

гидрофитами радиоактивного цезия зависит от вида растения и в целом не превышает допустимых уровней; Накопление радиоцезия в почвогрунте варьировалось от 202 до 250 Бк/кг и зависит от глубины горизонта взятия; Содержание ^{137}Cs в моллюсках составило 43 Бк/кг, что значительно меньше, чем в исследуемых гидрофитах.

Литература

1 Карпенко, Н. И. Эвтрофикация озерной экосистемы в условиях отсутствия затопления пойменного луга реки Сож / Н. И. Карпенко // «Геоботанические исследования естественных экосистем: проблемы и пути их решения» [Электронный ресурс] : междунар. науч.-практ. конф., посвящ. 85-летию со дня рождения известного белорусского геоботаника Сапегина Леонида Михайловича (Гомель, 26 ноября 2020 года).

2 Республиканский допустимый уровень содержания цезия-137 в лекарственно-техническом сырье (РДУ/ЛТС-2004).

3 Карпенко, Н. И. Особенности функционирования экосистемы озера кривое в условиях отсутствия затопления пойменного луга / Н. И. Карпенко // «Мониторинг и охрана окружающей среды» [Электронный ресурс] (Брест, 25 марта 2021 года).

УДК 582:398.2

К. П. Карпова

Науч. рук.: А. М. Дворник, д-р биол. наук, профессор

РАСТЕНИЯ В УСТНОМ НАРОДНОМ ТВОРЧЕСТВЕ

В ходе проведенных исследований нами были изучены основные виды устного народного творчества. Был создан атлас растений, также осуществлена работа по описанию и систематизации видов растений, встречаемых в произведениях устного народного творчества.

Устное народное творчество – важнейшая часть духовной культуры народа – чрезвычайно хорошо сохранилось не только в памяти белорусов, но и в активном бытовании, сыграло большую роль в национальном самосознании, в развитии литературы и искусства; оно плодотворно влияет и сегодня на процессы национального возрождения [1].

Жизнь человека сопровождает растительный мир, наблюдая за которым, человек учится жить в гармонии с окружающим. Поэтизируя красоту трав и цветов, деревьев и позднее злаковых растений, он старается не только передать свое отношение к миру и земле, на которой живет, и труду, которым занимается, но и пытается привить это чувство своим детям, таким образом, завещая им шкалу нравственных ценностей, уже им принятую и усвоенную [2].

Цель работы: изучить основные виды устного народного творчества, установить список растений и их характеристик, упоминаемых в народном творчестве, создание атласа растений, встречающихся в народном творчестве белорусов.

Объектом исследования являлись растения в устном народном творчестве.

Систематическое положение и номенклатуру растений определяли согласно [3-5].

В ходе выполнения дипломной работы нами было проанализировано 1795 произведений устного народного творчества: заговоры – 55, загадки – 282, календарные обряды – 200, предания и легенды – 67, сказки – 96, зимние песни – 52, весенняя поэзия – 97, летние песни – 138, осенняя поэзия – 62, пословицы и поговорки – 379, баллады – 25, детская поэзия – 35, частушки – 111, историческая поэзия – 40, признаки и поверье – 120, колыбельные песни – 15, народный театр – 6. Из всех проанализированных произведений устного народного творчества, растения упоминаются лишь в 662 из них.

Из всех, проанализированных произведений устного народного творчества, наибольшее количество упоминаний растений было обнаружено в весенней поэзии, что составило 74 % от всех проанализированных произведений весенней поэзии. Далее заговоры – 56 %, сказки – 48 %, признаки и поверье – 47 %, зимние песни – 46 %, загадки и осенняя поэзия – по 44 %, детская поэзия – 43 %, частушки – 41 %, летние песни – 40 %, легенды и предания – 34 %, народный театр – 33 %, баллады – 32 %, историческая поэзия –

23 %, календарные обряды – 22 %, пословицы и поговорки – 18 %, колыбельные песни.

Часто в произведениях встречается рожь, что составило 11,6 % (76 упоминаний), пшеница – 6,6 % (44 упоминания), береза – 6,2 % (41 упоминание), картофель – 5,2 % (34 упоминания), дуб – 4,7 % (31 упоминание). Меньше всего встретились такие растения, как черемуха, щавель, смородина, земляника, ракатник, вереск, чечевица – по 0,15 % (1 упоминание).

Нами был создан атлас растений, упоминаемых в устном народном творчестве (таблица 1).

Таблица 1 – Атлас растений (фрагмент)

№ п/п	Название растения (русское)	Фото	Место упоминания	Количество упоминаний
1	Пшеница		Сказки	9
			Календарные обряды	3
			Детская поэзия	1
			Весенняя поэзия	4
			Зимняя поэзия	4
			Баллады	1
			Народный театр	2
			Загадки	8
			Признаки и поверье	6
			Частушки	1
	Пословицы и поговорки	5		
2	Ива		Пословицы и поговорки	5

		Весенняя поэзия	1
		Зимняя поэзия	2
		Историческая поэзия	1
		Заговоры	5
		Загадки	2
		Признаки и поверье	2

Мы определили, что большая часть растений относится к культурным растениям, что составило 52 %, к группе дикорастущих растений относится 48% растений. Большинство найденных нами культурных растений относятся к плодовым культурам, что составило 27 %. К овощным культурам относится 23 %, к зерновым – 17 %, к бобовым – 9 %, к техническим и лекарственным – по 6%. Меньше всего растений относится к масличным, сахароносным и крахмалоносным культурам (3 %).

Нами были найдены растения с разной жизненной формой: 31 % растений относится к фанерофитам, 27 % – к гемикриптофитам, 23 % – к терофитам, 11 % – криптофиты, 8 % – хамефиты.

Проанализировав произведения устного народного творчества, мы определили, что 88% растений относится к отделу Покрытосеменные растения, 6 % относится к отделу Папоротниковидные, остальные семейства относятся к Отделам Мохообразные и Голосеменные растения (по 3 %).

Также определили распределение растений по классам. 93 % растений относятся к Классу Двудольные (26 семейств), и только 7 % к Классу Однодольные (2 семейства).

Все найденные нами растения относятся к 30 семействам. Наибольшее количество родов принадлежит Семейству Розовые, что составляет 14 % (9 родов). 9% родов относятся к Семейству Мятликовые, 8 % – Бобовые. По 5 % – к Семейству Тыквенные, Крестоцветные. По 3,3 % – к семействам Сосновые, Ивовые, Амарантовые, Коноплевые, Вересковые, Крыжовниковые, Пасленовые, Яснотковые. И по 1,6 % – все остальные семейства.

Литература

1 Сахута, Я. М. Народнае мастацтва Беларусі / Я. М. Сахута. – Мінск : БелЭн, 1997. – 287 с.

2 Сахута, Я. М. Сучаснае беларускае мастацтва Беларусі / Я. М. Сахута. – Мінск : Беларусь, 2013. – 255 с.

3 Определитель растений on-line [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.plantarium.ru/>. – Дата доступа: 17.03.2019

4 Определитель высших растений Беларусі / В. И. Парфёнов [и др.]. – Мінск : Дизайн ПРО, 1999 – 472 с.

5 Федорук, А. Т. Таксономический состав и особенности культурной дендрофлоры Беларусі / А. Т. Федорук // Известия НАН Беларусі. Серия биологических наук. – 2000. – № 1. – С. 14–17.

УДК 373.5.043:373.5.091.3:57(476.2-37Речица)

К. А. Ковалева

Науч. рук.: Н. М. Дайнеко, канд. биол. наук, доцент

ОРГАНИЗАЦИЯ ГРУППОВОЙ РАБОТЫ НА УРОКАХ БИОЛОГИИ В 7 КЛАССЕ НА ПРИМЕРЕ СОЛТАНОВСКОЙ СРЕДНЕЙ ШКОЛЫ РЕЧИЦКОГО РАЙОНА

Современное общество желает видеть не только образованного и грамотного специалиста, но и специалиста, обладающего коммуникативными навыками и умениями, человека, умеющего общаться и хорошо работать в команде. Сегодня учащийся находится в центре постоянно меняющегося мира и для того, чтобы реализовать себя, ему необходимо уметь взаимодействовать с окружающими его людьми [1].

В современном динамическом обществе прежний способ развития, связанный с изменением производственной деятельности, преобразованием социальных институтов посредством традиционных схем совершенствования, является уже малоэффективным. Главной задачей общества является подготовка личности к овладению новыми приемами и методами, а не усвоение прежних и технологий, и рецептов развития [2].

Объектом исследования является процесс организации групповой работы на уроках биологии. Предмет исследования – групповая форма работы на уроках биологии в 7 классе.