых значных рэкрыацыйных а’бектаў раёна, які захоўвае рэшткі традыцыйнай матэрыяльнай культуры, з’яўляецца Чачэрскі гісторыка-этнаграфічны музей. Этнаграфічная экспазіцыя музея добра перадае традыцыйны лад жыцця беларускай вёскі ва ўсёй разнастайнасці побыту яе жыхароў.

Цікавым этнатурыстычным аб’ектам з’яўляецца гарадскі цэнтр “гульні і цацкі” у Чачэрску, у якім прадстаўлена народная традыцыя стварэння беларускай лялькі і цацак з саломкі.

Такім чынам, у Чачэрскім раёне захаванне этнаграфічнай спадчыны знаходзіцца на даволі высокім узроўні. Рэгіён мае значны турыстычны патэнцыял. Усё гэта разам

з унікальнымі рэгіянальнымі асаблівасцямі з'яўляецца асновай для развіцця этнаграфічнага турызма ў дадзеным раёне.

А. А. Радовская

Науч. рук. О. А. Макушников,

д-р ист. наук, профессор

ТВОРЧЕСКАЯ БИОГРАФИЯ В. В. БОГОМОЛЬНИКОВА

Владимир Владимирович Богомольников родился 23 апреля 1941 г. в городе Гомеле. Интерес к археологии у него проявился во время учёбы в ГГУ им. Ф. Скорины. После окончания университета в 1973 г. талантливый студент не оставил любимое дело и начал исследование древнерусских курганных могильников на территории Гомельщины. Неоценимым опытом для молодого археолога стали раскопки курганов возле деревни Курганье Жлобинского района, которые он обследовал ещё будучи студентом в 1972 г. [1, с. 222].

В 1977 г. Владимир Владимирович окончил обучение в аспирантуре при Институте истории АН БССР, и вернулся в Гомель, где стал работать преподавателем в Гомельском университете им. Ф. Скорины. Работая в университете, Богомольников вёл активную учебную и педагогическую работу, впервые создал в университете в 1980 г. Археологический музей, который в то время назывался Археолого-этнографическим. Но, наиболее значимым делом в его жизни оставалась наука, а именно – страстное увлечение археологией земли радимичей. В 1970–80-е гг. В. В. Богомольников вместе со студентами исторического факультета активно занимался полевыми исследованиями. Ежегодно экспедицией университета под его руководством проводились раскопки радимичских курганов вблизи деревень Курганье Жлобинского и Нисимковичи Чечерского районов Гомельской области.

В. В. Богомольников умер 6 сентября 1992 г., так и не издав главный труд своей жизни, монографию, которая посвящалась погребальным обрядам радимичей и расселению их на территории Беларуси. Он оставил последний экземпляр рукописи монографии практически готовой к печати. Только через 12 лет после его смерти в 2004 г. увидела свет дело жизни Богомольникова – монография «Радимичи (по материалам курганов X–XII вв.)» под редакцией О. А. Макушникова [2, с. 8–9].

Литература

1 Археалогія і нумізматыка Беларусі: энцыклапедыя / под. ред. Гетова [і інш]. – Мінск: Беларуская Энцыклапедыя імя Пятруся Броўкі, 1993. – 702 с.

2 Богомольников, В. В. Радимичи (по материалам курганов X–XII вв.): монография / В. В. Богомольников ; под ред. О. А. Макушникова. – Гомель: ГГУ им. Ф. Скорины, 2004. – 226 с.

Д. В. Рябцев

Науч. рук. О. В. Марченко,

канд. ист. наук, доцент

ПОЛОЖЕНИЕ КОММУНИСТОВ В БЕРЕЗА-КАРТУЗСКОМ КОНЦЛАГЕРЕ

17 июня 1934 г. было подписано распоряжение президента Польши И. Мосцицкого о создании концентрационных лагерей. К июлю 1934 г. был создан концентрационный лагерь в Березе-Картузской. За 5 лет своего существования через него прошли десятки тысяч узников. Среди них были как белорусы, так и русские, украинцы, евреи, поляки, литовцы.

Концлагерь в Березе-Картузской являлся одним из средств реакции для расправы с коммунистами Западной Беларуси. Большинство узников в лагере являлись членами КПЗБ. В концлагере была создана нелегальная коммунистическая организация, а также стал функционировать первый подпольный комитет партии. Таким образом, подполье начало действовать. КПЗБ призывала рабочих, сельских жителей Западной Беларуси, а также Польши бороться за ликвидацию концентрационного лагеря в Березе-Картузской [1].

Демонстративные акции против тюремной администрации проводились в лагере регулярно. Одна из них была организована весной 1936 г. когда группа узников отказалась выйти на работу. Осведомителями лагерной администрации, как правило, являлись уголовные преступники. В связи с этим в лагере подпольная деятельность коммунистов значительно затруднялась. В концлагере действовал жесткий распорядок. Самым тяжелым наказанием был карцер, бросали в него даже за самое несущественное нарушение режима [1]. Заключение в течение семи дней не давали еды, а также в карцере запрещено было спать. Просидев неделю, человек выходил физически и морально истощенным. Также изошренной пыткой была так называемая «муштра».

Невзирая на практически абсолютную изолированность, связь лагеря с КПЗБ поддерживалась регулярно [1]. В 1935–1936 гг. в большинстве городов Польши и Западной Беларуси прошли митинги и демонстрации с требованием ликвидации концлагеря в Березе-Картузской. Создание и функционирование концлагеря, являлось политикой польского государства направленное на полное уничтожение физическими методами политических сил Западной Беларуси.

Литература

1 Борьба трудящихся Западной Белоруссии за социальное освобождение и воссоединение с БССР. Документы и материалы / под общ. ред. Я. И. Трещенка. – Минск: Гос. изд-во БССР, 1962. – 640 с.

А. А. Слонивская

*Науч. рук. Т. А. Шкрабова,
ст. преподаватель*

ДЕТСКАЯ ЭСТРАДА БЕЛАРУСИ В 2000-Х ГГ.

С середины 2000-х гг. активизируется детская эстрадная музыка. Коллективы и исполнители принимают активное участие на фестивалях и конкурсах детского музыкального творчества, как республиканского так и международного уровня. На современном этапе фактически в каждой области Беларуси ежегодно проходят музыкальные встречи юных исполнителей Беларуси, поэтому эта тема актуальна и вызывает оживленный интерес у этнографов. Цель – рассмотреть детскую эстраду Беларуси в 2000-х гг.

Все чаще на территории Беларуси начинают проводиться детские конкурсы эстрадной песни. В 2007 г. в рамках фестиваля «Золотой шлягер» впервые прошел концерт детских коллективов и исполнителей Республики Беларусь «Улыбнись, планета, детям». Впервые была предложена идея проведения «шлягерного» концерта в детском исполнении. Лучшие детские коллективы и исполнители Республики Беларусь представили зрителям песни прошлых лет.

Известнейшим конкурсом на территории Беларуси является Международный детский конкурс «Музыка надежды». Первый конкурс «Музыка надежды» состоялся в 1996 г. Проведение этого международного конкурса в городе Гомеле стало хорошей традицией, укрепляющей и развивающей творческие и дружеские связи Беларуси и других государств ближнего и дальнего зарубежья. Детская эстрада Беларуси в 2005–2008 гг.

выходит на международный уровень. Юные исполнители – К. Ситник, А. Кунец, А. Жигалкович блестяще проявляют себя на детских телеконкурсах «Евровидения». В 2004 г. Егор Волчек стал финалистом детского конкурса «Евровидение – 2004» в Норвегии, а уже в 2005 г. юная мозырянка, Ксения Ситник, стала победительницей III Международного детского конкурса [1, с. 421].

Таким образом, на территории Беларуси вошло в традицию проводить детские музыкальные конкурсы. Детская эстрада Беларуси с начала 21 в. выходит на Международный уровень. Юные исполнители представляют Беларусь на различных музыкальных конкурсах и получают за свою творческую деятельность самые высокие награды.

Литература

1 Современная Беларусь: энциклопедический справочник : в 3 т. Т. 3. Культура и искусство / редкол.: М. В. Мясникович [и др.]. – Минск: Беларуская навука, 2007. – 778 с.

Ю. В. Филоненко

Науч. рук. С. А. Черепко,

канд. ист. наук, доцент

РОЛЬ ВНЕШНИХ СИЛ В ОБОСТРЕНИИ БОСНИЙСКОГО КРИЗИСА КОНЦА 20 В.

Гражданская война в Боснии и Герцеговине (БиГ), начавшаяся в 1992 г., была жестоким межэтническим и межрелигиозным конфликтом, его продолжительность и беспощадность не смогли предвидеть большинство ученых и политиков. Этот факт определяет актуальность данной темы исследования. Босния является многонациональным и многоконфессиональным государством. Однако национальное самоопределение народа в Боснии неразрывно связано с конфессиональными особенностями: сербы – православные, хорваты – католики, боснийцы – мусульмане. Сегодня остается спорным вопрос, каковы же были истинные причины конфликта в Боснии: внутренние: религиозная нетерпимость народов населяющих БиГ и их желание создать свои национальные государства, или же внешние: желание Запада и США уничтожить оплот коммунизма на Балканах и создать здесь марионеточные государства, используя для этого историческую память народов и их религиозные особенности. Анализируя положение в Боснии накануне конфликта, действительно можно заметить то, что видение будущего у трех основных народов БиГ в период распада СФРЮ было разным. Однако их столкновения не были характерным явлением со 2-ой половины и до конца 20 в. Напротив, многонациональную Боснию и Герцеговину характеризовала относительно высокая внутренняя стабильность, в том числе и в плане межнациональных отношений.

Однако в конце 20 в. отношения между народами обострились и вылились в гражданскую войну, главным образом из-за того, что западные страны и организации, а также некоторые исламские государства не пытались мирно урегулировать спорные вопросы между народами, а напротив активно использовали существующие религиозные и этнические противоречия между ними, они же во многом и содействовали их развитию и обострению, преследуя при этом свои цели. Таким образом, причины Боснийского кризиса 90-х гг. 20 в. имеют как внутренний, так и внешний характер. Народы Боснии сталкивали друг с другом, имея для этого «благоприятную почву».

Литература

1 Гуськова, Е. Ю. Религиозный фактор в современном балканском кризисе / Е. Ю. Гуськова // Роль конфессий в развитии межнациональных отношений: Россия–Балканы–Поволжье. – Самара, 2008.

Ю. А. Филонова
Науч. рук. С. А. Черепко,
канд. ист. наук, доцент

РЕВОЛЮЦИЯ 1848 ГОДА В АВСТРИЙСКОЙ ИМПЕРИИ: ДИНАМИКА СОБЫТИЙ

В данной работе будут рассмотрены основные события революции 1848–1849 гг., произошедшей в Австрийской империи.

3 марта 1848 г. Лайош Кошут, венгерский государственный деятель, предлагает проект конституции. 11 марта начинаются волнения в Вене. Основное требование восставших – отставка Меттерниха, было удовлетворено правительством.

15 марта происходит переворот в Будапеште, революционеры предлагают программу, включающую в себя 12 пунктов [1, с. 254]. Она также послужила основой для создания в Венгрии либерального правительства. 11 апреля венгерское конституционное устройство получает одобрение императора Фердинанда. В Вене 25 апреля публикуется проект либеральной конституции. Но, из-за вновь начавшихся волнений, проект отклонен. 17 мая император с семьей переезжает в безопасный тогда Инсбрук.

В это же время волнения охватывают север Италии (Милан, Венеция), их итогом становится победа революции.

В Праге князь Альфред фон Виндишгрец смог подавить восстание. Таким образом самой напряженной территорией остается Венгрия. Вена не довольна тем, что Венгрия становится почти самостоятельной, поэтому 31 августа 1848 г. австрийское правительство требует восстановления полного контроля над военной и финансовой политикой Венгрии, которая это требование не удовлетворяет. Начинается война за независимость Венгрии [1, с. 258]. Кроме этого в Вене снова начинаются волнения и демонстрации. Вернувшийся в августе император, снова уезжает из столицы. 2 декабря 1848 г. в Оломоуце Фердинанд добровольно отрекается от власти и передает власть своему племяннику Францу Иосифу. Момент воцарения Франца Иосифа I на троне является переломным в революции, но не прекращает ее. «Октроированная конституция», подписанная императором 4 марта 1849 г. отделяет от Венгрии Трансильванию, Воеводину, Славонию, Риеку и Хорватию. А уже 7 марта, после роспуска рейхстага, революция в Австрии завершается.

Литература

1 Шимов, Я. В. Австро-Венгерская империя / Я. В. Шимов. – М. : Эксмо, 2003. – 608 с.

А. В. Чепрунова
Науч. рук. В. О. Гончар,
канд. ист. наук, ассистент

ТУРИСТИЧЕСКИЙ ПОТЕНЦИАЛ КАЗАНСКОГО КРЕМЛЯ В КОНЦЕ XX–НАЧАЛЕ XXI в.

Актуальность исследования обусловлена необходимостью восстановления памятников архитектуры и поддержкой их сохранности. Однако при этом встает проблема сохранения баланса между туристической привлекательностью и аутентичным обликом данных объектов.

Цель работы – рассмотреть туристический потенциал Казанского кремля в конце XX – начале XXI в. Туристический потенциал Казанского кремля заключается в том,

что это сосредоточение культурной жизни Казани. Кремль представляет собой уникальный сплав русской и татарской культур. Для татар как внутри Татарстана, так и за его пределами, данный памятник олицетворяет собой место паломничества и ежегодных массовых молебнов. На сегодня, Казанский Кремль является «культурным брендом» Казани. Яркими архитектурными памятниками Казанского Кремля являются башня Сююмбике, Благовещенский собор, построенный в во второй половине XVI в. На его территории находится главная мечеть Татарстана и татарского этноса – Кул-Шариф [1]. Помимо уникальных архитектурных сооружений и исторических памятников, на территории Кремля проходят многочисленные музейные экспозиции и выставки.

Казанский Кремль предлагает своим посетителям высокий уровень туристического обслуживания. Во время экскурсии по Кремлю в сопровождении профессионального экскурсовода, туристы могут услышать рассказ о памятниках архитектуры и истории на выбранном языке, а также посетить Благовещенский собор. В маршрут экскурсии также включен сувенирный ряд, где можно приобрести сувениры, книги, путеводители, открытки и т. п. Также, Казанский Кремль является самым открытым кремлем на сегодняшний день. Вход на территорию Кремля для индивидуальных посетителей является бесплатным.

Таким образом, туристический потенциал Казанского Кремля развивается на современном этапе по трем основным направлениям: культурно-познавательному, паломническому и событийному туризму.

Литература

1 Халитов, Н. Х. Казанский Кремль на перекрестке культур и эпох [Электронный ресурс] / Н. Х. Халитов // Нияз Халит: авторский сайт. – URL: <http://nhalitov.ru/article/2012/03/22/kazanskiy-kreml-na-perekrestke-kultur-i-epoch>. – Дата доступа: 25. 03.2014.

Е. И. Шестопалов

Науч. рук. Д. М. Толочко,

канд. ист. наук, доцент

ВОСПРИЯТИЕ ОФИЦЕРАМИ И СОЛДАТАМИ РККА СОБЫТИЙ ОСЕНИ 1939 ГОДА

17 сентября Красная Армия вошла на территорию Польши, официальный предлог – «взять под защиту жизнь и имущество населения Западной Украины и Западной Белоруссии».

В воинских частях, принимавших участие в боевых действиях на территории Польши, с 17 сентября по 15 октября 1939 г. было распространено 3 264 000 экз. различных печатных СМИ. Но, несмотря на все усилия армейских пропагандистов, некоторые военнослужащие делали заявления, которые явно шли вразрез с официальными оценками событий:

Майор Богданов: «Я много видел пленных, но разутых не видел. Все они обуты и одеты хорошо, а поэтому газета тоже брешит. Я только могу поверить, что польская армия голодная, а что они раздеты это все враки» [1, Л. 11–12].

Капитан Писарев: «Польское население и войска сопротивляются, по одному в город ходить опасно. Танкисты по городу не ходят, а ездят в танках. И, если покажется хоть дымок из дома, разворачиваются и бьют по этому дому, а после с разгона разносят этот дом. Командование это поощряет, говоря: “так и нужно”. На днях возле пинских болот было сбито 3 самолета У-2. Самолеты ТБ прилетают с пробоинами» [1, Л. 98].

К-ц Старчик: «СССР заключил договор взаимопомощи с Эстонией для того, чтобы захватить её территорию, а СССР хитрей Германии. Заключается это в том, что Германия захватывает чужие страны войсками, а СССР вперед договорами и другими способами, и тогда переходят к СССР чужие земли» [1, Л. 101].

Л-т Серджвидзе: «Я считаю, что граница между СССР и Германией установлена неправильно. Германией взято больше территории Польши. Видимо СССР чувствует слабость перед Германией» [1, Л. 110].

Мл. командир Козлов «... что наше правительство согласилось перенести границу от Варшавы по договоренности с Германией, для того чтобы Германия не мешала нам взять Латвию, Эстонию, Литву» [1, Л. 111].

Майор Матвеев: «Отход войск Красной Армии идет для того, чтобы сконцентрировать их на литовскую границу, мы готовим удар на Литву, так как Литва является плацдармом, для нападения на СССР, который необходимо уничтожить» [1, Л. 111].

Литература

- 1 Национальный архив Республики Беларусь. – Ф. 4п. – Оп. 1. Д. 14657.

В. А. Шинкарёва

Науч. рук. **Н. О. Сиротко,**
ассистент

ФИЛОСОФИЯ ЛЮБВИ

Любовь – самая важная тема и она же есть основа бытия человека. Проблема любви в человеческой жизни является не только самой древней, но и всегда актуальной, до сих пор не решенной.

Любовь – это чувство, которое сопровождает каждого человека на протяжении всей его жизни. Это чувство словами трудно описать, но, тем не менее, в философии понятие любовь всегда занимало важное место. Каждый из философов привносил что-то свое, но никто так и не смог дать однозначного ответа на вопрос: что такое любовь. Для Пифагора любовь – великий принцип мировой, жизненной связи. Для Сократа любовь – особое состояние человеческой души и человеческие отношения. Фома Аквинский считал, что в любви воплощается желание блага, отношение к чему-то как к благу и есть отношение любви.

Любовь как высшее человеческое чувство – это часть жизни любого человека. Такое известное и в то же время совсем непонятное чувство. Его трудно объяснить, понять и ещё сложнее выразить. Любовь мнилась как некий вселенский дар. Любовь рассматривалась не столько как факт личной жизни, сколько как универсальный процесс, в котором человек участвует, но не играет решающей роли.

Любовь – одно из фундаментальных свойств человеческого существа, таких же, как совесть, ум, честь, свобода. Человеку надо кого-то любить и чувствовать ответное чувство или отдачу. Только так люди становятся добрее и терпимее.

Любовь не только конституирует человека как личность, но и является средством более глубокого, а потому и более точного открытия реальности. Любовь – это не просто чувство, духовно и физически объединяющее людей, это еще и большая ответственность, и забота о любимом человеке, требующая много энергии и сил.

Только в состоянии любви возможна встреча с внутренним существованием мира. Только в любви и через любовь человек становится человеком. Без любви он неполноценное существо, лишенное подлинной жизни и глубины и неспособное ни действовать эффективно, ни понимать адекватно других и себя.

Литература

- 1 Фромм, Э. Искусство любви / Э. Фромм. – Минск: Полифакт, 1990. – 80 с.
- 2 Соловьёв, В. С. Смысл любви / В. С. Соловьёв. Соч. : в 2 т. – М., 1988. – Т. 2. – С. 493–547.

Ю. А. Шкуратов
Науч. рук. **Л. В. Зошук**,
ст. преподаватель

ФИЛОСОФСКИЕ ТРАДИЦИИ ДРЕВНЕЙ ИНДИИ, ИХ КУЛЬТУРНО-МИРОВОЗЗРЕНЧЕСКИЕ ОСНОВАНИЯ

Даже природа способствовала рождению индийской философской мысли. Горы, ручьи, пение птиц располагало людей к покою. Долгая изолированность от других народов, а значит и других культур, создала почву для возникновения самобытной философской системы. Философия в Индии считалась главной наукой.

Каковы бы ни были различные школы философии, все они опираются на принцип монизма, то есть единства. Согласно этому принципу, есть Атман, или истинное бытие. Атман реален. Окружающий же человека мир нереален. Но все же он существует. Существование Атмана доказывает сон без сновидений. Ведь во время такого сна человек ничего не чувствует, мир для него не существует. Однако проснувшись, человек помнит себя до того, как заснул. Это наталкивает на мысль о существовании чего-то постоянного, что никогда не исчезает. «Я, только так понятое, может рассматриваться как постоянный субъект, сохраняющийся и в бодрствующем состоянии, и во сне, и при смерти, и в оковах, и при освобождении» [1]. Разумом Атмана постичь нельзя. Здесь имеет силу только интуитивное познание.

«У тебя есть право только на действие, но не на его плоды. Да не будут плоды деяний поводом твоих действий, но и к бездействию не привязывайся» [2].

«Многие индийские мыслители смотрят на всю индийскую философию как на одну систему непрерывно совершающегося откровения. ... Обычный способ, с помощью которого примиряют шесть ортодоксальных систем, можно пояснить следующей аналогией: подобно тому, как мать, показывая ребенку луну, называет ее, чтобы он понял, блестящим кружком на вершине дерева, не упоминая о громадном расстоянии, отделяющем ее от земли, что только запутало бы ребенка, так и философские системы высказывают различные взгляды, чтобы облегчить людям их понимание» [1].

Литература

- 1 Радхакришнан, С. Индийская философия / С. Радхакришнан. – М., 1956–1957. Т. 1–2. (Репринт: СПб., 1994.).
- 2 Бхагавад-гита / пер. С. М. Неаполитанского. СПб., 1991.

А. А. Яцук
Науч. рук. **С. А. Черенко**,
канд. ист. наук, доцент

СТАНОВЛЕНИЕ ВОЕННОГО ПЛАНИРОВАНИЯ ГЕНЕРАЛЬНОГО ШТАБА ВОЙСКА ПОЛЬСКОГО

После воссоздания Польского государства у армии новой республики не было недостатка в опытных офицерах, однако нужен был хорошо организованный оперативный штаб для разработки планов ведения войны.

А такие планы Польше были необходимы: к 1921 г. у нее скопились противоречия не только с Германией и Россией, за счет территории которых и была воссоздана Речь Посполитая, но и с Чехословакией, Литвой и др. Таким образом, нужны были готовые решения для войны с противником практически с любого направления. Начало подготовки

Польша к будущей войне было положено 7 января 1921 г. указом Ю. Пилсудского «Об организации Вооруженных сил», который предусматривал создание нового Генерального штаба Войска Польского [1, s. 125]. Подготовку военных планов должен был осуществлять I отдел Генштаба. Разрабатывались два вида планов: мобилизационные и оперативные. Причем мобилизация предусматривалась для войны с любым врагом, оперативные планы были направлены на войну с какой-либо конкретной страной, на основе мобилизационного плана. В частности план «S», окончательно утвержденный в 1926 г., содержал в себе оперативные варианты «Восток» и «Запад». Мобилизационная концепция была во многом ориентирована на французскую модель мобилизации и представляла собой компромисс между оперативными нуждами армии и материальными возможностями страны. [2, s. 72]. С выходом 10 августа 1921 г. «Статута организации Министерства военных дел» I отдел генштаба приобрел следующую структуру, не менявшуюся до 1926 г.: Начальник отдела; Организационный отдел; Отдел мобилизационный; Отдел Ordre de Bataille; Канцелярия.

Таким образом, поляки за короткий срок в условиях постоянной военной напряженности, смогли создать хорошо организованный генштаб, который регулярно снабжал армию оперативными и мобилизационными планами, что было довольно непросто, учитывая постоянную изменчивость международной обстановки на протяжении 1920-х–начала 1930-х гг.

Литература

- 1 Stawecki, P. Polityka wojskowa Polski. 1921–1926 / P. Stawecki. – Warszawa, 1981. – 357 s.
- 2 Szubański, R. Plan operacyjny «Wschód»/ R. Szubański. – ZP Wydawnictwo Rok, 2010. – 188 s.

Я. Я. Дудкін (МДУ імя А. А. Куляшова)
Навук. кір. Н. М. Пурышава,
канд. гіст. навук, дацэнт

ФІНАНСАВАННЕ БЕЛАРУСКІХ ПАРТЫЗАНСКІХ АТРАДАЎ Ў ЗАХОДНЯЙ БЕЛАРУСІ Ў ПЕРШАЙ ПАЛОВЕ 1920-х гг.

18 сакавіка 1921 г. згодна Рыжскай мірнага дамовы паміж РСФСР, УССР, з аднаго боку, і Другой Рэччу Паспалітай – з другой, да апошняй адыйшлі заходнебеларускія землі [1, с. 527]. Па афіцыйных дадзеных на 1921 г. у Польшчы пражывалі 1 060,0 тыс. беларусаў [2, с. 209–210].

У выкарыстанні ў сваіх планах беларускага нацыянальнага руху, незадаволеннага адсутнасцю беларускай дзяржаўнасці на заходніх тэрыторыях, былі зацікаўлены суседнія дзяржавы, якія самастойна аказвалі яму матэрыяльную дапамогу.

Так, напрыклад, урад ковенскай Літвы пазычыў беларусам “адзін мільён аўксінаў тэрмінам на пяць гадоў пад пяць працэнтаў” з далейшай мэтай пашырэння сваіх межаў на поўдзень, а Германія – сорак мільёнаў марак пазыкі “на фінансаванне беларускіх партызанаў” дзеля захавання напружаннасці ва ўнутраных справах Польшчы [3, с. 172].

У сваю чаргу, беларускім палітычным групам фінансавую дапамогу на вядзенне шырокай дзейнасці аказваў савецкі ўрад, што пісьмова вядома з перахопленнага ліста старшыні Савета народных камісараў БССР А. Чарвякова на імя А. Луцкевіча, у якім апошні дзякаваў за атрыманую з Польшчы інфармацыю, праведзеную агітацыю, абяцаў фінансавую падтрымку, друкаваную літаратуру [4, с. 182].

Такім чынам, зацікаўленыя краіны-суседзі Польшчы выкарыстоўвалі антыпольскі настрой беларускага нацыянальнага руху, аказваючы яму магчымую фінансавую і іншую матэрыяльную дапамогу.

Літаратура

- 1 Документы и материалы по истории советско-польских отношений: апрель 1920 – март 1921 гг. / под ред. И. С. Яжборовской. Т. 3. – М. : Наука, 1965. – 606 с.
- 2 Нарыс гісторыі Польскай дзяржавы і народа X–XXI стст. – Мінск, 2005. – 358 с.
- 3 Гімжаўскас, Э. Беларусі фактар пры фармаванні Літоўскай дзяржавы ў 1915–1923 гг. / Э. Гімжаўскас. – 2-е выд. – Смаленск: Інбелкульт, 2013. – 216 с.
- 4 Кароткі нарыс беларускага пытання. – Мінск: І. П. Логвінаў, 2009. – 396 с.

*Д. Г. Корсаков (МГУ им. А. А. Кулешова)
Науч. рук. А. В. Бирюков,
ст. преподаватель*

ИСТОКИ РАДИКАЛЬНОГО ХОРВАТСКОГО НАЦИОНАЛИЗМА

Радикальный хорватский национализм первой половины XX в., в законченном виде сформулированный организацией усташей, был основан на идее независимого и этнически однородного государства. Важную роль в нем играл религиозный компонент – католицизм, трактованный как неизменный атрибут «хорватства».

Истоки хорватского национализма, из которых и вышло усташество, можно проследить с середины XIX в., т. е. со времени становления идеологии «иллиризма». Ее программой-максимум являлось создание независимого югославянского государства вне границ империи Габсбургов, но под хорватской гегемонией.

Своим воинственным содержанием (антимадьярского толка) хорватский национализм обязан другому течению во главе с баном Й. Елачичем. Он внес решающий вклад в подавление венгерской революции 1848 г. и выступал за автономию Хорватии под властью Габсбургов.

С конца XIX в. выразителем хорватской национальной идеи стала Партия права, созданная Э. Кватерником и А. Старчевичем. Последний внес наибольший вклад в развитие хорватского национализма. Он отстаивал идею происхождения хорватов от древнегерманского племени готов и ратовал за создание национального хорватского государства [1, с. 168-169, 174-175]. Именно А. Старчевичу принадлежит авторство лозунга «Бог и хорваты», подхваченного усташами в 30-х – 40-х гг. XX в.

Первая мировая война вызвала раскол в рядах националистов. Сторонники панславизма из т.н. Югославянского комитета в июле 1917 г. подписали с Сербией Корфскую декларацию, предусматривавшую по окончании войны создание единого Королевства сербов, хорватов и словенцев. Одновременно в Хорватии сплотились и радикально-националистические антисербские силы. Начинается политическая карьера А. Павелича, который сначала был функционером Партии права, а позднее, в январе 1929 г., создал ультранационалистическую организацию «Усташа». Это означало окончательный переход хорватских националистов к насильственным методам борьбы.

Литература

- 1 Фрейдзон, В. И. История Хорватии. Краткий очерк с древнейших времен до образования республики (1991 г.) / В. И. Фрейдзон. – СПб. : Алетей, 2001. – 319 с.

*К. С. Пирумян (МГУ им. А. А. Кулешова)
Науч. рук. А. В. Колосов,
канд. ист. наук, доцент*

РАЗВИТИЕ ПЕРВОБЫТНОЙ АРХЕОЛОГИИ БЕЛАРУСИ В 1970-х гг.

В 1970-е гг. отмечается началом нового этапа в изучении и исследовании памятников первобытной археологии на территории Беларуси. Оно связано с приходом в археологическую науку нового поколения исследователей. Среди них В. Ф. Исаенко, который проводил археологическое изучение памятников на территории Полесья. Его деятельность позволила увеличить базу памятников на этой территории до 500 пунктов и установить ряд археологических культур и их местные варианты [13, с. 298].

Территорию Понеманья и Подвинья в 1970-е гг. обследовали М. М. Чернявский и Н. Н. Гурина. Результатом деятельности первого стала защита кандидатской диссертации «Неолит северо-западной Белоруссии» (1971) [13, с. 303]. Подвинье обследовал Э. М. Зайковский, который в итоге обнаружил более 30 новых памятников каменного и бронзового веков.

С 1975 г. работы в Посожье начала проводить Е. Г. Калечиц. По ее инициативе были получены первые абсолютные даты для Бердыжской и Юровичской стоянок. На территории Поднепровья продолжали свои работы И. И. Артеменко и И. М. Тюрина. На основе полученных материалов И. М. Тюрина выделила верхнеднепровскую неолитическую культуру.

В 1970-е г. памятники эпохи палеолита и мезолита на территории Белорусского Поднепровья и в бассейне Западной Двины становятся темой исследования В. П. Ксензова. С 1970-х гг. начинает действовать постоянная археологическая экспедиция под руководством В. Ф. Копытина (на базе МГПИ им. А. А. Кулешова). На протяжении 1970–1979 гг. этой экспедицией были обследованы, уточнены и открыты ранее неизвестные памятники первобытной археологии на территории ряда районов Могилевской области.

Таким образом, археологическая наука каменного и бронзового веков Беларуси в 1970-е гг. становится региональной и представлена деятельностью таких археологов, как В. П. Исаенко, М. М. Чернявский, Н. Н. Гурина, Е. Г. Калечиц, И. И. Артеменко, В. Ф. Копытин и др.

Литература

1 Институт истории НАН Беларуси, 1929–2009 / [А. А. Коваленя (руководитель) и др.]; Национальная академия наук Беларуси, Институт истории. – Минск: Беларуская навука, 2009. – 627 с.

*Я. Л. Хомченко (МГУ им. А. А. Кулешова)
Науч. рук. А. В. Колосов,
канд. ист. наук, доцент*

ПРОБЛЕМА ОХРАНЫ АРХЕОЛОГИЧЕСКОГО НАСЛЕДИЯ МСТИСЛАВСКОГО РАЙОНА

Проблема сохранности археологического наследия Мстиславского района Могилевской области обусловлена тем, что в охранных зонах памятников на территории района не отрегулированы правила землепользования, не проводится координирование строительных и земляных работ, что ведёт к разрушению археологических объектов.

Культурный слой большей части стоянок и селищ (Белынец, Заречье-1 и 2, Коробчино, Курковщина, Малая Лещинка, Мишни и др.) распахивается. Карьерами уничтожены городища около деревень Лютня и Старое Село. Ещё в 1892 г. Е. Р. Романов отмечал в окрестностях д. Дубейково курганный могильник, который включал 21 насыпь [1, л. 36]. В 1971 г. по данным В. Ф. Копытина их было уже 17 [2, л. 2]. Сегодня в Дубейково осталось только пять курганов, остальная часть была разрушена при строительстве дороги и фермы.

С археологической карты исчезли одиночные курганы Печковка, Чернилово и Ширки. Из двух насыпей могильника Асмоловичи сохранилась только одна, которая также нарушена кладоискательской ямой. Утраченным навсегда является могильник Рязанцы-1 (пять курганов) и городище возле д. Лыкинка. Археологической экспедиции 2003–2004 гг. не удалось обнаружить также курганные могильники у дд. Висклино, Глинье, Доброе, Колтово, Кудричи (два могильника), Михайлово, Новое Село и Терени. Перечисленные выше памятники были известны еще Е. Р. Романову в конце XIX в. [1, л. 35, 37–38, 40–41]. Следовательно, ценность полученных материалов в результате научных исследований памятников археологии Мстиславщины очевидна и наша главная задача – сохранить имеющееся археологическое наследие этого заповедного уголка археологии и древней истории Восточной Беларуси.

Литература

1 Записки Е. Р. Романова по исследованию этнографии, топонимики и археологии на территории Могилевской губернии // Центральный государственный исторический архив Украины во Львове. – Ф. № 201. – Оп. 46. – Д. 228.

2 Копытин, В. Ф. Отчет об археологической разведки в Мстиславском районе Могилевской области в 1971 г. / В. Ф. Копытин // Архив археологической научной документации ГНУ «Институт истории НАН Беларуси». – № 389.

*Д. А. Челочева (МГУ им. А. А. Кулешова)
Науч. рук. А. В. Колосов,
канд. ист. наук, доцент*

СТОЯНКА ПЕРВОКРИЧЕВСКИЙ-3: ИСТОРИЯ ИЗУЧЕНИЯ

Стоянка Первокреческий-3 расположена на первой надпойменной террасе правого берега р. Сож, в 0, 25 км восточнее одноименного поселка, в урочище Испуды [2]. Памятник был открыт в 1931 г. К. М. Поликарповичем, который в ходе поверхностных сборов собрал коллекцию кремневого инвентаря свидетельствующего о посещении человеком урочища Испуды еще в каменном веке [4]. В 1998 г. в рамках работы над археологической картой района стоянку обследовал В. Ф. Копытин. На основе полученных материалов исследователь датировал памятник эпохой мезолита [2]. В 2004 г. стоянку посетил А. В. Колосов. В ходе обследования памятника в северной и центральной его экспозициях наблюдались скопления материала, которые получили буквенные обозначения «А» и «Б» соответственно [1].

С целью определения стратиграфии памятника и уточнение ее хронологии в 2005 г. А. В. Колосовым был заложен раскоп, общей площадью 220 м. кв. Результаты исследований нашли свое отражение в печати [1]. В итоге был установлен финальнопалеолитический возраст материалов стоянки (культура Лингби, свидерская культура, гренская культура).

В 2012 г. обследование памятника проводил Я. Л. Хомченко. (совместно с А. В. Колосовым и Д. О. Белобровиком), в результате были выделены еще два пункта скопления артефактов – «В» и «Г» [3].

Таким образом, история изучения стоянки Первокривичевский-3 охватывает период более 80-ти лет, за который были собраны представительные коллекции артефактов, сделаны первые выводы относительно хронологии полученных материалов и их культурной принадлежности.

Литература

1 Колосов, А. В. Археологические древности Могилевского Посожья (по материалам экспедиции 2002–2008 гг.): монография / А. В. Колосов. – Могилев: УО «МГУ им. А. А. Кулешова», 2009. – 264 с.

2 Копытин, В. Ф. Археологические памятники Кричевского района Могилевской области. – Могилев: УО «им. А. А. Кулешова», 1999. – 109 с.

3 Хомченко, Я. Л. Отчет о проведении археологических работ в 2012 г. на территории Кричевского и Мстиславского районов Могилевской области (бассейн р. Сож) / Я. Л. Хомченко. – Могилев, 2013 (рукопись).

РЕПОЗИТОРИЙ ГГУ ИМЕНИ Ф. СКОРИНЫ

СЕКЦИЯ ПЕДАГОГИКИ И ПСИХОЛОГИИ

Т. М. Адаськова

*Науч. рук. Е. В. Приходько,
ассистент*

СПОСОБНОСТЬ К ЭМПАТИИ У СТУДЕНТОВ ФАКУЛЬТЕТА ПСИХОЛОГИИ И ПЕДАГОГИКИ

Проблема повышения роли эмпатии в личностном развитии давно стала предметом научного исследования как в отечественной, так и в зарубежной психологии. Значительный интерес исследователей к феномену эмпатии связан с тем обстоятельством, что как психологический феномен она оказывает существенное влияние на всю личность в целом, повышает мотивацию и продуктивность деятельности и расширяет представление об ее эффективности.

В научных психологических исследованиях она разрабатывается в двух направлениях: как нравственно-эстетическое чувство (А. А. Бодалев, Т. П. Гаврилова, Г. И. Ефремова, А. Д. Кошелева, Я. З. Неверович, К. Роджерс и др.) и как один из аспектов человеческих отношений (Л. И. Божович, Л. П. Выговская, Т. Е. Конникова, В. К. Котырло, А. Д. Кошелева, Ю. А. Менджерицкая, Е. Ф. Субботский, О. И. Цветкова, К. Роджерс и др.).

В профессиональных психологических кругах эмпатию часто называют основным инструментом работы психолога. Успешная деятельность специалиста-психолога не возможна при отсутствии или снижении у него уровня эмпатии.

Целью нашего исследования являлось выявление уровня эмпатических способностей у студентов факультета психологии и педагогики. Выборку составили 50 студентов-психологов 4 курса. Уровень эмпатии устанавливался с помощью методики «Шкала эмоционального отклика», разработанной А. Меграбяном и модифицированной Н. Эпштейном.

Результаты нашего исследования показали, что среди студентов психологов четвертого курса очень высокий уровень эмпатии имеют 4 человека (8 %), высокий уровень – 40 человек (80 %). Они умеют сопереживать другим людям, способны оказывать деятельную помощь, проявляют альтруизм в реальных поступках, способствуют поддержанию и укреплению дружеских отношений, оценивают позитивные социальные черты как важные и более ориентированы на моральные оценки. Студенты со средним (нормальным) уровнем развития эмпатии (их у нас выявлено 6 человек (12 %)) хорошо контролируют собственные эмоциональные проявления, но при этом часто затрудняются прогнозировать развитие отношений между людьми.

Студентов специальности «Психология» с низким и очень низким уровнем способностей к эмпатии в нашем исследовании не выявлено.

Учитывая полученные результаты, можно утверждать, что у 88 % студентов 4 курса факультета психологии и педагогики преобладает высокий и очень высокий уровень эмпатии, т. е. они обладают достаточно развитой эмпатией, так необходимой для работы будущего психолога.

Д. В. Астапенко

*Науч. рук. Т. Г. Шатюк,
канд. пед. наук, доцент*

ОСОБЕННОСТИ ПОТРЕБНОСТНО-МОТИВАЦИОННОЙ СФЕРЫ ЮНОШЕЙ И ДЕВУШЕК, СКЛОННЫХ К ИГРОВОЙ КОМПЬЮТЕРНОЙ ЗАВИСИМОСТИ

Главные новообразования юношеского возраста – формирование мировоззрения,

развитие рефлексии, осознание собственной индивидуальности и ее свойств, установки на сознательное построение собственной жизни, появление жизненного плана постепенное вращение в различные сферы жизни. Распространение компьютерных игр и Интернета влечет за собой серьезные изменения в информационной культуре, появление новой субкультуры интернет-сообщества, а значит, модернизацию и трансформацию культуры социума в целом [1, с. 78].

С одной стороны, погруженность в компьютерные игры является вариантом психологического бегства от неудовлетворяющей человека окружающей действительности, перегруженной фрустраторами. С другой, – позволяет частично или символически реализовать потребности и мотивы, реализация которых в повседневности блокирована, и пережить состояние удовольствия. В свою очередь возможность получить удовольствие (пусть и таким суррогатным способом) формирует специфический образ жизни, главной целью которого становится объект аддикции.

На базе ГГУ имени Ф. Скорины было проведено исследование особенностей потребностно-мотивационной сферы юношей и девушек, склонных к игровой компьютерной зависимости при помощи теста-опросника диагностики мотивационной структуры личности (В. Э. Мильман), методики для исследования мотивационно-потребностной сферы личности (Н. В. Зоткин), методики диагностики степени удовлетворенности основных потребностей (В. В. Скворцов).

В результате применения критерия Стьюдента были выявлены различия особенностей потребностно-мотивационной сферы личности у склонных к компьютерной зависимости и не склонных к зависимости студентов (уровень значимости $\alpha = 0,05$). Степень удовлетворенности потребностей юношей и девушек не является оптимальной, вследствие чего предпринимаются попытки реализации себя через виртуальное пространство.

Литература

1 Кузина, И. В. Средства массовой информации / И. В. Кузина // Вестник психосоциальной и коррекционно-реабилитационной работы. – 2004. – № 3. – С. 76–81.

А. В. Башмакова

*Науч. рук. В. П. Горленко,
канд. пед. наук, доцент*

РОЛЬ ЭМОЦИЙ В СОЦИАЛЬНОЙ АДАПТАЦИИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Известно, что младшие школьники отличаются повышенной эмоциональностью. Их восприятие, наблюдение, воображение, умственная деятельность окрашены сильными переживаниями. Дети еще не умеют сдерживать свои чувства, контролировать их проявление. Они очень непосредственны, отличаются большой эмоциональной неустойчивостью, частой сменой настроений, склонностью к аффектам, бурным проявлениям радости, горя, гнева, страха. Положительные эмоциональные состояния помогают младшему школьнику быстрее и качественнее пройти свой адаптационный путь, негативные – затрудняют его и порождают отклоняющееся поведение.

Эмоциональные процессы младших школьников в период адаптации к условиям жизнедеятельности образовательного учреждения ориентируют на избирательность поведения, постепенно формируют их нравственно-эмоциональный облик. Длительное лишение положительных эмоциональных состояний может привести к психическим и поведенческим деформациям. Эмоции могут влиять на поведение младшего школьника как опосредованно, так и непосредственно и, что самое важное, выполняют мотивационную и регулятивную

функции. По своеобразию проявлений эмоций у младших школьников можно судить об успешности или неуспешности их социализации, проводить профилактическую работу по снижению эмоциональных нагрузок, повышению уровня социальной адаптации.

Все это говорит о том, что в работе специалистов службы СППС – социального педагога и педагога-психолога – самое пристальное внимание необходимо уделять развитию положительно направленных эмоциональных состояний, так как благодаря «своим адаптационным свойствам они осуществляют энергетическую мобилизацию человека в ответ на вариативность обстановки или ситуации» [1, с. 86]. Им следует быть компетентными не только в общих вопросах развития эмоциональной сферы младших школьников, но и разбираться в их индивидуальном своеобразии, уметь реализовывать коммуникативную, мотивационную, регулирующую, предохранительную и защитную функции эмоций.

Литература

1 Фурманов, И. А. Психология детей с нарушениями поведения : пособие для психологов и педагогов / И. А. Фурманов. – М. : Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2004. – 351 с.

А. В. Бегун

*Науч. рук. Л. И. Селиванова,
канд. пед. наук, доцент*

АКТУАЛЬНОСТЬ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПОДДЕРЖКИ РАЗВИТИЯ ТОЛЕРАНТНОСТИ СТУДЕНТОВ

Актуальность развития толерантности студенческой молодежи обусловлена теми процессами, которые тревожат как мировую общественность, так и наше общество. Прежде всего, это «рост различного рода экстремизма, агрессивности, расширение зон конфликтов и конфликтных ситуаций» [1, с. 189]. Распространение нетерпимости – не только внутренняя проблема страны, это глобальная проблема.

В педагогике и психологии методологические основы изучения проблемы формирования толерантности были заложены в концепции Л. С. Выготского, в трудах А. Н. Леонтьева и А. Р. Лурии, а в настоящее время они обозначены в исследованиях А. Г. Асмолова, Б. С. Гершунского, В. Н. Гурова, Н. М. Лебедевой и др.

Одна из главных целей воспитания толерантности – научить преодолевать дискомфорт, формировать умение положительно реагировать на новое. Данная цель сочетается с основной задачей образования в высшей школе – «формирование личности нового типа, личности, которая может мирно жить в различных этнокультурных и поликультурных сообществах, общаться с различными этносами и культурами» [2, с. 78]. Знание своей культуры, как и культуры других народов, обеспечит непрерывность и преемственность межкультурных и межэтнических связей.

Задачей педагогического коллектива учреждения высшего образования является оказание помощи студенческой молодежи в развитии таких качеств, как ответственность, дисциплинированность, академическая мобильность, толерантность, патриотизм и гражданственность [3, с. 47]. Развитие данных качеств поможет молодежи во взаимодействии с представителями других культур.

Литература

1 Рожков, М. И. Педагогическое обеспечение работы с молодежью. Юногикика : учеб. пособие для студ. вузов, обучающихся по специальности «Организация работы с молодежью» / М. И. Рожков. – М. : Гуманитар. издательский центр ВЛАДОС, 2008. – 264 с.

2 Карпушина, Л. П. Социализация студенческой молодежи в ходе этнокультурной подготовки в вузах / Л. П. Карпушина, Л. Е. Бабушкина // *Alma mater*. – 2011. – № 2. – С. 77–82.

М. А. Браим

Науч. рук. В. А. Бейзеров,

канд. пед. наук

СИСТЕМА РАБОТЫ СППС С ОДАРЕННЫМИ УЧАЩИМИСЯ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

В настоящее время в педагогике, психологии, социологии и других науках усилился интерес к изучению проблем одаренности. Раннее выявление, обучение и воспитание творчески и интеллектуально одаренных и талантливых детей составляет одну из главных проблем совершенствования системы образования. Забота об одаренных детях сегодня – это забота о развитии науки, культуры и социальной жизни завтра.

Детская одаренность представляет собой комплексную категорию, в которой сфокусированы объекты разных научных дисциплин. Основными из них являются выявление, обучение и развитие одаренных детей, а также проблемы профессиональной и личностной подготовки педагогов для работы с одаренными детьми. Существенная роль в этой деятельности отводится специалистам социально-психологической и педагогической службы образовательного учреждения – психологу и педагогу социальному. Взаимодействуя со всем педагогическим коллективом, они призваны обеспечить необходимые условия для личностного развития, укрепления и охраны психического здоровья детей, оказания психологической помощи одаренным детям в личностном самоопределении и адаптации к жизни в обществе.

Понимание типологии одаренности – это первый и необходимый шаг педагога на пути конкретной работы с одаренными учениками, действенной помощи в развитии, укреплении и реализации их незаурядных возможностей. У части детей с заметным опережением развития яркая одаренность остается на всю жизнь, являясь, таким образом, индивидуальной, устойчивой характеристикой развития.

Направления работы специалистов СППС с одаренными детьми должны учитывать основные особенности одаренных детей в целом и потребности конкретного ребенка. Необходимо создавать индивидуальные условия не только для образовательной деятельности таких детей, но и для общекультурного развития, а также для активного включения в социум, осознания и принятия собственного «Я». Нельзя оставлять без внимания работу с окружением ребенка, так как это играет важную роль для его гармоничного развития.

Также осуществляется координация работы с одаренными детьми, ведется разработка методических материалов для педагогов и родителей, активное распространение информации в обществе. Все это необходимо для выявления, развития, поддержки и включения в социум детей, проявляющих одаренность.

Н. Н. Брель

Науч. рук. С. А. Ручук,

ассистент

МЕХАНИЗМЫ ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ ЗАЩИТЫ У ДЕТЕЙ ИЗ ЗАМЕЩАЮЩИХ СЕМЕЙ

Механизмы психологической защиты уменьшают осознание личностью различного рода отрицательных эмоциональных переживаний и перцепций, способствуют

сохранению психологического гомеостаза, стабильности, разрешению внутриличностных конфликтов и протекают на бессознательном и подсознательном психологических уровнях. Также они могут и препятствовать развитию личности.

Информация, полученная при исследовании механизмов психологической защиты, дает возможность узнать, насколько они эффективны или не эффективны в различных фрустрирующих ситуациях.

Воспитание ребенка происходит в биологической семье. Альтернативной формой воспитания детей в биологической семье, является помещение детей в профессиональные замещающие семьи.

К замещающим семьям относят все семьи, в которых устроены дети, утратившие родную семью. В настоящее время в Республике Беларусь имеются следующие формы семейного устройства на воспитание детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей: усыновление, опека (попечительство), приемная семья, детский дом семейного типа [1].

В нашем исследовании, в котором приняло участие 132 подростка. Были изучены особенности защитных механизмов следующих групп детей: из детского дома, приемные семьи, из полных и неполных семей. Нами установлено, что наиболее часто они используют отрицание и проекцию. Эти защиты относятся к не зрелым, поэтому они ведут к не адекватному реагированию на фрустрирующие ситуации. Наименее напряженным является защитный механизм – подавление.

В ходе исследования нами установлено, что наименее напряженные защитные механизмы у детей из приемных семей. Это можно рассматривать с двух сторон: с одной стороны – их «Я» открыто для травмирующих ситуаций, т.е. механизмы не выполняют свою защитную функцию, а с другой стороны – они открыты для действий и нового опыта.

Литература

1 Никончук, А. С. Создание и помощь в функционировании замещающих семей // Сацыяльна-педагагічная работа / А. С. Никончук. – 2012. – № 12 (142) – С. 47–53.

С. Н. Бурдоленко

*Науч. рук. Н. Н. Дудаль,
ст. преподаватель*

ОСОБЕННОСТИ СПОРТИВНОЙ МОТИВАЦИИ ПОДРОСТКОВ

Многие подростки получают большое удовлетворение от занятий спортом и победы над соперником или при преодолении препятствий, возникающих на их пути. Борьба, чтобы преодолеть препятствия, подвергать себя воздействию стресса, изменить обстоятельства и добиваться успеха представляется, по-видимому, одним из мощных мотивов в спортивной деятельности.

Структура мотивации достижения спортсменов подросткового возраста носит индивидуальный характер и включает побудительные, базисные и процессуальные основания. Ее типичная динамика проявляется тремя тенденциями. Первая – структура мотивации практически не изменяется в течение длительного времени. Вторая – отдельные компоненты мотивации изменяются волнообразно. И, наконец, третья – наряду со снижением значимости побудительных оснований имеют место волнообразные колебания базисных и процессуальных компонентов мотивации.

При доминировании мотивации достижения успеха спортсменов подросткового возраста предпочитает задачи средней и слегка повышенной степени трудности, так как их решение, старание и способности могут проявиться наилучшим образом. При

преобладании мотивации избежание неудач – задачи выбираются либо легкие, либо трудные, которые практически невыполнимы.

Мотивированные на достижение успеха подростки в ситуации выбора между медленным вознаграждением или большим, но отсроченным по времени, выбирают последнее. Спортсмены с низкой склонностью к достижению отличаются большей привязанностью к настоящему и меньшей способностью отсрочить удовлетворение.

Стремящиеся к успеху подростки свои достижения приписывают внутриличностным факторам (способностям, стараниям и т. п.), а избегающие неудачи – внешним факторам (легкости или трудности выполняемой задачи, везению и т. п.). Спортсмены, имеющие сильно выраженный мотив избегания неудачи, склонны недооценивать свои возможности, быстро расстраиваются при неудачах, снижают самооценку, а те, кто ориентирован на успех, ведут себя противоположным образом: адекватно оценивают свои способности, мобилизуются при неудачах, идут вперед, а не расстраиваются.

Ю. В. Василенко

Науч. рук. В. П. Горленко,

канд. пед. наук, доцент

КОРПОРАТИВНАЯ КУЛЬТУРА КАК СОЦИАЛЬНО-ЦЕННОСТНЫЙ ФЕНОМЕН

В современных условиях одним из наиболее важных факторов, оказывающих существенное влияние на социальную стабильность организации, является корпоративная культура. Она выступает в определенной степени в качестве рычага управленческого воздействия, одним из методов скрытого управления коллективом, способным ненавязчиво прививать определенные ценности, традиции, нормативные образцы поведения, ведущие к организационному единству и социальной стабильности.

Корпоративная культура – это разделяемые всеми ценности, представления, ожидания, нормы, приобретенные по мере вхождения в организацию и за время работы или обучения в ней. В связи с этим Т. О. Соломандина пишет: «Корпоративная культура определяет место организации в окружающем мире, олицетворяет собой те неписанные законы, нормы и правила, которые определяют членов и связывают их вместе» [1, с. 48]. Корпоративная культура – это внутренняя система организации или учреждения, процесс формирования которой связан с установлением определенного типа отношений, обеспечением слаженной совместной работы, установлением конструктивных форм общения.

В настоящее время главной задачей учреждений высшего образования является установление гуманных взаимоотношений между преподавателем и студентом, ориентация на уважительное отношение к личности студента, создание условий для его саморазвития. Реализации этой задачи способствует и корпоративная культура, которая, с одной стороны, участвует в формировании социально-ценностной основы поведения, с другой – обеспечивает духовно-нравственное пространство для развития обучающихся, позитивный стиль руководства [2, с. 125]. Корпоративная культура обуславливается как целями образования, так и особенностями системы нравственных ценностей, оптимальных для продуктивной интеллектуально-творческой деятельности преподавателей и студентов.

Литература

1 Соломандина, Т. О. Организационная культура компании / Т. О. Соломандина. – М. : ИНФРА, 2007. – 624 с.

2 Слесарчук, О. М. Корпоративная культура молодых специалистов и ее формирование средствами социально-культурной деятельности / О. М. Слесарчук // Мир науки, культуры, образования. – 2009. – № 7. – С. 125–127.

Е. В. Воробей

*Науч. рук. И. В. Сильченко,
канд. психолог. наук, доцент*

ОДИНОЧЕСТВО КАК ФАКТОР РОМАНТИЧЕСКИХ ИНТЕРНЕТ-КОММУНИКАЦИЙ В ЮНОШЕСКОМ ВОЗРАСТЕ

Исследования последних лет свидетельствуют, что социальная ситуация развития юношества характеризуется становлением нового типа межличностных отношений. Возрастает количество романтических отношений, которые начались с виртуального общения. В данном контексте тема юношеской любви приобретает новое «звучание».

На основании полученных в нашем исследовании данных, можно отметить, что интенсивность переживания любви и симпатии юношей и девушек, строящих отношения посредством интернет-коммуникаций, ниже, чем у тех, кто связан романтической любовью в реальной жизни. Кроме того, в первой группе выраженность эмоций и чувства друг к другу значительно снизилась спустя год, а в группе испытуемых, реально встречавшихся, с течением времени чувства стали только крепче и насыщеннее. Они реже обеспокоены сомнениями в верности своей второй половины.

У юношей и девушек, которые связаны романтическими отношениями и общаются только через интернет, возникает большее желание физического присутствия рядом любимого человека и готовность получать – проявлять эмоциональную поддержку, в следствие чего четыре пары, которых связывали романтические отношения в интернете, прекратили их вовсе. Это говорит о том, что романтическая любовь в интернете недостаточно насыщена, по сравнению с той, что люди испытывают в реальной жизни.

Анализируя характеристики типов привязанностей юношей и девушек двух групп, следует отметить, что в группе виртуального общения преобладает тип В – обладает негативным представлением о себе и позитивным – о других; а в группе с реальными контактами отмечен тип А – считает себя достойным любви, а партнеров отзывчивыми и надежными.

Исследование причин «виртуальных» романтических отношений выявило завышенные показатели уровня одиночества у «виртуальных партнеров», что, по-видимому, способствует обращению к интернет-коммуникациям.

Таким образом, отсутствие непосредственных контактов снижает чувствительность и привязанность молодых людей друг к другу, поэтому интернет-общение никогда не заменит реального, каким бы модернизированным оно не становилось.

В. Г. Гайкевич

*Науч. рук. Л. Д. Ермакова,
канд. пед. наук, доцент*

МЕТОДИКА ВЫЯВЛЕНИЯ ДЕТЕЙ, ОКАЗАВШИХСЯ В СОЦИАЛЬНО ОПАСНОМ ПОЛОЖЕНИИ

Выявление несовершеннолетних, находящихся в социально опасном положении, включает комплекс профессиональных действий органов, учреждений и иных организаций по установлению факторов, угрожающих благополучию, здоровью и жизни несовершеннолетних и обуславливающих необходимость вмешательства с целью нормализации ситуации, устранения причин и условий неблагополучия.

Основные характеристики детей, находящихся в социально опасном положении, даны в трудах известных педагогов отечественной и зарубежной педагогической науки (А. С. Макаренко, В. М. Целуйко, Л. И. Смагина, Р. В. Овчарова и др.).

Выявление несовершеннолетних, оказавшихся в социально опасном положении, регулируются Инструкцией «О порядке выявления несовершеннолетних, нуждающихся в государственной защите», ею же определены и участники процесса выявления детей данной категории.

Учреждения образования выявляют несовершеннолетних, находящихся в социально опасном положении и нуждающихся в государственной защите, на основании: изучения условий жизни и воспитания несовершеннолетних в семье; анализа участия родителей в жизнедеятельности учреждений образования; анализа обращений близких родственников, соседей, других граждан; учета и анализа совершения несовершеннолетними правонарушений и преступлений; контроля за семьями, установившими опеку над несовершеннолетними. Они также информируют управления образования о несовершеннолетних, выявленных и признанных находящимися в социально опасном положении, о детях-сиротах, детях, оставшихся без попечения родителей; проводят воспитательно-профилактическую работу с несовершеннолетними и др. [1, с. 3].

Таким образом, методика выявления детей, оказавшихся в социально опасном положении, включает: рассмотрение первичного сигнала; проведение социального исследования; анализ положения ребенка и семьи; взаимодействие со всеми субъектами профилактики (КДН, учреждения образования); сопровождение ребенка; патронаж семьи; комплексный анализ проведенной работы.

Литература

1 Постановление Министерства образования Республики Беларусь от 28.07.2004 № 47 «Об утверждении Инструкции о порядке выявления несовершеннолетних, нуждающихся в государственной защите». – Минск : Дикта, 2004. – 3 с.

А. В. Давыденко

*Науч. рук. Т. Г. Шатюк,
канд. пед. наук, доцент*

ОСОБЕННОСТИ ОДАРЕННОЙ ЛИЧНОСТИ В ЮНОШЕСКОМ ВОЗРАСТЕ

Проблема одаренности представляет собой комплексную проблему, стоящую на стыке различных дисциплин. Особое внимание специалистов привлекают проблемы выявления признаков одаренности, обучения и развития одаренных людей. Огромный вклад в разработку данной проблемы внесли работы С. Л. Рубинштейна, В. Н. Дружинина, Б. М. Теплова, Н. С. Лейтеса, Д. Б. Богоявленской, А. М. Матюшкина и др.

Самосознание одаренных людей характеризуется высокими показателями самоуважения личности, самопонимания и, в то же время, высокими показателями самообвинения личности. Самоотношение одаренной личности признается исследователями как важнейшее условие реализации интеллектуального потенциала. Здесь существует множество точек зрения, которые в итоге сводятся к одной: выборка одаренных юношей неоднородна и особенности, присущие одной группе, нельзя распространять на всех [1, с. 31–34].

На базе ГГУ имени Ф. Скорины было проведено исследование особенностей одаренной личности в юношеском возрасте при помощи опросника изучения самооценки творческого потенциала личности (Н. П. Фетискин, В. В. Козлов), методики изучения личностных креативных способностей (Е. Е. Туник), тест-опросника самоотношения (В. В. Столин, С. Р. Пантелеев). Выборка исследования составила 100 человек.

В результате применения критерия Стьюдента были выявлены различия особенностей личности у одаренных и неодаренных студентов (уровень значимости $\alpha = 0,05$). Таким образом, современная одаренная личность – это юноша, идущий на риск, с высоким уровнем

любопытности, способный к решению задач повышенной сложности, активно использующий свое воображение. Он относится к себе положительно, одобряет свое поведение, уверен в своей интересности для самого себя, но сомневается в интересности для других.

Полученный результат свидетельствует, что одаренная личность юношеского возраста имеет достаточно сформированную, дифференцированную Я-концепцию и высокую положительную самооценку.

Литература

1 Колышко, А. М. Психология самоотношения: учеб. пособие / А. М. Колышко. – Гродно : ГрГУ, 2004. – 102 с.

М. В. Диденченко

Науч. рук. Е. Е. Кошман,

канд. пед. наук

ФОРМЫ И МОДЕЛИ ПРОЯВЛЕНИЯ АГРЕССИВНОГО ПОВЕДЕНИЯ ПОДРОСТКОВ

Слово «агрессия» в переводе с латинского [aggressio] означает «нападение». В наше время данный термин используется во многих сферах жизни общества. Феномен агрессии, в зависимости от области применения, связывают как с негативными эмоциями (например, яростью), так и с негативными мотивами (например, стремлением навредить), а также с негативными установками (например, конфессиональными воззрениями) и актами деструктивных действий (например, оскорблениями, унижением, обзыванием с целью полного устранения собеседника из сферы общения).

Попытки осуществления типологизации проявлений агрессии в подростковом возрасте многократно предпринимались в отечественной и зарубежной психологии. При этом одни исследователи, такие, как И. М. Палей, Т. А. Пантелеева, Е. П. Ильин, полагают необходимым базироваться на психофизиологических различиях детей; другие, такие как И. Д. Фрумин, К. Н. Поливанова, Г. А. Цукерман, берут за основу особенности их психосоциального развития. Так, например, выделяются группы подростков, где к первой относятся дети с психопатическими чертами характера; ко второй – с задержками умственного развития и, наконец, к третьей – подростки, не имеющие патологических отклонений, но неправильно воспитанные, безнадзорные, что порождает упрямство, вседозволенность, а в результате агрессивность и другие формы отклонений.

Известно, что в подростковом возрасте происходят изменения в системе ценностей. Подросток стремится занять новую социальную позицию, соответствующую его потребностям и возможностям. При этом социальное признание, одобрение, принятие в мире взрослых и сверстников становится для него жизненно необходимым. Лишь их наличие обеспечивает переживание подростком чувства собственной значимости. Поэтому истоки агрессивности подростков лежат, как правило, в семье, в отношениях ее членов (ссоры, отторжение ребенка, его принуждение, в том числе наказанием, страхом и т. п.) и в меньшей мере в коллизиях со сверстниками, учителями.

В результате изучения теоретических основ социализации агрессивных подростков представляется возможным выявить ориентировочную классификацию агрессивности подростков, основывающуюся на комплексе свойств, типичных для определенной группы детей, что позволяет не только глубже распознавать причины отклонений в их личностном развитии и поведении, но и наметить типологию приемов воспитательной работы, имеющей целью коррекцию агрессивного поведения подростков.

Л. А. Долгова
Науч. рук. И. Т. Зайцева,
ст. преподаватель

САМОАКТУАЛИЗАЦИИ ЛИЧНОСТИ СТАРШЕКЛАСНИКА: СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ

Для успешной самоактуализации личности старшего школьника социальный педагог использует различные формы и методики работы, направленные на самоопределение и личностное развитие старшеклассников. Работа по стимулированию самоактуализации старшего школьника проводится социальным педагогом поэтапно. На первом этапе деятельности осуществляется комплексное диагностическое обследование старшего школьника с помощью специальных методик, позволяющих определить ценностные ориентации и установки, ближайшие и перспективные жизненные планы и профессиональные намерения, уровень развития самооценки, способности, склонности и интересы, личностные особенности.

На втором этапе работы, нацеленной на сопровождение самоактуализации воспитанника, социальный педагог, используя результаты комплексной психодиагностики, обеспечивает условия, стимулирующие личностный рост старшеклассника, в результате чего он может взять на себя ответственность за тот или иной выбор пути собственного развития. Заключительным этапом социально-педагогической деятельности, направленной на самоактуализацию личности старшеклассника, становится сотрудничество с семьей школьника.

К числу важнейших форм работы социального педагога с семьями самоактуализирующихся старшеклассников следует отнести: организацию родительских лекториев по вопросам оказания помощи школьникам в эффективном личностном развитии; проведение диспутов и дискуссий по вопросам профессионального и личностного самоопределения с приглашением учащихся, родителей, преподавателей вузов и колледжей; индивидуальные беседы и профконсультации [1, с. 52].

Правильно организованная работа социального педагога в данном направлении позволяет старшему школьнику правильно определить цели и ориентиры дальнейшего развития, раскрыть свои способности и таланты, найти свое место в окружающем мире, что является важнейшим условием развития личности, стремящейся к самоактуализации и самореализации.

Литература

1 Пряжников, Н. С. Профессиональное и личностное самоопределение / Н. С. Пряжников. – М. : Академия, 2002. – 261 с.

Т. И. Домненко
Науч. рук. О. В. Маркевич,
ст. преподаватель

ГЕНДЕРНАЯ ИДЕНТИЧНОСТЬ РЕБЕНКА СТАРШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ИЗ НЕПОЛНОЙ СЕМЬИ

Проблемы семьи как фактора, оказывающего сильное влияние на психическое и эмоциональное состояние детей, – одна из актуальных проблем, стоящих перед педагогами, психологами и другими специалистами. В условиях ослабления воспитательной функции семьи, ее дестабилизации и появлении большего числа неполных семей

гендерная идентификация детей и подростков приобретает специфические особенности в связи с отсутствием одного из родителей.

Отсутствие одного родителя в семье определенным образом влияет на формирование личности ребенка старшего школьного возраста. Особо уязвимую группу представляют мальчики, живущие с одинокой матерью. Для них в большей степени, чем для девочек, характерны сниженный эмоциональный тонус, трудности в общении, чувство одиночества и отверженности, негативное самоощущение и повышенный уровень агрессивности. Девушки из неполной семьи менее беспокоятся по поводу успехов и неудач в учебной деятельности, а так же у них искажены представления о ролевых функциях женщины, жены, матери.

Нами было проведено эмпирическое исследование с целью изучения гендерной идентичности ребенка старшего школьного возраста из неполной семьи (методика «Полоролевой опросник» С. Бем; методика диагностики кроссполовых акцентуаций пололевого поведения – тест Н. Волкова; методика полового дифференциала В. Е. Каган).

На основании анализа полученных данных нами было выявлено, что воспитание в неполной семье матерью более негативно сказывается на формировании гендерной идентичности у мальчиков старшего школьного возраста по сравнению с девочками. Выявлены некоторые негативные аспекты влияния воспитания в условиях неполной семьи на мальчиков-старшеклассников: отсутствие образца мужского ролевого поведения, наблюдение женских форм реагирования на ситуацию формируют у мальчиков поведенческие модели фемининного типа, являются препятствием для достижения стабильной идентификации мальчиков с мужской ролью. При этом мальчики внешне стараются показывать выраженные маскулинные свойства.

Таким образом, дети, воспитывающиеся в монородительских семьях, лишены примера взаимоотношений мужчины и женщины в семье, что негативно влияет на их социализацию в целом и на подготовленность к будущей семейной жизни в частности.

Ю. А. Ермолич

*Науч. рук. О. Н. Мельникова,
ассистент*

ОСОБЕННОСТИ СТРУКТУРЫ ВОЛЕВЫХ КАЧЕСТВ СПОРТСМЕНОВ

В учении о высших психических функциях проблема воли занимает одно из центральных мест. Изучение психологических особенностей волевой сферы личности спортсмена позволяет найти научно апробированный материал для воспитания у спортсмена тех черт и особенностей личности, которые ему необходимы для успешной деятельности в избранном для специализации виде спорта.

Для достижения успеха в спортивной борьбе спортсмен должен обладать сильной волей, которая выражается многообразно и характеризуется различными индивидуальными особенностями. Важнейшими волевыми качествами человека являются: целеустремленность, смелость, решительность, настойчивость, самообладание, инициативность, дисциплинированность. Все эти волевые качества формируются и развиваются в спортивной деятельности [1].

Проводилось исследование особенностей волевых качеств у студентов-спортсменов. Обобщив данные по результатам проведенной диагностики можно отметить, что спортсмены оценивают себя как людей с «сильной волей». Сама суть спортивного совершенствования требует сознательного преодоления возникающих трудностей большим трудом и усилием воли.

Также было установлено, что для спортсменов ярко выраженными являются такие волевые качества, как инициативность и самостоятельность, выдержка и самообладание.

Эти качества выражаются в способности самостоятельно и своевременно находить и принимать обдуманное решение вопросов и задач, возникающих в процессе деятельности, активно действовать в условиях риска и опасности для достижения цели. Выдержка и самообладание характеризуются сохранением ясности ума, возможности управлять мыслями, чувствами и действиями в условиях эмоционального возбуждения или подавленности, интенсивных напряжений, утомления, возникновения неожиданных препятствий, неудач и влияния других неблагоприятных факторов.

Литература

1 Рудик, П. А. Актуальные проблемы психологической подготовки / П. А. Рудик // Теория и практика физической культуры. – 1977. – № 5. – С. 8–13.

О. В. Журо

Науч. рук. Ф. В. Кадол,

докт. пед. наук, профессор

СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРОФИЛАКТИКА КОНФЛИКТОВ В КОЛЛЕКТИВЕ ПОДРОСТКОВ

Еще совсем недавно тема конфликтных ситуаций в системе образования считалась некорректной для публичных обсуждений. Сегодня многочисленные сообщения СМИ о всевозможных конфликтах, происходящих в наших школах, уже никого не удивляют. Тем более что многие взрослые люди, вчерашние школьники, знают о них не понаслышке и могут привести свои собственные примеры как учительского непрофессионализма, так и ученической агрессии.

Многолетние наблюдения свидетельствуют о тесной взаимосвязи подобных явлений. Любое из них может выступать как причиной, так и следствием конфликтной ситуации. Причем, каждая из сторон – участников конфликта склонна, как правило, отстаивать свою позицию до конца. Одна, опираясь на статусно-профессиональную принадлежность, другая – на эмоционально-возрастную отнесенность. Заниматься своевременной диагностикой и профилактикой конфликтов в школьных коллективах крайне необходимо.

Во-первых, профилактика конфликтов, будет способствовать повышению качества учебного процесса. Ученики и учителя станут тратить интеллектуальные и нравственные силы не на борьбу с оппонентами, а на свою основную деятельность.

Во-вторых, конфликты оказывают заметное отрицательное влияние на психическое состояние и настроение конфликтующих. Поэтому своевременные профилактические меры весьма положительно влияют на психологическое и физическое здоровье учеников и учителей.

В-третьих, именно в школе, подростка формируются навыки разрешения противоречий в межличностном взаимодействии, которые случаются в жизни любого человека.

Чтобы заниматься профилактикой конфликтов, необходимо иметь представление о том, как они возникают, развиваются и завершаются в школьных коллективах, каковы их особенности и причины. Как и для любого социального института, для общеобразовательной школы характерны разнообразные конфликты. Педагогическая деятельность направлена на целенаправленное формирование личности, ее цель – передача школьникам определенного социального опыта, более полное освоение ими этого опыта. Поэтому именно в школе необходимо создать благоприятные социально-психологические условия, обеспечивающие душевный комфорт педагогу, ученику и родителям.

К. В. Захарченко
Науч. рук. В. Н. Дворак,
канд. пед. наук, ст. преподаватель,

ОСОБЕННОСТИ ПРОЯВЛЕНИЯ АГРЕССИИ СТАРШЕКЛАСНИКАМИ, ЗАНИМАЮЩИМИСЯ ГРЕКО-РИМСКОЙ БОРЬБОЙ

Проблема взаимосвязи агрессии и спорта вызывала интерес психологов во все времена. Особое место в полемике занимают спортивные единоборства, в частности, греко-римская борьба, которые в наши дни пользуются особой популярностью в молодежной среде. Существует два подхода: занятия боевыми видами спорта формируют у спортсмена уверенность в себе и способность контролировать свои эмоции или занятия ведут к постепенному росту подсознательной, а потом и сознательной агрессии. Причем агрессия приобретает путём наблюдения или подражания, и чем чаще она подкрепляется действиями, тем вероятнее её проявление.

Агрессия – это поведение, при котором преследуется цель причинить другим людям физический и моральный ущерб или ограничить их желания. С этой точки зрения спорт уже по своей состязательной сути агрессивен, так как спортсмены на соревнованиях стремятся ущемить стремление других людей к победе.

Агрессивное поведение человека иногда определяется как «агрессия», а иногда как – «агрессивность». Нередко «агрессия» и «агрессивность» рассматриваются как синонимы. Однако, как считает Т. Г. Румянцева, необходимо разграничивать «агрессию» как специфическую форму поведения, а «агрессивность» как психическое свойство личности: «Агрессия – это процесс, имеющий специфическую функцию и организацию; агрессивность – это некая структура, являющаяся компонентом более сложной структуры психических свойств человека» [1, с. 54].

Нами было проведено изучение уровня агрессивности у учащихся занимающихся греко-римской борьбой. В результате исследования получены следующие выводы: было выявлено что, уровень проявления агрессии у старшеклассников, занимающихся греко-римской борьбой, высокий. Борцам присуща большая агрессивность как в поведенческих реакциях (физическая, вербальная агрессия), так и в эмоциональных состояниях (негативизм, раздражение).

Литература

1 Румянцева, Т. Г. Понятие агрессивности в современной зарубежной психологии / Т. Г. Румянцева // Вопросы психологии. – 1991. – № 1. – С. 81–87.

Г. В. Лях
Научн. рук. Н. И. Колтышева,
канд. пед. наук, доцент

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ПЕРЕЖИВАНИЯ ОДИНОЧЕСТВА В ПОДРОСТКОВОМ ВОЗРАСТЕ

В подростковом возрасте чувство одиночества играет важную роль: в это время формируется осознанное отношение к своим потребностям и способностям, влечениям и мотивам поведения, переживаниям и мыслям.

Сам подростковый возраст – основа для формирования ощущения одиночества. Появляющееся чувство взрослости максимально удаляет подростка от взрослого. Одиночество при этом рассматривается как состояние зависящее от других людей, которые отвергают и не понимают.

Для подростка характерны две разнонаправленные потребности – в обособлении и потребность принадлежности к какой-либо группе. При этом подростки перестраивают свое поведение, мысли и установки либо в направлении нового, более индивидуализированного Я-образа, либо к большей конформности к групповым нормам [1, с. 517].

Подростковый возраст связан с обращенностью на свой внутренний мир. Вместе с сознанием своей уникальности, неповторимости, непохожести на других приходит чувство одиночества [2, с. 85].

С анализом Я-образа связаны самооценка и самоуважение. Молодые люди с низким уровнем самооценки и самоуважения испытывают коммуникативные трудности, им свойственна склонность к одиночеству.

В проведенном нами исследовании получен следующий результат: 40 % исследуемых подростков не испытывают недостатка в общении, коммуникабельны, не чувствуют себя одиночками; 50 % испытуемых имеют средний уровень субъективного ощущения одиночества; 10 % исследуемых подростков чувствуют одиночество, им сложно заводить друзей, они чувствуют себя изолированными от других.

Таким образом, одиночество в подростковом возрасте хорошо осознается и сопровождается соответствующими поведенческими реакциями, мешает освоению позитивного опыта.

Литература

- 1 Крайг, Г. Психология развития / Г. Крайг, Д. Бокум. – СПб. : Питер, 2005. – 940 с.
- 2 Кон, И. С. Психология ранней юности / И. С. Кон. – М. : Просвещение, 1989. – 255 с.

Л. В. МIRONЧЕНКО

Науч. рук. **Л. И. Селиванова**,
канд. пед. наук, доцент

СИСТЕМА СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРОФИЛАКТИКИ ВИКТИМИЗАЦИИ ЛИЧНОСТИ

В современном обществе давно назрела необходимость разработки эффективной системы профилактики виктимности личности. Исследование данной проблемы значимо, так как выявление латентной виктимности и предупреждение ее перехода в виктимное поведение является гуманным и перспективным, идущим в русле гуманизации общества. Между тем в отечественной психологии до сих пор сравнительно мало экспериментальных исследований по теме виктимного поведения личности. При этом в условиях виктимизации населения, о которой заявляет ряд специалистов (Е. В. Руденский, О. О. Андронникова и др.), практическая потребность в подобного рода исследованиях возрастает.

Социально-педагогическая профилактика – «это специфическая деятельность социальных институтов, направленная на выявление, устранение или нейтрализацию факторов, обстоятельств, ситуаций, формирующих виктимное поведение...» [1, с. 187]. Предупреждение виктимности (профилактика) рассматривается как социальная система, целостный процесс, включающий общесоциальное и специально-криминологическое предупреждение. На общесоциальном уровне виктимологическая профилактика осуществляется за счет мер экономического, политического, идеологического, организационного, правового характера, не имеющих специальным назначением борьбу с виктимностью и, в частности, профилактику виктимности. *Специально-криминологическое*

предупреждение виктимности включает меры, непосредственно направленные на решение профилактических задач.

В целом, система социально-педагогической профилактики виктимизации личности представляет собой организованную целенаправленную деятельность специалистов различных профессий (психологов, социальных педагогов и работников социальных служб, юристов и др.), направленную на выявление и устранение различных виктимологически значимых явлений и процессов в сфере внутрисемейных, общественных, неформальных отношений, обуславливающих виктимизацию личности человека как потенциальной жертвы возможных посягательств конкретного индивида либо конкретных обстоятельств.

Литература

1 Криминология : учебник для вузов / под ред. проф. В. Д. Малкова. – 2-е изд., перераб. и доп. – М. : ЗАО «Юстицинформ», 2006. – 528 с.

Л. С. Мороз

*Научн. рук. Г. В. Заулина,
ст. преподаватель*

ВЗАИМОСВЯЗЬ АКЦЕНТУАЦИЙ ХАРАКТЕРА РАБОТНИКОВ МЧС С МОТИВАЦИЕЙ ИХ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ВЫБОРА

Выбор профессии – один из важнейших выборов, которые человек совершает в своей жизни. Если этот выбор осознан, то он становится прочным фундаментом для дальнейшего профессионального развития и саморазвития. Мотивация профессионального выбора может быть обусловлена множеством различных факторов, одним из которых является характер человека [1, с. 9].

Однако тема влияния акцентуаций характера на мотивацию выбора профессии представлена слабо, поэтому целью нашего исследования было установить, существует ли взаимосвязь между акцентуациями характера личности и преобладанием определенного мотива выбора профессии.

В нашем исследовании приняли участие молодые люди в возрасте от 22 до 35 лет, работники МЧС г. Гомеля.

В результате проведенного нами исследования выяснилось, что внутренние индивидуально значимые мотивы характерны для гипертимного (36 % от общего числа испытуемых с выраженной данной акцентуацией), демонстративного (37,5 %), педантичного (37,5 %) и экзальтированного (18 %) типа акцентуаций; внутренние социально значимые – для гипертимного (64 %), циклотимного (100 %), эмоционального (100 %), демонстративного (62,5 %), застревающего (62,5 %), педантичного (62,5 %), возбудимого (100 %), экзальтированного (59 %). Внешние положительные мотивы характерны для дистимичного (100 %), застревающего (37,5 %), экзальтированного (14 %) типов акцентуаций характера, внешние отрицательные – для экзальтированного (9 %).

Таким образом, для данной выборки наиболее характерны внутренние социально значимые мотивы (возможность общения, руководства другими людьми и т. д.). Положительным фактором также является явное преобладание других групп мотивов над внешними отрицательными.

Литература

1 Павлютенков, Е. М. Формирование мотивов выбора профессии / Е. М. Павлютенков. – Киев, 1980. – 189 с.

А. В. Морозова
Науч. рук. **Л. И. Селиванова**,
канд. пед. наук, доцент

АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ МЕДИАОБРАЗОВАНИЯ В СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЕ

Динамика, с какой меняется современный мир такова, что общество едва успевает фиксировать те социальные сдвиги, которые влекут за собой глубинные трансформации в сознании и структуре личности. Особенно стремительно меняется медиасреда и ее взаимодействие с индивидом.

В современном медиапространстве по-новому складываются отношения всех участников процесса коммуникации. Трансформируются традиционные роли и стратегии, смещаются векторы развития. Особенно чутко на происходящее реагирует молодежная аудитория. Одной из задач образования в связи с этим становится формирование медиаинформационной культуры учащихся, их способности к критическому мышлению и осознанному медиapoвeдeнию, которые в совокупности позволяют определить уровень медиаинформационной грамотности подростка [1].

Современная школа при активном декларировании повсеместной информатизации оказалась одним из самых закрытых в информационном плане социальных институтов. Сегодня вопрос доступа учащегося к социально значимой информации приобретает принципиальное значение, поскольку в медиатизированном обществе образовательная среда преобразуется в среду медиаобразовательную.

Из сказанного выше вытекает острая проблема медиаобразования – подготовка профессиональных кадров, медиапедагогов. Отсутствие баз специальной подготовки таких специалистов приводит к тому, что медиаобразовательной деятельностью занимаются энтузиасты самых разных областей знаний: библиотекари, учителя-предметники, бывшие журналисты, операторы, студенты и др. При этом чрезвычайно важно, чтобы в образовательных учреждениях за данными специалистами был закреплен статус экспертов в области медиаобразования, поскольку именно они могут и должны осуществлять подготовку молодежи к взаимодействию с медиапространством [2]. Только в этом случае проблемы медиаобразования будут решаться целенаправленно, комплексно и эффективно.

Литература

- 1 Жилавская, И. В. Медиаобразование молодежной аудитории / И. В. Жилавская. – Томск : ТИИТ, 2009. – 322 с.
- 2 Жилавская, И. В. Медиаобразование молодежи : монография / И. В. Жилавская. – М. : РИЦ МГГУ им. М. А. Шолохова, 2013. – 243 с.

Е. Г. Музыка
Науч. рук. **О. В. Маркевич**,
ст. преподаватель

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ПРЕДПОСЫЛКИ ВСТУПЛЕНИЯ СТАРШИХ ШКОЛЬНИКОВ В СУБКУЛЬТУРЫ

В настоящее время феномен субкультуры привлекает внимание педагогов, психологов и других специалистов. Это обусловлено тем, что субкультура является важной составляющей жизни современного школьника. Осведомленность об особенностях современной субкультуры – одно из важных условий разработки научного подхода к решению проблем старших школьников.

Причинами вступления старшего школьника в различные субкультуры (такие как, ванильки, брони, воркауты, геймеры, хипстеры) являются: потребность быть «понятым», стремление к психологической защищенности, самоутверждению среди сверстников; потребность в общении; психологическое деструктивное состояние респондента: состояние как результат неразделенной любви, наличие депрессии, чувство одиночества, эмоциональная нестабильность; самоутверждение и привлечение внимания противоположного пола, выражение себя через стиль одежды, выделиться из общей обезличенной массы населения; потребность в получении удовольствий, новых ощущений; потребность в обособлении, автономизации от взрослых, в субкультуре подросток обретает свободу от целого ряда ограничений; невозможность самореализации в кругу семьи, в школе или формальных общественных организациях, а также отсутствие взаимопонимания, разногласия, расхождение во взглядах с родителями и преподавателями и другие.

Нами было проведено эмпирическое исследование опросник «Кто Я?» М. Кун, Т. Макпартленд, методика «Измерение степени одиночества» Д. Рассела и Л. Фергюсона с целью изучения психологических предпосылок вступления старших школьников в субкультуры.

В результате анализа исследования нами были выявлены основные психологические причины, которые приводят молодежь в субкультуры: наиболее популярная причина вступления в субкультуру – общие интересы (34 % опрошенных), второй по популярности мотив – потребность в общении – (24 % опрошенных) и желание вступить в ту или иную группу из любопытства (15 % опрошенных).

Таким образом, объединение в неформальные группы у старших школьников можно рассматривать как средство выхода внутренней активности, реализации потребностей самоидентификации, самоутверждения, потребности в общении и устранении переживания субъективного чувства одиночества.

А. В. Полевая

*Науч. рук. Е. Е. Кошман,
канд. пед. наук*

СОЦИАЛЬНЫЕ АСПЕКТЫ НАРУШЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ НА УРОКАХ В ПОДРОСТКОВОМ ВОЗРАСТЕ

Базовая потребность подростка чувствовать причастность к жизни класса означает ощущение своей значимости в коллективе. Желание учеников занять свое место в этой общности проявляется в существовании у них трех стремлений: ощущать свою компетентность в учебной деятельности; строить и поддерживать приемлемые отношения с учителем и одноклассниками; вносить свой особый вклад в жизнь класса и школы.

Во многих случаях суть «плохого» поведения – это демонстративность, т. е. нарушение дисциплины с целью привлечения внимания. На самом деле подростки показывают, что хотят взаимодействовать, но не знают как. Причинами привлечения внимания являются: эмоциональная холодность родителей, взрослые уделяют больше внимания плохому, чем хорошему поведению. Так же нарушения учебной дисциплины на уроках могут быть связаны с поведением, направленным на утверждение собственной власти. Некоторые подростки негативно ведут себя, потому что для них важно установить свою власть над учителем, сверстниками, постоянно их провоцируя.

Самый тяжелый случай нарушения дисциплины подростком – это месть как цель «плохого» поведения, когда ученик устраивает выходки с целью отомстить, и он мстит за нанесенные ему обиды, реальные и воображаемые. Причина такого поведения – рост насилия в обществе. Поведение ученика может быть деструктивным, если его целью

является избегание неудачи. Часто обучающиеся, боящиеся неудачи, ничего не делают, надеясь, что этого не заметят. Причины такого поведения – слишком высокие требования учителей и родителей. Несомненно, что во многих случаях действует эффект стадности, особенно в подростковом возрасте, так как сильное стремление стать «своим» среди сверстников и приобрести признание одноклассников толкает детей на самые неординарные дисциплинарные нарушения, и не каждый подросток может противостоять давлению группы, в которой приняты определенные нормы поведения.

Таким образом, у каждого подростка за проступком стоит уникальная комбинация причин и целей, поэтому учителю необходимо знать истинный мотив плохого поведения ученика, чтобы правильно строить свое собственное поведение, строить конструктивные взаимоотношения с детьми, создавая систему условий, в которых происходит всестороннее развитие личности.

А. С. Путькова

*Науч. рук. К. Л. Соколова,
ассистент*

ОСОБЕННОСТИ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ

Игра – ведущая деятельность в дошкольном возрасте, она оказывает значительное влияние на развитие ребенка. Прежде всего, в игре дети учатся полноценному общению друг с другом. Младшие дошкольники еще не умеют по-настоящему общаться со сверстниками и, по выражению Д. Б. Эльконина, младшие дошкольники «играют рядом, а не вместе» [1, с. 15].

В игре особенно полно и порой неожиданно проявляются личностные качества ребёнка. Более того игра для ребёнка - это мощная сфера так называемой «самости» – самовыражения, самоопределения, самопроверки, самореабилитации.

Что касается детей с речевыми нарушениями, то наряду с общим влиянием игры на весь ход их психического развития, она оказывает специфическое воздействие на коррекцию их первичных и вторичных недостатков [2, с. 64].

В ходе нашей работы, был проведён анализ особенностей игровой деятельности у детей старшего дошкольного возраста с нарушениями речи и без на основе полученных эмпирических данных.

Исходя из полученных данных, можно сделать вывод о том, что уровень развития игровой деятельности у детей с общими нарушениями речи ниже, чем уровень детей старшего дошкольного возраста с нормальным речевым развитием.

Низкий уровень развития игровой деятельности группы детей с речевыми нарушениями характеризуется слабой степенью выраженности всех исследованных нами параметров игровой деятельности, а именно: потребность в игре, характер игровых действий, воображение, принятие игровой инициативы взрослого.

Исследование показало, что дети с выраженными речевыми нарушениями испытывали в процессе игровой деятельности большие трудности, чем их сверстники с нормальным развитием речи.

Литература

- 1 Эльконин, Д. Б. Психология игры / Д. Б. Эльконин. – М. : Владос, 2004. – 360 с.
- 2 Соловьёва, Л. Г. Диалогическое взаимодействие дошкольников с речевыми нарушениями / Л. Г. Соловьёва. – М. : Дефектология, 2007. – 227 с.

Т. Н. Роговенко
Науч. рук. **Л. И. Селиванова**,
канд. пед. наук, доцент

ОСОБЕННОСТИ ВЛИЯНИЯ ОТЦА НА САМООЦЕНКУ МАЛЬЧИКОВ И ДЕВОЧЕК ПОДРОСТКОВОГО ВОЗРАСТА

Большое количество разводов и растущее количество матерей-одиночек, способствующие исключению отца из семейной системы, делают проблему особенностей самооценки у подростков из семей без отца весьма актуальной.

Обобщение теоретического материала показало, что в целом самооценка является хорошо и со всех сторон изученным психическим феноменом как отечественными, так и зарубежными исследователями. В целом, можно выделить следующие положения: 1) самооценка подростков является динамичной, ее развитие продолжается на протяжении всей жизни, но именно в подростковом возрасте она начинает влиять на поведение, эмоциональное состояние и притязания человека; 2) самооценка формируется под влиянием ближайшего окружения (семья, компания) на базе опыта, перенесенного с детства; 3) самооценка подростка является неустойчивой, что может стать источником внутренних проблем в случае неадекватного оценивания себя или высокого уровня внутренней тревожности.

Большое влияние на самооценку девочек и мальчиков подросткового возраста имеют родители (через процессы идентификации, а так же стиль родительского воспитания), и сверстники. На самооценку мальчиков сильнее влияют такие факторы, как отношения с отцом, социальные и психологические отношения, на самооценку девочек – их здоровье, семья, учеба, внешность и соответствие моде. Отец имеет большое влияние, как на самооценку девочек-подростков, так и мальчиков-подростков. Наличие отца, включенного в воспитание подростка, формирует у мальчиков адекватную самооценку, мужественность, стабильность психики и оказывает помощь в ориентации на карьеру. Наличие отца у девочек формирует чувство собственного достоинства, необходимые формы поведения с противоположным полом, а так же свою значимость как будущая женщина.

В проведенном эмпирическом исследовании по методу Дембо-Рубинштейн в модификации А. М. Прихожан были выявлены статистически значимые различия в самооценке девочек-подростков из полных семей и семей без отца ($p \leq 0,01$), у мальчиков-подростков таких различий выявлено не было. В целом можно сказать, что девочки-подростки из полных семей по всем параметрам оценивают себя выше, но зачастую их самооценка внешности и уверенности в себе является нереалистично завышенной. Мальчики-подростки из полных и неполных семей оценивают себя примерно одинаково по всем параметрам.

А. Н. Рубанова
Науч. рук. **Е. В. Одинокина**,
ассистент

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТАЦИЙ ПОДРОСТКОВ ИЗ НЕПОЛНЫХ СЕМЕЙ

«Ценностные ориентации – детерминированные устремления, желания, потребности человека, выступающие для него в качестве важнейших личностных ценности и целей жизнедеятельности. Существует определенная взаимосвязь между системой

фундаментальных ценностей, потребностей и деятельности личности. Если же социализация личности не происходит, то человек становится носителем отклоняющегося (девиантного) поведения» [1, с. 422].

В различных подходах ценности рассматриваются как атрибут материального или идеального предмета или как сам предмет; как любой значимый предмет или предмет особого рода; как социально-стереотипное или индивидуально-специфическое образование [2, с. 15]. Терминальные ценности – убеждения в том, что конечная цель индивидуального существования стоит того, чтобы к ней стремиться. Инструментальные ценности – убеждения в том, что какой-то образ действий или свойство личности является предпочтительным в любой ситуации.

В результате проведенного исследования, можно сделать следующие выводы: преимущественными *терминальными ценностями* для подростков из неполных семей являются: здоровье (12,3 %), наличие друзей (10,58 %), счастливая семейная жизнь (10,48 %), активная, деятельная жизнь (10,33 %), любовь (10,3 %); *инструментальные ценности*: образованность (10,18 %), честность (10,15 %), жизнерадостность (9,94 %), независимость (9,79 %), воспитанность (9,21 %).

Можно выделить и *наименее значимые ценности*: познание (7,82 %), развлечения (7,6 %), красота природы и искусства (6,45 %), общественное признание (5,91 %), творчество (4,24 %) – *терминальные ценности*; само-контроль (8,06 %), эффективность в делах (7,67 %), исполнительность (7,12 %), высокие запросы (6,79 %), нетерпимость к недостаткам в себе и других (6,39 %) – *инструментальные ценности*.

Литература

- 1 Словарь-справочник по педагогике / под общ. ред. П. И. Пидкасистого. – М. : ТЦ Сфера, 2004. – 422 с.
- 2 Леонтьев, Д. А. Методика изучения ценностных ориентации / Д. А. Леонтьев. – М. : «СМЫСЛ», 1992. – 17 с.

Е. Н. Рудинская

Науч. рук. **В. Н. Дворак,**

канд. пед. наук, ст. преподаватель

ИССЛЕДОВАНИЕ ТРЕВОЖНОСТИ У СПОРТСМЕНОК-БАСКЕТБОЛИСТОК 12–13 ЛЕТ

В настоящее время в психологии существуют различные подходы к понятию «тревожность». Установлено, что повышенная тревожность возникает и реализуется в результате сложного взаимодействия когнитивных, аффективных и поведенческих реакций, которые возникают при воздействии на человека различными стрессами [1]. В связи с этим тревожность является неотъемлемой частью эмоциональных переживаний участников любой значимой деятельности, особенно в естественных условиях для спортсменов.

В психологии отмечается, что тревожность начинает оказывать мобилизирующее влияние только с подросткового возраста [2]. В связи с этим нами было проведено исследование на предмет выявления тревожности у спортсменок 12–13 лет. Выборка составила 40 человек. Исследование проводилось во время тренировки и за 4 часа до соревнований с помощью методик Спилберга-Ханина и Дж. Тейлора. Результаты исследования показали, что уровень тревожности у спортсменок-баскетболисток за 4 часа до соревнований значительно выше, чем в условиях тренировки. В связи с этим нами была составлена коррекционная программа для снижения уровня тревожности у спортсменок перед соревнованиями. Программа рассчитана на 5 занятий и направлена

на сплочение спортивной команды, осознание убеждений, формирование чувства успешности, повышение самооценки, приобретение навыков уверенного поведения, снижение тревожности. Каждое занятие имеет свои цели, задачи, направленность и начинается со специальных упражнений, позволяющих участникам войти в атмосферу групповой работы. Все упражнения после выполнения обсуждаются группой. Предполагается, что данная программа будет способствовать снижению тревожности у баскетболисток 12–13 лет.

Литература

1 Аракелов, Г. Г. Психофизиологический метод оценки тревожности / Г. Г. Аракелов, Н. Е. Лысенко, Е. К. Шотт // Психологический журнал. – 1997. – Т. 18. – № 2. – С. 102–113.

2 Захаров, А. И. Как предупредить отклонения в поведении ребенка / А. И. Захаров, А. А. Бодалев, А. А. Столин. – 2 изд., доп. – Москва: Просвещение, 1993. – 129 с.

Е. И. Сирож

Науч. рук. Ф. В. Кадол,

докт. пед. наук, профессор

ВЛИЯНИЕ ОЦЕНОЧНЫХ СУЖДЕНИЙ РЕФЕРЕНТНОЙ ГРУППЫ НА САМООЦЕНКУ ПОДРОСТКОВ

В подростковом возрасте происходит выход человека на новую социальную позицию, в которой формируется и развивается сознание, самосознание и самооценка личности. Часто определение и содержание понятия самооценки перекликается с понятиями «Я-концепция», «Я-образ». В литературе можно встретить следующие определения самооценки как личностного феномена: а) самооценка – ценность, значимость, которой индивид наделяет себя в целом и отдельные стороны своей личности, деятельности, поведения [1, с. 437]; б) самооценка – оценка человеком самого себя, своих достоинств и недостатков, возможностей, качеств, своего места среди других людей [2, с. 95].

Исследования показывают, что подросток судит о себе по четырем главным критериям: когнитивная компетентность (способность решать проблемы и достигать поставленных целей); социальная компетентность (способность поддерживать отношения с другими людьми); физическая компетентность («что я умею (или не умею) делать» – бегать, играть в футбол); кодекс поведения («хороший ли я мальчик (девочка)»). С возрастом критерии самооценки становятся более дифференцированными по мере формирования представлений о своей привлекательности в глазах противоположного пола, о чувстве юмора, профессиональной пригодности и т. д. В этот период изменяются условия жизни и деятельности подростка, что говорит о значимости формирования самооценки, положения в коллективе среди сверстников.

Коллектив ровесников становится центром внутреннего мира, интересов ребенка. Возрастает значение «принадлежности» к коллективу. Эмоциональное благополучие ребенка начинает зависеть от одобрения товарищей. Эти особенности отношений подростка с ровесниками во многом определяют успешность его статуса в коллективе. Снижение самооценки в «полосе неудач» снижает эффективность взаимодействия с окружающими, затрудняя решение профессиональных и жизненных проблем.

Литература

1 Мещеряков, В. Г. Большой психологический словарь / под ред. Б. Г. Мещерякова, В. П. Зинченко. – М. : Олма-пресс, 2003. – 672 с.

2 Воронин, А. С. Словарь терминов по общей и социальной педагогике / А. С. Воронин. – Екатеринбург : ГОУ-ВПО УГТУ-УПИ, 2006. – 135 с.

К. А. Слижикова
Науч. рук. Л. И. Селиванова,
канд. пед. наук, доцент

НАРКОМАНИЯ КАК ФОРМА АДДИКТИВНОГО ПОВЕДЕНИЯ

Аддиктивным поведением называется злоупотребление одним или несколькими химическими веществами, протекающее на фоне измененного состояния сознания. Это глубокая зависимость от некоей непреодолимой силы, которая обычно воспринимается и переживается как идущая извне, будь то наркотики, сексуальный партнер, пища, деньги, власть, азартные игры – то есть любая система или объект, требующие от человека полного повиновения и получающие его. Главная причина аддиктивных расстройств – страдание, доступность наркотиков, давление социального окружения, поиск удовольствий и стремление к саморазрушению. Страдания, которые аддикты пытаются облегчить или продлить, отражают базовые трудности в сфере саморегуляции, включающей четыре аспекта психологической жизни: чувства, самооценку, человеческие взаимоотношения и заботу о себе.

Наркомания – это заболевание, характеризующееся злоупотреблением наркотических средств и тягой к их употреблению, ведущему к опьянению, вызывающему ощущение физического и психического благополучия. Злоупотребление наркотиками имеет древнюю историю. В древности применение опиума часто диктовалось обычаями, порядками социального, религиозного и ритуального характера. Масштабы употребления различались в зависимости от района мира, исторической эпохи, отношения общества к наркотику и налагаемых ограничений. В обществе принято выделять следующие факторы, влияющие на формирование наркотической зависимости: неблагополучная семья, влияние группы сверстников, неадекватная молодежная политика, доступность наркотических веществ, аномальные черты личности, любопытство, самодеструктивное поведение и т. д.

Использование наркотиков – крайне опасный эксперимент, который очень часто заканчивается изменениями в психологической, духовной и физической сфере человека. В психологическом плане нарушаются практически все психические функции, человек теряет способность строить нормальные взаимоотношения с окружающими его людьми, не способен адекватно оценивать обстановку, в которой находится. В физическом плане от приема наркотиков страдает весь организм. Не остается ни одного органа, который не был бы поврежден в результате употребления наркотических веществ. В духовном плане человек теряет смысл своего существования, не понимает, для чего проживает каждый день. Он разрывает внутреннюю связь не только с самими собой, но и с внешним миром.

Е. В. Смольская
Науч. рук. В. П. Горленко,
канд. пед. наук, доцент

ВОСПИТАНИЕ ТОЛЕРАНТНОСТИ КАК СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРОБЛЕМА

Толерантность включает в себя то ценностно-смысловое содержание, в котором центральное место занимает устойчивая внутренняя позиция личности (установки, ценности, смыслы, ощущения, переживания), являющаяся мотивационным регулятором и определяющая реальное поведение человека. Свое практическое выражение

толерантность находит в формировании выдержки, самообладания, способности длительное время выносить неблагоприятные воздействия. Недаром толерантность считают моральной максимой, которая ведет к поиску возможностей разрешения конфликтов и противоречий через признание права других на собственные взгляды, независимость суждений и форм самовыражения.

В условиях современного образовательного процесса проблема воспитания толерантности у учащихся является весьма актуальной. Это подтверждается тем, что в школьной среде наличие постоянных конфликтов среди учащихся отмечают 37% учителей; грубость и жестокость по отношению к младшим школьникам со стороны старшеклассников – 30 %; высокий показатель уровня агрессивности наблюдается у 35 % школьников [1]. Эти факты говорят об острой необходимости выдвигать воспитание толерантности на первый план в обучении и воспитании учащихся. С учетом этого некоторые ученые предлагают даже создать «новое направление в педагогической науке – педагогику толерантности» [2, с. 152].

Важным средством воспитания толерантности выступает школьное пространство, которое однако может быть как толерантным, так и интолерантным. Толерантная школьная среда побуждает ребенка к толерантным поступкам, способствует формированию личности с адекватной самооценкой, активно осваивающей и преобразующей окружающий мир, открытой и свободной, с высокоразвитыми механизмами самоидентификации и эмпатийных способностей. Интолерантное пространство учебного заведения ведет к возникновению конфликтных ситуаций, закрепляет минимальный уровень уважения к другим, порождает агрессивные действия и поступки.

Литература

- 1 Дворникова, Е. И. Культура. Идентичность. Толерантность : монография / Е. И. Дворникова. – М. : Илекса, 2007. – 320 с.
- 2 Вислова, А. Д. Формирование толерантной личности – стратегическая задача образования / А. Д. Вислова // Социально-гуманитарные знания. – 2008. – № 4. – С. 152–162.

Е. А. Сукач

*Науч. рук. О. А. Короткевич,
ассистент*

ГЕНДЕРНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ПЕРЕЖИВАНИЯ ОДИНОЧЕСТВА В ЮНОШЕСКОМ ВОЗРАСТЕ

Одиночество – социально-психологическое явление, эмоциональное состояние человека, связанное с отсутствием близких, положительных эмоциональных связей с людьми и / или со страхом их потери в результате вынужденной или имеющей психологические причины социальной изоляции. В рамках этого понятия различают два различных феномена – позитивное (уединенность) и негативное (изоляция) одиночество, однако чаще всего понятие одиночества имеет негативные коннотации [1].

О проблеме одиночества писали З. Фрейд, К. Г. Юнг, А. Камю, М. Бубер и др. Большинство исследователей подчеркивают негативный характер одиночества: так, например, в эмоциональном состоянии одиноких людей, выделяется 4 фактора: отчаяние, самоуничижение, невыносимая скука и депрессия. В социологическом и культурологическом аспекте одиночество оказывается тесно связано с отчуждением, anomией.

В психологии личности часто встречается указание на позитивную ценность одиночества для индивидуализации, самоопределения и личностного развития [2].

Основаниями для типологизации субъективного одиночества являются: особенности восприятия одиночества и своего отношения к нему (отрицательное и положительное) и причины одиночества (внешние факторы, обстоятельства, личный выбор).

В ходе проведенного нами исследования были получены следующие результаты на выборке студенческой молодежи: средний и высокий уровни одиночества были выявлены у 35 % респондентов. Среди женской выборки этот уровень составил 47,5 %, а среди юношеской – 22,5 %. Таким образом, можно сделать вывод о том, что практически у половины девушек был выявлен средний и высокий уровни одиночества в отличие от юношей. Это говорит о том, что девушки более подвержены переживанию чувства одиночества, нежели юноши.

Литература

- 1 Большой психологический словарь / Н. Н. Авдеева [и др.] ; под ред. Б. Г. Мещерякова, В. П. Зинченко. – СПб. : Прайм-Еврознак; М. : ОЛМА-пресс, 2003. – 666 с.
- 2 Лебедев, В. И., Психология и психопатология одиночества / В. И. Лебедев, О. Н. Кузнецов. – М. : Медицина, 1997. – 354 с.

Т. В. Сычёва

*Науч. рук. Э. А. Соколова,
канд. мед. наук, доцент*

ВЗАИМОСВЯЗЬ ДЕПРЕССИИ И ОДИНОЧЕСТВА

В настоящее время проблемой многих стран является большое количество людей, страдающих от депрессии и одиночества. Учитывая их частоту возникновения и распространённость, негативные последствия для личности, а также недостаточность эмпирических исследований взаимосвязи этих явлений в Чернобыльской зоне, данное исследование является актуальным.

Цель исследования – установление взаимосвязи между депрессией и одиночеством. В исследовании использовались следующие методики: шкала депрессии Бека и методика диагностики уровня субъективного ощущения одиночества Д. Рассела и М. Фергюсона [1, с. 174]. Выборка включала 74 человека. Средний возраст испытуемых – от 19 до 25 лет. Исследование проводилось на базе ГГУ им. Ф. Скорины и областной клинической психиатрической больницы города Гомеля.

В результате проведенного нами эмпирического исследования были получены следующие результаты: высокие показатели по уровню депрессии соответствуют высоким показателям по уровню одиночества. При низких показателях депрессии либо при её отсутствии также отмечается взаимосвязь с низкими показателями ощущения одиночества либо его отсутствие. Высокий и средний уровни одиночества коррелирует с наличием депрессии (при $p \leq 0,01$ $t_{кр} = 2,98$, при $p \leq 0,01$ $t_{кр} = 2,82$) и, одновременно, прослеживается его отсутствие у респондентов с низкими показателями или без депрессии (при $p \leq 0,01$ $t_{кр} = 2,72$). Таким образом, можно сделать вывод о том, что существует сильная взаимосвязь между депрессией и одиночеством.

Полученные результаты могут быть использованы в практической деятельности психолога с целью профилактики и коррекции таких эмоциональных состояний, как депрессия и одиночество. Также исследование может быть полезно для лучшего понимания данных явлений, их взаимосвязи и последствий. Таким образом, одиночество, возникающее вследствие негативных эмоциональных установок по отношению к миру, ведёт к невротической депрессии.

Литература

1 Райгородский, Д. Я. Практическая психодиагностика. Методики и тесты / Д. Я. Райгородский. – М. : «Бахрах-М», 2011. – 672 с.

В. В. Тачилина

*Науч. рук. С. С. Щекудова,
ассистент*

ВЗАИМОСВЯЗЬ СУВЕРЕННОСТИ ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО ПРОСТРАНСТВА И СУБЪЕКТИВНОГО БЛАГОПОЛУЧИЯ ЛИЧНОСТИ СТУДЕНТОВ

В последние десятилетия проблема субъективного благополучия все чаще становится предметом исследования психологов. Субъективное благополучие определяется как интегральный показатель степени направленности человека на реализацию основных компонентов позитивного функционирования. Главными критериями благополучия выступают объективная успешность и субъективное переживание благополучия, проявляющееся в ощущении счастья и удовлетворенности жизнью в целом. Субъективное благополучие человека связано с его независимым, суверенным бытием. Суверенность представляет собой способность человека контролировать, защищать и развивать свое психологическое пространство.

В результате эмпирического исследования было установлено, что большинство студентов имеют средний уровень суверенности. Студенты с нормальной суверенностью и сверхсуверенные имеют высокий уровень субъективного контроля над ситуациями, независимы в поступках, стремятся руководствоваться собственными установками, свободны в выборе. Но у гипертрофированного уровня может обнаруживаться высокая закрытость от окружающей действительности. Исследование показало, что психологическое пространство студентов характеризуется высоким уровнем потребности в суверенности социальных связей, вкусов, ценностей и привычек.

Наше исследование выявило, что большинство студентов имеют высокий уровень субъективного благополучия. Больше половины студентов имеют трудности в установлении контактов, не имеют достаточного количества близких отношений. Значительная часть неспособны противостоять социальному давлению, озабочены ожиданиями других. Значительная часть студентов позитивно относятся к себе. Студенты указывают на способность эффективно справляться с повседневными делами, считают жизнь осмысленной и имеют цели. В ходе исследования удалось установить, что у студентов со средним уровнем суверенности выше показатели субъективного благополучия, чем у студентов депривированных и гиперсуверенных. При этом депривированный уровень суверенности связан с большей удовлетворенностью субъективной составляющей качества жизни, чем гипертрофированный.

Е. Н. Ткачёва

*Науч. рук. Г. В. Заулина,
ст. преподаватель*

ОСОБЕННОСТИ ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ ЗАЩИТЫ ЛИЧНОСТИ МОЛОДОГО СПЕЦИАЛИСТА-ПСИХОЛОГА

На данном этапе формирования высшего психологического образования, важно учитывать не только профессиональные качества будущих специалистов-психологов,

но и личностные, которые будут иметь непосредственное отношение к профессиональной сфере. И к таким профессионально важными личностным свойствам психологов, наряду с прочими психологическими личностными образованиями, относится система психологических защитных механизмов.

В современных психологических исследованиях процесса адаптации молодых специалистов к профессиональной был выявлен ряд наиболее часто используемых психологических защит: фрустрация, ригидность, тревога, эмоциональная неустойчивость, агрессия и «раскованность» [1].

Мы предположили, что всё выше перечисленное характерно и для студентов факультета психологии. Начало профессиональной деятельности для них тоже является серьёзным испытанием. Поэтому целью нашего исследования было установить взаимосвязь между уровнем их адаптации и формированием психологических защитных механизмов.

В проведённом нами исследовании приняли участие 60 молодых специалистов. Результаты исследования дают нам возможность говорить о том, что молодыми специалистами-психологами с низким и средним уровнем дезадаптации наиболее часто используются такие механизмы защиты, как отрицание и компенсация, что было доказано со статистически значимой вероятностью.

Таким образом, учитывая вышеизложенные закономерности использования механизмов психологической защиты молодыми специалистами-психологами можно организовывать мероприятия по оптимизации их адаптации, что, в свою очередь может привести к улучшению качества профессиональной и личностной сфер, а также к снижению профессионального выгорания в будущем.

Литература

1 Донцов, Д. М. Социально-психологические особенности студентов-психологов и специфика их профессионального становления / Д. М. Донцов, А. И. Донцов, М. В. Донцова // Экономический и научно-технический журнал. – 2007. – № 4. – С. 54–76.

О. Н. Хаританчук

*Науч. рук. Л. И. Селиванова,
канд.пед. наук, доцент*

ВЫЯВЛЕНИЕ СФОРМИРОВАННОСТИ ВНУТРЕННИХ УСЛОВИЙ ДЛЯ САМОРАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ

Исследованием саморазвития занимались такие знаменитые психологи как К. Юнг, Ф. Перлз, К. Роджерс, А. Маслоу, Л. С. Выготский, С. Л. Рубинштейн, Д. А. Леонтьев. Понятие саморазвитие сочетается с термином «самоактуализация». А. Маслоу определял самоактуализацию как «потребность в осуществлении своих способностей и талантов, творческих потенций, воплощении «себя» (высший уровень)» [1, с. 145]. А. Адлер полагал, что стремление человека к саморазвитию является чувством неполноценности. К. Роджерс писал, что саморазвитие – это стремление к зрелости и психологическому здоровью. Л. С. Выготский писал, что саморазвитие связано с зоной ближайшего развития.

На саморазвитие влияют внешние и внутренние условия. К внутренним условиям саморазвития относятся потребности, мотивация, ценности, личностные качества, креативность.

Для выявления реализации потребностей в саморазвитии нами было проведено исследование с помощью метода анкетирования.

В нашем исследовании приняли участие 211 студентов и учащихся колледжа, средний возраст которых составляет 22 года. Исследование проводилось на базе учреждения образования «Гомельский государственный университет им. Ф. Скорины» и учреждение образования «Гомельский государственный педагогический колледж им. Л. С. Выготского».

В ходе исследования было выявлено, что у 60 % испытуемых средний уровень реализации потребности в саморазвитии. У 38 % студентов и учащихся высокий уровень саморазвития. Такие испытуемые активно реализуют свои потребности в саморазвитии. И только у 2 % студентов низкий уровень реализации потребности в саморазвитии. Из этих результатов можно полагать, что данные испытуемые находятся в стадии оставившегося саморазвития.

Итак, саморазвитие отражает тенденцию к реализации внутреннего потенциала способностей и качеств человека. К юношескому возрасту потребность к саморазвитию является сформированной у большинства учащихся и студентов, однако результаты исследования показывают необходимость специальной работы по ее формированию.

Литература

1 Маслоу, А. Мотивация и личность / А. Маслоу. – 3-е изд. – Спб. : «Питер», 2003. – 145 с.

О. А. Чекан

*Науч. рук. Л. Д. Ермакова,
канд. пед. наук, доцент*

РАЗВИТИЕ СОЦИАЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ЛИЧНОСТИ СРЕДСТВАМИ МАССОВОЙ КОММУНИКАЦИИ

Произошедшее в современных условиях смещение педагогического идеала от воспитания «нового человека» с достаточно жестко определенными обществом личностными параметрами к индивидуально ориентированному образовательному образцу (конструирование человека для самого человека, и только опосредовано для общества), делает актуальной проблему повышения социальной активности личности в современном обществе [1, с. 24].

В работах Л. И. Божович, А. В. Брушлинского, К. А. Абульхановой-Славской, Д. Б. Эльконина, М. А. Андреевой, А. В. Петровского, Д. И. Фельдштейна и др. социальная активность определяется как степень проявления возможностей и способностей человека как члена социума, устойчивое активное отношение личности к отдельным общностям или обществу в целом и отражает превращение личности из объекта в субъект общественных отношений.

Средства массовой коммуникации осуществляют формирование социальной активности личности в рамках своих функций и реализуют взаимосвязанный комплекс мер, направленный на формирование активной осознанной деятельности, обусловленной ее собственными потребностями, в интересах общества и различных социальных групп [2, с. 15].

Однако не стоит преувеличивать роль СМИ. Результаты проведенного нами пилотажного исследования о влиянии СМИ свидетельствует о том, что «полностью доверяют ТВ» – 36,9 % опрошенных, доверие к радио и информации из сети Интернет составило 20,9 % и 20,7 %, газетам доверяют 12,5 % респондентов, а журналам только 7 % опрошенных.

Таким образом, средства массовой коммуникации являются важным фактором формирования социальной активности личности, но не единственным.

Литература

1 Григорьева, О. С. Социальная активность студентов творческого вуза / О. С. Григорьева // Сацьяльна-педагогічна работа. – 2012. – № 2 – С. 24–26.

2 Валаханович, С. А. Средства массовой информации и формирование информационной культуры личности / В. А. Валаханович // Сацьяльна-педагогічна работа. – 2012. – № 10 – С. 13–16.

А. А. Ядченко

Науч. рук. Н. Н. Дудаль,

ст. преподаватель

СИНДРОМ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ВЫГОРАНИЯ ПЕДАГОГОВ

Обязательным условием на современном этапе развития педагогики является ориентация деятельности учителя на личность воспитанника. Выполнение этой роли требует от педагога способности противостоять влиянию эмоциональных факторов современной профессиональной среды.

Синдром профессионального выгорания, характеризующийся эмоциональной сухостью педагога, расширением сферы экономии эмоций, личностной отстраненностью, игнорированием индивидуальных особенностей учащихся, оказывает достаточно сильное влияние на характер профессионального общения учителя. Данная профессиональная деформация мешает полноценному управлению учебным процессом, оказанию необходимой помощи, установлению профессиональным коллективом.

В нашем исследовании приняло участие двадцать педагогов одной из средних общеобразовательных школ города Наровля, возраст респондентов от 22 до 59 лет. С целью выявления эмоционального выгорания применялась методика В. В. Бойко, а для определения уровня и источников психоэмоционального напряжения – методика О. С. Копина.

Анализируя данные, мы пришли к следующим выводам, доминирующей фазой синдрома эмоционального выгорания в нашей выборке является «резистенция» – человек стремится к психологическому комфорту и поэтому старается снизить давление внешних обстоятельств. Доминирующий симптом проявляется в неадекватном избирательном эмоциональном реагировании: человек не чувствует разницы в своих реакциях. На одних событиях экономит эмоции, на других излишне тратит.

Были выявлены факторы, оказавшие наибольшее влияние на формирование фаз эмоционального выгорания. Так, на формирование фаз «напряжение» и «резистенция» влияет высокий уровень психосоциального стресса и низкий уровень удовлетворенности жизни в целом. В то время как фазу «истощение» формируют сочетание факторов: высокий уровень психосоциального стресса, низкий уровень удовлетворенности условиями жизни и основных потребностей, как и жизнью в целом.

Так же данные свидетельствуют, что молодые специалисты более успешно справляются с воздействием негативных факторов на организм, что проявляется в том, что фазы эмоционального выгорания либо не сформированы, либо находятся в стадии формирования. У более опытных педагогов наблюдается сформированность фазы «резистенция». Фаза «истощение» сформирована у испытуемых, возраст которых близок к 40 годам.

СЕКЦИЯ СЛАВЯНСКОЙ ФИЛОЛОГИИ

А. В. Анцимоник

Наук. кiр. М. У. Аммон,

канд. фiлал. нав.

СПОСАБЫ МАСТАЦКАГА ЎВАСАБЛЕННЯ ЛІРЫЧНАГА ГЕРОЯ Ў ТВОРЧАСЦІ ВІКІ ТРЭНАС

У сучаснай гуманітарнай навуцы паняцце лірычнага героя надзвычай складанае і неадназначнае. Нераўназначнасць аўтара і суб'екта лірыкі асабліва ўскладнілася ў сучасным прыгожым пісьменстве, дзе немалаважную ролю адыгрываюць канцэпцыя смерці аўтара і “гульнёвы” характар функцыянавання сістэмы “пісьменнік-чытач”.

Шматварыянтнасць вобраза сённяшняга лірычнага героя можна прасачыць на прыкладзе паэзіі Вікі Трэнас. Так, лірычная гераіня першага зборніка паэткі “Цуд канфіскаванага дзяцінства” – гэта аб'ектывацыя рэальнага “Я” аўтаркі (аўтапсіхалагічная паэзія ў фарбах). Яна не слабая дзяўчынка, якая баіцца монстраў, што могуць цікаваць пад ложкам. Гэта сталасць, сплеченая з юнацтвам; цемра, перакрываваемая са слабымі промнямі праз зачыненыя вокны. Акаляючыя вобразы выражаюцца словамі тыпу “пекла”, “калідоры”, “сцены”; “нябёсная столь”, “дах”. Фізічнае абмежаванне сваёй існасці ў зборніку спалучаецца з бясконцай духоўнай свабодай. Экзістэнцыяльнае пачуццё адзіноты, постмадэрнісцкая адсутнасць выражанага лірычнага “я”, супрацьпастаўленне суб'екта лірыкі “іншым” – асноўнае напаўненне “Цуда...”.

У другім зборніку паэткі “Экзістэнцыйны пейзаж” больш “самасці”, даросласці, самаўпэўненасці і халоднай сур'ёзнасці, літаратурна-паэтычнай самасвядомасці. Самота і хваравітае адчуванне сябе і свету сталі яшчэ больш па-філасофску заглыбленымі і трывалымі. У цэнтры ўвагі лірычнай гераіні другой кнігі знаходзяцца такія паняцці, як “мора”, “адлегласць”, “смак”, “горад”. Зборнік насычаны назвамі месяцаў, што падкрэслівае пэўны час і адпаведны настрой. Відавочным выступае факт эвалюцыі лірычнай гераіні Вікі Трэнас, што можна патлумачыць пэўнымі зменамі светапоглядных арыенціраў самой паэткі.

Яскравая рыса суб'екта лірыкі ў цэлым – гарманічнасць. Спецыфічнасць яе праяўлення заключаецца ў тым, што гераіня знаходзіцца, пераважна, у стане смутку, распачы, самоты, адзіноты і г. д. Але чытач назірае Асобу, унутраны канфлікт якой не даходзіць да катастрофы, а асэнсоўваецца суб'ектам лірыкі, паддаецца абгрунтаванню і аналізу. Заслуга паэткі ў тым, што яна змагла зрабіць лірычнага героя максімальна жывым і сапраўдным. І хоць экзістэнцыйныя праявы ў паэзіі не адкрыццё аўтара, хоць тэмы, якія закранаюцца ў кнізе, не новыя – Віка Трэнас змагла аформіць словы і апрацаваць праблематыку сваіх вершаў на годным узроўні, прапусціўшы іх праз сябе і надаўшы ім шчырае гучанне.

Е. В. Бакунова

Науч. рук. Т. А. Осипова,

канд. филол. наук, доцент

ВЕРБАЛИЗАЦИЯ КОНЦЕПТА «ЖИЗНЬ» В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ В. В. НАБОКОВА

В нашей работе мы определили особенности вербализации концепта «жизнь» в прозе В. Набокова (на материале романов, повестей и рассказов «Лолита», «Другие

берега», «Защита Лужина», «Лик», «Истребление тиранов», «Пассажир», «Машенька», «Рождественский рассказ» и др.). Все цитаты взяты из Национального корпуса русского языка [1].

Концепт «жизнь» вербализуется в прозе В. Набокова следующим образом. Жизнь выступает как одушевлённое существо, которое двигается, мыслит, чувствует и т. п.: 1) обольстительная жизнь; 2) жизнь покусилась на мои творческие права; 3) жизнь шла; 4) жизнь нуждается во встряске; 5) жизнь взрослая; 6) жизнь раскрепощалась; 7) просыпается жизнь; 8) одинокая жизнь; 9) жизнь, наконец, ушла без него; 10) жизнь имела в виду нечто совсем другое; 11) жизнь талантливее нас; 12) жизнь творит слишком размашисто; 13) это правило жизнь.

Жизнь представляется как система, состоящая из компонентов: 1) жизнь вовсе не состоит из сплошного развлечения; 2) из историй состоит его жизнь. Жизнь имеет временные этапы: 1) новая жизнь была душе его впрок и впору; 2) прежняя жизнь в России; 3) прежняя жизнь показалась ему страшной ошибкой.

Жизнь – хрупкое вещество, подобное хрусталу, фарфору: 1) пошла трещина через всю мою жизнь; 2) разбивать жизнь зрелых людей.

Жизнь представляет собой некий сосуд, вместилище: 1) тысяча мнимых дел, заполнявших мою жизнь; 2) простое человеческое горе наполнило мою жизнь. Жизнь – предмет или вещь, её можно купить: 1) что за диковинная штука – жизнь!; 2) будь жизнь немного подешевле, все было бы в мире хорошо. Жизнь – качели: я как на качелях, всю жизнь прокачался. Жизнь – свет: жизнь – только щель слабого света между двумя идеально черными вечностями.

Таким образом, как показывает анализ, концепт «жизнь» в прозе В. Набокова имеет как общеязыковое, так и индивидуально-авторское выражение.

Литература

1 Национальный корпус русского языка [Электронный ресурс] / Институт русского языка им. В. В. Виноградова РАН. – М., 2003–2014. – Режим доступа: <http://ruscorpora.ru/>. – Дата доступа: 30.04.2014.

К. М. Бандурына

Нав. кiр. А. М. Мельнікава,

канд. фiлал. навук, дацэнт

ГЕНДАРНЫЯ СТЭРЭАТЫПЫ І ТВОРЧАСЦЬ АЛЕНА БРАВА

Алена Брава – вядомая беларуская пісьменніца, аўтар кніг прозы “Каменданцкі час для ластавак”, “Імя Ценю – Святло”, “Рай даўно перанаселены”, “Дараванне”, лаўрэат літаратурнай прэміі “Гліняны Вялес”, “Вольны стралок” (ЗША). Яе творчасць вельмі папулярная не толькі ў Беларусі, але і за межамі краіны.

Гендар – гэта сацыяльны пол, комплекс сацыяльных і культурных норм, якіх належыць прытрымлівацца мужчынам і жанчынам у залежнасці ад пола. Паняцці полу і гендару не з’яўляюцца тоеснымі. У нашай крытыцы даволі распаўсюджаны стэрэатып пра мужчынскі стыль пісьма А. Брава. Так, Ціхан Чарнякевіч указвае на залішнюю грубатаваць аўтаркі ў апісаннях жыццёвых рэалій і “фонавай” ролі мужчын у яе творах [1].

На нашу думку, гэта сцвярджэнне з’яўляецца памылковым, паколькі праблематыка твораў А. Брава рэдка выходзіць за межы тыпова жаночых пытанняў: нешчаслівае каханне, жаночая доля, жаночая экзістэнцыя, сацыяльная неўладкаванасць і г. д.

Аналіз мовы твораў Алены Брава дае падставу гаварыць пра ўласна жаночую прозу, у якой выкарыстоўваюцца ўласцівыя гэтаму тыпу пісьма асаблівасці: вялікія разгорнутыя сказы і складаныя канструкцыі, значная колькасць інтанацыйна-афарбаваных сказаў пераважна клічнага характару, рытарычныя пытанні, амаль поўная адсутнасць жарганізмаў, нешматлікія эўфемізмы, частае ўжыванне памяншальна-ласкальных форм слоў.

Бязлітасная фізіялагічнасць аповеду А. Брава, на якую ўказала ў сваім артыкуле Ірына Шаўлякова, адносіцца непасрэдна да рэалістычнага ўзнаўлення жыццёвых сітуацый, якія часам носяць аўтабіяграфічны характар [2]. Ніякай мужчынскасці ў творчасці Алены Брава няма. Яе проза цалкам жаночая, пачынаючы ад спецыфікі ўзнятых праблем і заканчваючы гендарнымі асаблівасцямі стылю пісьменніцы.

Такім чынам, лічым памылковым вызначэнне прозы Алены Брава як “мужчынскага пісьма”.

Літаратура

1 Чарнякевіч, Ц. У зачараваным царстве жаночасці / Ц. Чарнякевіч // Маладосць. – 2011. – № 11. – С. 86–88.

2 Шаўлякова, І. Міфалогія (светла)ценяў [Электронны рэсурс] / І. Шаўлякова. – Рэжым доступу: <http://balachonau.puls.by/szaulakova-mifalohija-svetlacioniau.html>. – Дата доступу: 24.04.2014.

О. О. Данченко

Науч. рук. **Е. И. Холявко,**
канд. филол. наук, доцент

СЛОВО КРАСОТА И ЕГО СИНОНИМЫ В РУССКОМ ЯЗЫКЕ

Красота – это высшая эстетическая оценка явлений окружающей человека действительности, самого человека или созданного им произведения искусства. По определению В. И. Даля, «соединение истины и добра рождает премудрость в образе красоты» [1, с. 186].

Слово *красота* образовано от прилагательного *красивый*, исторически связанного с глаголами **kresati* и **krěsiti*. У истоков значения **krasa* – ‘жар (огненный), блеск’, глагол **kresati* устойчиво обнаруживает значение ‘высекать искру (огонь)’, а семантика **krěsiti* – ‘оживлять, освежать; воскрешать’ и факультативно – ‘сверкать, искриться’. Архесема *огня* является преобладающей. Слово *краса* первоначально заключало в себе идею достижения организмом девушки такого расцвета, который позволял ей стать матерью [2, с. 95–97].

В современном русском языке абстрама *красота* полисемична. Её семантическая структура (‘свойство’, ‘пригожий (как внешне, так и внутренне)’, ‘красивая, привлекательная наружность’, ‘комбинация качеств, доставляющих удовольствие и радость чувствам’, ‘отвлеченное понятие’) сформировалась не сразу. Семантический объем исторически менялся. Например, доминирующее в древнерусский период значение ‘доброта’ квалифицируется как устаревшее.

Слово *красота* вступает в различные системные отношения. В современном русском языке *красота* является синонимом следующих слов: *прекрасное; живописность, красивость, лепота, благолепие, краса, миловидность, пригожесть, смазливость* [3, с. 203].

Показательна связь со словом *великолепие* (от *великий* – ‘большой, значительный’ и *лепый* – ‘красивый’). Слово *лепота* является устаревшим и имеет значение ‘красота,

великолепие’, происходит от прилагательного *лепый*, образованного от *лепить*, первоначально ‘прилегающий, липнувший’, затем ‘подходящий, хороший, красивый’.

Литература

- 1 Хогарт, У. Анализ красоты / У. Хогарт. – Л.: Искусство, 1987. – 144 с.
- 2 Маковский, М. М. Удивительный мир слов и значений: Иллюзии и парадоксы в лексике и семантике / М. М. Маковский. – М.: Высш. шк., 1989. – 200 с.
- 3 Александрова, З. Е. Словарь синонимов русского языка / З. Е. Александрова. – М.: Сов. энциклопедия, 1968. – 600 с.

К. У. Дземідзенка

Навук. кiр. А. А. Станкевіч,

д-р філал. навук, прафесар

ГІПЕРБАЛА ЯК ВЫЯЎЛЕНЧА-ВЫРАЗНЫ МОЎНЫ СРОДАК У ВЯСЕЛЬНЫХ ПЕСНЯХ ГОМЕЛЬШЧЫНЫ

Мова народна-паэтычнай творчасці вызначаецца яскравай вобразнасцю адлюстравання аб’ектыўнай рэчаіснасці. Вясельныя песні, якія з’яўляюцца аб’ектам нашага даследавання – адзін з найбольш развітых і да цяперашняга часу актыўна функцыянуючых на Гомельшчыне традыцыйных жанраў беларускага абрадавага фальклору. Адметнай асаблівасцю вясельна-абрадавай песні з’яўляецца метафарызацыя яе паэтычнага кантэксту. Метафара з’яўляецца важнейшым сродкам адлюстравання аб’ектыўнай рэчаіснасці, “універсальным прынцыпам свядомасці творчай асобы” (Ю. Лотман).

У сістэме тروпаў метафарычнага тыпу ў вясельных песнях Гомельшчыны вылучаецца гіпербала, якая з’яўляецца адным з найбольш актыўных сродкаў слоўнай вобразнасці і экспрэсіўнасці. У вясельных песнях Гомельшчыны пры абмалёўцы вобразаў гіпербалізуюцца дзеянні герояў, уласцівасці прадметаў. Пры гэтым можа перабольшвацца: фізіялагічны або фізічны стан чалавека: *Штоб жылі, багацелі, Штогод пузацелі* [1]; *Дарую вам кусочак медзі, Штоб дзеці былі, як мядзведзі*; яго сацыяльнае становішча: *Дзяўчына, не тужы, Папала не ў хлеб, а ў каржы*; характарыстыка інтэнсіўнасці дзеяння: *Сем дзён хфартух шыла, А да абеда пашыла*; колькасць асоб ці прадметаў: *Сколькі на дварэ калкоў, Штоб столькі было сыноў*; памер прадметаў: *Жыцечка як боб, слёзачкі, як дроб*; аб’ём рэчыва: *З сямі бочак мучыца, З сямі рэчак вадзіца, З сямі курак-шчабятусаў яйца* і інш.

Выяўленча-выразная роля гіпербалы абумоўлена колькасным узмацненнем інтэнсіўнасці працэсу выконваемага ў час вяселля рытуальнага дзеяння, істотных уласцівасцей прадмета або з’явы, характарыстыкі дзеючай асобы шлюбнай цырымоніі. Гіпербала як выяўленча-выразны моўны сродак павышае ступень эмацыянальнага ўздзеяння вясельнай песні, садзейнічае экспрэсівізацыі маўлення.

Літаратура

- 1 Тут і далей прыклады падаюцца паводле наступных фальклорна-этнаграфічных зборнікаў: Вяселле на Гомельшчыне: фальклорна-этнаграфічны зборнік / уклад. І. Ф. Штэйнер, В. С. Новак. – Мінск: ЛМФ “Нёман”, 2003. – 472 с.; Вясельная традыцыя Гомельшчыны: фальклорна-этнаграфічны зборнік / уклад. В. С. Новак. – Мінск: Права і эканоміка. 2011. – 485 с.

О. В. Евтухова

*Науч. рук. Н. П. Капшай,
канд. филол. наук, доцент*

ПОИСКИ ПРЕКРАСНОГО В ТВОРЧЕСТВЕ А. А. ФЕТА

У каждого великого поэта собственное представление о Прекрасном, исследование которого позволяет проникнуть в суть творческой индивидуальности художника. Прекрасное – одно из ключевых понятий философии, эстетики, литературы. Сегодня категория Прекрасного актуальна, поскольку пересекается с такими важными понятиями, как возвышенное, идеальное, безобразное, обретающими в сложной современности новые характеристики.

Поиски Прекрасного А. А. Фетом – проблема, до сих пор не нашедшая глубокого освещения в литературоведении, так как требует комплексного исследования и затрагивает скрытые механизмы творческой психологии автора. На формирование представления о Прекрасном у Фета повлияли многие факторы. Историческая эпоха: XIX век – век реформ и преобразований всей жизни общества. Биография поэта: Фет в течение многих лет испытал на себе, что значит быть незаконнорожденным, был жестким и прижимистым сельским хозяином, дворянский титул, за который сражался долгие годы, получил только в 53 года. Эстетические искания эпохи: начинается творчество Фета в эпоху Пушкина и Лермонтова, завершается в период импрессионизма.

Прекрасное в творчестве Фета многогранно и содержательно. Прекрасна женская красота, которая опоэтизирована с помощью пейзажа. Фет пишет о красоте искусства, которое, по его мнению, отражает красоту действительности и поэтому также является Прекрасным. Любовь Фет воспевает не только как чувство к женщине, но как любовь к родной земле. Фет воспевает красоту жизни как главную ценность бытия, которую не умаляют различные жизненные проблемы и заботы. Все произведения Фета пронизаны культом природы. Им изображаются не просто времена года, а увековечивается природное мгновение: «Этот листок, что иссох и свалился, Золотом вечным горит в песнопеньи». Фет считал, что воспроизведение мира как красоты является главной задачей художника.

Мы приходим к выводу, что в житейском противостоянии различным проявлениям безобразного, в разноплановом и многоаспектном поиске красоты автор «Вечерних огней» выбрал неизменный, проверенный собственным опытом эталон Прекрасного, которое заключается в русском образном слове. Его красота впитана из русского фольклора, постигнута в русской поэзии. Поэтическое слово спасло художника от жизненной рутины, дало возможность реализоваться природному дарованию, выдержать испытания времени.

Т. А. Зубік

*Навук. кір. В. К. Шынкарэнка,
д-р філал. навук, дацэнт*

ЖАНРОВАЯ СПЕЦИФИКА РАМАНА Л. РУБЛЕЎСКОЙ “СКОКІ СМЕРЦІ”

Твор “Скокі смерці” Л. Рублеўскай з яго двухпланавым і арганічна знітаным гістарычнай і сучаснай лініямі сюжэтам напісаны ў найлепшых рысах гатычнага рамана. Прысутнасць у яго зместава-фармальнай арганізацыі адзнак дэтэктыва з яго ўстойлівай атрыбутыкай (матыў злачынства абумоўлены тут хцівасцю і пагоняй

за нажывай маральна і духоўна абмежаваных людзей) і “любоўнага” рамана (складаныя ўзаемаадносінны Ганны – Юрыя – Стэлы) толькі спрыяе ўзмацненню інтрыгуючага пачатку і драматызму дзеяння.

Выразная арыентацыя на ўдумлівае асэнсаванне ўрокаў мінулага як перадумовы шчаслівага спраўджвання дзён сённяшніх і заўтрашніх дазваляе пісьменніцы звярнуцца да асвятлення не толькі заўжды вострых для беларусаў праблем нацыянальнай годнасці і самаідэнтыфікацыі, выбару далейшага шляху, самабытнасці культуры і гісторыі, што асабліва важна пры тэндэнцыі масавым захапленні чужым і занябанні свайго, але і асэнсавання складаных і агульнацікавых ва ўсе часы філасофскіх і быццёвых пытанняў.

Па многіх паказчыках раман Л. Рублеўскай набліжаецца да такой жанравай разнавіднасці, як гістарычнае фэнтазі (прыёмы містыцызму, багатая сімволіка, адпаведная вобразная сістэма, перанос рэальнага псіхалагічнага досведу ў сферу гатычнай паэтыкі; узяць хоць бы тыя ж скокі смерці, сны галоўнай гераіні Ганны Барэцкай). Абраная форма не толькі істотна паглыбляе змест рамана, але і надзвычай пашырае яго часапрастор, сродкі псіхалагічнага аналізу герояў, прыёмы пісьма.

Разам з сугестыўнасцю своеасабліваасцю паэтыкі рамана пісьменніцы з’яўляецца ўзаемадзеянне ў яе плыні фрэнетычнай і сентыментальнай традыцыі. Аналітычна-разважлівы характар аповеду, яго лірычная эмацыянальнасць не выключае рамантычнай экспрэсіўнасці і ўласцівай магічнаму рэалізму крайняй напружанасці.

Мяркуем, што спалучэнне ў змесце сінкрэтычнага па жанравых адзнаках рамана “Скокі смерці” Л. Рублеўскай актуальнай праблематыкі і спрадвечных пытанняў быцця, а ў яго структуры і моўнай плыні – самых розных стылёвых пачаткаў, дае падставы гаварыць пра гэты твор як удалы творчы эксперымент, у аднолькавай ступені важны як для самой пісьменніцы, так і ўсёй сучаснай беларускай літаратуры.

Н. В. Канцавая

Навук. кір. А. М. Мельнікава,

канд. філал. навук, дацэнт

ГІСТОРЫЯ ШТОДЗЁННАСЦІ ПРАЗ ПРЫЗМУ ЛІТАРАТУРЫ

У апошні час у гуманітарных навукх значна ўзрасла цікавасць да вывучэння гісторыі штодзённасці. У цэнтры ўвагі навукоўцаў апынаецца асоба з яе будзённымі патрэбамі, турботамі і светапоглядам. Вывучэнне гісторыі штодзённасці праз прызму беларускай літаратуры мае наватарскі характар. Намі было разгледжана адлюстраванне штодзённасці ў творах Я. Коласа і Ул. Караткевіча.

Я. Колас апісвае спецыфіку беларускага адзення, сялянскага этыкету, нацыянальныя сялянскія стравы. Паводле Я. Коласа, на сталае ў селяніна можна было ўбачыць і верашчаку са скваркамі, і бліны, і яешню, і тварог са смятанай, і бульбяныя клёцкі.

Ул. Караткевіч, у адрозненне ад Я. Коласа, узнаўляў побыт шляхты і магнатаў. Для пісьменніка ў аповесці “Дзікае паляванне караля Стаха” важна было паказаць каларыт, атмасферу беларускага шляхецкага асяроддзя мінулай эпохі. У аповесці шмат апісанняў побыту шляхты. Напрыклад, у доме Дубатоўка Беларэцкага частавалі такімі стравамі: гусь з бруснічным варэннем, пампушкі з часнаком, халодныя пірагі з гусінай пячонкай і нават ласіныя вусны ў падсалоджаным воцаце.

Не менш ўвагі ў літаратуры надаецца выяўленню спецыфікі беларускага адзення. У паэме Я. Коласа “Новая зямля” пададзены асабліваасці сялянскай вопраткі. Традыцыйны комплекс мужчынскага сялянскага адзення складаўся з палатнянай кашулі, нагавіц, камізэлькі. Ул. Караткевіч імкнуўся адлюстраваць у сваіх творах спецыфіку шляхецкага адзення. У аповесці “Сівая легенда” чытаем: “А на пані Любцы

ўсё дарэчы. Широкая ў падоле блакітная з золатам сукня. Пояс, што завязваецца па клубах і падае спераду двума канцамі, быццам падзяляючы ногі. Тонкая ў поясе казнатка, таксама блакітная. І што лепей за ўсё – на галаве іхні «караблік», быццам ляжачы маладзік, быццам рожкі над вушамі. Рожкі тыя залацяцца, а на іх зверху накінуты рантух, зусім празрыстае блакітнае пакрывала паміж каленяў» [1, с. 13].

Такім чынам, праз літаратуру мы спасцігаем дух часу, даведваемся, чым жыве народ, пазнаём яго менталітэт.

Літаратура

1 Караткевіч, Ул. Сівая легенда / Ул. Караткевіч // Зб. тв. : у 8. т. Т. 2. – Мінск: Мастацкая літаратура, 1988. – С. 5–73.

Л. А. Кацубова

Науч. рук. **В. И. Коваль,**

д-р филол. наук, профессор

ФОРМУЛЫ УГРОЗ В РУССКИХ И БЕЛОРУССКИХ ЗАГОВОРАХ

Как известно, заговор представляет собой наделяемый сакральной значимостью текст, в котором может выражаться как просьба, пожелание, так и предостережение, требование и даже угроза. В том случае, когда целью заговора является устранение зла (персонифицированных болезней, персонажей «низшей» мифологии или опасных зверей и пресмыкающихся), субъекты заговоров как в русской, так и в белорусской традициях нередко используют разнообразные формулы угроз. Так, в следующей русской заговорной формуле называются орудия расправы – нож и топор, повсеместно осмысляющиеся как обереги, а также огонь – универсальное средство борьбы с нечистой силой и смертью: *Я тебя, жаба, ножичком заколю, топором засеку, на огне сожгу.* В соответствующей белорусской фразе болезнь «запугивают» не только сжиганием, но и таким средством, как плевание (сравн. широко известное ритуальное сплевывание через левое плечо как форму отгона нечистой силы): *Я цябе на агне спалю, а слюною заплюю, усё роўна з цела праганю.*

Особенность формулы угрозы может заключаться в том, что формально она исходит от заговаривающего, но ее исполнителем мыслится третья (чаще всего – божественная) сила. Сравн. рус.: *...А не вынешь свое жало – пойду я к Иисусу Христу, Господу Богу, к Илье святому, попрошу Иисуса Христа, Господа Бога, Илью святого, и нашьют они на тебя тучи грозные, мечи острые, весь твой род и племя выжгут и выпалят, и корень выведут;* бел.: *...А не будзеш, гад, сабіраць свой яд, цябе ангел-архангел маланней папаліць і громам паб'ець.*

В белорусских заговорных формулах наиболее типичными угрозами оказываются такие, в которых используются глаголы *біць, сцягаць, паліць, пароць, драць, секчы, рэзаць, калоць, пратыкаць*, а также словосочетания *кап'ем прабіць, касою скасіць, молатам забіць, у сцяне замураваць, у зямлю закапаць, асінавым калом праткнуць, смалой засмаліць, дзёгцем замазаць, попел развеець* и др. В русских заговорных формулах-угрозах часто называются различные части тела человека, что отражает об антропоморфном облике носителей зла: *Я вам зубы повыбью, песком очи засыплю; мечом голову сниму; руки-ноги преломаю; брюхо распорю; жилы вытяну; грудь копьем пробью.*

Заговаривающий, кроме того, может ссылаться на авторитет высших сил, которые будут ему помогать в уничтожении зла: *Як стану вас біць, як стану вас сцябаць – будзе мне святы Мікола памагаць.*

А. А. Кацюргіна

Нав. кір. **В. К. Шынкарэнка**,
д-р філал. навук, дацэнт

ЛІТАРАТУРАЗНАЎЧАЕ ЭСЭ ЯК ФЕНОМЕН СУЧАСНАЙ КРЫТЫКІ

У сённяшнім поліцэнтрычным свеце з яго актыўнымі інтэграцыйнымі працэсамі, зрухамі культурнай парадыгмы і адначасовай павышанай рэфлексіяй суб'екта асабліва ўзмацняецца роля такой адметнай формы творчага мыслення, як эсэізм. Згодна з гістарычна замацаванай традыцыяй ён выяўляе сябе ў шматлікіх жанравых разнавіднасцях эсэ. У тым ліку – літаратуразнаўчым.

Тэндэнцыя да сутворчасці набліжае сучасную навуку пра літаратуру да рэцэптыўнай. Прычым суб'ектамі рэцэпцыі ў ёй нярэдка становяцца самі даследчыкі, а істотнай асаблівасцю ацэнкі твора з'яўляецца праяўленне ў ёй “асобаснасці”, што ад самага пачатку дапускае адвольнасць выбару кампазіцыі аповеду, некаторую адсутнасць вычарпальнай глыбіні і строгай сістэмнасці аналізу.

Скажам, пры адрознай манеры падачы матэрыялу і мове напісання, але аднолькава прыкметнай метафарычнасці і вобразнасці стылю Л. Галубовіча (“Сыс і кулуары”, 2010) і Ю. Сапажкова (“Меж духом и словом”, 2012) найперш цікавяць постаці і праявы літаратурнага працэсу апошніх дзесяцігоддзяў. Прычым першы з даследчыкаў ужо ў назве кнігі акрэслівае ўласную кропку адліку вышынні і самабытнасці сапраўднага таленту праз зварот да лёсу і творчасці слыннага айчыннага паэта. Ю. Сапажкоў абапіраецца пераважна на вопыт рускіх пісьменнікаў, дэманструючы пры гэтым прыхільнасць да фрактальнасці ацэнак і меркаванняў. Калі праца П. Васючэнкі “Ад тэксту да хранатопу” (2009), якая ўяўляе сабой своеасаблівы сімбіёз бягучай крытыкі і канцэптualaнага літаратуразнаўства, напісана навуковым стылем, то кніга “Вершы” (2007) С. Дубаўца здзіўляе падкрэслена разняволенай і метафарычнай манерай. Змест кнігі А. Разанава “З апокрыфа ў канон” (2010) склалі літаратурна-філасофскія эсэ, а В. Зуёнкі (“Паміж небам і зямлёй”, 2009) – літаратуразнаўчыя эсэ з элементамі лінгвістычнага даследавання. Падкрэсленай фрагментарнасцю валодаюць крытычныя творы Л. Сільновай. Пры ўсёй паэтычнасці змешчаны ў кнізе “Крышталёвы сад” (2007) “Маніфест транслінгвізму” пісьменніцы мэтазгодна аднесці да праграманага літаратуразнаўчага эсэ.

Як бачым, жанр эсэ даволі прадуктыўна сцвярджае сябе ў сучаснай навуцы пра прыгожае пісьменства і яго стваральнікаў, тым самым спрыяючы росту аўтарытэту і доўгачаканаму абнаўленню бягучай крытыкі і акадэмічнага літаратуразнаўства.

Н. В. Корбут

Научн. рук. **Т. Н. Усольцева**,
канд. філал. навук, доцэнт

СИМВОЛИКА ЧИСЕЛ 27 И 5 В ПОВЕСТИ М. Ю. ЛЕРМОНТОВА «ШТОСС»

В повести М. Ю. Лермонтова «Штосс» числа 27 и 5 связаны с образом квартиры, в которой живет Лугин: число 27 – это номер квартиры, а число 5 – это количество комнат.

Число 27 в пифагорейской традиции воспринималось как священное и представляло собой символ Мировой Души [1]. Мистическим корнем числа 27 является число девять. Эзотерический смысл числа девять ассоциировался с идеей полноты и совершенства, заключенной в нем, и был связан с синтезом трех миров [2]. Поэтому именно

в квартире № 27 была возможна встреча Лугина, живущего в мире реальном, старика, приходящего из мира потустороннего, и взаимодействие (игра) этих двух людей. В данной повести число 5 воспринимается как сложение числа 4 и числа 1, что представляет собой символ торжества Духа над материей. В христианской традиции число 5 символизирует принцип движения, искания, динамического равновесия, активности [3]. Число 5 наталкивает читателя на мысль о том, что квартира связана с миром ирреальным, с ним связаны проявления эмоций, желаний, постановка цели игры Лугиным. Его квартира – подчеркнуто замкнутое пространство, отделённое от мира. Интерьер (мебель была расставлена «кругом» стен) свидетельствует не только о замкнутости, но и о бесконечности, цикличности, полноте этого пространства. В цветовой гамме квартиры основным цветом является серый, он воспринимается как символ отгороженности, скрытности. В христианской традиции серый означал телесную смерть и духовное бессмертие.

В повести «Штосс» квартира Лугина – место, где господствует дух. В произведении фантастическое начало как бы отесняется, а затем пронизывает реальный план и становится господствующим.

Литература

1 Пифагорейская теория чисел [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://journal.diastyle.ru/article/27/>. – Дата доступа: 21.04.2014.

2 Эзотерическая символика числа 9 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://mar4586.narod.ru/numbers/9.html>. – Дата доступа: 21.04.2014.

3 Эзотерическая символика числа 5 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://mar4586.narod.ru/numbers/5.html>. – Дата доступа: 22.04.2014.

К. А. Манько

Навук. кір. В. А. Ляшчынская,

д-р філал. навук, прафесар

СПОСАБЫ ПАЗНАННЯ КОЛЬКАСНАСЦІ, ЦІ ВОБРАЗНЫ СКЛАДНІК КАНЦЭПТУ ‘КОЛЬКАСНАСЦЬ’

Канцэпт як ментальная адзінка рэпрэзентуецца ў мове марфемамі, словамі, словаформамі, фразеалагізмамі, свабоднымі спалучэннямі, граматычнымі катэгорыямі, структурнымі і пазіцыйнымі схемамі сказаў і нават, паводле М. В. Піменавай, «тэкстамі і сукупнасцю тэкстаў» [1, с. 65].

З шматлікіх сродкаў рэалізацыі колькаснага канцэпту намі абраны фразеалагізмы з іх асаблівасцю абазначэння актуальных, штодзённых праяў чалавечага быцця на аснове тыповых вобразных абагульненняў. І менавіта вобразны складнік канцэпту звязаны са спосабам пазнання колькаснасці ўвогуле, у тым ліку і вялікай колькасці.

Аналіз адабраных фразеалагізмаў [2] паказвае, што паняцце вялікай колькасці беларус пазнае праз разнастайныя наіўныя ўяўленні і вобразы. Гэта ёмкасць з яе напаўненнем у вялікай колькасці (як з мяшка; як з рога дастатку; як з рукава; як з рэшата; у кожнай кішэні па жмені; мех з торбай нагаварыць; цэлы воз і інш.), плошча чагосьці вялікага (мора разліўное; на валовай скуры не спішаеш; хоць сцены ў хаце абклейвай) ці адлегласць да далёкага аб’екта (сем вёрст да нябёс і ўсё лесам; да Масквы ракам не пераставіш) і інш. Нярэдка вялікая колькасць вызначаецца праз вобразы ёмкасці ў яе лічбавым абазначэнні (сем карабоў; тры карабы нагаварыць) ці наогул з выкарыстаннем адзінак вымярэння (без меры; не ў меру; канца-краю не відаць;

па <самую> завязку) і інш. Асабліва шырока пазнанне вялікай колькасці перадаецца праз усведамленне чалавекам самога сябе, сваіх адчуванняў, памераў (*валіцца цераз горла; вышэй вушэй; вышэй галавы; з горла лезе; повен рот; па вушы*), у выніку чаго саматызмы выступаюць эталонамі мяжы, вымярэння вялікай колькасці.

Як відаць, вобразны складнік канцэпту 'вялікая колькасць', рэпрэзентаванага звыш 80 адзінкамі, уваходзяць найўняўныя ўяўленні, замацаваныя ў беларускай фразеалогіі, устойлівыя мысліцельныя карцінкі беларусаў, перададзеныя такім чынам ад пакалення да пакалення.

Літаратура

1 Пименова, М. В. Концептуальные исследования: Введение / М. В. Пименова, О. Н. Кондратьева. – М. : Флинта: Наука, 2011. – 176 с.

2 Лепешаў, І. Я. Слоўнік фразеалагізмаў. У 2 т. Т. 1. А-Л / І. Я. Лепешаў. – Мінск: Беларус. Энцыклапедыя імя П. Броўкі, 2008. – 672 с.; Т. 2. М-Я / І. Я. Лепешаў. – Мінск: Беларус. Энцыклапедыя імя П. Броўкі, 2008. – 704 с.

Д. А. Молчанова

*Науч. рук. Н. В. Сулова,
канд. филол. наук, доцент*

РОК-ПОЭЗИЯ В КОНТЕКСТЕ ЛИТЕРАТУРЫ ПОСТМОДЕРНИЗМА

В последнее десятилетие XX в. русская рок-поэзия стала объектом внимания не только культурологов и музыковедов, но и предметом литературоведческого исследования. Об этом свидетельствует появление в 1998 году и регулярное издание сборников научных трудов «Русская рок-поэзия: текст и контекст», осуществляемое под эгидой кафедры теории литературы Тверского государственного университета.

Одним из важных вопросов, связанных с осмыслением феномена рок-поэзии, является вопрос о ее взаимоотношениях с искусством постмодернизма. Становление и развитие русской рок-поэзии происходит в пространстве эпохи постмодерн, однако безоговорочно объявлять литературное наследие представителей русского рока явлением постмодернистской природы было бы некорректным. С гораздо большей степенью объективности можно утверждать, что текст рок-поэзии (как и большинство современных художественных текстов) испытывает на себе влияние философии и эстетики постмодернизма, так как именно эта художественная система адекватна картине мира эпохи постсовременности, а также демонстрирует некоторые элементы, характерные для постмодернистской поэтики: отрицание иерархичности, авторитетов, официоза; ироничность, стремление к пародии и самопародии; стремление к гипертекстуальности, фрагментарность и др.

Указанные признаки постмодернистского текста демонстрирует поэтическая составляющая творчества гомельского рок-поэта и музыканта Тараса Монзано. Тексты его песен содержат отсылки к рубаи Омара Хайяма; к романам Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание», «Братья Карамазовы»; к произведениям постмодернистской литературы (Виктор Пелевин «Чапаев и Пустота»); к творчеству рок-поэтов (Борис Гребенщиков, Виктор Цой) и др. Изучая рок-тексты Тараса Монзано, можно отметить факт диалога с предшественниками, осуществляемого через цитату, обращение к чужому слову, гипертекстуальность. Все «векторы», которые содержатся в текстах песен Тараса Монзано, имеют прямое значение и все возможные смыслы, что не только иллюстрирует черты постмодернистской традиции, но и традиций русского поэтического слова.

В. В. Нікалаенка

Навук. кір. **А. А. Станкевіч**,
д-р філал. навук, прафесар

АНТЫТЭЗА І ЯЕ СТЫЛІСТЫЧНАЯ РОЛЯ Ў ПРЫКАЗКАХ І ПРЫМАЎКАХ

Прыказкі і прымаўкі ўяўляюць сабой скарбы народнай мудрасці. Тэматычна яны надзвычай разнастайныя: каханне, шлюб і вяселле, сям'я і ўнутрысямейныя адносіны, духоўнае жыццё, праца, чалавек і яго якасці, паводзіны і іншыя тэмы. Актыўным сродкам слоўнай вобразнасці ў прыказках і прымаўках з'яўляецца антытэза, заснаваная на выкарыстанні антонімаў, якая садзейнічае стварэнню кантрасту і павышэнню выразнасці.

Большасць прыказак і прымавак, у якіх выкарыстоўваецца антытэза, адлюстроўвае філасофскія погляды народа на жыццё і вучыць разумна жыць: “Закінь наперад, ззадзі знойдзеш” [1]; “Беражы галаву ў холадзе, жывот у холадзе, а ногі ў цяпле”; “Будзеш давахай, будзеш і брахай”.

Многія прыказкі і прымаўкі прасякнуты гумарам, а часам, і вострай іроніяй, бо выкрываюць пры дапамозе антытэзы розныя людскія заганы: “Сёння гуляшкі, а заўтра без рубашкі”; “Добры і богу трэба, а благога і чорт не бярэ”; ліслінасць: “Хоць малы, але вялікаму лапці падпляце”; хітрасць “Анёлам ляцеў, а чортам сеў”; самахвальства: “Сваё хваліць, а чужое пад плот валіць”; махлярства: “Злодзей сонейка баіцца, але і месяца таіцца”; балбатню: “Болей слухай, меней гавары” і іншыя.

Адну з найбольш вялікіх тэматычных груп складаюць прыказкі і прымаўкі, якія адлюстроўваюць такую сферу чалавечага жыцця, як замужжа і ўнутрысямейныя адносіны: “Не спяшы замуж: калі плоха – нагаруешся, а калі добра – нажывешся”, “На дзень вяселле, а навек мучэнне”, “Добры сем'янін у хату горнець, а благі з хаты выносіць”, “Муж стары, жонка малада, то агонь да вада”.

Многія прыказкі так ці інакш звязаны з працоўнай дзейнасцю людзей, і менавіта працу народ у сваіх прыказках ставіць вышэй за ўсё, падкрэсліваючы яе найпершае значэнне ў сваім жыцці: “Не астаўляй на заўтра тое, што можна зрабіць сёгодні”.

Такім чынам, прыказкі і прымаўкі, пабудаваныя на супрацьпастаўленні пэўных дзеянняў, якасцей і ўласцівасцей, вызначаюцца кантрасным паказам розных бакоў жыцця народа, высокай экспрэсіўнасцю і эмацыянальнай напоўненасцю.

Літаратура

1 Прыклады падаюцца паводле слоўніка: Прыказкі і прымаўкі ў дзвюх кнігах. Кн. 2 / гал. рэд. А. С. Фядосік. – Мінск: Навука і тэхніка, 1967. – 616 с.

А. М. Рашанок

Навук. кір. **В. С. Новак**,
д-р філал. навук, прафесар

МАСЛЕНІЧНЫЯ АБРАДЫ І ЗВЫЧАІ БЕЛАРУСАЎ

У сістэме каляндарнай абраднасці беларусаў важнае месца адводзіцца масленічным абрадам і звычаям. Паводле меркаванняў даследчыка А. С. Ліса, “Масленіца стаяла на мяжы двух цыклаў” [1, с. 41]. Адзначым, што Масленіца святкуецца цэлы тыдзень, кожны яго дзень атрымаў адпаведную назву, і суправаджаўся пэўнымі рытуаламі, гульнямі, песнямі. З шэрагу іншых дзён масленічнага тыдня вылучаецца чацвер, які меў назву Святога Уласа – ахоўніка свойскай жывёлы.

Асноўнымі структурнымі кампанентамі масленічнай абраднасці беларусаў з'яўляюцца гушканне на арэлях; звычай “вешаць калодку” хлопцу, які своечасова не ажаніўся, або дзяўчыне, якая не выйшла да гэтага часу замуж; ушанаванне бабкі-павітухі; велічанне маладой жанчыны; звычай пад назвай “Цешчыны пачастункі”; звычай “Прасіць прабачэння ў родзічаў”; спальванне саламянага пудзіла, якое сімвалізавала вясну; “аб'езд коней”; катанне на санках.

Вялікае значэнне надавалася падчас святкавання Масленіцы рытуальнай ежы. Невыпадкава ў песнях шырока абыгрываюцца: масла, сыр, малодзіва, тварог (“сырам гору набівалі”, “маслам гору палівалі”, “а ад масла – гара ясна”). Варта адзначыць, што на святочным стале шчодро выстаўляліся малочныя прадукты, якія, можна меркаваць, выконвалі сімвалічную ролю ахвярыпрынашэння Богу Вялесу, апекуну сялянскай гаспадаркі. Засяродзім увагу на адным са структурных кампанентаў масленічнай абраднасці – звычай “вешаць калодку”. Паводле сведчанняў жыхароў в. Насовічы Добрушкага раёна, “у панядзелак на масленічным тыдні збіраюцца бабы з усёй вёскі, бяруць пояс ці папругу і прывязваюць да аднаго канца абрубак дрэва. Ловяць хлопцаў, што не жаніліся і прывязваюць канец папругі да яго нагі, як бы ў пакаранне за тое, што не жаніўся” [2, с. 222].

Асноўная скіраванасць масленічных абрадаў і звычайў беларусаў – звязана з надыходам вясны, забеспячэннем добрага ўраджаю на палетках і сямейнага дабрабыту.

Літаратура

1 Земляробчы каляндар: Абрады і звычаі / уклад. А. І. Гурскага і інш. – Мінск : Навука і тэхніка, 1990. – 405 с.

2 Зямля чароўная добра: Добрушскі край: гісторыя і сучаснасць / пад агульнай рэдакцыяй А. А. Станкевіч. – Гомель: ААТ “Полеспечать”, 2008. – 280 с.

Ю. А. Шкуратов

*Науч. рук. Н. П. Капшай,
канд. филол. наук, доцент*

ЧИТАТЕЛЬСКАЯ РЕЦЕПЦИЯ РОМАНА В. А. КАВЕРИНА «ДВА КАПИТАНА»

Формирование читательской рецепции, особенности исторического функционирования произведения – актуальный вопрос современного литературоведения, который может проясниться только в интеграции нескольких научных дисциплин. На решении проблемы сосредоточено историко-функциональное литературоведение. Оно собирает отзывы читателей разных исторических эпох. Методом анкетирования и беседы выявляются особенности рецепции произведения современным читателем. Необходим здесь и метод психоанализа.

Предметом нашего исследования стал роман В. Каверина «Два капитана». С момента издания произведения прошло уже семьдесят лет, но дети, подростки и взрослые перечитывают книгу снова и снова. Интересует читателя уже история создания романа. Источником стали реальные прототипы: образ Сани Григорьева – генетик М. Лобашёв, капитан Татаринов – капитан Седов. Во время второй мировой войны сам Каверин работал военным корреспондентом газеты «Известия». Каверин был знаком с бытом полярников, общался с лётчиком Клебановым, рассказавшим много интересного о самолётах. Роман столь привлекателен, потому что «литература – естественное продолжение нашей жизни» [1].

Источниками, претендующими на объективность исследования, представляются нам интернет-ресурсы. На сайте livelib.ru книга «Два капитана» входит в топ-100 лучших книг и занимает в нём 50-е место. В опросе 249 поклонников этого романа в группе

в Контакте было установлено, что 46 % опрошенных читали роман более трёх раз. О популярности романа говорит выход созданного по его мотивам мюзикла «Норд-Ост» в 2001 г. В анкетах современные читатели отмечают, что успех романа обеспечен его высоким нравственным содержанием: высокой жизненной целью главного героя, ощущением реальности написанного, преданностью дружбе. В качестве реального читателя выступает и сам автор тезисов. Роман созвучен моему интересу к Северу и северной проблематике.

Тема перспективна и для дальнейшего исследования, особенно в плане изучения психологии людей.

Литература

1 Каверин, В. А. Литератор: Дневники и письма / В. А. Каверин. – М. : Советский писатель, 1988. – 304 с.

Т. А. Шкурдова

Науч. рук. **Н. И. Шабулдаева,**

канд. филол. наук, доцент

НАЗВАНИЕ *ФИАЛКА* В РУССКОМ ЯЗЫКЕ

Растение фиалка в русском языке известно под разными названиями: лит. *фиалка* (лат. *Saintpaulia, Viola*), народ. – *анютины глазки, фиалка трехцветка, фиалка пахучая, ночная фиалка, брат-и-сестра, мотыльки, полевые братчики, полуцвет, топорчики, маткина душка, ночная красавица, жаворонок* (Даль IV, 368). В данной работе будет исследовано происхождение и функционирование названия *фиалка*.

Название *фиалка* заимствовано из польского языка в XVII–XVIII в. – *fialek*, из ср.-в.-н. *viol*, которое восходит к латинскому *viola* ‘*фиалка*’ (Фасмер IV, 192). Фактический материал извлекался из НКРЯ.

По одной из древнегреческих легенд фиалки уронила на землю дочь Зевса Персефона, когда ее похитил Плутон. Вот почему греки считали фиалку цветком печали и смерти и усыпали этими цветами смертное ложе молодых девушек. В то же время греки верили, что фиалки олицетворяют оживающую природу, являются символом весны. В христианском мире трехцветная фиалка носит название *цветок святой Троицы*.

Слово *фиалка* довольно часто используется в поэзии и прозе. Первое упоминание слова *фиалка* в поэзии датировано 1754 г.: *С журчанием в луга источники текли, // Где вечный амарант с фиалкою цвели...* [А. И. Дубровский. «Похождение Телемака, сына Улисса»].

Название *фиалка* вступает в различные синтагматические отношения с другими словами: прилагательное: *белые – черные; скромная – страстная, любопытная; душистые – безуханные; весенние, сонные, прохладные; альпийские, пармские, крымские, болотная*; глаголы: *росли, цвели, распрямилась, показались*; существительные: *букетик – пучочки фиалок; тоска – любовь фиалок; дым – запах фиалок, крик фиалок, горы фиалок*.

Слово *фиалка* иногда используется в качестве сравнения. Большое количество раз обращался к нему С. М. Соловьев: *Народа речь цвела фиалкой юной*. С. Есенин восклицал: *И я, как страстная фиалка, // Хочу любить, любить весну*. Находим это слово и в качестве метафоры: *И потух огонь весталки, // И навек убита честь, // Но весенние фиалки // В гордом сердце будут цвести* (С. М. Соловьев); *В нежных фиалках неисполненных грез // Фантазии больше, чем в запахе роз* (В. Брюсов). Приведённый выше материал показывает, что эпитеты могут быть самыми разнообразными.

Исследование показали, что название *фиалка* любимо народом и его лучшими представителями – поэтами и прозаиками.

СЕКЦИЯ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И СПОРТА

Ф. В. Волков

Науч. рук. С. А. Иванов,

ст. преподаватель

НАУЧНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ В ОБЛАСТИ АНТИДОПИНГОВОЙ ПОЛИТИКИ

Каждые четыре года Голландский центр по вопросам допинга проводит опрос среди лучших атлетов страны с целью оценить эффективность существующих мер в области антидопинговой политики, а так же уровень знаний в этой группе по вопросам допинга.

Сравнение реакции (результатов анкетирования) атлетов на различные утверждения продемонстрировало, что 95 % респондентов считают, что очень важно осуждать употребление допинга; 84 % выступали за усовершенствование координации процедур допингового контроля; 78 % готовы помимо анализа мочи сдавать и анализ крови; 63 % указали, что в запрещенном списке препаратов должны фигурировать только субстанции и методы, вредные для здоровья и являющиеся средством улучшения спортивных результатов. Изучение количества случаев употребления запрещенных препаратов производилась на основе содержания телефонных разговоров с использованием шкалы анализа. Оценка каждого разговора производилась двумя независимыми экспертами, и только тот анализ, который соответствовал применяемым критериям, принимался для статистического и описательного изучения. Результаты данного исследования свидетельствуют о главных внешних и внутренних факторах, которые подталкивают французов, занимающихся спортом на любительском уровне (процент спортсменов высокого уровня, чей допинг-тест оказался положительным, очень мал), к риску употребления запрещенных препаратов, наносящих вред здоровью.

Представленное исследование было поддержано ВАДА и позволило выявить формы поведения спортсменов, которые могут говорить об употреблении допинга лишь при гарантии безопасности, так как их поведение считается предосудительным и преследуется по закону. Спортсмены из данной выборки, чей тест оказался позитивным, слишком мало-численны по отношению к реальному числу тех, кто употреблял запрещенные препараты. Практическая ценность данного исследования заключается в том, чтобы получить доступ к информации, которая поможет воспринимать реальность адекватно, благодаря опыту людей и жизненным ситуациям. Статистические данные выявляют главные причины, по которым человек впервые, а затем регулярно применяет запрещенные препараты, после чего прибегает к помощи по телефону с просьбой его выслушать и с желанием высказаться.

Т. В. Горбачевская

Науч. рук. О. А. Ковалёва,

канд. пед. наук, доцент

ОЦЕНКА ФУНКЦИОНАЛЬНОГО СОСТОЯНИЯ ЗАНИМАЮЩИХСЯ ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЙ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРОЙ

Проблема укрепления и сохранения здоровья населения может найти свое решение в использовании оздоровительной физической культуры.

Эксперимент проходил на протяжении трех месяцев со студентками УО «Гомельского государственного университета имени Ф. Скорины», занимающихся оздоровительной

физической культурой. Для определения функционального состояния в качестве функциональной нагрузки использовались различные функциональные пробы и тесты.

Показатели функционального состояния в начале эксперимента были ниже средних, стандартных величин (по результатам ЖЕЛ; более половины студенток имели избыточную массу тела); такие показатели физической подготовленности, как сила мышц-разгибателей спины, силовая выносливость пояса верхних конечностей, скоростные, скоростно-силовые качества, аэробная выносливость, характеризовались «низким» и «ниже среднего» уровнями развития (в ЭГ). Соответствовали средним стандартам такие характеристики, как показатели развития гибкости, скоростно-силовые способности (в КГ). Достоверность различий показателей между КГ и ЭГ группами соответственно каждому этапу тестирования ($P < 0,05$).

К концу эксперимента в результатах исследования наблюдалась общая тенденция улучшения исследуемых показателей. Таким образом, можно заключить, что по данным показателям занятия оздоровительной физической культурой оказывают положительные изменения на функциональное состояние организма, способствуют улучшению физического развития, физической подготовленности, что подтвердилось достоверными сдвигами ($P < 0,05$) по всем оцениваемым показателям на всех этапах тестирования.

Литература

1 Дубровский, В. Н. Спортивная медицина : учебник для студентов высш. учеб. заведений / В. Н. Дубровский. – 2-е изд., доп. – М. : Гуманит. издат. центр ВЛАДОС, 2002. – 512 с.

2 Усков, Г. В. Динамика состояния физического здоровья студентов с различными режимами двигательной активности в период обучения в вузе и коррекция модифицируемых факторов риска развития заболеваний : автореф. дисс. докт. мед. наук / Г. В. Усков. – Курган, 2005. – 48 с.

А. Н. Метелица

*Науч. рук. В. Н. Старченко,
канд. пед. наук, доцент*

МЕТОДИКА, СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ КООРДИНАЦИОННЫХ КРУГОВЫХ УПРАЖНЕНИЙ

Проблема поиска и разработки лучших методик, повышающих эффективность подготовки на занятиях по единоборствам, является достаточно существенной. Одним из действенных средств, позволяющих повысить эффективность и оптимизировать процесс обучения занимающихся в единоборствах, являются координационные круговые движения, выполняемые в каждом суставе тела.

Эти движения отрабатываются в различных плоскостях по отношению к телу человека выполняющего эти упражнения, сочетая их по отношению друг с другом в разной последовательности и направлении, любыми конечностями, частями тела и их отдельными участками.

Особенность методики отработки круговых движений заключается в проработке их на невысокой скорости. В последующем необходимо усложнять их выполнение, что достигается увеличением скорости их выполнения (до максимальной), а также применением отягощения – около 2–5 кг, не более. При выполнении этих движений сразу одновременно в нескольких суставах при комбинировании их по различным плоскостям и направлениям тренируются свойства произвольного внимания, что в практической деятельности позволяет занимающимся одновременно удерживать в сознании несколько объектов.

Выше описанная система координационных круговых движений и методика их обучения подтвердила свою эффективность в практической деятельности и показала преимущества перед другими методиками подготовки в единоборствах.

В результате практического применения системы круговых движений при обучении занимающихся были достигнуты следующие результаты:

1. Улучшение подвижности в суставах и силы в тех группах мышц, которые участвуют в данных движениях;
2. Улучшение точности ударов и чёткости их выполнения;
3. Формирование навыка удержания в сознании сразу нескольких объектов, что позволяет управлять произвольным вниманием;
4. Развитие координации движений неведущей конечностью;
5. Улучшение способности согласовывать движения различными частями тела;
6. На базе этих движений обучающиеся лучше и быстрее стали осваивать другие упражнения.

А. В. Миненков

*Науч. рук. С. А. Иванов,
ст. преподаватель*

ИДЕЙНОЕ СОДЕРЖАНИЕ И СОЦИАЛЬНОЕ ЗНАЧЕНИЕ FAIR PLAY

Напомню, что несколько десятилетий назад на олимпийской арене шла активная борьба интересов: борьба «межблоковая», борьба между странами и, естественно, между спортсменами. Сейчас межблоковая борьба потеряла прежнюю идеологическую окраску и заостренность. А к борьбе интересов добавилось то, что можно охарактеризовать как «борьба между бизнесами». Сегодня национальные спортивные организации и зависимые от них международные объединения ориентированы на финансовые интересы своих спортсменов, точнее, бизнесов, построенных на каждом из них. А поскольку и политическая борьба между странами в олимпийском спорте остается, то сегодня он вновь, как четверть века назад, становится ареной конфронтации.

Если следовать почти общепринятому подходу, гласящему, что спорт – модель общества, можно увидеть в этике спорта модель будущего глобального этноса и начать строить теорию Фэйр Плэй в повседневной жизни на базе практики Фэйр Плэй в спорте с ее сформированным за несколько десятилетий теоретико-методическим инструментарием.

Преобладающий в конце концов в человеческом сообществе центризм все же позволит на основе минимума общепринятых нравственно-этических стандартов разработать типологию принципов реального, неутопического Фэйр Плэй в различных сферах: политике и власти, экономике и культуре, охране здоровья и окружающей среды и в семейных отношениях.

В этих условиях качества участников деятельности, понимаемые в плане общественной морали и морали профессиональной, далеко не всегда совпадают. Такие нестыковки и противоречия часто бросаются в глаза и порождают множество недоумений и недоразумений со стороны простодушных зрителей или романтически настроенных журналистов и средств массовой информации.

Вот здесь и возникают проблемы профессиональной этики: будут ли формы твоего самоутверждения способствовать развертыванию и совершенствованию этого пространства, дадут ли они новые возможности твоим партнерам и конкурентам, будут ли они объективно заинтересованы в сотрудничестве или соперничестве с тобой, насколько соотносится благо в узкой профессиональной сфере с благом общезначимым в социальном плане, насколько ты, реализуя профессиональный интерес, развиваешь или утрачиваешь в себе человека.

Е. Г. Моисеенко
Науч. рук. **В. А. Боровая**,
ст. преподаватель

ДИНАМИКА ТЕХНИКИ ПРЫЖКОВ С ШЕСТОМ В ЗАВИСИМОСТИ ОТ УРОВНЯ ФИЗИЧЕСКИХ КАЧЕСТВ

Спортивная техника в любом виде спорта рассматривается в теснейшей взаимосвязи с уровнем развития физических качеств, с уровнем тренированности. Прыжок с шестом значительно отличается от других видов прыжков тем, что совершается при помощи подвижной опоры-шеста.

Цель исследования. Определить зависимость техники прыжка с шестом от уровня развития физических качеств.

Для реализации поставленной цели нами был организован педагогический эксперимент в течение года. Эксперимент проводился в ГОЦОРе по легкой атлетике под руководством тренера Марченкова А.Н.. Изучались показатели уровня развития силы (сгибание и разгибание рук в упоре лежа), быстроты (бег 10 м), ловкости (бег «змейкой» 10 м), выносливости (пятиминутный бег) и гибкости (наклон вперед). В качестве показателей физической подготовленности мы использовали тестовые задания, которые позволили определить уровень развития физических качеств на определенных этапах подготовки. Использование видеосъемки позволило нам изучить биомеханические параметры техники каждого спортсмена. В исследовании приняло участие 10 спортсменов группы начальной подготовки.

На сегодняшний день результаты исследования показали, что за период эксперимента уровень таких физических качеств, как ловкость, сила, быстрота повысились на 20, 35, 50 % соответственно, а уровень развития выносливости и гибкости повысился незначительно: 10 и 8 % соответственно.

И в технической подготовке наблюдается динамика: длина разбега увеличилась на 5–10 м, высота хвата составила: у мальчиков 400–420 см (до эксперимента – 350–380 см), у девочек – 340–360 см (до эксперимента 300–320 см), результаты в прыжках с шестом у 8 из 10 спортсменов повысились на 20–60 см.

Литература

- 1 Левинштейн, С. В. Подготовка прыгунов с шестом в детской спортшколе / С. В. Левинштейн // Физкультура в школе. – 1959. – № 9. – С. 88–93.
- 2 Ганнис, Г. Е. Подготовка прыгунов с шестом / Г. Е. Ганнис // Легкая атлетика. – 1956. – № 7. – С. 10–14.

В. В. Фомичёва
Науч. рук. **А. В. Зацепин**,
преподаватель

ДИНАМИКА ФИЗИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВЛЕННОСТИ ШКОЛЬНИКОВ ГОМЕЛЬСКОГО РЕГИОНА

Одной из основных задач системы образования, в настоящее время, является приведение процесса обучения в школе в соответствии с состоянием здоровья учащихся. Можно предположить, что проживание детей школьного возраста в специфических экологических условиях своеобразно влияет на их физическое состояние в частности физическую подготовленность.

Физическая подготовленность – результат физической подготовки, целенаправленного организованного педагогического процесса по развитию физических качеств, приобретению физических умений и навыков. Включает следующие основные качества, которые находятся в сложной и неоднозначной связи между собой: сила, выносливость, координация, гибкость, скорость. Степень развития этих качеств определяет физическую подготовленность человека [1].

Оценка уровня физической подготовленности проводилась с использованием контрольных упражнений, рекомендованных комплексной программой физического воспитания учащихся V–XI классов общеобразовательной школы, отвечающая критериям информативности, надежности, стандартности [2].

С целью проверки данной гипотезы нами были проведены исследования динамики физической подготовленности школьников 9–11-х классов Гомельского региона, проживающих в различных экорадиационных условиях. Были изучены данные физической подготовленности учащихся средних общеобразовательных школ г. Гомеля, г. Ветки, г. Мозыря и Гомельского района.

В настоящее время идет обработка полученной информации, по итогам которой планируется написание дипломной работы по данной тематике.

Литература

1 Севдалев, С. В., Зацепин, А.В. Оценка физической подготовленности школьников, проживающих в различных условиях радиационного загрязнения среды / С. В. Севдалев, А. В. Зацепин // Науковий часопис Національного педагогічного університету імені М. П. Драгоманова. Серія № 15 «Науково-педагогічні проблеми фізичної культури // «Фізична культура і спорт» 36 наукових праць / за ред. Г М. Арзютова. – К. : Вид-во НПУ імені М. П. Драгоманова, 2011. – Випуск 11. – С. 308–312.

СЕКЦИЯ ПРАВОВЕДЕНИЯ

А. А. Аймо

Науч. рук. В. Г. Скуратов,

ст. преподаватель

ПОНЯТИЕ И ЭЛЕМЕНТЫ ЭЛЕКТРОННОГО ПРАВОСУДИЯ

Возможности обмена информацией в электронной цифровой форме посредством современных информационных технологий и сервисов сети Интернет общепризнаны и широко используются в гражданском обороте. Цель придания данным способам информационного обмена специального статуса в суде очевидна – обеспечить своевременное рассмотрение дел в условиях широкого распространения услуг и средств связи и соответствующих информационных и коммуникационных технологий.

На современном этапе под электронным правосудием следует понимать государственную деятельность, осуществляемую судом по рассмотрению и разрешению гражданских, экономических, уголовных дел, с использованием информационных коммуникационных технологий в процессуальной форме (процессуально-электронной форме). Возможность закрепления данного определения в нормативных правовых актах может быть реализована только при активном внедрении рассматриваемого института в нашей стране.

Выделяют элементы системы электронного правосудия:

- 1) обращения в суд с различными запросами и заявлениями;
- 2) электронные обращения в суд (исковые заявления, возражения, жалобы, ходатайства), их последующая регистрация;
- 3) обработка и создание электронного дела;
- 4) отправление судебной корреспонденции (повесток, извещений, копий заявлений и т. п.) сторонам и иным лицам, участвующим в деле;
- 5) ведение электронных протоколов судебного заседания и иных процессуальных действий, исследование доказательств;
- 6) проведение судебных заседаний посредством ВКС;
- 7) видеотрансляция судебных заседаний;
- 8) ознакомление с материалами дела в электронном виде.

Внедрение электронного обмена информацией в системе экономического правосудия позволит обеспечить оперативную информационно-правовую поддержку правоприменительной деятельности экономических судов, сделает их работу более открытой. Есть все основания полагать, что переход к электронному правосудию обновит облик белорусского судопроизводства, повысит качество выносимых судом решений, обеспечит абсолютную открытость и доступность судов, а также сократит издержки, что позволяет максимально реализовать право на доступ к правосудию.

Е. В. Артюх

Науч. рук. Н. В. Копыткова

канд. юрид. наук, доцент

О НЕКОТОРЫХ ПРОБЛЕМАХ НАСЛЕДОВАНИЯ АВТОРСКОГО ПРАВА

Наследование авторских прав имеет ряд особенностей. Согласно ст. 15 и 42 Закона «Об авторском праве и смежных правах» по наследству переходят имущественные права автора, а также неимущественное право на обнаружение и связанное с ним право

на отзыв [1]. Раздел авторского права невозможен, поэтому унаследованное авторское право в полном объеме остается за всеми наследниками либо за некоторыми из них, либо у одного из них. Раздел авторского права аналогичен разделу неделимых вещей, переходящих по наследству, поэтому раздел в натуре невозможен и наследник, к которому переходит авторское право другим наследникам, как правило, выплачивает компенсацию. Таким образом, авторские права приобретает в большинстве случаев одно лицо в целях сохранения единства произведений автора. В соответствии со ст. 1057 ГК наследником первой очереди являются дети, супруг и родители умершего [2, с. 478]. На практике может возникнуть ситуация, когда по наследству авторские права переходят к пережившему супругу автора. Возможна ситуация, когда переживший супруг, вступив в новый брак, через некоторое время умирает, а авторские права переходят к пережившему супругу наследника автора произведения, с которым автор произведения не имел ни родственных, ни духовных связей. На наш взгляд, данная ситуация противоречит специфике авторского права, которое неразрывно связано с личностью. Наследование авторских прав регулируется Гражданским кодексом и Законом об авторском праве и смежных правах, однако ни один из этих законодательных актов не ограничивает переход авторских прав в подобных ситуациях. Представляется целесообразным в моральном и юридическом аспекте внесение в Гражданский кодекс новой статьи наследование авторских прав, которая исключила бы из наследников лиц, с которым переживший супруг автора вступил в новый брак. Авторские права в данном случае могут переходить к наследникам последующих очередей пережившего супруга автора, которые хоть и косвенно, но имели отношение к автору произведения. Однако, наоборот, не ограничивать передачу авторских прав по завещанию, т. к. родственники автора с моральной точки зрения могут быть недостойными.

Таким образом, поскольку авторское право неразрывно связано с личностью и по наследству переходит часть авторских прав, то при наследовании авторского права необходимо ограничить круг наследников лицами, имеющими непосредственное отношение к личности автора.

Литература

- 1 Об авторском праве и смежных правах: Закон Респ. Беларусь от 17 мая 2011 г. : с изм. и доп. : текст по состоянию на 1 марта 2014 г. // www.pravo.by: Национальный правовой Интернет-портал Республики Беларусь [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.pravo.by/main.aspx?guid=3S71&p2=2/1813={NRPA}>. – Дата обращения: 25.03.2014.
- 2 Гражданский кодекс Республики Беларусь: принят Палатой представителей 28 октября 1998 г. : одобрен Советом Республики 19 ноября 1998 г. : с изм. и доп. : текст по состоянию на 2 марта 2013 г. – Минск: Нац. центр правовой информ. Респ. Беларусь, 2013. – 640 с.

В. О. Астапенко

*Науч. рук. Л. А. Краснобаева,
канд. юрид. наук, доцент*

МЕЖДУНАРОДНО-ПРАВОВОЕ РЕГУЛИРОВАНИЕ ПРАВА НА ПЕРЕДВИЖЕНИЕ

Право на передвижение предполагает, что каждый человек имеет право свободно передвигаться и выбирать себе местожительство в пределах каждого государства, право покидать любую страну, включая свою собственную, и возвращаться в свою страну [1].

В условиях глобализации и углубления социально-экономических и демографических различий между государствами все более активизируются процессы международной миграции. Миграционные процессы нашли отражение в нормах международного права, представленных в различных нормативных актах. Фундаментальными документами международного права являются конвенции, декларации, протоколы и другие нормативные документы, в которых зафиксированы права и свободы человека.

Наряду с перемещениями на законных основаниях большое распространение получила миграция без соответствующего разрешения, так называемая нелегальная миграция. Зачастую неуправляемость и неконтролируемость данного процесса отрицательно сказывается на состоянии внутреннего рынка труда, приводит к массовым нарушениям прав мигрантов, создает очаги социальной напряженности в местах скопления нелегальных мигрантов, негативно влияет на криминогенную обстановку в стране [2].

Очевидно, что международное сотрудничество в борьбе с незаконной миграцией необходимо развивать и всемерно расширять. Особенно это касается сферы взаимодействия государств в мероприятиях по ликвидации причин и условий, порождающих незаконную миграцию.

Литература

1 Всеобщая декларация прав человека: принята Организацией Объединенных Наций 10 декабря 1948 г. // ООН: Права человека и борьба с преступностью : сборник международных документов. – Мн., 1990. – 210 с.

2 Бахур, О. И. Международное сотрудничество Республики Беларусь в области противодействия незаконной миграции [Электронный ресурс] / О. И. Бахар // Журн. междунар. права и междунар. отношений. – 2005. – № 2. – URL: <http://evolutio.info/content/view/749/113/>. – Дата обращения: 10.04.2014.

Т. О. Белорус

*Науч. рук. И. Н. Цыкунова,
канд. юрид. наук, доцент*

НАКАЗАНИЕ В ВИДЕ ОГРАНИЧЕНИЯ СВОБОДЫ

Ограничение свободы входит в систему основных наказаний, предусмотренных Уголовным кодексом Республики Беларусь 1999 г. (далее – УК). Оно может быть назначено судом сроком от шести месяцев и до пяти лет. По степени режимных ограничений можно выделить наказание в виде ограничения свободы с удалением осуждённого из места его жительства и направлением в исправительное учреждение открытого типа (далее – ИУОТ) и без направления осуждённого в ИУОТ, но в условиях пребывания по месту его жительства в режиме ограничений свободы. Сущность и карательное содержание этого наказания заключается в возложении на осуждённого режимных обязанностей, ограничивающих его личную свободу, свободу передвижения, свободу выбора места жительства и рода занятий, а также нахождении его под надзором. При этом осужденный не подлежит изоляции от общества.

Ограничение свободы без направления в ИУОТ, введенное как альтернативный режим исполнения данного наказания в 2006 году, по сути, дублирует предусмотренную законодательством меру поощрения для осужденных к ограничению свободы с направлением в ИУОТ – разрешение проживать с семьей в жилом помещении, принадлежащем осужденному на праве собственности либо занимаемом им по договору найма (поднайма) жилого помещения (ч. 8 ст. 47 Уголовно-исполнительного кодекса

Республики Беларусь 2000 г.). В связи с чем, осуждённый к ограничению свободы с направлением в ИУОТ, которому разрешено проживать с семьей в жилом помещении, принадлежащем осужденному на праве собственности либо занимаемом им по договору найма (поднайма) жилого помещения, наделяется такими же правами и обязанностями, как и осуждённый к ограничению свободы без направления в ИУОТ.

Поскольку правовое положение лиц, отбывающих наказание в ИУОТ и по месту жительства, является очень схожим, цели уголовной ответственности могут быть достигнуты при отбывании наказания лицом, осуждённым к ограничению свободы по месту его жительства с обязательным привлечением к труду без направления его в ИУОТ. В связи с этим, представляется возможным исключить из УК наказание в виде ограничения свободы с направлением в ИУОТ. Это позволит осуществить экономию бюджетных средств, затрачиваемых на содержание осуждённых в ИУОТ.

А. А. Вергейчик

*Науч. рук. Т. В. Сенькова,
ассистент*

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РОМАНО-ГЕРМАНСКОЙ ПРАВОВОЙ СИСТЕМЫ

Романо-германская правовая система является одной из самых распространённых правовых систем в современном мире. Она включает страны, в которых юридическая наука сложилась на основе римского права. Ей присуще четкое деление норм права на отрасли, а все отрасли делятся на частое право и публичное право. Данная правовая система характерна для Франции, Дании, Испании, стран Латинской Америки (Аргентина, Венесуэла), некоторых государств Африки.

Основным источником права в странах, где утвердилась данная правовая система, является нормативно-правовой акт, который принимается парламентом, обладает юридической силой и распространяется на всю территорию государства, а также на всех его граждан. Он может запретить или санкционировать обычай, отдельные положения судебной практики, международные договоры.

Следует также отметить, что нормы романо-германской правовой системы имеют иерархический характер, основанный на основном законе, – конституции, которая обладает высшей юридической силой [1, с. 287].

Кроме указанных источников права в романо-германской правовой системе действуют и иные источники права. Однако они не имеют существенного значения. В частности, в Италии юридический морской обычай превалирует в навигации по сравнению с гражданским кодексом. Судебная практика, по сути дела, всегда учитывается в юрисдикционной деятельности даже в тех государствах, где она официально не признается источником права [2, с. 196].

Таким образом, романо-германская правовая система характеризуется довольно четкой структурированностью самого права, делением его на отрасли и институты. Основным источником права в странах, где утвердилась данная правовая система, являются нормативные правовые акты, которые, как правило, кодифицированы.

Литература

1 Проблемы общей теории права и государства : учебник для вузов / под общ. ред. академика РАН, д-ра юрид. наук, проф. В. С. Нерсесянца. – М. : Норма, 2004. – 832 с.

2 Дробязко, С. Г. Общая теория права : учеб. пособие для вузов / С. Г. Дробязко, В. С. Козлов. – 6-е изд., исправл. – Минск: Амалфея, 2013. – 336 с.

А. В. Гапонов
Науч. рук. **В. Г. Скуратов**,
ст. преподаватель

ТРЕБОВАНИЯ, ПРЕДЪЯВЛЯЕМЫЕ К ЛИЦАМ, НАМЕРЕВАЮЩИМСЯ ОСУЩЕСТВЛЯТЬ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПО ОКАЗАНИЮ ЮРИДИЧЕСКИХ УСЛУГ

Оказание юридических услуг в Республике Беларусь является лицензируемым видом деятельности, для осуществления которого необходимо получение специального разрешения (лицензии). Право на получение лицензии на оказание юридических услуг (как составляющей лицензируемую деятельность услуги) имеют юридические лица Республики Беларусь, являющиеся коммерческими организациями, и индивидуальные предприниматели, зарегистрированные в Республике Беларусь.

При этом лицо, которое намеревается оказывать юридические услуги, как самостоятельно в качестве индивидуального предпринимателя или, работая по найму, обязано получить свидетельство об аттестации юриста. Претендент на получение свидетельства об аттестации юриста должен отвечать следующим требованиям: иметь гражданство Республики Беларусь, высшее юридическое образование, а также стаж работы не менее одного года по юридической специальности. Свидетельство выдается лицу, отвечающему указанным требованиям и сдавшему аттестационный экзамен.

Установление требования о минимальном стаже работы можно рассматривать как пожелание видеть в качестве претендентов на получение свидетельства об аттестации юриста лиц, обладающих практическими навыками работы по специальности. Однако такой критерий не является оптимальным, т.к. стаж работы обеспечивает получение практических навыков в определенной сфере, которая чаще всего вообще никак не связана с оказанием юридических услуг. Следовательно требование о наличии стажа не гарантирует наличия у претендента необходимых навыков, одновременно препятствуя лицам, обладающим достаточными знаниями, претендовать на получение свидетельства об аттестации юриста.

Таким образом, целесообразно отказаться от требования о наличии стажа работы по юридической специальности как обязательного условия для претендента на получение свидетельства об аттестации юриста, при необходимости заменив его оценкой практических навыков в рамках аттестационного экзамена.

М. С. Гатальская
Науч. рук. **И. М. Синица**,
канд. юрид. наук

СМЕРТНАЯ КАЗНЬ КАК ВИД НАКАЗАНИЯ

Тема смертной казни как вида наказания в современном мире является актуальной, спорной и неоднозначной. В первобытное время, в древние и средние века вопроса о смертной казни не существовало как такового. Это объясняется тем, что в те времена смертная казнь была самым обычным и повседневным явлением. Смертная казнь с течением времени становилась разнообразнее, применялась за всё больше видов проступков (преступлений) и к более широкому кругу лиц. Она оставалась жестоким и безжалостным видом наказания.

Постепенно с развитием в обществе гуманистических принципов мировоззрение человека по отношению к смертной казни стало меняться. Возникали сомнения о справедливости применения данного наказания, о соответствии самой смертной казни

христианским предписаниям, о ее гуманности и законности. Стали обсуждаться вопросы о влиянии смертной казни на развитие государства и общества.

С начала 20 в. наблюдается процесс отказа от смертной казни в экономически развитых государствах мира. В связи с этим вопрос о ее сохранении стал насущным и злободневным для стран, в которых применяется данный вид наказания. Влияние принципов международного права побуждает многие государства отказаться от применения смертной казни, либо ввести мораторий, либо практически не применять данный вид наказания, либо применять как исключительный вид наказания. Однако вопросы смертной казни актуальны и в государствах, в которых она не применяется, поскольку сторонники смертной казни активно борются за включение данного вида в систему наказаний, особенно после резонансных бесчеловечных преступлений.

Смертная казнь согласно законодательству Республики Беларусь применяется за преступления, сопряженные с умышленным лишением жизни человека при отягчающих обстоятельствах. Случаи применения смертной казни предусмотрены в санкциях статей Особенной части Уголовного кодекса Республики Беларусь. Смертная казнь исполняется непублично путем расстрела.

В Республике Беларусь смертная казнь носит временный характер и является исключительной мерой наказания. Республика Беларусь стремится к уменьшению случаев назначения наказания за преступления в виде смертной казни. Данная тенденция подтверждается её практическим применением в последнее время, однако, на наш взгляд, полный отказ от нее невозможен.

А. О. Головащенко

Науч. рук. Е. А. Ковалёва,

канд. юрид. наук, доцент

УВОЛЬНЕНИЕ ЗА СИСТЕМАТИЧЕСКОЕ НЕИСПОЛНЕНИЕ РАБОТНИКОМ СВОИХ ТРУДОВЫХ ОБЯЗАННОСТЕЙ

Одним из оснований увольнения работника по инициативе нанимателя является систематическое неисполнение работником без уважительных причин обязанностей, возложенных на него трудовым договором или правилами внутреннего трудового распорядка, если к работнику ранее применялись меры дисциплинарного взыскания.

Согласно п. 32 постановления Пленума Верховного Суда № 2 по этому основанию могут быть уволены работники, которые после применения одной из мер дисциплинарного взыскания, предусмотренных ст. 198 ТК, вновь нарушили трудовую дисциплину.

Судебная практика систематическим нарушением трудовой дисциплины признает повторное неисполнение работником без уважительных причин возложенных на него обязанностей.

Однако такое разъяснение Пленума Верховного Суда Республики Беларусь не соответствует положению п. 4 ст. 42 ТК. Толкование п. 4 ст. 42 ТК позволяет сделать вывод о том, что увольнение по данному основанию может иметь место только в том случае, если работник не менее трех раз допустил нарушение трудовых обязанностей, причем за два из них уже были применены меры дисциплинарного взыскания, которые не погашены и не сняты в установленном порядке. В п. 4 ст. 42 законодатель употребил множественное число слова «меры». Это указывает на то, что мер дисциплинарного взыскания должно быть как минимум две, а уже новое нарушение трудовых обязанностей, как минимум третье, будет поводом для увольнения.

Таким образом, следует внести в п.4 ст. 42 Трудового кодекса Республики Беларусь следующее изменение:

«Трудовой договор, заключенный на неопределенный срок, а также срочный трудовой договор до истечения срока его действия может быть расторгнут нанимателем в случаях:...

4) систематического (три и более раза в течение года) неисполнения работником без уважительных причин обязанностей, возложенных на него трудовым договором или правилами внутреннего трудового распорядка, если к работнику ранее применялись меры дисциплинарного взыскания».

И. М. Грищенко

Науч. рук. Л. А. Краснобаева,

канд. юрид. наук, доцент

НЕКОТОРЫЕ ВОПРОСЫ ОБ ОГРАНИЧЕНИИ ПРАВА ГРАЖДАН НА ВЫЕЗД ИЗ СТРАНЫ

Актуальность проблематики реализации права на свободу передвижения не вызывает сомнения, когда речь идет об иностранных гражданах, беженцах и лиц без гражданства. В настоящее время роль данного права значительно возросла для граждан, что связано с изменениями в политической и общественной жизни государства.

Основной Закон Республики Беларусь закрепляет право граждан на свободу передвижения в пределах страны, покинуть её и беспрепятственно возвращаться обратно. Право гражданина на выезд из Республики Беларусь может быть временно ограничено в соответствии с законодательными актами Республики Беларусь в интересах национальной безопасности, общественного порядка, защиты нравственности, здоровья населения, прав и свобод других лиц. Закон Республики Беларусь «О порядке выезда из Республики Беларусь и въезда в Республику Беларусь граждан Республики Беларусь» содержит закрытый перечень оснований для временного ограничения прав граждан на выезд. В исключительных случаях гражданам разрешается выезд за границу на определенный срок [1]. Сведения о таких гражданах включаются в банк данных о гражданах, право на выезд которых из Республики Беларусь временно ограничено. Государственные органы обязаны уведомить данное лицо путем направления соответствующего извещения по месту регистрации [2]. На практике данное требование не всегда выполняется, возможны также случаи, когда извещение по разным причинам не достигает адресата.

Главным преимуществом процедуры введения временного ограничения права на выезд заключается в том, что при возникновении таких оснований государственные органы в индивидуальном порядке решают вопрос о внесении гражданина в банк данных. То есть сведения о гражданах, фактически подпадающий под основания, не автоматически заносятся в банк данных.

Таким образом, проблемы совершенствования законодательства Республики Беларусь в области реализации права на выезд граждан остаются приоритетными в деятельности органов государственной власти. В первую очередь вопросы, связанные с законными и обоснованными основаниями внесения сведений о гражданах в базу данных и действительное их уведомление.

Литература

1. О порядке выезда из Республики Беларусь и въезда в Республику Беларусь граждан Республики Беларусь: Закон Республики Беларусь, 20 сентября 2009 г., N 49-3 // Национальный реестр правовых актов Республики Беларусь. – 2009. – . N 2/1601.

2. Положение о банке данных о гражданах Республики Беларусь, право на выезд которых из Республики Беларусь временно ограничено: Указ Президента Республики Беларусь, 17.12.2007 г., № 643 (ред. от 04.07.2012) // Национальный реестр правовых актов Республики Беларусь. – 2007 г. – N 1/9219.

Е. С. Гудкова
Науч. рук. **Л. А. Краснобаева**,
канд. юрид. наук, доцент

НОРМАТИВНО-ПРАВОВОЕ РЕГУЛИРОВАНИЕ КЛИНИЧЕСКИХ ИССЛЕДОВАНИЙ В РЕСПУБЛИКЕ БЕЛАРУСЬ

Законодательство Республики Беларусь о клинических исследованиях на человеке основывается на Конституции Республики Беларусь и состоит из закона Республики Беларусь: «О здравоохранении», «О трансплантации органов и тканей человека», «О донорстве крови и ее компонентов», Кодекса врачебной этики, постановлении Министерства здравоохранения Республики Беларусь «Об утверждении инструкции о проведении клинических испытаний изделий медицинского назначения и медицинской техники» и других актов законодательства Республики Беларусь, а также международных договоров Республики Беларусь.

В Республике Беларусь осуществление общественного контроля за соблюдением этических норм и правил при выполнении доклинических и клинических испытаний, защита прав, безопасности и здоровья испытуемых возложено на консультативный орган – Национальный комитет по биоэтике [1].

Когда речь идет об исследовании с участием человека, всегда затрагиваются такие основополагающие права, как право на жизнь, на личную неприкосновенность, на уважение частной жизни, право на здоровье, право на гуманное обращение и уважение достоинства, право на пользование результатами научного прогресса. Из этих основополагающих прав вытекают права, которыми человек обладает в случае его участия в исследовании в качестве испытуемого: право на равный доступ к медицинской помощи в ходе исследования; право на информацию, касающуюся планируемого исследования; право дать и отозвать согласие на участие в исследовании; право на пользование результатами исследования; право на возмещение неоправданного ущерба, причиненного в результате исследования [2].

Именно право человека на охрану своего здоровья определяет сегодня многие этические и юридические проблемы в сфере практической медицины и медико-биологических исследований, и требуют своего правового регулирования.

Литература

- 1 Порядок организации и работы комитета по этике: Методические рекомендации Министерства здравоохранения Республики Беларусь, 21 апреля 2000 г. N 57-0004. – С. 44.
- 2 О здравоохранении: Закон Республики Беларусь, 18 июня 1993 г., в ред. от 20 июня 2008 г. // Национальный реестр правовых актов Республики Беларусь. – 2008. – № 363-3.

А. Г. Зуборева
Науч. рук. **И. Н. Цыкунова**,
канд. юрид. наук, доцент

ПРЕКРАЩЕНИЕ ПРОИЗВОДСТВА ПО УГОЛОВНОМУ ДЕЛУ ОРГАНАМИ УГОЛОВНОГО ПРЕСЛЕДОВАНИЯ

Прекращение производства по уголовному делу органами уголовного преследования можно определить как регламентированные уголовно-процессуальным законодательством правовые отношения определенных участников уголовного процесса,

возникающие в связи с окончанием производства по уголовному делу, заключающиеся в прекращении предварительного расследования или уголовного преследования. Сущность прекращения предварительного расследования или уголовного преследования состоит в прекращении процессуальной деятельности органов уголовного преследования. Результатом прекращения предварительного расследования или уголовного преследования является принятие решения о прекращении процессуальной деятельности органов уголовного преследования. Прекращение производства по уголовному делу производится по основаниям, предусмотренным ст. 250 Уголовно-процессуального кодекса Республики Беларусь (далее – УПК).

В целях обеспечения защиты прав и законных интересов граждан при прекращении предварительного расследования или уголовного преследования полагаем необходимым:

- 1) ст. 6 УПК дополнить разъяснением понятия прекращения предварительного расследования или уголовного преследования;
- 2) определить правовое положение лица, в отношении которого уголовное преследование прекращено по нереабилитирующим основаниям;
- 3) разработать правовой механизм осуществления примирительных процедур подозреваемого, обвиняемого с потерпевшим;
- 4) п. 5 ст. 29 УПК изложить в следующей редакции: «за примирением лица, пострадавшего от преступления, с обвиняемым по делам частного обвинения, за исключением случаев, предусмотренных в ч. 5 и 6 ст. 26 настоящего Кодекса»;
- 5) в ч. 1 ст. 252 УПК определить срок направления уведомления о прекращении предварительного расследования либо уголовного преследования.

Ю. А. Карebo

*Науч. рук. Н. П. Ковалева,
ассистент*

ПРАВО НА ПРОФЕССИОНАЛЬНУЮ ПЕНСИЮ ПЕДАГОГИЧЕСКИМИ РАБОТНИКАМИ СУВОРОВСКИХ УЧИЛИЩ

5 января 2008 г.а был принят Закон Республики Беларусь «О профессиональном пенсионном страховании» (далее – Закон о ППС), направленный на урегулирование вопросов пенсионного обеспечения работников, занятых отдельными видами профессиональной деятельности.

Профессиональному пенсионному страхованию подлежат отдельные категории педагогических работников. Право на профессиональную пенсию имеют педагогические работники при профессиональном стаже не менее 30 лет у мужчин и не менее 25 лет у женщин – раньше достижения общеустановленного пенсионного возраста на 5 лет [1, ст.11].

При определении права на профессиональную пенсию необходимо, чтобы выполняемая работа протекала не только в учреждениях, предусмотренных в Перечне учреждений, организаций и должностей для целей профессионального пенсионного страхования медицинских и педагогических работников, но и на определенной должности [2]. При этом пункт 4 данного Перечня предусматривает в качестве учреждения образования, педагогические работники которого подлежат профессиональному пенсионному страхованию – «Минское суворовское военное училище». На наш взгляд использование в Перечне такого наименования учреждения образования не согласуется с пунктом 2 Указа № 614 от 30 декабря 2011 г. «Об утверждении положения о суворовском училище», где применяется понятие «суворовское училище» [3], а также дает возможность

предположить, что суворовское училище может быть создано только в городе Минске, а не в ином городе Республике Беларусь. Следовательно, если суворовское училище будет создано в ином городе Республики Беларусь, его педагогические работники не будут подлежать профессиональному пенсионному страхованию. Аналогичную точку зрения высказывает Х. Т. Мелешко, что название учреждения образования «Минское суворовское военное училище» является спорным [4, с. 155]. В порядке сравнения можно отметить, что в Постановлении Совета Министров Республики Беларусь от 1 декабря 1992 г. № 724, которым был утвержден перечень учреждений, организаций и должностей, работа в которых дает право на пенсию за выслугу лет отдельным категориям медицинских и педагогических работников указано «суворовское военное училище».

Таким образом, *считает целесообразным пункт 4 Перечня изложить в следующей редакции: «Суворовские училища», что позволит приобрести право на профессиональную пенсию педагогическим работникам данных учреждений образования.*

Литература

1 О профессиональном пенсионном страховании: Закон Респ. Беларусь от 5 янв. 2008 г. № 322-3: текст по состоянию на 25 окт. 2008 г. //Нац. реестр правовых актов Респ. Беларусь, 2008. – № 16. – 2/1419

2 О некоторых вопросах профессионального пенсионного страхования: Постановление Совета Министров Респ. Беларусь от 09 окт. 2008 г. № 1490: текст по состоянию на 10 июля 2009 г. //Нац. реестр правовых актов Респ. Беларусь, 2008. – № 249. – 5/28508; 2010. – № 29. – 5/31178

3 Положение о суворовском училище: указ Президента Респ. Беларусь № 614 от 30 дек. 2011 г. // Нац. Реестр правовых актов Респ. Беларусь 2012. – № 3. – 1/13191

4 Мелешко, Х. Т. Профессиональный стаж педагогических работников и его исчисление / Х. Т. Мелешко // Реформирование законодательства о труде, социальной защите экологии на постсоветском пространстве: сб. науч. тр. по итогам междунар. науч.-практ.конф., 14–15 окт. 2011 г. / редкол. К. Л. Томашевский (гл. ред.) [и др.]. – Минск: Междунар. ун-т «МИТСО», 2012. – 288 с. – С. 153–161.

М. А. Киреев

Науч. рук. Л. Е. Можяева,

ст. преподаватель

ПРАВОВОЕ РЕГУЛИРОВАНИЕ ПРЕКРАЩЕНИЯ ВЫПУСКА СРЕДСТВА МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ В РЕСПУБЛИКЕ БЕЛАРУСЬ

Нарушение законодательства Республики Беларусь о СМИ влечет уголовную, административную, гражданско-правовую ответственность (Уголовный кодекс Республики Беларусь, Кодекс об административных правонарушениях Республики Беларусь, Гражданский кодекс Республики Беларусь).

Кроме мер, предусмотренных вышеуказанными кодексами, имеются специфические меры воздействия на нарушителя, то есть на средство массовой информации, которые закреплены в Законе Республики Беларусь от 17.07.2008 N 427-3 (ред. от 12.12.2013 г.) «О средствах массовой информации» в статьях 49 (предупреждение), 50 (приостановление), 51 (прекращение). В каждой из статей закреплен четкий перечень того, за что могут вынести предупреждение, приостановить деятельность и прекратить выпуск по мере их тяжести. Статья 51 предусматривает возможность прекращения выпуска СМИ по решению суда по иску Министерства информации Республики Беларусь либо прокурора в случае вынесения юридическому лицу, на которое возложены

функции редакции средства массовой информации, либо учредителю(ям) в течение года **двух и более** письменных предупреждений [1].

В такой ситуации даже 2 самых незначительных нарушения, за которые были вынесены письменные предупреждения, могут послужить основанием для прекращения деятельности СМИ. Прекращение деятельности средства массовой информации как исключительная мера ответственности должна применяться только в самых исключительных случаях – когда выпуск СМИ угрожает национальным интересам либо значительно нарушает права и законные интересы граждан и организаций. Поэтому более правильным был механизм прекращения выпуска СМИ, закрепленный в Законе Республики Беларусь от 13 января 1995 года № 3515 «О печати и других средствах массовой информации Республики Беларусь» [2]. Данным Законом была предусмотрена возможность прекращения деятельности СМИ в случае наличия двух и более предупреждений лишь за нарушение ст. 5 Закона (в ней предусмотрена информация, которую СМИ запрещено распространять). При наличии предупреждений за нарушение иных статей закона о печати и других СМИ – прекратить деятельность СМИ было нельзя.

Литература

1 О средствах массовой информации: Закон Республики Беларусь, 17.07.2008 N 427-3 (ред. от 12.12.2013) // Консультант Плюс: Беларусь [Электронный ресурс] / Нац. центр правовой информ. Респ. Беларусь. – Минск, 2011. – Дата обращения: 12.04.2014.

2 О печати и других средствах массовой информации Республики Беларусь: Закон Республики Беларусь, 13 января 1995 г. № 3515 // Консультант Плюс: Беларусь [Электронный ресурс] / Нац. центр правовой информ. Респ. Беларусь. – Минск, 2011. – Дата обращения: 12.04.2014.

А. А. Кобецкая

Науч. рук. И. М. Сеница,

канд. юрид. наук

ОСОБЕННОСТИ ПРИВЛЕЧЕНИЯ К УГОЛОВНОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТИ НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНИХ

Несовершеннолетние лица пользуются особой защитой государства. О большом внимании государства к данной категории лиц свидетельствует выделение самостоятельных раздела и глав Уголовного кодекса Республики Беларусь, посвящённых особенностям уголовной ответственности и наказания несовершеннолетних. Под несовершеннолетним в белорусском уголовном законодательстве понимается лицо, которое на день совершения преступления не достигло возраста восемнадцати лет.

Преступность несовершеннолетних объясняется их психологией, степенью развития, способностью реально оценивать происходящие события. Необходимость специальных норм об ответственности несовершеннолетних прямо вытекает из принципов справедливости и гуманизма.

Особенности уголовной ответственности несовершеннолетних обусловлены возрастом уголовной ответственности, понятием вменяемости (в т.ч. возрастной), видами преступлений, за которые она может наступить, а также применяемыми к ним мерами ответственности.

В отношении рассматриваемой категории лиц применяются более мягкие меры наказания по сравнению с совершеннолетними преступниками. Несовершеннолетний возраст в совокупности с другими обстоятельствами (например, условиями жизни, влиянием старших по возрасту) учитывается как обстоятельство, смягчающее уголовную ответственность.

К несовершеннолетним могут применяться принудительные меры воспитательно-го характера. Мы предлагаем дать суду право в каждом конкретном случае назначать таким лицам меры, связанные с возложением обязанностей исправительного характера, направленных на осуществление общественно-полезной деятельности на безвозмездной основе и пропагандирующих законопослушный образ жизни (например, помощь социальным работникам по уходу за нуждающимися в этом лицам, участие в социальных акциях в поддержку здорового образа жизни и спортивных мероприятиях). Перечень таких обязанностей не должен быть закрытым.

Особенности назначения наказания несовершеннолетним создают необходимые предпосылки для достижения целей уголовной ответственности – восстановления социальной справедливости, исправления осуждённых и предупреждения новых преступлений.

Е. С. Ковзик

Науч. рук. Н. П. Ковалева,

ассистент

ПРАВОВЫЕ ОСНОВЫ УСТАНОВЛЕНИЯ СТРАХОВОГО СТАЖА

В законодательстве Республике Беларусь с принятием Закона Республики Беларусь «Об индивидуальном (персонифицированном) учете в системе государственного социального страхования» от 6 января 1999 г. № 230 – 3 (далее – Закон № 230 – 3), вводится новое понятие «страхового стажа». Реформа пенсионного законодательства внесла существенные изменения в правовое регулирование общего трудового стажа, существенно снизив его значение, заменив институтом «страхового стажа» или «трудового (страхового) стажа». Страховой стаж – это суммарную продолжительность периодов трудовой деятельности застрахованного лица в течение его жизни, в которые уплачивались взносы на государственное социальное страхование [1, ст. 1].

На наш взгляд страховой стаж, являющийся разновидностью трудового стажа, должен включать и некоторые иные периоды общественно-полезной деятельности. Физические лица, которым в соответствии с законодательством в стаж работы для назначения пенсии кроме страхового стажа засчитываются другие периоды деятельности, могут обратиться после окончания соответствующей деятельности в органы, осуществляющие персонифицированный учет, для включения этих периодов в индивидуальный лицевой счет. Кроме того, действует ещё одно обязательное условие. Эти периоды засчитываются в трудовой стаж только в том случае, если им предшествовали и (или) за ними следовали периоды работы и (или) иной деятельности (не зависимо от их продолжительности), за которые уплачивались взносы в Фонд социальной защиты населения [1, ст. 8]. Следовательно, в страховой стаж может включаться как трудовая деятельность, так и иная общественно – полезная деятельность.

Мы согласны с высказанным в юридической литературе мнением о том, что приведенное определение страхового стажа не является универсальным. Введя в пенсионную систему ранее неизвестный новый институт страхового стажа, законодатель оставил нерешенными ряд проблем, одна из которых связана с понятием страхового стажа и его содержанием [2, с. 345]. С нашей точки зрения определение страхового стажа требует уточнения, и может быть изложено следующим образом: «Страховой стаж – это суммарная продолжительность периодов трудовой деятельности застрахованного лица, в течение которых уплачивались взносы на государственное социальное страхование, а так же иных периодов указанных в законе, с которыми связаны определенные правовые последствия».

Литература

1 Об индивидуальном (персонифицированном) учете в системе государственного социального страхования: Закон Респ. Беларусь, 6 янв. 1999 г. № 230 – 3 (в ред. от 15 июля 2009 г.) // Нац. реестр правовых актов Респ. Беларусь, 1999. – № 4 – 2/5.

2 Постовалова, Т. А. Юридическое значение страхового стажа / Правовые средства обеспечения развития экономики Республики Беларусь: материалы междунар. науч.-практ. конф., Минск, 9–10 ноября 2007 г. / редкол. : И. Н. Колядко (отв. ред.) [и др.]. – Минск: БГУ, 2008. – С. 345–347.

А. А. Крамар

*Науч. рук. Л. А. Краснобаева,
канд. юрид. наук, доцент*

СОМАТИЧЕСКИЕ ПРАВА ЧЕЛОВЕКА (ПРАВА ЧЕЛОВЕКА ОТНОСИТЕЛЬНО СОБСТВЕННОГО ТЕЛА, ОРГАНОВ И ТКАНЕЙ)

Термин «личностные (соматические) права» использовал в своих трудах В. И. Крусс. Суть рассуждений ученого такова: среди правопритязаний личности можно выделить и обособить группу таких, которые основываются на фундаментальной мировоззренческой уверенности в «праве» человека самостоятельно распоряжаться своим телом: осуществлять его «модернизацию», «реставрацию» и даже «фундаментальную реконструкцию». Права эти, имеющие сугубо личностный характер, предлагается определить как «соматические» [1].

При изучении вопроса телесных притязаний человека в рамках науки конституционного права возникает вопрос о необходимости выделения связанных с ними прав в отдельную категорию. Исходя из специфики блока прав, вытекающего из телесных притязаний человека, считаем обоснованным выделение соматических прав в качестве отдельной группы прав, не входящей в категорию личных прав человека. Кроме того, ни к одному из ныне существующих поколений прав соматические права отнести нельзя. В связи с этим, целесообразно определить их как новое пятое поколение прав человека, вытекающее из его «телесности» и отделенное от «духовности».

Среди соматических прав человека выделяют право на распоряжение своим телом, органами и тканями. В данном случае рассматривается институт трансплантации. Закон Республики Беларусь «О трансплантации органов и тканей человека» установил ограничение субъектного состава живых доноров. Достаточно обоснованными представляются ограничения, касающиеся недееспособных, беременных, детей-сирот и прочих подобных категорий лиц, нуждающихся в дополнительной защите [2]. Однако возникает вопрос относительно положения о невозможности пребывания в качестве живых доноров лиц, не являющихся супругами или близкими родственниками реципиента.

С целью более полного обеспечения задач применения трансплантации, считаем необходимым расширение перечня субъектов, имеющих право выступать живыми донорами.

Что касается волеизъявления умерших доноров относительно забора у них органов с момента констатации смерти, то действующая в Республике Беларусь презумпция согласия более отвечает целям использования трансплантации, способам ее обеспечения, чем существующая в некоторых государствах презумпция несогласия.

Литература

1 Крусс, В. И. Личностные («соматические») права человека в конституционном и философско-правовом измерении: к постановке проблемы / В. И. Крусс // Государство и право. – 2000. – № 10. – С. 43.

2 О трансплантации органов и тканей человека: Закон Республики Беларусь от 4 марта 1997 г. № 28–З: с изм. и доп. // Эталон – ONLINE [Электронный ресурс] / Эталонный банк данных правовой информации Республики Беларусь. – Режим доступа: <http://pravo.by/main.aspx?guid=3871&p0=h19700028&p2=%7BNRPA%7D>. – Дата доступа: 15.03.2014.

Е. Л. Кротова

*Науч. рук. Л. А. Краснобаева,
канд. юрид. наук, доцент*

О НЕКОТОРЫХ ВОПРОСАХ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МИНИСТЕРСТВА ЮСТИЦИИ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ И ЕГО ТЕРРИТОРИАЛЬНЫХ ОРГАНОВ

Актуальность данной темы заключается в том, что норма законодательства постоянно меняются и ввиду таких изменений не всегда удается налаживать эффективную работу государственных органов.

В рамках своей деятельности Министерство юстиции Республики Беларусь осуществляет государственную регистрацию торгово-промышленных палат и ведение Единого государственного регистра юридических лиц и индивидуальных предпринимателей. Регистрация широкого перечня субъектов хозяйствования возлагается на облисполкомы, горисполкомы. Горисполкомы в свою очередь могут делегировать часть своих полномочий по государственной регистрации субъектов хозяйствования другим местным исполнительным и распорядительным органам, в том числе администрациям районов в городах [1].

Такой большой перечень регистрирующих органов негативно влияет на эффективность работы по государственной регистрации субъектов хозяйствования. Негативно влияет также то, что на районном уровне специалисты не подготовлены надлежащем уровнем к данной работе. Данные явления отрицательно влияют не только на привлечение национальных инвестиций в Республику Беларусь, но и на привлечение иностранных инвестиций. Иностранные инвесторы приезжая к нам рассчитывают на быстрое и квалифицированное оказание услуг, чего они не всегда получают.

Для того чтобы избежать данных проблем необходимо создать в системе Министерства юстиции Республики Беларусь территориальный орган по государственной регистрации и ликвидации субъектов хозяйствования, который будет находиться в каждом областном центре. Это позволит наладить эффективную и квалифицированную работу, а также собрать в одном месте специалистов одной области.

Литература

1 О государственной регистрации и ликвидации (прекращении деятельности) субъектов хозяйствования: Декрет Президента Республики Беларусь от 16 янв. 2009 г. № 1 // Национальный реестр правовых актов Республики Беларусь. – 2009. – № 1/10418.

А. О. Магонова

*Науч. рук. Л. Е. Можжаева,
ст. преподаватель*

ГОСУДАРСТВЕННЫЕ ОРГАНЫ И ИНТЕРНЕТ

Расширение представительства государства, бизнеса, общественных организаций в сети Интернет является одной из стратегических целей развития информационного общества в Беларуси на период до 2015 г.

1 февраля 2010 г. был принят Указ № 60 «О мерах по совершенствованию использования национального сегмента сети Интернет», в котором содержится обязанность государственных органов, иных государственных организаций размещать информацию о своей деятельности на официальных сайтах этих органов и организаций, обеспечивать их эффективное функционирование и систематическое обновление. Государственные органы и организации обязаны регулярно проводить анализ посещаемости их интернет-сайтов и принимать меры по реализации предложений граждан, направленных на совершенствование функционирования этих сайтов [1].

Постановлением Совета Министров № 645 от 29 апреля 2010 г. № 645 «О порядке функционирования интернет-сайтов государственных органов и организаций» определяются порядок функционирования официальных сайтов государственных органов и организаций, а также требования к содержанию этих интернет-сайтов. Состав размещаемой на интернет-сайте информации должен отражать специфику деятельности государственного органа и организации [2].

Однако не все интернет-сайты государственных органов и организаций соответствуют требованиям законодательства, а именно: отсутствие или неполнота обязательных к размещению категорий информации, также сложность поиска и обработки размещенной на сайтах информации; неприспособленность большинства сайтов для пользователей с различными нарушениями здоровья (в частности, для слабовидящих); информация, представленная на интернет-сайтах, не дублируется на двух государственных языках – русском и белорусском.

Таким образом, для решения данных проблем необходимо привести официальный интернет-сайт в соответствие с требованиями законодательства Республики Беларусь, а также обеспечить удобное использование сайтов конечными пользователями.

Литература

1 О мерах по совершенствованию использования национального сегмента сети Интернет: Указ Президента Республики Беларусь, 1 февраля 2010 г., № 60 // Консультант Плюс: Беларусь [Электронный ресурс] / Нац. центр правовой информ. Респ. Беларусь. – Минск, 2011. – Дата обращения: 24.03.2014.

2 О некоторых вопросах интернет-сайтов государственных органов и организаций и признании утратившим силу постановления Совета Министров Республики Беларусь от 11 февраля 2006 г. № 192: Постановление Совета Министров Республики Беларусь, 29 апреля 2010 г. N 645 // Консультант Плюс: Беларусь [Электронный ресурс] / Нац. центр правовой информ. Респ. Беларусь. – Минск, 2011. – Дата обращения: 24.03.2014.

Е. Г. Малолетников
Науч. рук. А. И. Стрельцов,
ассистент

К ВОПРОСУ О ПРЕДМЕРЕ ЗАЛОГА В УГОЛОВНОМ ПРОЦЕССЕ

В целях обеспечения надлежащего поведения подозреваемого (обвиняемого) уголовно-процессуальным законом Республики Беларусь предусматривается возможность применения в отношении него особых мер принудительного характера – мер пресечения.

Одной из разновидностей таких мер, закрепленных в Уголовно-процессуальном кодексе Республики Беларусь (далее – УПК), является залог [1].

Актуальность темы исследования обуславливается крайне малой частотой применения залога. За период с 2008 г. по 2012 г. данная мера пресечения применялась

в 0,1–0,4 % случаев. При этом, данная мера пресечения показала свою эффективность, полностью обеспечив явку лиц, в отношении которых она была применена в период с 2007 г. по 2011 г. [2, с. 1].

Одной из причин столь малой частоты применения залога является закрепленная в части 1 статьи 124 УПК возможность его внесения исключительно в денежной форме [1]. Так, сумма залога не может быть менее 100 базовых величин, что объективно исключает возможность применения данной меры пресечения в отношении широкого круга субъектов, ввиду значительности объема вносимых средств.

На основании изложенного выше, а также опыта применения уголовно-процессуального законодательства Российской Федерации и Республики Казахстан, считаем целесообразным внести в часть 1 статьи 124 УПК изменения, в соответствии с которыми в качестве предмета залога могут быть использованы:

- денежные средства;
- ценности, под которыми следует понимать имущество, антиквариат и другие предметы, представляющие культурную и иную ценность, а также допущенные к публичному обращению в Республике Беларусь акции и облигации;
- недвижимое имущество, которое, по нашему мнению, следует использовать лишь в случаях, когда сумма залога велика настолько, что не может быть внесена иными способами.

По нашему мнению, внесение подобных изменений будет способствовать повышению частоты применения данной меры пресечения.

Литература

- 1 Уголовно-процессуальный кодекс Республики Беларусь: с изм. и доп. по состоянию на 28 авг. 2013 г. – Минск: Нац. Центр правовой информ. Респ. Беларусь, 2013. – 432 с.;
- 2 Щерба, Т. Л. Залог как мера пресечения в уголовном процессе: автореф. дис. на соискание ученой степ. канд. юрид. наук: 12.00.09 / Т. Л. Щерба; Акад. внутр. дел Респ. Беларусь. – Мн. – 2013. – 26 с.

К. С. Мастепанова
Науч. рук. И. И. Эсмантович,
канд. ист. наук, доцент

ВЕЩНО-ПРАВОВЫЕ АСПЕКТЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРАВ НАСЛЕДНИКОВ

Статья 44 Конституции Республики Беларусь гарантирует каждому право собственности и содействует его приобретению. Собственник имеет право владеть, пользоваться и распоряжаться имуществом как единолично, так и совместно с другими лицами. Неприкосновенность собственности, право ее наследования охраняются законом [1, ст. 44].

Вместе с тем наследственное законодательство содержит некоторые пробелы в части наследования предметов обычной домашней обстановки и обихода.

1. Институт наследования по закону ставит под особую защиту интересы несовершеннолетних и нетрудоспособных наследников. Однако, положение, существующее в действующем законодательстве, когда несовершеннолетний ребенок, проживающий отдельно от наследодателя, ничего не получает по наследству, если наследственное имущество состоит из предметов обычной домашней обстановки и обихода и имеется другой наследник, в отличие от данного лица проживающий совместно с наследодателем считаем противоречивым и нуждающимся в доработке. Для этого считаем целесообразным статьей 1063 Гражданского кодекса Республики Беларусь предоставить право

несовершеннолетнему ребенку или иному лицу, относящемуся к категории необходимых наследников, получить свою долю от наследства, в том случае если оно состоит исключительно из предметов обычной домашней обстановки и обихода и имеется наследник, проживающий совместно с наследодателем (либо само имущество, либо стоимость данных вещей соразмерно доли такого наследника).

2. Законодателем до настоящего времени не выработаны критерии отнесения имущества к предметам обычной домашней обстановки и обихода. Нельзя не согласиться с Колбасиным Д. А., что критерием различия между предметами обычной обстановки и предметами роскоши должно быть потребительское назначение вещи, а не ее стоимость [2, с. 734–735]. То есть, если та или иная вещь служила удовлетворению повседневных потребностей наследодателя и совместно проживающих с ним наследников, то она должна быть отнесена к предметам обычной домашней обстановки и обихода.

Высказанные предложения, на наш взгляд, заслуживают внимания, так как позволяют защитить интересы близких наследодателя.

Литература

1 Конституция Республики Беларусь 1994 года (с изменениями и дополнениями, принятыми на республиканских референдумах 24 ноября 1996 г. и 17 октября 2004 г.). – Минск: Амалфея, 2005. – 48 с.

2 Колбасин, Д. А. Гражданское право. Особенная часть : учеб. пособие / Д. А. Колбасин. – 2-е изд., перераб. и доп. – Минск: Амалфея, 2007. – 784 с.

М. А. Меженникова
Науч. рук. Н. П. Ковалева,
ассистент

СОЦИАЛЬНАЯ ЗАЩИТА ГРАЖДАН, ПОСТРАДАВШИХ ОТ КАТАСТРОФЫ НА ЧАЭС

Закон Республики Беларусь от 6 января 2009 г. «О социальной защите граждан, пострадавших от катастрофы на Чернобыльской АЭС, других радиационных аварий» устанавливает защиту прав и интересов следующих групп граждан: принимавших участие в ликвидации последствий катастрофы; отселенных и выехавших на новое место жительства с территорий радиоактивного загрязнения; проживающих в настоящее время на указанных территориях; участвовавших в ликвидации или пострадавших от аварий и их последствий на других ядерных объектах гражданского или военного назначения; пострадавших в результате испытаний, учений и иных работ, связанных с ядерными установками, включая ядерное оружие.

В настоящее время законами Республики Беларусь от 14 июня 2007 г. № 239 «О государственных социальных льготах, правах и гарантиях для отдельных категорий граждан» и «О социальной защите граждан, пострадавших от катастрофы на Чернобыльской АЭС, других радиационных аварий» от 6 января 2009 г. предусмотрены льготы по лекарственному обеспечению, санаторно-курортному лечению и оздоровлению, обеспечению средствами технической реабилитации, оплате коммунальных услуг и проезд на пассажирском транспорте для категорий населения, которые ввиду своего физического и социального состояния нуждаются в государственной поддержке, в том числе для инвалидов I и II группы; граждан, заболевших и перенесших лучевую болезнь, вызванную последствиями катастрофы на Чернобыльской АЭС; детей, проживающих в зонах радиоактивного загрязнения [1, 2].

В свою очередь действующее законодательство не предусматривает конкретных льгот при трудоустройстве, лиц пострадавших вследствие катастрофы на ЧАЭС (чернобыльцев). Они принимаются на работу без конкурса или на конкурсной основе на уровне с кандидатами, не имеющими соответствующего статуса. Но можно отметить, что есть некоторые особенности в предоставлении отпусков для лиц со статусом пострадавших от последствий аварии на ЧАЭС. Также хотелось бы отметить, что действующее законодательство предусматривает льготы и преимущества относительно граждан пострадавших в результате радиационных аварий, и не сделан акцент на гарантии пострадавшим в результате чрезвычайных ситуациях. Таким образом, в исследуемой сфере существуют проблемы, требующие законодательного регулирования.

Литература

1 О социальной защите граждан, пострадавших от катастрофы на Чернобыльской АЭС, других радиационных аварий: Закон Республики Беларусь, 6 января 2009 г. № 9-3 // Национальный реестр правовых актов Республики Беларусь.-2009. – № 17. – № 2/1561.

2 О государственных социальных льготах, правах и гарантиях для отдельных категорий граждан: Закон Республики Беларусь, 14 июня 2007 г. № 239 // Национальный реестр правовых актов Республики Беларусь. – 2007. – № 147. – 2/1336.

Т. М. Никитенко

*Науч. рук. Л. А. Краснобаева,
канд. юрид. наук, доцент*

ОСОБЕННОСТИ ПРАВОВОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ И ОБЕСПЕЧЕНИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ БЕЗОПАСНОСТИ В РЕСПУБЛИКЕ БЕЛАРУСЬ

На нынешнем этапе развития общества в Республике Беларусь существует несколько направлений, которые представляют угрозу для экологической безопасности нашего государства.

Деятельность по минимизации вреда от радиоактивного загрязнения среды обитания вследствие аварии на Чернобыльской АЭС регулируется на основании Закона «О радиационной безопасности населения» [1]. Закон определяет основы правового регулирования в области обеспечения радиационной безопасности населения, направлен на создание условий, обеспечивающих охрану жизни и здоровья людей от вредного воздействия ионизирующего излучения.

Одной из насущных проблем традиционного загрязнения окружающей среды является проблема обращения с отходами. Регулирование деятельности по обращению с отходами осуществляется на основании Закона «Об обращении с отходами».

Закон «О безопасности генно-инженерной деятельности» [2] устанавливает правовые основы обеспечения безопасности генно-инженерной деятельности и направлен на охрану здоровья человека и окружающей среды.

В Республике Беларусь существует значительное количество нормативных правовых актов в области обеспечения экологической безопасности. Поэтому, на наш взгляд, для обеспечения удобства применения законодательства необходимо инкорпорировать данные документы в единый сборник нормативных правовых актов в области обеспечения экологической безопасности.

Литература

1 О радиационной безопасности населения: Закон Респ. Беларусь от 5 янв. 1998 г. №122-З: с изм. и доп.: текст по состоянию на 10 июля 2013 г. – Минск, Национальный реестр правовых актов Республики Беларусь, 2013. – 36 с.

2 О безопасности генно-инженерной деятельности: Закон Респ. Беларусь от 9 сентября 2006 г. № 96–З: с изм. и доп.: текст по состоянию на 12 января 2013 г. – Минск, Национальный реестр правовых актов Республики Беларусь, 2013. – 31 с.

И. В. Пискунова

Науч. рук. **Н. В. Копыткова,**

канд. юрид. наук, доцент

О НЕКОТОРЫХ КРИТЕРИЯХ ОПРЕДЕЛЕНИЯ НЕДВИЖИМОГО ИМУЩЕСТВА

Деление вещей на движимые и недвижимые известно еще со времен Древнего Рима и присуще гражданскому законодательству большинства стран мира. Несмотря на это, до сих пор отсутствует единство критериев отнесения имущества к категории недвижимости [1, с. 60].

Законодательство Республики Беларусь к недвижимым вещам относит земельные участки, участки недр и все, что прочно связано с землей, то есть объекты, перемещение которых без несоразмерного ущерба их назначению невозможно [2, с. 122]. Закрепленное определение, таким образом, в качестве важнейшего признака недвижимости выделяет его прочную связь с земной поверхностью. Между тем, во многих западно-европейских странах такой критерий отграничения движимого и недвижимого имущества в последнее время перестал быть доминирующим, большее значение приобрела не физическая связь с землей, а временная и функциональная.

Необходимо отметить, что достижения научно-технического прогресса привели к тому, что некоторые здания не имеют достаточной прочности с землей, и их перемещение не принесет существенного ущерба их назначению, для их строительства не обязательно возведение фундамента. Именно поэтому вопрос о необходимости выделения нового критерия отграничения недвижимых вещей активно обсуждается правоведами. На теоретическом уровне в качестве признаков, необходимых для более точного разграничения выделяются такие признаки как долговечность, стационарность, фундаментальность, индивидуальная определенность и другие. Однако законодательное закрепление таких признаков подразумевает «технитезацию» права, подмену юридических понятий терминами из технических дисциплин, связанных с архитектурой и строительством.

Усовершенствовать действующее определение недвижимого имущества возможно изложив часть 1 пункта 1 статьи 130 Гражданского кодекса Республики Беларусь в следующей редакции: *«К недвижимым вещам (недвижимое имущество, недвижимость) относятся земельные участки, участки недр, обособленные водные объекты и иные индивидуально-определенные вещи, постоянно расположенные на земельных участках, предназначенные для длительной эксплуатации на месте их нахождения, в том числе леса, многолетние насаждения, здания, сооружения».*

Литература

1 Лукьянцева, Н. Критерии отнесения имущества к категории недвижимости / Н. Лукьянцева // Юстиция Беларуси. – 2012. – № 10. – С. 60–62.

2 Гражданский кодекс Республики Беларусь: принят Палатой представителей 28 октября 1998 г.: одобрен Советом Республики 19 ноября 1998 г.: с изм. и доп.: текст по состоянию на 2 марта 2013 г. – Минск: Амалфея, 2013. – 746 с.

Г. А. Попченко
Науч. рук. В. Г. Скуратов,
ст. преподаватель

О НЕКОТОРЫХ ВОПРОСАХ ИСПОЛНЕНИЯ КРЕДИТНОГО ДОГОВОРА

В соответствии с Банковским кодексом Республики Беларусь (далее – БК) кредитор имеет право отказаться от заключения кредитного договора, в случаях, определенных статьей 141 БК, а также право кредитополучателя отказаться от получения кредита, в случаях, предусмотренных статьей 142 БК. Что же касается права кредитодателя отказаться от исполнения обязательств по кредитному договору, в частности, непредоставления денежных средств по уже заключенному кредитному договору, то оно предусмотрено лишь в случае неисполнения кредитополучателем своих обязательств по такому договору. Например, невыполнение кредитополучателем предусмотренных кредитным договором обязанностей по обеспечению возврата суммы кредита, которые предусмотрены как законодательством, в том числе Гражданским кодексом Республики Беларусь, так и договором. Соответственно, какие-либо иные случаи, позволяющие банку отказаться от исполнения заключенного кредитного договора в БК не предусмотрены. Однако, может возникнуть ситуация, когда кредитный договор уже заключен, а у банка появилась достоверная информация о невозможности исполнения кредитополучателем своего обязательства в будущем. Так, право отказаться от исполнения кредитного договора в данном случае может возникнуть у банка лишь в том случае, если оно четко оговорено в кредитном договоре.

Поскольку в настоящее время возникают ситуации невозвращения кредитов, то во избежание подобных ситуаций, в целях защиты интересов банков целесообразно дополнить ч. 2 ст. 141 БК и изложить ее в следующей редакции: «Кредитор вправе отказаться от исполнения обязательств по кредитному договору при неисполнении кредитополучателем своих обязательств по такому договору, а также при наличии сведений о том, что предоставленная кредитополучателю сумма кредита не будет возвращена (погашена) в срок, а также при наличии иных оснований, которые дают основание полагать о невозможности исполнения кредитополучателем обязательств по кредитному договору». Соответственно у кредитодателя появится больший объем правомочий, способный ограничить злоупотребление кредитополучателем своими правами, предоставленными ему кредитным договором.

Таким образом, исполнение кредитного договора должно быть добросовестным как со стороны кредитодателя, так и со стороны кредитополучателя, а в случае нарушения его исполнения, возможно будет принятие определенных мер, направленных на защиту соответствующего субъекта кредитных отношений.

О. С. Пучкова
Науч. рук. А. П. Грахоцкий,
канд. юрид. наук, ст. преподаватель

ЗАКОНОДАТЕЛЬНАЯ ИНИЦИАТИВА ГРАЖДАН В РЕСПУБЛИКЕ БЕЛАРУСЬ

Согласно статье 99 Конституции право законодательной инициативы наравне с другими субъектами принадлежит гражданам, обладающим избирательным правом, в количестве не менее 50 тыс. человек и реализуется в Палате представителей. Однако, довольно тяжело сопоставить и уравнивать по полномочиям таких субъектов законодательной инициативы как граждане и, например, Президент Республики Беларусь или Совет

министров. Нельзя отрицать тот факт, что для простых граждан довольно сложно составить готовый законопроект, отвечающий всем требованиям законодательства. В связи с этим возникает необходимость упрощения процедуры реализации права законодательной инициативы для граждан.

Таким образом, предлагаем дополнительно включить право вносить предложения о разработке или принятии новых законов, отмене либо совершенствовании действующих в право законодательной инициативы. Данные предложения смогут вноситься гражданами, обладающими избирательным правом в количестве не менее 50 тыс. человек. Для реализации данной цели, необходимо внести изменения в статью 46 Закона «О нормативных правовых актах Республики Беларусь» от 10 янв. 2000 г. № 361–З, согласно которой она будет излагаться следующим образом:

«Право законодательной инициативы реализуется субъектами права законодательной инициативы посредством внесения в Палату представителей Национального собрания Республики Беларусь проектов законов, а также мотивированных предложений граждан. Законодательная инициатива осуществляется посредством внесения проектов законов о внесении изменений и дополнений в Конституцию Республики Беларусь; законов о толковании Конституции и законов и постановлений Палаты представителей; законов об изменениях и дополнениях, отмене, а также признании утратившими силу законодательных актов, принятых ранее Верховным Советом и его органами; мотивированных предложений граждан о разработке и принятии проектов законов, законов об изменениях и дополнениях».

А. А. Рожкова

Науч. рук. В. Г. Скуратов,

ст. преподаватель

ОТДЕЛЬНЫЕ АСПЕКТЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ЮРИДИЧЕСКИМИ ЛИЦАМИ ЦЕННЫХ БУМАГ ДЛЯ ПРИВЛЕЧЕНИЯ ИНВЕСТИЦИЙ

В условиях современной экономики от того, как предприятие решает вопрос привлечения инвестиций, во многом зависит его положение на рынке среди конкурентов и способность приспосабливаться к новым условиям. В развитых странах у предприятий существует широкий выбор различных источников дополнительного финансирования хозяйственной деятельности юридического лица: пенсионные фонды, страховые компании, коммерческие и инвестиционные банки, государство, широкий слой частных инвесторов. Как показывает зарубежный опыт, важное место в структуре внешних источников финансирования корпораций занимают эмиссии ценных бумаг и, прежде всего, акций и облигаций.

В акциях инвестора привлекает ряд предоставляемых ему прав, таких как право голоса в обмен на вложенный в акции капитал, право преимущественного приобретения вновь выпущенных акций, право на часть имущества акционерного общества, остающегося после его ликвидации и расчетов со всеми иными кредиторами. Вместе с тем приобретение акций связано с определенным риском. Например, выплата дивидендов не гарантируется, право акционера на часть имущества при ликвидации реализуется в последнюю очередь, значительное влияние на принятие решений в процессе управления имеет только держатель крупного пакета акций при обычной форме голосования.

Использование облигаций в качестве привлечения инвестиций имеет некоторые преимущества по сравнению с другими способами привлечения инвестиций. Так, для эмитента преимуществами является возможность привлечения более значительных ресурсов на более длительные сроки, возможность привлечения неограниченного круга

инвесторов. Однако существуют и отрицательные стороны использования облигаций. Для эмитента возникает необходимость нести дополнительные издержки, обязанность раскрытия информации. Инвестор же не вправе требовать досрочного погашения облигаций, если такая возможность не была предусмотрена в решении о выпуске досрочной выплаты процентов.

Таким образом, имеется различие между использованием акции и облигации для привлечения юридическим лицом дополнительных средств. При приобретении акции инвестор становится владельцем определенной доли собственности компании-эмитента и может принимать участие в управлении компанией. При приобретении облигации, инвестор кредитует компанию-эмитента. В связи с этим, выбор того или иного источника дополнительного финансирования зависит от целей, который преследуются инвестором.

А. Л. Сидько

Науч. рук. Л. А. Краснобаева,

канд. юрид. наук, доцент

НЕКОТОРЫЕ ВОПРОСЫ ГОСУДАРСТВЕННОЙ СЛУЖБЫ В СТРАНАХ СНГ

Актуальность темы исследования обусловлена тем, что за последние годы в Республике Беларусь и других государствах — участниках Содружества Независимых Государств произошли весьма существенные изменения в сфере правового регулирования отношений на государственной службе.

Результативность реформирования государственной службы существенно зависит от таких факторов, как управляемость этим процессом, интенсивность обмена опытом проведения реформ, в ходе которого выявляются общие сложности и проблемы, осуществляется поиск новых, более эффективных механизмов организации системы исполнительной власти и взаимодействия ее элементов [1].

Правовой статус – комплексная характеристика правового положения государственного служащего как субъекта права. Он характеризуется наличием многочисленных параметров и показателей, проявляющихся в связи с замещением государственной должности, выполнением или профессиональным обеспечением полномочий государственного органа.

Государственные гарантии на государственной службе являются важнейшим способом обеспечения социальной защищенности государственных служащих, правовым механизмом защиты их прав и свобод, а также соблюдения законных интересов. Следовательно, государственные гарантии должны отвечать современным потребностям государства, так как без данного института невозможно осуществлять качественное государственное управление [2].

Действующее законодательство о государственной службе не в полной мере решает задачу социально-правовой защищенности государственных служащих. Обусловлено это, прежде всего, тем, что нормы, устанавливающие соответствующие гарантии для государственных служащих, разбросаны по различным нормативным актам, что осложняет их учет и правильное понимание; многие важные гарантии государственных служащих до сих пор не получили должного нормативного правового регулирования. Кроме того, не все государственные гарантии подкрепляются обеспечительным механизмом. В настоящее время существует необходимость совершенствования законодательства о государственных гарантиях государственных служащих. Для этого необходима унификация действующего законодательства в указанной сфере путем принятия

отдельного нормативного акта о государственных гарантиях государственных служащих. Принятие такого акта, т.е. создание прочной законодательной базы, позволило бы придать системность, целостность, завершенность институту государственных гарантий государственных служащих.

Литература

1 Давидович, О. В. Становление и развитие института государственной службы в Республике Беларусь / О. В. Давидович // Право Беларуси. – 2011. – № 39. – С. 53–57.

2 Охотский, Е. В. Правовой статус государственных служащих в Российской Федерации / Е. В. Охотский. – М. : Государство и право, 2009. – № 9. – С. 17–26.

Е. С. Смальцер

*Науч. рук. Н. П. Ковалева,
ассистент*

ПРАВО НА ПЕНСИЮ ПО СЛУЧАЮ ПОТЕРИ КОРМИЛЬЦА ЛИЦ, ОБУЧАЮЩИХСЯ В УЧРЕЖДЕНИЯХ ОБРАЗОВАНИЯ

Статья 35 Закона Республики Беларусь «О пенсионном обеспечении» от 17 апреля 1992 г. содержит исчерпывающий перечень членов семьи, которым может быть назначена трудовая пенсия по случаю потери кормильца. Одним из субъектов, имеющих право на получение пенсии по случаю потери кормильца являются дети (в том числе усыновленные, пасынки и падчерицы), обучающиеся в учреждениях образования (не достигшие 23 лет) [1].

В современных условиях на все время обучения на дневной форме в учреждениях образования дети находятся в материальной зависимости от семьи, доставляющей им либо полное содержание (при отсутствии стипендии), либо преимущественную его долю. Независимо от возраста дети, обучающиеся на дневных отделениях, остаются полными или частичными иждивенцами своих кормильцев на равных условиях с несовершеннолетними детьми.

Срок назначения и выплаты пенсии членам семьи, продолжающих образование нуждается в дополнительном обосновании. Это обусловлено тем, что встречается ряд случаев в работе органов социальной защиты, когда реальные сроки окончания обучения выходят за пределы 23-летнего возраста. Так же при определении периода выплаты пенсии по случаю потери кормильца лиц старше 18 лет следует учитывать и международную практику. Например, в Бельгии, Канаде, Германии, Польше, Румынии пенсия по случаю потери кормильца выплачивается студентам и учащимся до 25 лет, в Австрии, Италии, Чехии – до 26 лет, а в Болгарии до 27 лет.

Законодательство Республики Беларусь, как было отмечено выше, ограничивает период выплаты пенсии по случаю потери кормильца – до 23 лет. На наш взгляд данная норма требует совершенствования, в частности, если в учебном году на дневном отделении иждивенцу исполнилось 23 года, то право на данный вид пенсии лицо сохраняет до окончания соответствующего учебного года в учреждении образования.

Литература

1 О пенсионном обеспечении: Закон Респ. Беларусь, 17 апр. 1992 (в ред. от 06 янв. 2009 г.) // Ведомости Верховного совета Респ. Беларусь, 1992. – № 17. – Ст. 275.

2 Авдей, А. Г. Правовое регулирование пенсий по случаю потери кормильца / А. Г. Авдей. – Минск : Тесей, 2009 – 128 с.

Н. О. Шевченко
Науч. рук. **В. Г. Скуратов,**
ст. преподаватель

ДОГОВОР АРЕНДЫ: ОДНОСТОРОННИЙ ОТКАЗ И РАСТОРЖЕНИЕ

При согласовании условий договора аренды следует особо обращать внимание на формулировки об одностороннем отказе и расторжении договора, поскольку неверное указание может повлечь нежелательные для сторон последствия. Односторонний отказ от договора и расторжение договора - это не одно и то же.

Односторонний отказ от исполнения договора не требует обращения в суд. Для одностороннего отказа стороны от исполнения договора аренды достаточно указания на наличие такого права в договоре аренды и надлежащего заявления стороны об отказе от договора, в связи с чем такой договор считается расторгнутым (прекращенным) с момента получения соответствующего уведомления арендатором, если иное не указано в уведомлении или договоре аренды и не имеется оснований для расторжения в судебном порядке.

Досрочное расторжения договора аренды по требованию одной из сторон осуществляется только в судебном порядке при обязательном досудебном порядке урегулирования спора, т. е. письменном предупреждении арендатора, содержащем указание на необходимость исполнения им обязательства в разумный срок и требование о расторжении договора. Требование об изменении или расторжении договора может быть заявлено стороной в суд только после получения отказа другой стороны на предложение изменить или расторгнуть договор либо неполучения ответа в определенный срок.

Для арендодателя право требовать досрочного расторжения договора аренды возникает при наличии факта неисполнения арендатором возложенных на него договором обязанностей и лишь в том случае, если арендатор не устранил указанные нарушения в срок, установленный в предупреждении. При этом если в письменном предупреждении ставился вопрос только о необходимости исполнения обязательства в установленный срок и отсутствовало предложение о досрочном расторжении договора, то досудебный порядок урегулирования спора не признается соблюденным.

Таким образом, сторонам целесообразно закреплять в договоре аренды право на односторонний отказ от исполнения договора, что позволит избежать обязательного обращения в суд и сэкономит время и денежные средства сторон.

Ю. Н. Ходосов
Науч. рук. **Н. П. Ковалева,**
ассистент

ПРАВОВЫЕ ВОПРОСЫ ПРОДЛЕНИЯ КОНТРАКТА

Контракт – это трудовой договор, заключаемый в письменной форме на определенный в нем срок и содержащий особенности по сравнению с общими нормами законодательства о труде [1, с. 317]. В соответствии с пунктом 2 статьи 17 Трудового кодекса Республики Беларусь продолжительность срочного трудового договора (в том числе контракта) не может превышать пяти лет. Срочный трудовой договор заключается в случаях, когда трудовые отношения не могут быть установлены на неопределенный срок с учетом характера предстоящей работы или условий ее выполнения [2, ст.17]. Контракт является разновидностью срочного трудового договора.

Согласно пункту 1 Указа от 12 апреля 2000 г. № 180 «О порядке применения Декрета Президента Республики Беларусь от 26 июля 1999 г. № 29» продление контракта в пределах максимального срока его действия осуществляется по соглашению сторон на срок не менее одного года. На меньший срок контракт продлевается с письменного согласия работника, если иное не установлено Президентом Республики Беларусь [3].

В частности, в случае истечения срока контракта данным указом предусмотрены гарантии по продлению (заключению нового) контракта для таких категорий работников, как беременные женщины, женщины, находящиеся в отпуске по беременности и родам; матери (отцы вместо матерей, опекуны), находящиеся в отпуске по уходу за ребенком до достижения им возраста трех лет; матери (отцы вместо матерей, опекуны), приступившие к работе до или после окончания отпуска по уходу за ребенком до достижения им возраста трех лет – до достижения ребенком возраста пяти лет; работники предпенсионного возраста (женщины – 53 года, мужчины – 58 лет), добросовестно работающие и не допускающие нарушений трудовой и исполнительской дисциплины – не менее чем до достижения общеустановленного пенсионного возраста (женщины – 55 лет, мужчины – 60 лет) и получения им права на пенсию по возрасту.

Следовательно, гарантии, установленные Указом № 180, распространяются на трудовые отношения, основанные только на контрактной форме найма, и в том случае, если работник, которому предоставлены данные гарантии, не желает прекращать трудовые отношения в связи с истечением срока трудового контракта, наниматель обязан продолжить трудовые отношения с таким работником путем продления (заключения нового) контракта на соответствующий срок, даже если его желание не совпадает с желанием работника.

Литература

1 Трудовое право: учебник / В. И. Семенов [и др.] ; под общ. ред. В. И. Семенова. – 4-е изд., перераб. и доп. – Минск: Амалфея, 2011. – 768 с.

2 Трудовой кодекс Республики Беларусь: принят Палатой представителей 8 июня 1999 г.; одобрен Советом Республики 30 июня 1999 г. Национальный Интернет-портал Республики Беларусь [Электронный ресурс] / Нац. центр правовой информ. Респ. Беларусь. – Минск, 2014. – Режим доступа: <http://www.pravo.by>. – Дата доступа: 15.04.2014.

3 О порядке применения Декрета Президента Республики Беларусь от 26 июля 1999 г. № 29: указ Президента Республики Беларусь, 12 апреля 2000 г. № 180 // Национальный реестр правовых актов Республики Беларусь. – 2000. – № 37. – 1/1164.

К. Н. Шестернёва

Науч. рук. **Н. П. Ковалева,**

ассистент

ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ (ПЕРСОНИФИЦИРОВАННЫЙ) УЧЕТ В СИСТЕМЕ ГОСУДАРСТВЕННОГО СОЦИАЛЬНОГО СТРАХОВАНИЯ

Индивидуальный (персонифицированный) учет (далее – ПУ) в системе государственного социального страхования – организация и ведение учета сведений о каждом застрахованном лице для целей государственного социального страхования [1, ст.1]. Данный учет предусматривает создание информационной базы, которая включает в себя индивидуальные сведения о каждом застрахованном лице, необходимые для начисления пенсий и пособий. Накопление индивидуальных сведений происходит на основании данных, которые плательщик взносов на государственное социальное страхование обязан представлять в органы Фонда социальной защиты населения о каждом работнике. В связи с этим каждому зарегистрированному работнику районными отделами Фонда выдаются свидетельства социального страхования.

Целью введения индивидуального (персонифицированного) учета – является сбор, накопление в течение трудовой деятельности и хранение сведений о каждом работающем, которые в последующем используются при назначении пенсии. Положительная сторона от ведения персонифицированного учета заключается в том, что у лица, которое достигает пенсионного возраста не будет необходимости вспоминать, где он работал в течение трудовой деятельности. Все периоды деятельности по трудовому договору (по основному месту работы) отражаются в трудовой книжке, но многие работают или работали по совместительству. Однако, все это учитывается при назначении пенсии, если в указанные периоды из этих выплат в соответствии с законодательством уплачивались страховые взносы. Представление необходимых для этого сведений входит в обязанности работодателей.

В настоящее время активно разрабатываются механизмы введения в общую пенсионную систему условно-накопительных счетов (УНС). Это позволит в значительной степени укрепить страховые принципы, снизить степень перераспределения пенсионных средств, а также в большей мере «привязать» размер пенсии к финансовому вкладу в систему пенсионного страхования.

Литература

1 Об индивидуальном (персонифицированном) учете в системе государственного социального страхования: Закон Республики Беларусь, 06 янв.1999 г. № 230-3 // Национальный реестр правовых актов Республики Беларусь. – 1999. – № 2/5.

2 Правила индивидуального (персонифицированного) учета застрахованных лиц в системе государственного социального страхования: постановление Совета Министров Республики Беларусь, 08 июля 1997 г. № 837 (в ред. постановления, 31 марта 2009 г. № 398 // Национальный реестр правовых актов Республики Беларусь. – 2001. – № 5/7239.

К. Н. Буткевич (МГУ им. А. А. Кулешова)

Науч. рук. Н. Е. Лихачёв,

доктор социол. наук, доцент

ОБЩЕСТВО ТРЕТЬЕЙ ВОЛНЫ Э. ТОФФЛЕРА КАК ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЩЕСТВО

Залогом решительного шага вперед, по мнению Э. Тоффлера, является компьютер. Компьютеры как сочетание электронной памяти с программами, сообщаемыми машине, каким образом обрабатывать накопленные данные, еще в начале 50-х гг. были неким научным курьезом. Однако в 1955–1965 гг., в течение этого десятилетия, когда Третья волна начала свой подъем в Соединенных Штатах, компьютеры стали постепенно просачиваться в деловую сферу. Сначала это были автономные устройства с ограниченными возможностями, которые использовались главным образом при финансовых расчетах. Вскоре машины, обладающие огромными возможностями, начали внедряться на командных высотах для решения различных задач [2, с. 124].

Более того, отмечает Э. Тоффлер, за пределами промышленности и правительства происходит параллельный процесс, который был бы невозможен без этой всепроникающей технической новинки – домашнего компьютера. Э. Тоффлер в своей работе «Третья волна» говорит о новом способе производства – домашнем производстве, но на новой, более высокой, электронной основе и с новым отношением к дому как к центру общества. Э. Тоффлер также предполагает, что может получить распространение, так называемый, «электронный коттедж», когда большая часть работы перенесется из офисов на дом. Это окажет огромное влияние на экономику. Некоторые производства при такой системе могут сократиться, другие же – расцвести и вырасти. Очевидно, что производство электроники,

компьютеров и коммуникативного оборудования расцветет. Напротив, нефтяным компаниям, автомобильной индустрии и развитию торговли недвижимостью будет нанесен ущерб [1, с. 329].

Таким образом, становление информационного общества, как всякого нового этапа общественного развития – процесс сложный, противоречивый. С одной стороны, все новшества информационного общества (общества Третьей волны) значительно упрощают нашу жизнь. С другой стороны, общество разрывается на части, преждевременно наступающим будущим.

Литература

- 1 Тоффлер, Э. Третья волна / Э. Тоффлер. – М. : АСТ, 2002. – 776 с.
- 2 Тоффлер, Э. Футурошок / Э. Тоффлер. – СПб. : Лань, 1997. – 464 с.

В. Б. Казакова (МГУ им. А.А. Кулешова)

Науч. рук. Л. Ф. Лазутина,

канд. юрид. наук, доцент

ПРИМЕНЕНИЕ ЗАКЛЮЧЕНИЯ ПОД СТРАЖУ В РЕСПУБЛИКЕ БЕЛАРУСЬ И РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Одной из мер пресечения, применяемых к подозреваемому (обвиняемому), выступает заключение под стражу. Применение данной меры пресечения относится к компетенции органов, ведущих уголовный процесс [1, ст. 119]. В Российской Федерации (далее – РФ), в соответствии со ст. 108 УПК РФ от 18 декабря 2001 г., № 174-ФЗ, при необходимости избрания в качестве меры пресечения заключения под стражу следователь с согласия руководителя следственного органа, а также дознаватель с согласия прокурора возбуждают перед судом соответствующее ходатайство. Данное постановление подлежит рассмотрению единолично судьей районного суда или военного суда соответствующего уровня с обязательным участием подозреваемого или обвиняемого, прокурора, защитника, если последний участвует в уголовном деле. По итогам рассмотрения ходатайства судья принимает решение, о чем выносит постановление.

Необходимо отметить, что установленный в РФ процессуальный порядок фактически способствует соблюдению требований законности и обоснованности применения данной меры пресечения. Так как суд, являющийся беспристрастным государственным органом, руководствующимся исключительно требованиями закона, не связывает избрание той или иной меры пресечения с позицией обвиняемого по предъявленному обвинению и тщательно изучает доводы органов уголовного преследования при применении заключения под стражу.

В связи с чем, видится необходимым реформировать существующий в Беларуси процессуальный порядок применения меры пресечения в виде заключения под стражу с целью обеспечению соблюдения требований законности и обоснованности. За основу совершенствования можно принять установленный в Российской Федерации процессуальный порядок применения данной наиболее строгой меры. Таким образом, предлагается внести изменения в ч. 1 и 2 ст. 119 УПК Республики Беларусь.

Литература

- 1 Уголовно-процессуальный кодекс Республики Беларусь: Кодекс Респ. Беларусь, 16 июля 1999 г. № 295-З : принят Палатой представителей 24 июня 1999 г.: одобрен Советом Респ. 30 июня 1999 г.: текст Кодекса по состоянию на 13 июля 2012 г. // Эталон-Беларусь [Электронный ресурс] / Нац. центр правовой информ. Респ. Беларусь. – Минск, 2014.

*Д. А. Киселёв (МГУ им. А. А. Кулешова)
Науч. рук. Н. М. Канашиевич,
канд. ист. наук, профессор*

ТРУДОВАЯ МИГРАЦИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ В УСЛОВИЯХ ЕВРАЗИЙСКОЙ ИНТЕГРАЦИИ

В рамках интеграционных союзов объединение человеческих ресурсов предполагает свободную трудовую миграцию, которая может быть действительно свободной при условии предоставления мигрантам основных социальных прав, а в перспективе – создание не только единого экономического, но общего социального пространства. В настоящее время экспорт рабочей силы в Беларуси преобладает над импортом, т. е. она является страной-экспортером рабочей силы. Трудовые мигранты едут из Беларуси как на Восток – в основном в Россию, так и на Запад – в страны ЕС, США, Канаду. Экспертные оценки общей численности трудовых мигрантов колеблются в очень широком диапазоне. Так, Международная Организация Труда оценивает численность трудовых мигрантов из Беларуси в размере 12–14 тыс. человек [1, с. 170]. По данным российской переписи населения 2002 г., на территории Российской Федерации в 2002 г. официально работали более 100 тыс. граждан Беларуси. По оценкам, количество тех, кто работал там нелегально – в 2,5 раза выше [1, с. 170].

В Республике Беларусь по данным Международной организации по миграции в 2012 г. средний возраст мигрантов составил 32–33 года, более 75% мигрантов были моложе 40 лет [2]. С начала XXI в. наметилась устойчивая тенденция преобладания в чистой мужской миграции, что характерно для международной миграции в большинстве стран мира. В связи с особенностями демографической ситуации Республики Беларусь в последние годы, характеризующейся убылью населения в результате отрицательного естественного прироста, вероятность возрастания в будущем потребности в импорте рабочей силы весьма значительна. Поэтому при разработке и реализации миграционной политики особое внимание следует обратить на массовый выезд сезонных трудовых мигрантов и отток квалифицированной рабочей силы.

Литература

- 1 Постсоветские трансформации: отражения в миграциях / Л. П. Шахотько [и др.] ; под ред. Л. П. Шахотько. – Москва: АдамантЪ, 2009. – 150 – 186 с.
- 2 Проблема гастарбайтерства на постсоветском пространстве на материалах МОМ [Электронный ресурс]. – 2014 – Режим доступа: <http://expatcenter.livejournal.com/55916.html>. – Дата доступа : 20.03.2014.

*Е. В. Ткачёва (МГУ им. А. А. Кулешова)
Науч. рук. Л. Ф. Лазутина,
канд. юрид. наук, доцент*

НЕОТВРАТИМОСТЬ УГОЛОВНОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТИ: АБСОЛЮТНАЯ ИЛИ ОТНОСИТЕЛЬНАЯ КАТЕГОРИЯ

Практическая направленность принципа неотвратимости ответственности, находит свою реализацию в задачах уголовного процесса, сформулированных в ст. 7 УПК Республики Беларусь.

Примером относительного характера применения норм уголовной ответственности выступает следующий казус. Согласно ст.18 КоБС Республики Беларусь, брачный

возраст устанавливается в 18 лет, однако в исключительных случаях, обусловленных беременностью или рождением ребенка, органом, регистрирующим акты гражданского состояния, возраст может быть снижен, но не более чем на три года. Таким образом представляется возможным совершить государственную регистрацию брака с 15 лет. Второй супруг, как правило, является полностью дееспособным гражданином. Данная юридическая процедура, по своему содержанию, узаконивает деяние, подпадающее под действие диспозиции ст. 168 УК Республики Беларусь от 9 июля 1999 г., и выражается в половом сношении или иных действиях сексуального характера, совершенные лицом, достигшим восемнадцатилетнего возраста, с лицом, заведомо не достигшим шестнадцатилетнего возраста. Так, преступление, предусмотренное ст. 168 УК Республики Беларусь относится к делам публичного производства, а, следовательно, и возбуждается оно по факту совершения преступления [1, ст. 26]. Но в Республике Беларусь, не предусматривается обязательного извещения органом, регистрирующим акты гражданского состояния, о факте такой регистрации. Таким образом, в целях соблюдения принципа неотвратимости ответственности является целесообразным введение процессуальных норм регулирующих порядок извещения органом, регистрирующим акты гражданского состояния, о факте регистрации такого брака, органы уголовного преследования, а также введение нормы материального характера устанавливающей ответственность совершеннолетнего супруга за преступление, предусмотренное ст. 168 УК в течение 3 лет после расторжения брака, если будет установлено, что совершеннолетнее лицо сознательно его расторгло и не имело своей изначальной целью создание семьи.

Литература

1 Уголовно-процессуальный кодекс Республики Беларусь от 16 июля 1999 г. № 295-3: с изм. и доп. Консультант Плюс: Беларусь. Технология 3000 [Электронный ресурс] / ООО «ЮрСпектр». – Минск, 2014.

СОДЕРЖАНИЕ

Секция иностранных языков

<i>Арнольд О. Л.</i> Особенности образования топонимов в немецком языке.....	3
<i>Атрошкина В. С.</i> Тема войны в романе И. Макьюэна «Искушение»	3
<i>Беланова И. С.</i> Использование специфических южных реалий в произведениях произведениях американских писателей	4
<i>Гулимова М. Е.</i> Распространенное причастное определение в немецком языке и его исторические корни.....	5
<i>Жукова М. С.</i> Способы воссоздания значения фразеологизмов с компонентами- реалиями.....	6
<i>Зорина Д. В.</i> Концептуальные связи концепта «shame»	6
<i>Зыкова М. Ю.</i> Особенности образования сленга немецкого языка	7
<i>Коваленко Д. С.</i> Принцип толерантности и особенности его проявления в конфликтной ситуации общения	8
<i>Кожмякина В. В.</i> Соотношение концептов «challenge» и «вызов»	9
<i>Копалева Н. И.</i> Образное наименование в разговорной речи.....	9
<i>Криворучко А. А.</i> Песня как средство формирования иноязычной социокультурной компетенции	10
<i>Макаренко М. М.</i> Методика работы с газетной статьей.....	11
<i>Малюк В. А.</i> «Nursery rhymes» в поэзии нонсенса	12
<i>Поплёвка О. В.</i> Использование проблемных заданий на уроках английского языка в средней школе.....	12
<i>Пузеева Т. В.</i> Современный белорусский язык в интернет-изданиях	13
<i>Свириденко Е. А.</i> Формирование структуры предложения в ранний период развития немецкого языка	14
<i>Смирнова В. В.</i> О статусе некоммуникативных высказываний.....	15
<i>Хоронко А. С.</i> Формы организации самостоятельной работы учащихся	15
<i>Шугова О. А.</i> Метод проектов как средство развития иноязычной коммуникативной компетенции школьников	16
<i>Ярец Е. А.</i> Учебные возможности видеофонограммы при обучении аудированию.....	17

Секция истории, археологии и философии

<i>Апанович Д. Э.</i> Ордена и медали Временного правительства	18
<i>Арешкова Т. В.</i> Проблемы первой мировой войны в работах сотрудников кафедры всеобщей истории ГГУ имени Ф. Скорины.....	18
<i>Астапова Т. Е.</i> «Смолянка» как феномен эпохи просвещения в России	19
<i>Белец М. А.</i> Отличник гомельского железнодорожного техникума в 1920-е гг. (опыт биографического исследования).....	20
<i>Веселов И. А.</i> Польско-литовские межэтнические отношения в 30–40-е годы 15 века	21
<i>Гавриков А. В.</i> Лао-Цзы и даосизм	21
<i>Гавриленко И. С.</i> Первая мобилизация германской армии в 1914 году	22
<i>Гарцуев Э. Л.</i> Военно-промышленный комплекс СССР в 1960–1980-х гг.	23
<i>Демиденко Д. О.</i> Пожилые женщины в традиционной культуре белорусов.....	24
<i>Добыш Д. С.</i> Уникальные находки эпохи средневековья в коллекциях Археологического музея-лаборатории ГГУ им. Ф. Скорины.....	24

<i>Иванова Е. С.</i> Методика классификации стеклянных бус из Моховского могильника по материалам раскопок 2003 г. Курган - 1	25
<i>Капба Е. А.</i> Разделение властей в Республике Абхазия	26
<i>Касько Д. А.</i> Духовная культура Белорусского Полесья в работах белорусских этнографов советского времени.....	27
<i>Колоцей В. В.</i> Роль философии в современном мире	27
<i>Лабович О. Ю.</i> История создания картинной галереи имени Е. Е. Моисеенко	28
<i>Леоненко Я. И.</i> Василий Иосифович Сычѳв – исследователь раннего железного века Юго-Восточной Беларуси	29
<i>Малышевская К. А.</i> Болгары накануне освобождения и Россия	30
<i>Олякович Ю. В.</i> Становление древнегреческой комедии.....	30
<i>Певнѳва Н. М.</i> Чудотворные православные источники России 13–16 веков.....	31
<i>Пранабіс В. А.</i> Этнаграфічная спадчына Чачэрскага раёна як сучасны турыстычны а’б’ект	32
<i>Радовская А. А.</i> Творческая биография В. В. Богомольникова	33
<i>Рябцев Д. В.</i> Положение коммунистов в Береза-Картузском концлагере	33
<i>Слонивская А. А.</i> Детская эстрада Беларуси в 2000-х гг.	34
<i>Филоненко Ю. В.</i> Роль внешних сил в обострении Боснийского кризиса конца 20 в.	35
<i>Филонова Ю. А.</i> Революция 1848 года в Австрийской империи: динамика событий	36
<i>Чепрунова А. В.</i> Туристический потенциал Казанского кремля в конце XX – начале XXI в.	36
<i>Шестопалов Е. И.</i> Восприятие офицерами и солдатами РККА событий осени 1939 года	37
<i>Шинкарѳва В. А.</i> Философия любви	38
<i>Шкуратов Ю. А.</i> Философские традиции Древней Индии, их культурно-мировоззренческие основания	39
<i>Яцук А. А.</i> Становление военного планирования генерального штаба Войска польского.....	39

МГУ им. А. А. Кулешова

<i>Дудкін Я. Я.</i> Фінансаванне беларускіх партызанскіх атрадаў ў Заходняй Беларусі ў першай палове 1920-х гг.	40
<i>Корсаков Д. Г.</i> Истоки радикального хорватского национализма.....	41
<i>Пирумян К. С.</i> Развитие первобытной археологии Беларуси в 1970-х гг.	42
<i>Хомченко Я. Л.</i> Проблема охраны археологического наследия Мстиславского района	42
<i>Челочева Д. А.</i> Стоянка Первокривчевский-3: история изучения	43

Секция педагогики и психологии

<i>Адаськова Т. М.</i> Способность к эмпатии у студентов факультета психологии и педагогики.....	45
<i>Астапенко Д. В.</i> Особенности потребностно-мотивационной сферы юношей и девушек, склонных к игровой компьютерной зависимости	45
<i>Баишмакова А. В.</i> Роль эмоций в социальной адаптации младших школьников	46
<i>Бегун А. В.</i> Актуальность социально-педагогической поддержки развития толерантности студентов.....	47
<i>Браим М. А.</i> Система работы СППС с одаренными учащимися младшего школьного возраста.....	48

Брель Н. Н. Механизмы психологической защиты у детей из замещающих семей.....	48
Бурдоленко С. Н. Особенности спортивной мотивации подростков	49
Василенко Ю. В. Корпоративная культура как социально-ценностный феномен	50
Воробей Е. В. Одиночество как фактор романтических интернет-коммуникаций в юношеском возрасте	51
Гайкевич В. Г. Методика выявления детей, оказавшихся в социально опасном положении	51
Давыденко А. В. Особенности одаренной личности в юношеском возрасте	52
Диденченко М. В. Формы и модели проявления агрессивного поведения подростков	53
Долгова Л. А. Самоактуализации личности старшеклассника: социально- педагогическое сопровождение	54
Домненко Т. И. Гендерная идентичность ребенка старшего школьного возраста из неполной семьи	54
Ермолич Ю. А. Особенности структуры волевых качеств спортсменов	55
Журо О. В. Социально-педагогическая профилактика конфликтов в коллективе подростков	56
Захарченко К. В. Особенности проявления агрессии старшеклассниками, занимающимися греко-римской борьбой	57
Лях Г. В. Психологические особенности переживания одиночества в подростковом возрасте	57
Миронченко Л. В. Система социально-педагогической профилактики виктимизации личности	58
Мороз Л. С. Взаимосвязь акцентуаций характера работников МЧС с мотивацией их профессионального выбора	59
Морозова А. В. Актуальные проблемы медиаобразования в современной школе	60
Музыка Е. Г. Психологические предпосылки вступления старших школьников в субкультуры	60
Полевая А. В. Социальные аспекты нарушения учебной дисциплины на уроках в подростковом возрасте	61
Путькова А. С. Особенности игровой деятельности детей старшего дошкольного возраста с нарушениями речи	62
Роговенко Т. Н. Особенности влияния отца на самооценку мальчиков и девочек подросткового возраста	63
Рубанова А. Н. Психологические особенности ценностных ориентаций подростков из неполных семей	63
Рудинская Е. Н. Исследование тревожности у спортсменок-баскетболисток 12–13 лет	64
Сироож Е. И. Влияние оценочных суждений референтной группы на самооценку подростков	65
Слижикова К. А. Наркомания как форма аддиктивного поведения	66
Смольская Е. В. Воспитание толерантности как социально-педагогическая проблема	66
Сукач Е. А. Гендерные особенности переживания одиночества в юношеском возрасте	67
Сычёва Т. В. Взаимосвязь депрессии и одиночества	68
Тачилина В. В. Взаимосвязь суверенности психологического пространства и субъективного благополучия личности студентов	69
Ткачёва Е. Н. Особенности психологической защиты личности молодого специалиста-психолога	69
Хаританчук О. Н. Выявление сформированности внутренних условий для саморазвития личности	70

Чекан О. А. Развитие социальной активности личности средствами массовой коммуникации.....	71
Ядченко А. А. Синдром эмоционального выгорания педагогов	72

Секция славянской филологии

Анцимонік А. В. Спосабы мастацкага ўвасаблення лірычнага героя ў творчасці Вікі Трэнас	73
Бакунова Е. В. Вербализация концепта «жизнь» в произведениях В. В. Набокова	73
Бандурына К. М. Гендарныя стэрэатыпы і творчасць Алены Брава	74
Данченко О. О. Слово <i>красота</i> и его синонимы в русском языке	75
Дземідзенка К. У. Гіпербала як выяўленча-выразны моўны сродак у вясельных песнях Гомельшчыны	76
Евтухова О. В. Поиски прекрасного в творчестве А. А. Фета	77
Зубік Т. А. Жанравая спецыфіка рамана Л. Рублеўскай “Скокі смерці”	77
Канцавая Н. В. Гісторыя штодзённасці праз прызму літаратуры	78
Кацубова Л. А. Формулы угроз в русских и белорусских заговорах.....	79
Кацюргіна А. А. Літаратуразнаўчае эсэ як феномен сучаснай крытыкі.....	80
Корбут Н. В. Символика чисел 27 и 5 в повести М. Ю. Лермонтова «Штос».....	80
Манько К. А. Спосабы пазнання колькаснасці, ці вобразны складнік канцэпту ‘колькаснасць’	81
Молчанова Д. А. Рок-поэзия в контексте литературы постмодернизма	82
Нікалаенка В. В. Антытэза і яе стылістычная роля ў прыказках і прымаўках	83
Рашанок А. М. Масленічныя абрады і звычаі беларусаў	83
Шкуратов Ю. А. Читательская рецепция романа В. А. Каверина «Два капитана»	84
Шкурдова Т. А. Название <i>фиалка</i> в русском языке.....	85

Секция физической культуры и спорта

Волков Ф. В. Научные исследования в области антидопинговой политики	86
Горбачевская Т. В. Оценка функционального состояния занимающихся оздоровительной физической культурой.....	86
Метелица А. Н. Методика, структура и содержание координационных круговых упражнений.....	87
Миненков А. В. Идейное содержание и социальное значение fair play	88
Моисеенко Е. Г. Динамика техники прыжков с шестом в зависимости от уровня физических качеств.....	89
Фомичёва В. В. Динамика физической подготовленности школьников Гомельского региона.....	89

Секция правоведения

Аймо А. А. Понятие и элементы электронного правосудия	91
Артюх Е. В. О некоторых проблемах наследования авторского права.....	91
Астапенко В. О. Международно-правовое регулирование права на передвижение	92
Белорус Т. О. Наказание в виде ограничения свободы	93
Вергейчик А. А. Общая характеристика романо-германской правовой системы	94
Гапонов А. В. Требования, предъявляемые к лицам, намеревающимся осуществлять деятельность по оказанию юридических услуг	95

<i>Гатальская М. С.</i> Смертная казнь как вид наказания.....	95
<i>Головащенко А. О.</i> Увольнение за систематическое неисполнение работником своих трудовых обязанностей.....	96
<i>Грищенко И. М.</i> Некоторые вопросы об ограничении права граждан на выезд из страны.....	97
<i>Гудкова Е. С.</i> Нормативно-правовое регулирование клинических исследований в Республике Беларусь.....	98
<i>Зуборева А. Г.</i> Прекращение производства по уголовному делу органами уголовного преследования.....	98
<i>Карёбо Ю. А.</i> Право на профессиональную пенсию педагогическими работниками суворовских училищ.....	99
<i>Киреев М. А.</i> Правовое регулирование прекращения выпуска средства массовой информации в Республике Беларусь.....	100
<i>Кобецкая А. А.</i> Особенности привлечения к уголовной ответственности несовершеннолетних.....	101
<i>Ковзик Е. С.</i> Правовые основы установления страхового стажа.....	102
<i>Крамар А. А.</i> Соматические права человека (права человека относительно собственного тела, органов и тканей).....	103
<i>Кротова Е. Л.</i> О некоторых вопросах деятельности министерства юстиции Республики Беларусь и его территориальных органов.....	104
<i>Магонова А. О.</i> Государственные органы и Интернет.....	104
<i>Малолетников Е. Г.</i> К вопросу о предмете залога в уголовном процессе.....	105
<i>Мастепанова К. С.</i> Вещно-правовые аспекты реализации прав наследников.....	106
<i>Меженникова М. А.</i> Социальная защита граждан, пострадавших от катастрофы на ЧАЭС.....	107
<i>Никитенко Т. М.</i> Особенности правового регулирования и обеспечения экологической безопасности в Республике Беларусь.....	108
<i>Пискунова И. В.</i> О некоторых критериях определения недвижимого имущества.....	109
<i>Попченко Г. А.</i> О некоторых вопросах исполнения кредитного договора.....	110
<i>Пучкова О. С.</i> Законодательная инициатива граждан в Республике Беларусь.....	110
<i>Рождкова А. А.</i> Отдельные аспекты использования юридическими лицами ценных бумаг для привлечения инвестиций.....	111
<i>Сидько А. Л.</i> Некоторые вопросы государственной службы в странах СНГ.....	112
<i>Смальцер Е. С.</i> Право на пенсию по случаю потери кормильца лиц, обучающихся в учреждениях образования.....	113
<i>Шевченко Н. О.</i> Договор аренды: односторонний отказ и расторжение.....	114
<i>Ходосов Ю. Н.</i> Правовые вопросы продления контракта.....	114
<i>Шестернёва К. Н.</i> Индивидуальный (персонифицированный) учет в системе государственного социального страхования.....	115

МГУ им. А. А. Кулешова

<i>Буткевич К. Н.</i> Общество третьей волны Э. Тоффлера как информационное общество.....	116
<i>Казакова В. Б.</i> Применение заключения под стражу в Республике Беларусь и Российской Федерации.....	117
<i>Киселёв Д. А.</i> Трудовая миграция Республики Беларусь в условиях евразийской интеграции.....	118
<i>Ткачёва Е. В.</i> Неотвратимость уголовной ответственности: абсолютная или относительная категория.....	118

Научное издание

Дни студенческой науки

*Материалы XLIII студенческой научно-практической конференции
(Гомель, 24–25 апреля 2014 года)*

В двух частях

Часть 2

Подписано в печать 07.09.2014. Формат 60x84 1/16.
Бумага офсетная. Ризография. Усл. печ. л. 14,41.
Уч.-изд. л. 12,56. Тираж 30 экз. Заказ 500.

Издатель и полиграфическое исполнение:
учреждение образования
«Гомельский государственный университет
имени Франциска Скорины».

Свидетельство о государственной регистрации издателя,
изготовителя, распространителя печатных изданий № 1/87 от 18.11.2013.
Специальное разрешение (лицензия) № 02330 / 450 от 18.12.2013.
Ул. Советская, 104, 246019, г. Гомель.

Министерство образования Республики Беларусь

Учреждение образования
«Гомельский государственный университет
имени Франциска Скорины»

Центральный совет по научно-исследовательской работе студентов



Дни студенческой науки

В двух частях

Часть 2

Гомель
2013

РЕПОЗИТОРИЙ ГГУ ИМЕНИ Ф.СКОРИНЫ