

психологическому нездоровью и неблагополучию. В современной психологии под психологическим благополучием понимается состояние душевного благополучия, адекватное отношение к окружающему миру, отсутствие болезненных психических явлений, например, фобий или неврозов.

Факторы нарушения психологического здоровья можно условно разделить на две группы: внешние (средовые) – негативные воздействия и отношения человека с окружающими людьми; внутренние – влияние нарушенной части психики на здоровую часть.

Понятие «субъективное благополучие» было введено в позитивную психологию и часто используется в качестве синонима «счастья». Под понятием «благополучие» понимается жизнь в довольстве, полная обеспеченность; спокойное и счастливое состояние; удовлетворенность необходимых потребностей. В психологии также определена разница в понимании субъективного и психологического благополучия: субъективное благополучие обозначает субъективность любых оценок, тогда как, психологическое благополучие отражает неосознаваемые и осознаваемые способности человека вести полноценную жизнь и справляться с трудностями [1, с. 80].

Выделяют два основных подхода к изучению психологического благополучия: гедонистический и эвдемонистический. Основными компонентами психологического благополучия в рамках эвдемонистического подхода (К. Рифф) являются автономия; принятие себя; позитивное отношение к другим; личностный рост; наличие целей, которые придают жизни смысл и дальнейшее развитие.

Внешние критерии благополучия при любых объективных характеристиках по самой природе психики не могут действовать на переживание благополучия непосредственно, а только через субъективное восприятие или оценку, которые обусловлены особенностями всех сфер личности. Тем самым, любой компонент благополучия может характеризоваться как субъективный, т. е. как личностное ощущение своего благополучия: материального, физического, духовного, в том числе психологического [2, с. 64].

Все стороны благополучия тесно связаны между собой и влияют друг на друга. Отнесение многих феноменов к той или иной составляющей благополучия в немалой степени условно. Например, чувство общности, осознание и переживание смысла жизни могут быть причислены к факторам, создающим душевный комфорт, а не только духовное или социальное благополучие.

Литература

1 Пахоль, Б. Е. Субъективное и психологическое благополучие: современные и классические подходы, модели и факторы / Б. Е. Пахоль // Украинский психологический журнал. – 2017. – № 1 (3). – С. 80–104.

2 Заусенко, И. В. Психологическое благополучие личности / И. В. Заусенко // Психология образования. – 2012. – №2. – С. 63–66.

А. В. Белякова

Науч. рук. В. И. Радионова,

канд. пед. наук, доцент

СИСТЕМА ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ НЕДОСТАТОЧНОСТЬЮ В УЧРЕЖДЕНИИ ОБРАЗОВАНИЯ

Проблема, связанная с теорией и практикой эстетического воспитания белорусского общества, находится на пике своей актуальности. В нашей стране эстетическое воспитание выступает одним из ключевых направлений государственной политики. Так, школа примеряет на себя важную роль источника социокультурных ценностей. Одной из приоритетных задач школьного образования является формирование личности и ее базовой культуры, в том числе

эстетической. Дети с интеллектуальной недостаточностью каждый день сталкиваются с трудностями в усвоении учебного материала наряду со сверстниками с нормой. Также тяжело им дается восприятие и понимание эмоций человека. Система эстетического воспитания призвана научить особенных детей созидать «прекрасное» вокруг себя.

Таким образом, в октябре 2019 года была разработана программа по эстетическому воспитанию младших школьников с интеллектуальной недостаточностью, продолжительностью в 6 месяцев. В условиях программы была проведена диагностика творческой составляющей младших школьников с интеллектуальной недостаточностью «Опросник креативности Джонсона в модификации Е. Туник» [1]. За основу были взяты 3 группы младших школьников с интеллектуальной недостаточностью: экспериментальная группа № 1 в составе 20 человек, контрольная группа № 2 в составе 7 человек, контрольная группа № 3 в составе 6 человек. Результаты диагностического исследования можно увидеть в Таблице 1.

Таблица 1 – Результаты диагностической методики «Опросник креативности Джонсона в модификации Е. Туник»

№ группы	Результаты диагностических методик			
	Очень низкий уровень	Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
Экспериментальная группа № 1	–	35 %	30 %	35 %
Контрольная группа № 2	14,29 %	42,86 %	28,57 %	14,29 %
Контрольная группа № 3	100 %	–	–	–

В связи с актуальностью данной проблемы и основываясь на результатах диагностического исследования, основной этап реализации программы посвящен проведению занятий эстетической направленности, направленных на развитие памяти, внимания, мышления, словарного запаса, а также на развитие эмоционально-волевой сферы. В процессе эстетического воспитания у ребенка есть шанс сформировать интеллектуальную и эмоциональную отзывчивость по отношению к объектам эстетического восприятия, способность замечать, выделять и оценивать прекрасное.

Литература

1 Туник, Е. Е. Психодиагностика творческого мышления. Креативные тесты. / Е. Е. Туник. – Санкт-Петербург : СПбУПМ, 1997. – 57 с.

Д. Д. Витковская

Науч. рук. А. Н. Крутолевич,

канд. психол. наук, доцент

ДЕПРЕССИВНЫЕ РАССТРОЙСТВА И АЛЕКСИТИМИЯ

Определение депрессии связано с различными областями, которые объединяют разнородные явления: плохое настроение; торможение умственной речи; моторное торможение. Симптомы депрессии подразделяются на эмоциональные (проявляются в ощущении пустоты и несчастья, состояние может варьироваться от возбуждения и гнева до плача); мотивационный (выражается в потере инициативы); поведенческие (снижение активности и стремление к одиночеству); познавательный (воспроизводится в самооценке личности); физическая (в виде головных болей, несварения желудка и т. д.). Начало депрессии вызвано биологическими, личностными и социально-психологическими факторами. Депрессия может быть следующих