

лингвокультурологией и прочими предметами, развивающими кругозор учащихся, вызывает огромную мотивацию к обучению. Ученики изучают историю, культуру и традиции изучаемой страны, используя те языковые средства коммуникации, которые они освоили на уроках.

Социокультурная компетенция – совокупность знаний о стране изучаемого языка, национально-культурных особенностях социального и речевого поведения носителей языка и способность пользоваться такими знаниями в процессе общения, следуя обычаям, правилам, нормам этикета, социальным условиям и стереотипам поведения носителей языка [1].

Основными средствами формирования социокультурной компетенции являются аутентичные материалы. На практике преодоление языкового барьера происходит за счет погружения учащихся в иноязычную среду. Введение в занятия различных способов восприятия иноязычной культуры способствует формированию у учеников обширного понимания страны. Использование аутентичных видеофрагментов во время уроков позволяет погрузить учащегося на время показа в ту самую реальную иноязычную атмосферу, которую невозможно полноценно инсценировать искусственно. За счет аутентичных видеоматериалов учащийся может приобрести социокультурные навыки общения. Учащиеся не только на слух воспринимают информацию, но и визуально. Они видят, как представители другой культуры ведут непринужденную беседу, и перенимают эту технику. Также видеоматериалы одинаково интересны как сильным, так и слабым ученикам. В отличие от аудиоматериалов, учащиеся могут при помощи воображения понимать, о чем идет речь, и с большим успехом справляются с задачами после просмотра.

Конечно, к аутентичным материалам относятся не только видеофрагменты с демонстрацией реалий иноязычной среды. Классификация аутентичных материалов настолько обширна, что перечислять можно все, что окружает человека в повседневной жизни. К аутентичным материалам относятся фильмы, мультфильмы, рекламные ролики, книги, рецепты, объявления или статьи в газете, анекдоты, письма, интервью, сказки, вывески витрин и многое другое. Можно использовать практически все, что соответствует теме занятия, имеет обучающую ценность и интересно учащимся.

Разнообразное использование аутентичных материалов на занятии способствует эффективному развитию всех аспектов обучения иностранному языку. Учащиеся не просто знакомятся с реалиями жизни страны изучаемого языка, но также получают множество знаний, как культурных, так и связанных с изучением иностранного языка.

## Литература

1 Новый словарь методических терминов и понятий [Электронный ресурс]. – Режим доступа : [http://methodological\\_terms.academic.ru/](http://methodological_terms.academic.ru/). – Дата доступа : 17.04.2020.

*Я. В. Башинская*  
*Науч. рук. Н. В. Брянцева,*  
*преподаватель*

## ИГРОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ В СРЕДНЕЙ ШКОЛЕ

По словам С. А. Мухиддиновой, в обучении иностранному языку наиболее эффективным нетрадиционным методом совершенствования иноязычной речи считается использование игровых методов. Игра – это способ организации учебного процесса, во время которого осуществляется развитие памяти и внимания учащегося [1, с. 397].

Повышенное внимание, уделяемое игровому обучению, вызвано следующими причинами:  
– для создания естественной языковой ситуации и проявления заинтересованности учащихся в процессе обучения, учителю необходимо использовать средства совершенствования их коммуникативных навыков. Игровой способ обучения является наиболее удачным средством достижения положительного результата;

– навык свободного речевого общения является приоритетной задачей при обучении иностранному языку. Учащийся в течение всего учебного процесса должен воспринимать английский язык как средство коммуникации, тогда игровые технологии поспособствуют осознанному применению иноязычной речи в ситуации реального речевого общения.

Помощь в совершенствовании иноязычных навыков учащихся в процессе обучения учителю оказывают игровые функции. На сегодняшний день выделяются следующие виды функций педагогической игры: развлекательная функция, коммуникативная, обучающая и воспитательная функции. Суть развлекательной функции заключается в создании наиболее благоприятной обстановки на уроке с целью улучшения внимания учащихся. Коммуникативная функция заключается в формировании навыка работы в команде, налаживании приятельских отношений со сверстниками в ситуации общения на иностранном языке. Обучающая функция направлена на формирование общеучебных умений, проявление интереса к предмету, а также раскрытие личностных достижений обучающихся, включая слух, логику, память. Воспитательная функция заключается в воспитании ребенка как ответственной и гуманной личности, а также способствует внимательному отношению к своему партнеру в заданной речевой ситуации.

По характеру методического материала выделяются предметная игра, сюжетная игра, репродуктивная игра, ролевая игра и деловая игра. Количество времени на любую игровую деятельность зависит от поставленных целей и задач урока, языковой подготовленности учащихся и учебного материала. Для первичного закрепления иноязычного материала отводится примерно 20–25 минут, а для его повторения учитель отводит игре около 7 минут.

Таким образом, игра занимает важное место среди способов обучения иноязычному речевому общению, так как направлена на получение ребенком самостоятельных знаний.

### Литература

1 Мухиддинова, С. А. Роль игры в процессе изучения английского языка в школе / С. А. Мухиддинова, Д. С. Уралова // Молодой ученый. – 2013. – № 7. – С. 397–399.

**В. А. Бобкова**

*Науч. рук. А. С. Леменкова,  
ст. преподаватель*

### ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПЕСЕН В ИЗУЧЕНИИ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

Постановка произношения – очень важный аспект изучения иностранного языка. Хорошим способом постановки произношения может быть прослушивание песен на изучаемом языке. Более того, музыка – это один из наиболее действенных способов воздействия на эмоциональную сферу школьников.

Благодаря иноязычным песням учащиеся лучше запоминают определенную лексику, понимают, в каком контексте она используется, лучше воспринимают речь на слух, соответственно, стараются лучше имитировать сложные звуки, которым нет аналогов в их родном языке, пополняют свой словарный запас, знакомятся с реалиями страны и культуры изучаемого языка благодаря тому же контексту песен. Кроме того, следует отметить, что песни благотворно влияют на эстетическое и культурное развитие учащихся, снижают уровень нагрузки и помогают расслабиться и просто наслаждаться иностранной речью. Музыка помогает повысить эмоциональный тонус и повышает интерес к изучаемому языку [1, с. 79].

Сами песни могут быть не только источником лексического запаса и хорошим примером в плане произношения, но и источником грамматических конструкций, которые реально используются носителями языка. Если учащийся любит слушать песни на французском языке, однако не понимает смысл, у него появляется мотивация к изучению конкретной фразы с точки зрения грамматики, в процессе он начинает понимать, почему именно эта фраза используется именно этом контексте.