

Цель работы – определить соответствие биологических и физико-химических показателей меда в Могилевской области установленным международным стандартам. Исследования проводили в 2020 году на базе лабораторий кафедры естествознания МГУ имени А. А. Кулешова. Изучали пробы меда, собранные на территории Могилевской области, а именно: в Могилевском (образец 1, учебная пасека МГУ имени А. А. Кулешова, д. Любуж), Дрибинском (образец 2), Мстиславском (образец 3), Шкловском (образец 4) районах. В работе использовали метод световой микроскопии, а также органолептический и ряд физико-химических методов [1].

Исследования показали, что опытные образцы меда обладают сладким, приятным вкусом и свойственным этому продукту ароматом, без посторонних привкусов и запахов, цвет: от темно-янтарного до светло-янтарного. Микроскопия опытных образцов меда, выявила пыльцевые зерна, характерные для медоносов, встречающихся на территории Могилевской области. Выявлены пыльцевые зерна Гречихи посевной (*Fagopyrum esculentum*), Донника лекарственного (*Melilotus officinalis*), Рябины обыкновенной (*Sorbus aucuparia*), Яблони домашней (*Malus domestica*), Синюхи голубой (*Polemonium caeruleum*), Клевера лугового (*Trifolium pratense*), Малины обыкновенной (*Rubus idaeus*). Полученные данные указывают на натуральность меда. Физико-химические параметры образцов меда в целом соответствовали установленным требованиям. Так, среди исследуемых медов образцы 2 и 3 имели одинаковую и самую высокую массовую долю воды (20,6%), в то время как данный показатель у образцов 1 и 4 составлял 16,6% и 16,8% соответственно. Определение общей кислотности меда показало некоторое превышение установленного максимального значения (не более 4,0 см³). Наиболее приближенной к этой величине кислотности были меда, отобранные с учебной пасеки (образец 1) и с пасеки деревни М. Сластины Шкловского р-на (образец 4) – 4,25 и 4,20 см³, соответственно. Максимальное значение общей кислотности выявлено у образца меда с пасеки Дрибинского района (образец 2) – 6,25 см³. Повышенная кислотность меда может указывать на неблагоприятные условия хранения меда.

Таким образом, можно заключить, что образцы меда, отобранные на территории Могилевской области, в целом соответствует требованиям межгосударственного стандарта [2] и могут быть пригодны в пищу.

Литература

- 1 Свиридова, А. П. Определение качества пчелиного меда. Методические указания / А. П. Свиридова, О. В. Копоть. – Гродно : ГрГАУ, 2007. – 37 с.
- 2 ГОСТ 19792-2017 Мед натуральный. Технические условия. – Введ. 01.01.2019. – Москва : Стандартинформ, 2019. – 12 с.

В. А. Филиппова

Науч. рук. С. Н. Лихачёва,

канд. социол. наук, доцент

ЦИФРОВИЗАЦИЯ КАК СОЦИАЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС

Интернет является наиболее активно развивающимся информационным ресурсом. Это гигантская всемирная компьютерная сеть, объединяющая десятки тысяч сетей всего мира. Её назначение – обеспечить любому желающему постоянный доступ к любой информации. Интернет предлагает практически неограниченные информационные ресурсы, полезные сведения, учёбу, развлечения, возможность общения с компетентными людьми, услуги удалённого доступа, передачи файлов, электронной почты и многое другое.

Глобальная сеть обеспечивает принципиально новый способ общения людей, не имеющий аналогов в мире.

Российские социологи указывают, что распространение информационно-коммуникационных технологий коренным образом преобразует общественную жизнь: «Использование современных ИКТ коренным образом трансформирует социальность, создавая возможности для непосредственного общения представителей различных обществ и культур, социального активизма, сетевой организации. Вместе с тем создаются также новые возможности для манипуляции сознанием людей, использования в коммерческих целях собранных данных, распространения противоправного контента» [1, с. 54].

В статье использованы результаты социологического исследования, проведенного отделом социологических исследований и информационно-аналитической работы КИУП «Информационное агентство «Могилевские ведомости», при непосредственном участии автора в ходе прохождения практики. Исследование проводилось в Могилевской области, выборочная совокупность составила 920 человек, метод сбора информации – анкетный опрос.

В результате социологического исследования выяснилось, что более половины респондентов ежедневно пользуются Интернетом (58,6 %), причём в большей степени жители крупных городов (66,4 %). Вариант «несколько раз в неделю» выбрали 16,3 %, несколько раз в месяц 5,0 %. Не пользуются всемирной паутиной 20,2 % опрошенных и преимущественно жители сельской местности (32,9 %). Среди опрошенных возрастных групп наибольшей популярностью Интернет пользуется у 18–29-летних респондентов – 92,9 % – используют его ежедневно (30–49 лет – 61,7 % и 50 лет и старше – 23,2 %).

Согласно полученным данным, наибольшей популярностью у респондентов пользуются информационно-новостные сайты – 52,4 %, в меньшей степени социальные сети – 42,5 %. Для поиска необходимой информации к всемирной паутине обращаются 41,8 % принявших участие в опросе жителей Могилёвской области. Также Интернет используют для поиска музыки, фильмов, проверки электронной почты и др.: поиск фильмов, музыки – 33,9 %; электронная почта – 22,4 %; Интернет-магазины – 19,7 %; для учёбы и образования – 18,6 %; сайты государственных учреждений – 9,5 %; поиск компьютерных программ, обновлений – 8,8%; слушают Интернет-радио – 7,9 %. Таким образом, использование Интернета для большинства современных людей становится неотъемлемым атрибутом повседневной жизни, учебы, работы.

Литература

1 Осипов, Г. В. Цифровизация общественной жизни и новые задачи социальных наук / Г. В. Осипов, С. В. Климовицкий // Гуманитарные, социально-экономические и общественные науки. – 2018. – № 7. – С. 52–57.

Циля Муза

Науч. рук. Е. А. Башаркина,

канд. пед. наук, доцент

ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Эстетическое воспитание – процесс формирования способностей восприятия и понимания прекрасного в искусстве и жизни, выработки эстетических знаний и вкусов, развития задатков и способностей в области искусства [1, с. 200].

Воспитанию у ребенка умений замечать красоту действительности, радоваться ей, оценивать, обращаться с суждениями к окружающим людям, осознавать собственное единство с окружающим миром, переживать за судьбу красоты, преобразовывать,