

**В. А. Морозова**  
Науч. рук. **А. С. Мельникова**,  
канд. ист. наук, доцент

## РЕАЛИЗАЦИЯ АТОМНОГО ПРОЕКТА В СССР В ПОСЛЕВОЕННЫЕ ГОДЫ

Важнейшим достижением советской послевоенной экономики стала реализация атомного проекта, которая проводилась в условиях строжайшей секретности. В августе 1945 г. при ГКО СССР был образован Специальный комитет № 1 (председатель – Л. П. Берия), которому поручалось руководство работами по использованию внутриатомной энергии урана: развитие научных исследований, проведение геологоразведочных работ, создание атомной бомбы. Для рассмотрения научных и технических вопросов при Спецкомитете создавался Технический Совет, в который вошли выдающиеся физики-ядерщики: И. В. Курчатов, П. Л. Капица, А. Ф. Иоффе. При СНК СССР было создано Первое Главное Управление (ПГУ), которое руководило всеми проектными, научно-исследовательскими и промышленными организациями по использованию атомной энергии. В апреле 1946 г. в поселке Сарово было создано КБ-11 (в будущем – «Арзамас-16») во главе с П. М. Зерновым и Ю. Б. Харитоновым, которым поручалось в сжатые сроки изготовить атомную бомбу. Планировалось не позднее января 1948 г. испытать плутониевую бомбу, а к июлю 1948 г. – урановую. В процессе подготовки сроки испытаний были перенесены на март–декабрь 1949 г. В ходе реализации атомного проекта активно использовался подневольный труд. Информация поступала от разведки, выполнявшей ответственные задания по добыче секретной информации об атомных разработках в США. 29 августа 1949 г. на полигоне под Семипалатинском успешно прошли первые испытания ядерного оружия (РДС-1). Атомный проект стал результатом коллективной работы руководителей государства, выдающихся деятелей науки и талантливых организаторов производства. Были созданы новые отрасли экономики – атомная промышленность и атомное машиностроение. В августе 1953 г. в СССР была испытана водородная бомба. В 1954 г. в Обнинске (Калужская обл.) заработала первая в СССР атомная электростанция [1, с. 427–428].

### Литература

1 История России : коллективная монография : в 4 т. / под ред. Н. А. Омельченко ; предисл. О. Ю. Яхшияна ; отв. ред. О. Ю. Яхшиян. – Москва : ИНФРА-М, 2018. – Т. 4. Образование, развитие и распад Советского Союза. Российская Федерация в 1990-е годы. – 620 с.

**Е. Д. Накев**  
Науч. рук. **В. В. Старостенко**,  
канд. филос. наук, доцент

## КОНФЕССИОНАЛЬНАЯ СТРУКТУРА ГОМЕЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ

Гомельская область современной Беларуси характеризуется средним индексом религиозного разнообразия, но в то же время имеет выраженный поликонфессиональный характер с абсолютным превалированием организаций христианского типа, к которым относятся 12 направлений из 17, имеющих официальный статус. Христианские конфессии объединяют порядка 98 % зарегистрированных в области организаций [1, с. 63, 78–79].

При этом, как и в целом в республике, отсутствует абсолютное доминирование какого-либо одного религиозного сообщества. Наиболее значимые позиции по количеству религиозных общин в регионе занимают всего четыре конфессии: Белорусская православная церковь (около 57 %), Христиане веры евангельской (около 18 %), Евангельские христиане-баптисты (около 6 %) и Римско-католическая церковь (около 5 %). На остальные 13 конфессий приходится только 14 % от общей численности религиозных общин в области. Немаловажно отметить, что в регионе сохраняются высокие показатели стабильности конфессиональной структуры. В последние два десятилетия только две конфессии смогли пройти установленную государством процедуру регистрации – мессианская община (2002 г.) и община мусульманской религии (2004 г.). Наиболее заметным с 2000 г. стал рост общин БПЦ (на 92), ХВЕ (на 22), ЕХБ (на 5) и адвентистов (на 5 общин). Сокращение (на 1 общину) затронуло лишь греко-католиков. Впрочем, на Гомельщине, как и в Беларуси в целом, наблюдается явное снижение активности в части роста численности общин [2, с. 107]. За годы суверенитета Беларуси религиозная жизнь Гомельского области значительно изменилась, важным гарантом социального мира остается соблюдение веротерпимости и уважительных государственно-конфессиональных взаимоотношений.

### Литература

- 1 Старостенко, В. В. Религии в Республике Беларусь в статистическом измерении: справочник / В. В. Старостенко. – Могилев : МГУ имени А. А. Кулешова, 2021. – 144 с.
- 2 Старостенко, В. В. Конфессиональная структура г. Минска: специфика и развитие в контексте религиозного пространства Беларуси 2000–2020 гг. / В. В. Старостенко // Веснік МДУ імя А. А. Куляшова. Сер. А. Гуманітарныя навукі (гісторыя, філасофія, філалогія) – 2021. – № 2 (58). – С. 106–112.

**К. В. Никитин**

*Науч. рук. М. С. Чернова,  
канд. филол. наук, доцент*

### СПОСОБЫ АДАПТАЦИИ ПЕЧАТНЫХ СМИ К СОВРЕМЕННЫМ МЕДИА УСЛОВИЯМ

Интернет-издания сегодня становятся важнейшим источником информации, который составляет конкуренцию традиционной печатной журналистике. Именно в электронных версиях СМИ размещают от 60 до 100 % информации, которая не дублируется в их бумажных вариантах [1, с. 18]. Значительный рост интернет-ресурсов, новых средств и форм сетевой коммуникации, усиление социального эффекта Интернета неизбежно ведет к деградации традиционных печатных СМИ. В связи с этим журналистика столкнулась с целым рядом новых задач, требующих адаптации к современным условиям. Одна из таких задач – умение ориентироваться в новейших интернет-технологиях и участвовать в интернет-журналистике. Сопоставление и сравнение традиционного печатного СМИ и его интернет-версии позволит сделать прогноз их дальнейшего развития. По показателям 2021 года общая целевая аудитория сетевого издания «MogilevNews.by» составляет 400000 читателей. Печатная же версия издания «Могилевские ведомости» насчитывает только 54000 подписчиков в год. Издания отличаются и размером публикуемых материалов. Количество знаков в интернет-версии издания варьируется от 500 до 3000. В бумажной же версии от 2000 до 10000. Рубрики в газете носят функцию дополнения содержательной части материала, входят в заголовочный комплекс. В интернет-версии издания они служат для архивации материалов, являются маркерами для поисковой системы. В газете преобладают аналитические и художественно-публицистические жанры, на сайте – информационные жанры.