

число, а на его основе рассматривается понятие величины. Важнейшее место в этой работе отводится формированию умений и навыков, связанных с измерением основных величин, практическому ознакомлению школьников с соответствующими измерительными приборами, с системой мер и с переходом от одной единицы измерения к другим.

Среди четырех величин, которые наиболее подробно изучаются в 1–4 классах, особое место занимает площадь фигуры, поскольку относится к числу не часто используемых в повседневной практике младших школьников и наиболее трудно усваиваемых учащимися. Ученики путают соотношения между единицами измерения площади и длины, имеющими похожие названия, что вызывает ошибки в сравнении числовых значений площади и в выполнении действий над ними. Кроме того, вводятся такие мало знакомые ученикам и редко ими используемые меры, как ар и гектар. Также возникают трудности в определении площади с помощью специального измерительного инструмента – палетки.

Понятию *площадь фигуры* в начальном курсе математики не дается явного определения, его сущность раскрывается на конкретных примерах и основывается на опыте (интуиции) учащегося. Имеющийся у школьника жизненный опыт позволяет ему осознать практическую значимость изучаемого понятия, связь его с реальными предметами и явлениями, перевести имеющиеся житейские понятия на язык математики. Для вычисления площади фигуры необходимо использовать модели, в качестве которых могут использоваться геометрические фигуры различной конфигурации (прямоугольные, столбчатые, криволинейные). Большой интерес у учащихся вызывает применение рисунков, на которых в качестве объекта измерения площади изображены герои сказок, мультфильмов, компьютерных игр. Наиболее эффективным является выполнение задания не на одной для всего класса демонстрационной модели, а работа каждого ученика с индивидуальным пособием.

Основой методики изучения площади является практическая деятельность учащихся, связанная с измерением этой величины с помощью палетки и различных ее моделей или же с использованием формул. Выполнение заданий математического характера на вычисление площади различных геометрических фигур должно сочетаться с решением задач, описывающих конкретную жизненную (практическую) ситуацию (расчет площади стен комнаты, а затем и массы краски, необходимой для их покраски; определение площади участка неправильной формы по заданному его плану с учетом масштаба и т. д.). Кроме того, введение всех единиц измерения площади, палетки как измерительного прибора целесообразно обосновывать, опираясь на потребности практической деятельности человека. Эффективным при этом является использование проблемного обучения (выявление проблемы, состоящей в недостаточности знаний учащихся для решения практической задачи, и поиск путей ее разрешения). Таким образом, методически грамотное изучение площади на первой ступени общего среднего образования может быть охарактеризовано как интуитивное, наглядное, практическое.

А. А. Страмужевская
Науч. рук. О. О. Прокофьева,
канд. пед. наук, доцент

ИННОВАЦИОННЫЕ ПОДХОДЫ К ФОРМИРОВАНИЮ ОСНОВ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПО УТИЛИЗАЦИИ МУСОРА

Проблема загрязнения окружающей среды приобрела на современном этапе особую актуальность. Количество ежедневно выбрасываемых отходов с каждым годом увеличивается, что подчеркивает значимость утилизации мусора. Решению данной

проблемы, на наш взгляд, будет способствовать формированию основ экологической культуры личности начиная с дошкольного детства, когда закладываются основы фундаментальных понятий и представлений, в том числе и о взаимодействии человека с окружающим миром, миром природы.

Различные аспекты формирования основ экологической культуры дошкольников исследовались Н. Н. Кондратьевой, С. Н. Николаевой, Н. А. Рыжовой, З. П. Плохий, А. А. Петрикевич, И. А. Комаровой и др. Однако проблема формирования основ экологической культуры детей старшего дошкольного возраста по утилизации мусора исследована в недостаточной степени, что и определило тему нашего исследования.

Цель исследования – теоретическое обоснование и программно-методическое обеспечение процесса формирования основ экологической культуры детей старшего дошкольного возраста по утилизации мусора.

Исследование проводилось в три этапа. На первом этапе были изучены теоретико-методические основы формирования основ экологической культуры детей старшего дошкольного возраста; инновационные подходы к определению содержания экологических представлений детей старшего дошкольного возраста об утилизации мусора, что позволило разработать программу дополнительного экологического образования. В основу программы были положены следующие принципы: научности, системности, деятельности, функциональности, природосообразности. Программа представлена шестью разделами: «Взаимодействие человека с природой», «Виды мусора», «Утилизация мусора», «Утилизация бумаги», «Утилизация пластика», «Утилизация стекла», «Утилизация пищевых отходов».

На втором этапе исследования был изучен современный уровень экологической культуры детей старшего дошкольного возраста в практике современного учреждения дошкольного образования. Результаты констатирующего этапа показали низкий уровень экологической культуры детей старшего дошкольного возраста по утилизации мусора и профессиональной компетентности педагогов и родителей по работе с детьми в данном направлении.

В целях повышения качества формирования основ экологической культуры детей старшего дошкольного возраста по утилизации мусора мы предложили соответствующую методику, включающую в себя три взаимосвязанных этапа: мотивационно-образовательный, практический, рефлексивный.

На наш взгляд, разработанная нами программа дополнительного экологического образования и методика формирования основ экологической культуры детей старшего дошкольного возраста по утилизации мусора окажут эффективное влияние на формирование экологической компетентности ребенка и осознанно-правильного отношения к окружающей природной среде, защите ее от мусора.

А. О. Тарасова

Науч. рук. Е. А. Свириденко,

канд. филол. наук, доцент

ОСОБЕННОСТИ РАБОТЫ С ПОСЛОВИЦАМИ И ПОГОВОРКАМИ НА I СТУПЕНИ ОБЩЕГО СРЕДНЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Устное народное творчество – один из богатейших источников педагогического материала в плане как образования, так и воспитания. Поэтому естественным является стремление учителей начальных классов как можно шире использовать пословицы и поговорки в обучении на этапе активного становления и развития личности ребенка. На I ступени общего среднего образования освоение культурных ценностей происходит через систему учебных предметов и внеклассной работы.