

Секция 4 «Методика преподавания физики и информатики»

Председатели:

Шершнев Евгений Борисович, канд. техн. наук, доцент.

Шалупаев Сергей Викентьевич, канд. физ.-мат. наук, доцент.

Н. С. Морозов

(ГГУ имени Ф. Скорины, Гомель)

Науч. рук. **Г. Ю. Тюменков**, канд. физ.-мат. наук, доцент

РАЗРАБОТКА МЕТОДИЧЕСКИХ РЕКОМЕНДАЦИЙ ДЛЯ ИЗУЧЕНИЯ ADOBE PHOTOSHOP НА ФАКУЛЬТАТИВНЫХ ЗАНЯТИЯХ ПО ИНФОРМАТИКЕ

На нынешний момент этакая область информатики как компьютерная графика охватывает все облики и формы представления изображений, дешевых для восприятия человеком или на экране монитора, телевизора, или в облике копии на наружном носителе (планшет, телефон, ноутбук и др.). С выходом в свет дешевых сканеров, цифровых фотоаппаратов, Web-камер люди возымели в собственные руки большую численность различных и разнообразных изображений. Это породило делему с большим избранием дешевых операций. В следствие этого, умение трудиться с компьютерной графикой считается обязательной частью информационной грамотности всякого человека. Предоставленная обстановка привела к изменению изучения общества в школе: нужен отменно свежий расклад к исследованию темы «Технология обработки графической информации». Впрочем, отведенное учебной программкой время на освоение самой темы ничтожно недостаточно. Являясь составляющей содержания раздела школьной информатики «Информационные и коммуникационные технологии», компьютерная графика представлена в ведущем обычнейшими программными способами обработки объектов графики. Большущее разнообразие обособленных программных средств обработки объектов растровой графики ставит перед учителем трудные задачки, связанные в первую очередь с потребностью выбора определенного программного способа, а еще с разработкой метода преподавания использования графическим редактором. Имеющие место быть учебные

пособия или не затрагивают эту тему абсолютно, или предлагают неполную информацию, которая не разрешает образовательную подготовку студентов совершенного представления об обработке объектов растровой графики.

На этот момент разработка сайтов принципиальна. Они считаются обязательной частью всякого бизнеса, предприятия, фирмы, информационной платформы и лица заинтересованного в успехе. Этим образом, актуальность предоставленного изучения ориентируется потребностью разрешения противоречия между притязаниями общества в области изучения выпускников в области информатики, которые связаны с графикой, и отсутствием разработанного способа подготовки знатоков и умельцев в области компьютерных наук.

Умелый графический редактор Adobe Photoshop в абсолютной мере открывает способности обработки растровых изображений и даёт максимальные возможности реализовывать задуманное в реальность.

Для чего вообще необходим нам фотошоп? Adobe Photoshop содержит сравнительно незатейливый интерфейс, обдуманную структуру работы и не перегружен маленькими опциями. А ещё программка содержит мощнейший комплект инструментов для обработки графической инфы, которая важна при обработке каждого растрового изображения.

В момент, когда обучают работе с программкой, нужно показать всякий диапазон возможностей и функционала. Внедрение настоящих фото несомненно поможет гарантировать реалистичность в работе, а получение реального итога привлечет обучаемого ещё более, чем это было раньше.

Работа считается методикой для учителя информатики, который ведёт в школе факультативные занятия по информатике.

В ходе работы был проведен тест вероятностей графических редакторов, а ещё рассмотрены дидактические и методические материалы по теме «Графические растровые редакторы» и рассмотрены их плюсы и минусы. На основании анализа был изготовлен вывод, собственно, что эти вопросы не были всецело рассмотрены в школьном компьютерном курсе и, собственно, что настолько занимательный редактор, как Adobe Photoshop, не получил подабающего интереса и рассмотрения. Не считая такого, ещё были рассмотрены особенности изучения растровых редакторов в школьной программке. Исходя из вышеизложенного, возможно устроить вывод, собственно, что качества растровой графики дают ребятам способность, которые имеют все шансы не владеть способностями выразить художественные способности в том числе и на бумаге, испытывать себя творчески, имеют вероятность

делать произведения искусства и широкие способности для самореализации. Реалистичность изображения, представленного в растровой графике, – ключевое превосходство в обучении ребят. Близкое к реальности изображение может помочь ребенку взять в толк, собственно, что он имеет возможность воздействовать на находящееся вокруг население и расширять собственные креативные и интеллектуальные возможности.

Возможно устроить вывод, собственно, что факультативные занятия по теме «Изучение графического редактора Adobe Photoshop» в старших классах средних учебных заведений развивают у ребят когнитивные способности, заботу, фантазию, память, логическое мышление. Поощряйте вождение творчества и саморазвития.

В работе сформулированы вопросы, которые предусматривались при обучении растрового графического редактора, и на их базе разработаны методические советы.

На основании такого, собственно, что я уяснил возможность устроить надлежащие выводы. При подготовке к занятиям нужно применить вспомогательную литературу по предоставленной теме. Лишь только абсолютное и основательное познание предмета несомненно поможет учителю верно и чётко ответить на вопросы, которые задает любознательный ум передового учащегося. Внедрение верного способа изучения и представление итога работы. Незамедлительно впоследствии ее реализации могут заинтересовать учащегося, дать толчок к самообразованию и увеличению квалификации в практическом использовании познаний. Ведущими задачками при преподавании предмета считаются: составление умственных способностей и практических познаний в области компьютерной графики.