

Наряду с вышеперечисленными были выявлены и такие особые тактики, как личное сопереживание (*Makes sense to me*), принижение собственных качеств (*Oh, please. I look terrible.*) и восхищение (*You're a real artist!; Perfection.*), т. е. явное завышение качеств собеседника с целью сделать комплимент с использованием экспрессивной лексики.

Таким образом, можно сделать вывод, что вежливость является неотъемлемой частью повседневного дискурса, реализуется более упрощенными средствами, чем в любом другом типе дискурса, и носит личностный характер ввиду близости и простоты общения между участниками.

Литература

1 Бахтин, М. М. Проблема речевых жанров / М. М. Бахтин // Собр. соч. в 7-ми томах. – Москва : «Русские словари», 1997. – Т. 5. – С. 159–207.

В. С. Зезюльчик

Науч. рук. **Г. Н. Игнатюк**,
ст. преподаватель

ЗНАЧЕНИЕ ПРИНЦИПА НАГЛЯДНОСТИ В ПРОЕКТНОЙ МЕТОДИКЕ ПРИ ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ

В настоящее время изучение иностранного языка становится все более востребованным, поэтому необходимо использовать технологии, способствующие достижению эффективного результата. Одной из современных методик обучения иностранному языку является проектная. Проектная методика – это одна из технологий обучения, основанная на моделировании социального взаимодействия в малой группе в ходе учебного процесса [1, с. 114]. Проект – это самостоятельно планируемая и реализуемая учащимися работа, в которой речевое общение вплетено в интеллектуально-эмоциональный контекст другой деятельности [2, с. 181].

Метод проектов возник в США в конце XIX века и в конце первого десятилетия XX века был перенесен в общеобразовательную школу. Приверженцы этого метода считают, что пользу может принести только такая деятельность, которая выполняется с большим увлечением. В ходе выполнения проекта обучаемые учатся работать самостоятельно, приобретают опыт познавательной и учебной деятельности, что рассматривается как необходимый компонент образования.

Следует отметить, что проекты в обучении иностранному языку могут успешно реализовываться при комплексном использовании определённых принципов, а именно: принципа сознательности, коммуникативности, самостоятельности, активности, а также принципа наглядности. Поскольку в настоящее время все большее внимание при обучении иностранному языку отводится использованию наглядных пособий, принцип наглядности является одним из ведущих в обучении. Так, например, он реализуется в презентациях по той или иной проблематике. В рамках работы над проектом презентации могут отражать как фактический, так и лингвистический материал. Наглядность обеспечивает более качественное восприятие и освоение материала, поэтому указанный аспект является немаловажным в рамках работы над проектами при изучении иностранного языка.

В процессе работы над проектом учащиеся выполняют разные задания: готовят фактический материал на русском языке, обрабатывают информацию на иностранном языке, занимаются переводом и реферированием материала, готовят обработанный материал к его презентации. Более того, важна ревизионная составляющая материала, его диагностика. Более продвинутые учащиеся составляют тесты по теоретическому и практическому материалу в рамках проекта, делают фото и видео, а также подбирают деловые игры и ситуации для закрепления изученных компетенций. Можно дать учащимся задания: смонтировать аудио- и видеоматериалы и связать их с текстовым блоком, разработать тематику сочинений, изложений, интервью и т. п.

Таким образом, следует признать, что принцип наглядности обеспечивает более качественное восприятие и освоение материала, поэтому указанный аспект является немаловажным в рамках работы над проектами при изучении иностранного языка.

Литература

1 Щукин, А. Н. Современные интенсивные методы и технологии обучения иностранным языкам: учеб. пособие / А. Н. Щукин. – Москва : Филоматис, 2010. – 186 с.

2 Практический курс методики преподавания иностранных языков: учеб. пособие / П. К. Бабинская и др. – Минск : ТетраСистемс, 2005. – 288 с.

Д. А. Казанникова

Науч. рук. О. И. Шеремет,

преподаватель

ОСОБЕННОСТИ СЕМАНТИЗАЦИИ ЛЕКСИКИ НА СТАРШЕМ ЭТАПЕ ОБУЧЕНИЯ

Семантизация лексики – раскрытие значения лексической единицы. Семантизация лексики для использования в продуктивных видах речевой деятельности предполагает сообщение сведений об абсолютной ценности слова, о лексическом фоне, об относительной ценности слова [1, с. 270].

Определяя значение слова, учитель может применять переводные или беспереводные методы. При выборе метода необходимо учитывать следующие особенности: характер слова, уровень подготовленности учащихся, этап обучения.

На старшем этапе обучения учащиеся должны воспринимать слова более углубленно, уметь объяснить составные части слова. Основными средствами семантизации на старшем этапе обучения являются словообразовательный анализ, понимание слов по контексту, применение антонимов и синонимов.

При выборе способа семантизации необходимо учитывать сложность текста. В учебниках старших классов содержится большое количество неадаптированных текстов. Содержание в таких текстах идиом, фразовых глаголов, фразеологических оборотов вызывает трудности при объяснении с помощью языковых единиц. При определении значения языковой единицы ученику необходимо опираться на мысль, выраженную в предложении. Для того чтобы правильно понять данную мысль, ученик должен проанализировать знакомую лексику, вспомнить забытую, а затем угадать неизвестную. Для учеников способ определения значения слова по контексту является самым сложным, так как требует владения языком на определенном уровне.

Эффективными способами при работе с лексикой являются переводные и беспереводные способы. Следует отметить, что и наглядный способ также имеет много преимуществ. Привлечь внимание учеников можно благодаря интересной презентации материала или использованию каких-либо атрибутов (карточки, картинки), которые выполняют стимулирующие функции. Этот способ используется с целью помочь учащимся в понимании языкового материала, а также при решении речевых проблемных задач.

Принимая во внимание преимущества и недостатки способов семантизации, можно сделать вывод, что универсальных приемов не существует. Из этого следует, что учителю нужно самому подбирать их, учитывая разнообразные факторы. Грамотное использование описанных способов поможет ученикам осознанно и успешно усваивать новую лексику, опираясь на знания изучаемого и родного языка.

Литература

1 Азимов, Г. Э. Новый словарь методических терминов и понятий (теория и практика обучения языкам) / Г. Э. Азимов, А. Н. Щукин. – Москва : Издательство ИКАР, 2009. – 448 с.