

Знакомство с данными малыми жанрами начинается с 1 класса. Их содержание доступно детям благодаря малому объему запоминаемого материала. Пословицы и поговорки наделены сравнениями, эпитетами, гиперболами, антонимами, в основе многих лежит метафора. Главной особенностью является аллегорическая манера суждения, где заключается обобщение, которое выражается в стойкой и строгой форме, что позволяет легко их запомнить. Систематическое использование пословиц на уроках в школе дает обучающимся много положительного: происходит развитие наблюдательности, связной устной и письменной речи, формируется и развивается чувство юмора, чутье к звуковой красоте языка, обогащаются знания об окружающем мире, повышается общая грамотность. Знакомство с пословицами способствует развитию мышления, развивает память и фантазию. Таким образом, используя пословицы на уроках, учитель целенаправленно повышает общий культурный уровень учащихся, воспитывает любовь к русскому языку.

Пословицы и поговорки служат богатым источником практического материала для изучения грамматических и синтаксических правил. На их материале можно планировать следующие виды работ: словарно-орфографическую подготовку (орфографические пятиминутки); упражнения; грамматико-орфографический анализ; списывание; диктанты и ряд других. Для проведения этой работы и формирования у младших школьников устойчивых языковых и литературных навыков в области малых фольклорных жанров отметим несколько эффективных методов: *метод дидактической игры* (занятие, которое организуется в виде учебных игр, реализующих ряд принципов активного обучения); *метод моделирования, или мнемотехника* (система приемов, которая обеспечивает эффективное запоминание информации); *эвристический метод* (конструирование школьником собственного продукта деятельности).

В период педагогической практики нами проведена тематическая работа, организованная с опорой на указанные методы, а также апробирован цикл уроков в рамках соответствующего раздела, на которых отмеченные методы хорошо себя зарекомендовали. Используемые на каждом уроке упражнения составлялись на основе личного опыта и с опорой на дидактический материал методических журналов [1].

Таким образом, с помощью пословиц и поговорок можно решать практически все задачи методики развития речи, поэтому, наряду с основными методами, приемами речевого развития младших школьников, нужно широко использовать этот богатейший материал словесного творчества.

Литература

1 Корбут, А. П. В Стране народного творчества. Урок литературного чтения во 2 классе / А. П. Корбут // Печатковая школа. – 2020. – № 4. – С. 18–20.

Е. Н. Терешкова

Науч. рук. Ю. В. Аленкова,

канд. культурологии, доцент

ФИЛОСОФСКОЕ ОСМЫСЛЕНИЕ БУДУЩЕГО ИСКУССТВЕННОГО ИНТЕЛЛЕКТА

Важность данной темы обусловлена тем неоспоримым влиянием технологий, которые ежедневно внедряются в нашу жизнь, внося изменения во все сферы социального бытия, в типы коммуникации между людьми. Научное изучение

искусственного интеллекта является относительно молодым, нет единого и чёткого определения, что такое искусственный интеллект. В большинстве определений отмечается, что искусственный интеллект призван при помощи машин моделировать человеческую интеллектуальную деятельность.

В рамках философских исследований сформировалось два подхода к искусственному интеллекту: сильная версия искусственного интеллекта и слабая. Первая предполагает, что компьютеры могут приобрести способность к рефлексивной мыслительной деятельности и к осознанию себя. Слабая версия искусственного интеллекта отвергает любую возможность мышления для компьютеров [1, с. 77]. Борьба этих двух противоположных подходов к искусственному интеллекту особо актуальна в современных философских исследованиях. Это приводит к постепенному накоплению новых теоретических знаний в области искусственного интеллекта.

При внедрении искусственного интеллекта возникают и иные глобальные проблемы, такие как перспектива будущей безработицы, зависимость от «умных» технологий, которая повлечёт за собой деградацию человека [2, с. 60–61]. Мы можем наблюдать так называемую «цифровую зависимость», которая по своим симптомам напоминает наркотическую. Настоящим цифровым наркотиком стали гаджеты, оторвать от которых человека бывает очень сложно.

Ученые, занимающиеся разработкой искусственного интеллекта, не пытаются имитировать его живой прототип, а программы, которые они создают, по сути своей не могут проявлять разум. Создание искусственного интеллекта осложняется еще потому, что не все тайны человеческого мозга сегодня открыты. Не понимая того, как работает живой мозг, ни один ученый не сможет воспроизвести его искусственный аналог. Поэтому ключевой недостаток искусственного интеллекта – отсутствие зоны, отвечающей за понимание. Можно разработать компьютер, превосходящий человека в области физики или математики, но сложно создать передвигающийся и ведущий осмысленные беседы механизм. В любом случае внедрение искусственного интеллекта в человеческую жизнь повлечет за собой ее радикальные изменения.

Литература

1 Алексеев, Р. А. Искусственный интеллект на службе государства: аргументы «за» и «против» / Р. А. Алексеев // Журнал политических исследований. – 2020. – Т. 4. – № 2. – С. 58–69.

2 Гутенев, М. Ю. Проблема искусственного интеллекта в философии XX века / М. Ю. Гутенев // Вестник Челябинской государственной академии культуры и искусств. – 2012. – № 4. – С. 77–81.

В. В. Тюлькина

Науч. рук. **И. В. Черепанова,**

канд. психол. наук, доцент

РАЗВИТИЕ ЭМПАТИИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА, ИМЕЮЩИХ НАРУШЕНИЯ РЕЧИ, ПОСРЕДСТВОМ СКАЗКОТЕРАПИИ

В настоящее время под термином «эмпатия» понимается способность индивида чувствовать психоэмоциональное состояние другого человека, правильно распознавать природу этих чувств и оказывать реальное содействие [1, с. 147]. Данная способность, состоящая из эмоционального, когнитивного и поведенческого компонентов, является одним из важнейших элементов в процессе социализации и формировании разносторонне развитой личности.