

Исследование контекстов употребления фразеологизмов с компонентом *ветер*, представленных в Национальном корпусе русского языка (НКРЯ) [1], показало, что используются авторами прежде всего литературные ФЕ. Напр., фразеологизм *бросать на ветер* (1. ‘тратить, расходовать зря, безрассудно (деньги, состояние, имущество и т. п.)’; 2. ‘говорить впустую, безответственно, не подумав’) представлен в текстах НКРЯ разными вариантами глагольного компонента: *бросать на ветер* – 87 раз, *пускать на ветер* – 52 раза, *швырять на ветер* – 12 раз, *кидать на ветер* – 10 раз. Наиболее активно авторы используют данный фразеологизм в первом значении, при котором объектом действия являются деньги и другие материальные ценности. Используется данный фразеологизм и во втором значении. При этом *на ветер бросают* слова, обещания, мысли, идеи и т. п. Кроме того, объектом действия *бросать на ветер*, как показывают контексты корпуса, могут быть время, жизнь, энергия, силы, талант, мечты и т. п.

Таким образом, контексты с фразеологизмом *бросать на ветер* показывают его востребованность разными авторами и расширение его значения. Данный фразеологизм не только используется в значении ‘потратить что-то материальное’ и ‘впустую говорить’, но и сочетается с другими объектными компонентами, обозначающими важные для человека абстрактные понятия (время, жизнь, талант).

### Литература

1 Национальный корпус русского языка [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://ruscorpora.ru>. – Дата доступа: 04.03.2019.

**Е. А. Фёдорова**

Науч. рук. **О. Н. Мельникова**,

канд. филол. наук, доцент

### ЭТИМОЛОГИЧЕСКОЕ ГНЕЗДО С КОРНЕМ \*ZBR- В РУССКОМ ЯЗЫКЕ

Исходной для праславянского корня \*zbr- является семантика блеска, свечения: общепризнанной является гипотеза о связи общеславянского \*zbr- с индоевропейским корнем \*ǵhēr- / \*ǵhar- ‘блистать’ [1, с. 256–257]. Продолжения корня \*zbr- в современном русском языке мы классифицировали в соответствии с их семантикой.

С одной стороны, выделяется группа лексем, которые отражают исходную семантику рассматриваемого корня, связанную с блеском, свечением: *заря, зарница, озарение*.

С другой стороны, указанная семантика послужила основой для формирования значения зрительного восприятия, сравн.: *зреть* ‘видеть’, *зрение, зримый, взирать, лицезреть* и др. Направление семантического развития представляется следующим: ‘светить, сиять’ → ‘(на свету) видеть’ → ‘смотреть’. К данной группе мы отнесли слово *прозорливый* ‘умеющий предвидеть, проникательный’ (‘зрение’ на ментальном уровне); *прозрачный* ‘пропускающий свет’ и ‘ясный, дающий возможность далеко видеть’, перен. ‘понятный, легко воспринимаемый’. Таким образом, семантика зрительного восприятия в ряде случаев является базой для формирования вторичной семантики ментальной деятельности.

Анализ языкового материала позволяет выделить группу лексем с семантикой эмоционального отношения. Исходное значение, связанное с блеском, свечением, обуславливает интенсивность вторичной модальной семантики, о чём свидетельствует значение русского глагола *зариться* ‘с завистью смотреть на что-либо; страстно желать, стремиться обладать чем-либо’. К лексемам с семантикой эмоционального отношения мы отнесли также глаголы *призреть* и *презреть*, в семантике которых важную роль играет приставка. К данной группе мы отнесли также лексему *позор* и производные, семантика которых формируется на основе перехода: ‘заглядывать’ → ‘наблюдать скрытое (как правило, предосудительное)’ → ‘осуждать’ → ‘стыдиться’. Таким образом, на базе значения зрительного восприятия регулярно формируется вторичная семантика, связанная с характеристикой эмоционального восприятия, отношения.

## Литература

1 Преображенский, А. Г. Этимологический словарь русского языка: В 2 т. / А. Г. Преображенский. – Т. I. – М.: Гос. изд-во иностр. и нац. словарей, 1959. – 717 с.

**Чжан Ливэнь**

Науч. рук. **Н. И. Лапицкая**,  
канд. филол. наук, доцент

### СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫЕ *ИМЯ, НАЗВАНИЕ, НАИМЕНОВАНИЕ* В РУССКОМ ЯЗЫКЕ

Одной из важных составляющих работы по русскому языку как иностранному является работа по лексике, а именно работа над запоминанием и употреблением определённых лексических единиц. Такими лексемами являются слова *имя, название, наименование*. Названные лексические единицы в русском языке являются многозначными. Лексема *имя* имеет четыре значения: 1 – личное имя человека, которое даётся ему при рождении; 2 – известность, репутация; 3 – разряд склоняемых слов в грамматике; 4 – название предмета или явления. Лексема *название* имеет два значения: 1 – отдельное издание (книга, брошюра, журнал); 2 – обозначение вещи или явления [2, с. 354]. Слово *наименование* является книжным и имеет также два значения: 1 – то же, что и название; 2 – вид, разновидность [2, с. 356].

Для понимания и запоминания разницы в употреблении данных лексем можно использовать различные типы упражнений: 1) подбор прилагательных к данным существительным (упражнение формирует навыки понимания сочетаемости слов в русском языке): *имя, название, наименование – сокращённое, полное, старое* и др.; 2) определение глаголов, с которыми могут употребляться названные лексем: *дать, придумать, получить* и др.; 3) запоминание устойчивых сочетаний с данными словами (упражнения направлены на развитие догадки, когда значение сочетаний нужно понять из контекста): *на имя ректора, именем закона* и др.; 4) упражнения на использование названных существительных в тексте (данные упражнения иллюстрируют употребление изучаемых существительных, а также глаголов аналогичной семантики); 5) упражнения творческие, предполагающие ответы на вопросы в изменённой ситуации, которые помогают проконтролировать усвоенное: *Узнайте у своего соседа: Какие наиболее типичные русские имена, с его точки зрения? Имена каких русских писателей, художников, музыкантов он знает?* и др.

Таким образом, у студентов формируется понимание разницы в употреблении данных слов.

## Литература

1 Словарь русского языка: в 4-х томах / Главный редактор А. П. Евгеньева. – Т. 2. – М.: Русский язык, 1986. – 736 с.

**А. А. Чжан**

Наук. кр. **З. У. Шведава**,  
канд. филол. наук, доцент

### СТРУКТУРНАЯ ХАРАКТЕРЫСТЫКА ФРАЗЕОЛАГІЗМАЎ З НАЙМЕННЯМІ НЯБЕСНЫХ СВЯЦІЛ

Фразеалагізмы беларускай літаратурнай мовы з найменнямі нябесных свяціл [1, 2] складаюць шматлікую групу фразеалагічных адзінак (19 адзінак) і з'яўляюцца адным са спосабаў узбагачэння мовы, выступаюць як агульнамоўныя сродкі яе выразнасці і