

в процессе аудирования учатся оперировать не только активным словарем, но и пассивным, что оказывает положительное влияние на совершенствование лексического навыка, тесно связанного с аудированием.

Методисты считают, что для снятия трудностей восприятия уже на предтекстовом этапе учащиеся должны получить представление о содержании текста, который им предстоит прослушать. Введение в этап советуют начинать не с реплик «Прослушайте текст» и подобных, а «Сейчас вы прослушаете беседу трех человек, которые обсуждают важность искусства для человека», к примеру. Данная установка задействует мыслительную активность учащихся: происходит совершенствование лексического навыка через повторение лексики по теме текста, прогнозирование вопросов, которые, возможно, будут раскрыты в самом аудиоматериале.

Перед прослушиванием учителем должна быть поставлена задача на понимание учащимися направленности подобного рода деятельности. Установки «прослушайте и попытайтесь понять, о чем был текст» не активизируют учащихся на внимательное прослушивание. Правильным будет сказать: «Послушайте и выделите реплики говорящих, услышанные в тексте». Данная задача имеет ярко выраженный целевой характер [1, с. 62].

На послетекстовом этапе для проверки понимания многие практикующие учителя используют вопросно-ответный метод, при этом у учащихся должна быть возможность высказать свое личное мнение или выразить реакцию и отношение к прослушанному аудиотексту.

Такой метод проверки понимания, как пересказ, часто вызывает трудности и может блокировать коммуникативную активность учащихся, если в задании нет конкретно поставленной задачи.

Следует отметить, что проверка понимания должна проходить через менее сложную деятельность, чем само прослушивание, поэтому для активизации учебно-познавательного интереса нужно в первую очередь оценивать степень участия в процессе аудирования – произвольные дополнения, выполнение творческих заданий.

Литература

1 Anderson, A. Listening / A. Anderson, T. Lynch. – Oxford : Oxford University Press, 1988. – 150 p.

М. А. Трубилова

Науч. рук. Н. В. Томашук,

ст. преподаватель

ДЕБАТЫ КАК СРЕДСТВО ОБУЧЕНИЯ ДИАЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

Развитие диалогической речи на изучаемом иностранном языке является одной из актуальных проблем современной методической науки. Дебаты – нестандартное и действенное средство изучения языка, потому что вовлекает студентов в процесс обучения иностранному языку различными когнитивными и лингвистическими способами, эффективными для развития умений и навыков аргументации, необходимыми для убедительной речи.

Целью дебатов на уроках иностранного языка является проявление интереса к социальным вопросам и терпимости к множеству точек зрения, принятие факта, что люди могут мыслить по-другому. Некоторые учащиеся чувствуют стресс и тревогу из-за конкуренции в процессе дебатов, но большинство сообщает, что они довольны участием в дискуссионных упражнениях. Также дебаты способствуют развитию интеллектуальных и практических умений, таких как критическое мышление, более глубокому пониманию проблем дискуссии, формированию умений общения и командной работы. Такие умения и навыки не развиваются за один раз, поэтому не стоит ожидать преобразований в течение короткого периода времени. В дебатах важно, чтобы формат упражнения побуждал учащихся к рассмотрению противоположного суждения. Только тогда они будут более открытыми к новым точкам зрения и будут тратить меньше времени на укрепление

старых убеждений [1, с. 107]. Дебаты могут улучшить речевые способности, поскольку эта деятельность требует большого количества разговорных практик и устных дискуссий среди участников дебатов, повышает беглость речи. Кроме того, участие в дебатах способствует эффективному и успешному аудированию, чтению и письму, потому что учащиеся должны заранее изучить тему, которую они собираются обсуждать. Им необходимо использовать навыки критического чтения для поиска доказательств в поддержку своих утверждений и аргументов. Участие в реальных дебатах требует критического и внимательного слушания, поскольку каждая сторона должна внимательно выслушать выступление противоположной группы, собрать и подготовить опровержения. Кроме того, умения письменной речи будут активизироваться, так как участники дебатов должны делать заметки, записывать свои высказывания [2].

Благодаря дебатам учащиеся не боятся высказывать свое мнение, учатся правильно и аргументированно выражать свои мысли, вступать в дискуссии, начинают видеть разные стороны проблемы и объективно оценивать каждую из них. Учащиеся, которые отстаивают позицию, согласующуюся с их взглядами, укрепляют свое отношение и веру в себя, другие, которые утверждают позицию, несовместимую с их взглядами, демонстрируют движение к нейтральной позиции и учатся слышать других.

Литература

1 Budesheim, T. Consider the opposite: Opening minds through in-class debates on course-related controversies / T. Budesheim, A. Lundquist // Teaching of Psychology Journal. – 2000. – No. 26. – P. 106–110.

2 Krieger, D Teaching debate to ESL students: A six-class unit / D. Krieger // The Internet TESL Journal. – Mode of access : <http://iteslj.org/Techniques/Krieger-Debate.html>. – Date of access : 15.04.2020.

В. И. Шарун

Науч. рук. Л. А. Литвинова,
преподаватель

МЕТОДИКА КОМПЛЕКСНОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ СРЕДСТВ НАГЛЯДНОСТИ В ОБУЧЕНИИ ГОВОРЕНИЮ

Среди существующих средств обучения иностранному языку наибольшее предпочтение отдают такому средству обучения, как наглядность. Всё больше преподавателей признают наглядность, поскольку именно благодаря наглядному сопровождению учащиеся с лёгкостью усваивают необходимый объём знаний. В настоящее время существует огромное количество разнообразных средств наглядности, но это не значит, что каждое из них подойдёт для обучения иностранному языку. Задача преподавателя – отобрать наиболее эффективные средства наглядности, подходящие учащимся на определённом этапе учебного процесса. Однако, подбирая материал, преподаватель должен помнить, что отдельно взятое средство будет менее эффективно по сравнению с комплексом. Отсюда следует, что только лишь комбинирование средств наглядности позволяет достигнуть лучших результатов в обучении иностранному языку.

При отборе наглядных средств обучения иностранному языку преподаватель также должен учитывать то, насколько полно эти средства раскрывают суть изучаемого материала: можно ли их потрогать или услышать. Если какие-либо предметы сразу можно воспринимать несколькими чувствами, пусть они сразу схватываются несколькими чувствами [1, с. 317].

Выпускаясь из школы, ученик должен владеть иностранным языком, т. е. не только разбираться в языковых формах, но и осуществлять иноязычное общение, исходя из заданной ситуации. Устное общение может осуществляться в виде монолога или диалога.

При обучении монологической речи на иностранном языке задачей преподавателя является формирование умения излагать мысли полно, связано и логически последовательно. Монологическая речь требует завершенности мысли, более строгого соблюдения грамматических правил, логики и последовательности [2, с. 57]. Опоры – наиболее эффективные средства обучения иностранному языку, например, изображения, поделки, аудио- или печатный текст.