

должна всегда хорошо выглядеть, быть женственной, прелестной, даже если она выполняет мужскую работу. В ином случае она подвергается неодобрению и вызывает презрительное, отрешенное расположение со стороны окружающих.

Стереотипным является представление о слабом и нелогичном уме женщин: *волос длинный, а ум короткий*.

Положительно или негативно оценивается привлекательная внешность с позиции ее значимости для мужчины (андроцентричный взгляд). При всем этом сберегается положительность образа женщин, который вызывает у мужчин чувство любви, отрицательная оценка сопутствует образу женщин, который ассоциируется с аморальностью. Например, фразеологизмы с отрицательной оценочностью – *ходить по рукам* (о женщине-проститутке); *женщина легкого поведения* (т.е. женщина, вступающая в случайные кратковременные связи с мужчинами).

Во фразеологических единицах русского языка фактически нет положительной оценки женской сексуальности, так как к ней классически отрицательное отношение. Критика женщин как созданий, неспособных координировать свое поведение вполне четко достаточно явно прослеживается во фразеологизмах: *«Днем пуглива, а ночью блудлива, трепать юбки* (устаревшее) – вести безнравственный образ жизни.

Такие фразеологизмы осуществляют существенное в сознании носителей культуры изображение женской красоты как источника опасности для мужчин. Красоту зачастую провозглашают особой силой, которая присуща женскому полу, и провозглашают ее величественной, так как она позволяет приводить мужчин к повиновению, исподволь влиять на правителей, добиваться высочайших почестей.

Таким образом, анализ фразеологических единиц через соотнесенность ассоциативно-образного основания с эталонами, символами, стереотипами национальной культуры свидетельствует: в русской картине мира красота предстает главным образом как нравственная категория.

И. В. Просенцова

Науч. рук. **Ю. В. Аленькова,**

канд. культурологии, доцент

РЕФОРМА В СФЕРЕ ОБРАЗОВАНИЯ ИТАЛИИ Д. БОТТАИ

Анализ реформы Д. Боттаи в сфере образования в Италии позволяет проследить процесс формирования фашистского режима, его идеологических обоснований, отвечающих принципам автаркии, и трансляцию этих идей в широкие массы [1, с. 124]. Итальянское образование в начале XX века находилось в довольно сложном положении. Существовало лишь обязательное минимальное образование: три года, по числу учащихся Италия отставала от передовых стран Европы. Итальянские интеллектуальные круги, видя такое положение дел, поставили задачу реформирования образовательной системы. И одним из таких деятелей был Д. Боттаи. Реформа была направлена на воспитание «нового итальянца», которому были бы близки идеи фашизма и самого дуче. Поощрялись такие качества, как героизм, патриотизм.

Первое, на что сделал упор Д. Боттаи, – обучение в средней школе. Он считал необходимым разделить восемь лет обучения на два периода: шесть лет учащиеся школ осваивают базовые предметы, а последующие два года делают упор на конкретный предмет с целью поступления в учреждение высшего образования. Главный документ реформы – подготовленная в 1937 году «Школьная хартия» [1, с. 124]. По ней можно проследить основную цель фашистской политики в сфере образования – слияние школы и государства в одно целое.

«Школьная хартия» отличалась от документов, принятых ранее. В документе прописывалось обязательное вступление в молодежные организации, приветствие работы как истинного показателя итальянца и его духовности. Реформа предусматривала разделение, как уже упоминалось ранее, сроков обучения на определенные периоды: начальная школа, трудовая школа и высшая школа. Школу затронула и политика антисемитизма: начиная с 1938 года, еврейские дети не могли обучаться в школах и университетах, а преподаватели-евреи были уволены [1, с. 125].

Не все мероприятия, которые задумывались реформой, были осуществлены. Выступая перед чиновниками, Д. Боттаи превозносил свою «Школьную хартию», но во многом ее пункты ограничивались. Например, продолжало расти число католических школ в связи с заключением конкордата с Ватиканом в 1929 году, постоянно сменялись министры образования – за все годы нахождения у власти фашистов, это число достигло четырнадцати [2, с. 141]. Также сложности были и с финансированием реформы. В условиях, когда все деньги уходили на подготовку к военным действиям, сфере образования доставалось не так много средств, как хотелось бы.

Таким образом, реформа Д. Боттаи в сфере образования была направлена на создание подчиненной государству школе. Упор делался на присвоение молодым итальянцам специальности для последующей работы на благо страны. Несмотря на многие трудности, благодаря данной реформе в Италии были заложены основы образовательной системы, которые в последующие периоды корректировались.

Литература

- 1 Нестерова, Т. П. От реформы Джентиле к реформе Боттаи : образовательная политика Италии в 1920-х – 1930-х гг. / Т. П. Нестерова // Известия УГУ. Серия 2. Гуманитарные науки. – 2008. – № 59, вып. 16. – С. 118–126.
- 2 Симоне, Д. Система образования и пропаганда в фашистской Италии / Д. Симоне // БЕРЕГИНЯ.777.СОВА. – 2014. – № 4. – С. 140–149.

В. И. Пылькова

*Науч. рук. А. В. Ермоленко,
канд. с.-х. наук, доцент*

МОРФОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ПЫЛЬЦЫ ПОКРЫТОСЕМЕННЫХ РАСТЕНИЙ, ПРОИЗРАСТАЮЩИХ В ОКРЕСТНОСТЯХ АГРОБИОЛОГИЧЕСКОЙ СТАНЦИИ «ЛЮБУЖ»

Морфологические особенности пыльцевых зерен и структурное строение их наружной оболочки является одним из стабильных и информативных признаков, играющих важную роль в идентификации видов и систематизации растений. Пыльца растений одного семейства, как правило, более сходна между собой, чем пыльца растений различных семейств. Пыльца близких видов обычно очень сходна по внешности, но различается величиной и отношением длины к ширине. В целом, форма и другие характеристики пылинки являются наследственно постоянными для каждого вида растений [1].

Цель данной работы выявить морфологические особенности пыльцевых зерен цветковых растений, произрастающих на территории агробиологической станции «Любуж». Исследования проводили в 2020 году на базе лабораторий кафедры естествознания МГУ имени А. А. Кулешова. Изучали пыльцу растений, произрастающих