

Цель работы – определить соответствие биологических и физико-химических показателей меда в Могилевской области установленным международным стандартам. Исследования проводили в 2020 году на базе лабораторий кафедры естествознания МГУ имени А. А. Кулешова. Изучали пробы меда, собранные на территории Могилевской области, а именно: в Могилевском (образец 1, учебная пасека МГУ имени А. А. Кулешова, д. Любуж), Дрибинском (образец 2), Мстиславском (образец 3), Шкловском (образец 4) районах. В работе использовали метод световой микроскопии, а также органолептический и ряд физико-химических методов [1].

Исследования показали, что опытные образцы меда обладают сладким, приятным вкусом и свойственным этому продукту ароматом, без посторонних привкусов и запахов, цвет: от темно-янтарного до светло-янтарного. Микроскопия опытных образцов меда, выявила пыльцевые зерна, характерные для медоносов, встречающихся на территории Могилевской области. Выявлены пыльцевые зерна Гречихи посевной (*Fagopyrum esculentum*), Донника лекарственного (*Melilotus officinalis*), Рябины обыкновенной (*Sorbus aucuparia*), Яблони домашней (*Malus domestica*), Синюхи голубой (*Polemonium caeruleum*), Клевера лугового (*Trifolium pratense*), Малины обыкновенной (*Rubus idaeus*). Полученные данные указывают на натуральность меда. Физико-химические параметры образцов меда в целом соответствовали установленным требованиям. Так, среди исследуемых медов образцы 2 и 3 имели одинаковую и самую высокую массовую долю воды (20,6%), в то время как данный показатель у образцов 1 и 4 составлял 16,6% и 16,8% соответственно. Определение общей кислотности меда показало некоторое превышение установленного максимального значения (не более 4,0 см³). Наиболее приближенной к этой величине кислотности были меда, отобранные с учебной пасеки (образец 1) и с пасеки деревни М. Сластины Шкловского р-на (образец 4) – 4,25 и 4,20 см³, соответственно. Максимальное значение общей кислотности выявлено у образца меда с пасеки Дрибинского района (образец 2) – 6,25 см³. Повышенная кислотность меда может указывать на неблагоприятные условия хранения меда.

Таким образом, можно заключить, что образцы меда, отобранные на территории Могилевской области, в целом соответствует требованиям межгосударственного стандарта [2] и могут быть пригодны в пищу.

Литература

- 1 Свиридова, А. П. Определение качества пчелиного меда. Методические указания / А. П. Свиридова, О. В. Копоть. – Гродно : ГрГАУ, 2007. – 37 с.
- 2 ГОСТ 19792-2017 Мед натуральный. Технические условия. – Введ. 01.01.2019. – Москва : Стандартинформ, 2019. – 12 с.

В. А. Филиппова

Науч. рук. **С. Н. Лихачёва**,
канд. социол. наук, доцент

ЦИФРОВИЗАЦИЯ КАК СОЦИАЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС

Интернет является наиболее активно развивающимся информационным ресурсом. Это гигантская всемирная компьютерная сеть, объединяющая десятки тысяч сетей всего мира. Её назначение – обеспечить любому желающему постоянный доступ к любой информации. Интернет предлагает практически неограниченные информационные ресурсы, полезные сведения, учёбу, развлечения, возможность общения с компетентными людьми, услуги удалённого доступа, передачи файлов, электронной почты и многое другое.

Глобальная сеть обеспечивает принципиально новый способ общения людей, не имеющий аналогов в мире.

Российские социологи указывают, что распространение информационно-коммуникационных технологий коренным образом преобразует общественную жизнь: «Использование современных ИКТ коренным образом трансформирует социальность, создавая возможности для непосредственного общения представителей различных обществ и культур, социального активизма, сетевой организации. Вместе с тем создаются также новые возможности для манипуляции сознанием людей, использования в коммерческих целях собранных данных, распространения противоправного контента» [1, с. 54].

В статье использованы результаты социологического исследования, проведенного отделом социологических исследований и информационно-аналитической работы КИУП «Информационное агентство «Могилевские ведомости», при непосредственном участии автора в ходе прохождения практики. Исследование проводилось в Могилевской области, выборочная совокупность составила 920 человек, метод сбора информации – анкетный опрос.

В результате социологического исследования выяснилось, что более половины респондентов ежедневно пользуются Интернетом (58,6 %), причём в большей степени жители крупных городов (66,4 %). Вариант «несколько раз в неделю» выбрали 16,3 %, несколько раз в месяц 5,0 %. Не пользуются всемирной паутиной 20,2 % опрошенных и преимущественно жители сельской местности (32,9 %). Среди опрошенных возрастных групп наибольшей популярностью Интернет пользуется у 18–29-летних респондентов – 92,9 % – используют его ежедневно (30–49 лет – 61,7 % и 50 лет и старше – 23,2 %).

Согласно полученным данным, наибольшей популярностью у респондентов пользуются информационно-новостные сайты – 52,4 %, в меньшей степени социальные сети – 42,5 %. Для поиска необходимой информации к всемирной паутине обращаются 41,8 % принявших участие в опросе жителей Могилевской области. Также Интернет используют для поиска музыки, фильмов, проверки электронной почты и др.: поиск фильмов, музыки – 33,9 %; электронная почта – 22,4 %; Интернет-магазины – 19,7 %; для учёбы и образования – 18,6 %; сайты государственных учреждений – 9,5 %; поиск компьютерных программ, обновлений – 8,8%; слушают Интернет-радио – 7,9 %. Таким образом, использование Интернета для большинства современных людей становится неотъемлемым атрибутом повседневной жизни, учебы, работы.

Литература

1 Осипов, Г. В. Цифровизация общественной жизни и новые задачи социальных наук / Г. В. Осипов, С. В. Климовицкий // Гуманитарные, социально-экономические и общественные науки. – 2018. – № 7. – С. 52–57.

Циля Муза

Науч. рук. Е. А. Башаркина,

канд. пед. наук, доцент

ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Эстетическое воспитание – процесс формирования способностей восприятия и понимания прекрасного в искусстве и жизни, выработки эстетических знаний и вкусов, развития задатков и способностей в области искусства [1, с. 200].

Воспитанию у ребенка умений замечать красоту действительности, радоваться ей, оценивать, обращаться с суждениями к окружающим людям, осознавать собственное единство с окружающим миром, переживать за судьбу красоты, преобразовывать,