

рэдкал.: А. М. Ермакова (гал рэд.) [і інш.]; М-ва адукацыі Рэспублікі Беларусь, Гомельскі дзярж. ун-т імя Ф. Скарыны. – Гомель: ГДУ імя Ф. Скарыны, 2016. – С. 116–122.

2 Карский, Е. Ф. Славянская Кирилловская Палеография / Е. Ф. Карский. – М.: Наука, 1979. – 494 с.

А. И. Додонова

Науч. рук. **О. Н. Мельникова,**

канд. филол. наук, доцент

ДЕТСКИЕ РЕЧЕВЫЕ ИННОВАЦИИ НА ФОНЕТИЧЕСКОМ УРОВНЕ

В процессе освоения языка каждый ребёнок проходит свой путь, в ходе которого совершает систематические и индивидуальные ошибки. Первым этапом, на котором могут проявиться детские речевые инновации, становится фонетический уровень языковой системы. Рассмотрим наиболее частотные ошибки детей на этом уровне, опираясь на собранный нами языковой материал, принадлежащий детям от года до трёх лет.

Многие дети первоначально используют в своём лексиконе слова с открытыми слогами, чтобы облегчить произношение сложных для артикуляции слов, чем обусловлено усечение конечного согласного с целью открыть слог: *баба, ба* [бабушка], *деде* [дедушка], *фитатяля* [фиолетовый], *титилика* [мотоцикл]. Некоторые сочетания согласных затруднительны для детской артикуляции, и когда ребёнок вынужден использовать сложные для произношения слова, он модифицирует их, создавая удобную форму вокализации: *Кандалёк* [Таганрог], *кумичка* [клубничка], *бадод, тибибот* [бутерброд], *тактай, такталь* [трактор].

На этапе перехода от слоговой коммуникации к словесной неизбежным в речи детей становится метатезис: *о~~ра~~ж~~не~~в~~ый~~, ко~~ф~~не~~та~~, то~~де~~а, ба~~м~~ша~~ки~~, по~~т~~чи. Близким метатезису является добавление согласного в конце слова: *автобу~~ст~~, телевизо~~рт~~.**

Явление субституции также является довольно частотным для детских словесных вокализаций. При этом чаще всего на месте отсутствующего звука возникает «звук, наиболее тождественный по артикуляционным свойствам» [1, с. 43]; к примеру, [Л] является субститутом [Р]: *лыба* [рыба], *тлактол, такталь* [трактор], *боловик* [боровик], *тланвай* [трамвай]. Явление субституции могут привести к своего рода гиперкоррекции, сравн.: *рошадка* [лошадка], *рублю* [люблю]. Отмечены также новаторские образования слов путём сложения предлога и существительного: *придёт с надома, там ваптека, атакси едет.*

Таким образом, в каждый период своего развития ребёнок проходит индивидуальный путь постижения родного языка, однако способы этого постижения зачастую становятся общими для совершенно разных детей.

Литература

1 Гвоздев, А. Н. Вопросы изучения детской речи / А. Н. Гвоздев. – М.: Детство-Пресс, 2007. – 472 с.

Д. А. Дробышевская

Науч. рук. **И. Б. Азарова,**

ст. преподаватель

ВЛИЯНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОПЫТА НА ТВОРЧЕСТВО ПИСАТЕЛЯ

«Творчество – деятельность, направленная на создание... ценностей» [1, с. 523]. В основе любого художественного произведения лежит личный опыт. Одна из разновидностей личного опыта – профессиональный опыт. Профессиональный опыт влияет на литературное