

национальным опытом, а также его значительным вкладом в развитие белорусского изобразительного искусства.

Значимое место в культурной жизни города Бобруйска занимает Международный пленэр по керамике «АРТ-Жыжаль». Керамические пленэры проходят в Бобруйске с 2003 г. при непосредственной поддержке Управления культуры Могилёвского облисполкома. Пленэры проводятся один раз в два года на базе отдыха «Вербки». За все годы в Вербках побывали 135 профессиональных мастеров-керамистов из 22 стран мира. Благодаря этому коллекция Бобруйского художественного музея сейчас насчитывает более 700 экспонатов, аналогов которым нет в мире.

Основным направлением пленэра является пластика и цвет в керамической скульптуре, что предполагает раскрытие участниками «АРТ-Жыжалья» в своих работах специфических приемов и особенностей формообразования керамической пластики, декорного, цветового и стилового многообразия. Керамические пленэры проводятся в полевых условиях. Под руководством автора идеи и главного организатора «АРТ-Жыжалья», известного белорусского художника-керамиста В. Колтыгина, участники отрабатывают традиционные технологии обваров и дымления с активным использованием оксидов, солей, глазури, проводят эксперименты и применяют новые креативные технологии и т. д. Главной задачей, которая стоит перед участниками пленэра, является раскрытие в своих творческих работах не только определённой темы, образов, но и специфики керамических материалов и технологических процессов в создании керамических изделий. Также в рамках «АРТ-Жыжалья» проходят тематические мастер-классы и вечера национальных культур, презентации, которые дают полное представление о творчестве участников. Финалом пленэра по керамике являются итоговые выставки в таких городах, как Бобруйск, Минск и Могилев [1].

По условиям Международного пленэра по керамике «АРТ-Жыжаль» каждый мастер-керамист должен предоставить свою лучшую работу в фонд Бобруйского художественного музея. И еще одну работу подарить городу – ее размещают в каком-либо социально-культурном интерьере в качестве напоминания, что Бобруйск именно тот город, где живет дух огня [2, с. 9].

Основная деятельность пленэра по керамике «АРТ-Жыжаль» в Бобруйске отражение в искусстве керамики традиций белорусского народного творчества. Пленэр – это белорусский эксклюзив в искусстве и культуре народа, праздник керамики, красота выставок «Круг огня».

### Литература

1 Городской Исполнительный комитет г. Бобруйска. – Режим доступа : <http://bobruisk.by>. – Дата доступа : 20.04.2020.

2 Зігуля Н. Свята жывога агню: у Бабруйску праходзіць XIV Міжнародны пленэр па кераміцы “АРТ-Жыжаль” / Нэлі Зігуля // Звязда. – 2019. – 20 ліпеня. – С. 9.

*Д. А. Волошко*

*Науч. рук. А. М. Бабков,*

*канд. ист. наук, доцент*

### АНТИСЕМИТСКАЯ ПОЛИТИКА НАЦИСТСКОЙ ГЕРМАНИИ В ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЕ 1930-Х ГОДОВ

С приходом к власти нацистской партии в 1933 году наступает новый этап в истории Германии. Уже в январе 1933 года в силу вступают определённые программы для реализации антисемитской политики. В нацистской Германии антисемитские настроения проявились в расовой доктрине Гитлера. Гитлер рассматривал расовую доктрину как важнейший культурный стержень Германии. Основной задачей согласно доктрине являлось сохранение расовых элементов. Гитлер утверждал, что арийцы стали создателями цивилизации, а евреи её разрушителями [1, с. 390]. Главный идеолог Альфред Розенберг рассматривал евреев злобными

мечтателями, ставящими перед собой цель по осуществлению мировой власти над другими народами. Важнейшей задачей нацистской власти являлась ослабление еврейского гнёта. Как высказывался Розенберг, «до 1933 года евреи оказались сильнее нас, потому что мы перестали воплощать нашу мечту, и даже пытались беспомощно воспринять мечту евреев» [2, с. 333].

На съезде НСДАП 15 сентября 1935 года были провозглашены «Нюрнбергские законы». Одними из действующих антисемитских законов являлись: «Закон об Имперском гражданстве», а также «Закон о защите немецкой крови и немецкой чести». По результатам этих законов евреи были лишены гражданских прав. Бракосочетание между евреями и гражданами немецкой или расово родственной крови запрещалось. За нарушение этих законов предпринимались серьезные меры наказания, тюремное заключение или денежный штраф [3, с. 381–382].

Для дальнейшей реализации антисемитской политики Гитлер берёт под свой контроль радиовещание, кинематограф, музыку, театры и др. В апреле появляется серия антисемитских законов, запрещающих профессиональную деятельность врачей, судей, прокуроров и адвокатов еврейской национальности [4, с. 33–34]. Отношение Гитлера к еврейской культуре было крайне предвзятым. Он считал, что евреи не имеют собственной культуры, а наоборот: «культура современного еврея на самом деле есть только извращенная им культура других народов», что вызывало массовое недовольство в немецком обществе [5, с. 278].

В первой половине 1930-х годов подвергается жестокой дискриминации еврейское население. Принятие «Нюрнбергских законов» обернулось крахом для еврейского населения и в дальнейшем способствовало глубокому угнетению евреев со стороны нацистской власти.

### Литература

- 1 Энциклопедия Третьего Рейха / С. Воропаев, А. Егазаров. – Москва : Локид – Миф; 1996. – 592 с.
- 2 Розенберг, А. Миф XX века / А. Розенберг. – Каунас: ГПО «ГИНТАРС», 1998. – 524 с.
- 3 История Германии: в 3-х т. / под ред. С. А. Васютин, Ю. В. Галактионов, Л. Н. Корнева. – Москва : КДУ, 2008. – Т. 3: Документы и материалы – 592 с.
- 4 Ермаков, А. М. Вермахт против евреев. Война на уничтожение / А. М. Ермаков. – Москва : Яуза-пресс, 2009. – 416 с. – (Серия «Вторая мировая война. Вырванные страницы»).
- 5 Гитлер, А. «Майн кампф» / А. Гитлер. – Ашхабад, 1992. – 658 с.

*А. Ю. Григорьянц*

*Науч. рук. С. А. Черепко*

*канд. ист. наук, доцент*

### ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ Р. А. КАДЫРОВА НА ПОСТУ ПРЕЗИДЕНТА ЧЕЧЕНСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

Президент Чеченской Республики Рамзан Ахматович Кадыров является сыном первого президента государства Ахмата-Хаджи Кадырова, погибшего в результате террористического акта 9 мая 2004 года на республиканском стадионе Грозного. Спустя несколько лет, достигнув возраста, позволяющего занимать должность главы государства, Р. Кадыров был избран президентом Чеченской Республики.

В период Первой чеченской войны Рамзан Кадыров участвовал в боевых действиях против федеральных войск, во время Второй чеченской войны перешёл на сторону федерального правительства.

Известно, что Р. Кадыров был водителем у Д. Дудаева, «мятежного генерала», возглавлявшего Чечню в первой половине 1990-х гг., вплоть до ликвидации в 1996 г. [1, с. 187]. После того, как А. Кадыров стал в 2000 г. главой чеченской администрации, Рамзан возглавлял личную охрану отца, которая была сформирована из «лично преданных бойцов», известных также как «кадыровцы».