

пассажирам приложение использует рейтинговую систему учета. При использовании системы зарегистрированным пассажиром ему будет увеличиваться рейтинг пассажира, который сможет предоставить скидку на дальнейшие поездки. Функционал для зарегистрированного водителя позволит создавать новые маршруты, а также производить мониторинг всех забронированных пассажиров на каждую из созданных поездок.

Для удобства использования пассажирами разрабатываемой системы, в нее были интегрированы функции отображения карты и меток мест отправления и прибытия. В результате любой пассажир сможет просто выбрать место отправления и прибытия на карте и узнать, какие имеются поездки в выбранный день.

В созданном приложении реализованы функции администрирования системы – администратор может просмотреть информацию о зарегистрированных пассажирах, созданных поездках и местах посадки/высадки пассажиров.

Данное приложение было разработано с помощью веб-фреймворка Django для языка Python. Фреймворк был выбран потому, что имеет широкую документацию, большое количество библиотек и встроенные системы безопасности [1].

Как пример реализации программных продуктов с помощью технологий и языков программирования, не являющихся обязательными для изучения в рамках действующих учебных программ УВО, также как [2, 3], разработанное программное обеспечение будет внедрено в учебный процесс кафедрой программного обеспечения информационных технологий МГУ имени А. А. Кулешова.

Литература

1 «В каких случаях стоит использовать Django» [Электронный ресурс] – Режим доступа : <https://habr.com/ru/company/piter/blog/449784/> – Дата доступа : 12.02.2021.

2 Тимошенко, Е. В. Модель реконфигурируемой стеганографической системы с применением технологии блокчейн / Е. В. Тимошенко, А. Ф. Ражков // Цифровая трансформация. – 2019. – № 3(8). – С. 65–72.

3 Тимошенко, Е. В. Методы интеллектуального анализа биомедицинских данных / Е. В. Тимошенко, А. Ф. Ражков // Итоги научных исследований ученых МГУ имени А. А. Кулешова, 2019 г.: материалы науч.-метод. конф., 29 января – 10 февраля 2020 г. / под ред. Н. В. Маковской, Е. К. Сычовой. – Могилев : МГУ имени А. А. Кулешова, 2020. – С. 106–107.

Е. Н. Лаппо

Науч. рук. Т. А. Старовойтова,

канд. пед. наук, доцент

ИНТЕРАКТИВНЫЕ МЕТОДЫ В ПРОЦЕССЕ ПРЕПОДАВАНИЯ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

В настоящее время происходит важный переход от пассивного обучения к активному. Поэтому особое внимание уделяется усилению технологических аспектов подготовки специалистов и внедрению подходов к учебному процессу, при которых обучающийся принимает активное участие в познавательной деятельности.

Интерактивные методы позволяют имитировать условия будущей профессиональной деятельности и иноязычную языковую среду. Происходит переход от монологической системы обучения к диалогу, когда обучающиеся не только свободно обмениваются суждениями, мнениями, оценками новых фактов и явлений, но также могут вступать в дискуссию, диспут с преподавателем, отстаивая свою точку зрения.

В рамках научного исследования на тему «Реализация коммуникативно-деятельностного подхода в процессе преподавания иностранного языка» мы разработали серию ролевых игр и упражнений. Они предусматривают выбор оптимальных способов и приемов общения в различных ситуациях.

Как показал эксперимент, наиболее значимым является умение вести диалог и задавать вопросы. Среди ситуаций особый интерес у курсантов вызвали такие, как «At the restaurant» («В ресторане»), «At the airport / station» («В аэропорту / На вокзале»), «Assistance to foreigners» («Помощь иностранцу»), «Interviewing witnesses / Interrogation of suspects» («Опрос свидетелей / Допрос подозреваемых») и другие. В них использовались наиболее часто встречающиеся в общении и профессиональной деятельности вопросы.

Отдельные темы дисциплины «Иностранный язык» предполагают обязательную работу в парах и группах, что позволяет создавать ситуации непосредственного коммуникативного взаимодействия.

Эффективным в обучении курсантов является метод «Мозговой штурм». Важное условие – коротко и максимально четко формулировать ответы, а главная задача – развитие способности анализировать и выдвигать гипотезы, умение их обосновать и предложить варианты решения. Данный метод предполагает объединение усилий нескольких людей, и возможность развивать идеи друг друга.

Овладев коммуникативными умениями, курсанты активно включаются в решение проблемных ситуаций профессиональной направленности.

Ли Жуй

*Науч. рук. Т. А. Старовойтова,
канд. пед. наук, доцент*

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В МУЗЫКАЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ (НАЧАЛО XXI ВЕКА)

В начале XXI века проблема использования инновационных технологий в музыкальном образовании нашла отражение в ряде научных публикаций отечественных и зарубежных ученых.

В рамках научного исследования на тему «Развитие музыкально-педагогического образования в Китае и Беларуси: сравнительный анализ (конец XX – начало XXI вв.)» мы определили наиболее характерные подходы к использованию инновационных технологий в вузовской системе обучения педагога-музыканта и в общеобразовательной школе на уроке музыки.

В этот период белорусский ученый Н. Н. Гришанович, используя как модель систему музыкального воспитания Д. Б. Кабалевского, разработала авторскую программу «Музыка в школе».

Содержание предмета ориентировано на «открытие» и присвоение учащимся общечеловеческих, национальных и личностных художественных ценностей. Путь таких открытий требует диалогический, игровой и полиинтонационный подходы, соответствующие им технологии и методы преподавания.

Особенности использования компьютерных технологий на уроках музыки раскрыли Л. А. Захарчук, А. А. Ковалевская, С. А. Картышев, А. И. Калина, А. В. Клёнина и др. Так, С. А. Картышев отмечает, что информационные технологии позволяют по-новому использовать на уроках музыки текстовую, звуковую, графическую и видеoinформацию. Обогащают методические возможности урока музыки, поднимают его на качественно новый, современный уровень [1].