

водных путей сообщения, ее исследование принадлежит к числу актуальных вопросов истории. Цель работы – охарактеризовать развитие системы водных путей в Беларуси во второй половине XIX – начале XX в.

Особое место в транспортной системе занимали железные дороги, строительство которых на белорусских землях развернулось со второй половины XIX в., а в 1870–1880-х гг. приобрело массовый характер. Однако, несмотря на ведущую роль железных дорог, следует также учитывать значимость водных артерий, которые так же являлись важными транспортными путями в названную историческую эпоху. Беларусь располагала значительными внутренними водными ресурсами, на её территорию приходилось примерно 1/6 часть каналов всей империи. Через белорусские земли проходили Августовский, Огинский, Днепровско-Бугский каналы, а так же здесь располагалась Березинская водная система. Несмотря на столь разветвленную систему каналов, состояние их большей части было весьма плачевным, на расчистку выделялись скудные средства. Дальнейшее освоение водных путей шло медленно, в период с 1867 по 1905 г. общая длина судоходных речных путей в белорусских губерниях возросла лишь на 283 версты. И всё же вложение капитала в речной транспорт было весьма выгодным. Например, в 1858 г. было организовано акционерное общество «Пароходство по Днепру и его притокам», владевшее более чем тридцатью пароходами в начале XX в. [1, с. 13–14; 2, с. 61].

Таким образом, наличие и расширение водных артерий на землях Беларуси, активизация их использования способствовали интенсификации экономического развития региона.

### Литература

1 Болбас, М. Ф. Промышленность Белоруссии, 1860–1900 / М. Ф. Болбас. – Минск : БГУ, 1978. – 312 с.

2 Абезгауз З. Е. Развитие промышленности и формирование пролетариата Белоруссии во второй половине XIX – начале XX в. / З. Е. Абезгауз. – Минск : Наука и техника, 1971. – 180 с.

*А. Ю. Волис*

*Науч. рук. Н. В. Корникова,  
ст. преподаватель*

### БОБРУЙСКИЙ ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ

Актуальность данной работы определяется важной ролью Бобруйского художественного музея в популяризации отечественного культурного наследия на современном этапе.

Цель исследования – характеристика деятельности Бобруйского художественного музея как центра культурной жизни в городе Бобруйске.

Собирая, изучая и сохраняя художественное наследие, Бобруйский художественный музей выделяет особенности культуры края, прослеживает развитие творческой жизни Бобруйска в контексте истории современного белорусского искусства. В музейных фондах хранятся следующие коллекции: живопись, графика, декоративно-прикладное искусство бобруйских художников; современная художественная керамика, поступившая в музей по итогам проведения Международных пленэров «АРТ-Жыжаль»; уникальная коллекция образцов минералов и горных пород «Живопись земли».

Экспозиция Бобруйского художественного музея представляет собой ретроспекцию произведений художников, чьи жизни и творчество связаны с Бобруйском, и охватывает период 1960–2019 годов. Коллекция минералов и горных пород, которой располагает музей, является второй по величине в Республике Беларусь после музея земледелия географического факультета Белорусского государственного университета. Исключительная

красота камней послужила основанием для создания минералогической экспозиции – «Живопись Земли». Сейчас коллекция, насчитывающая более 1300 экземпляров. Музей, являясь с 2003 года одним из активных участников оргкомитета Международных пленэров по керамике «АРТ-Жыжаль», сформировал многочисленную и уникальную по своей художественной ценности коллекцию современной художественной керамики [1].

Важная заслуга Бобруйского художественного музея в популяризации отечественной культуры состоит в организации выставок, которые отражают современные тенденции изобразительного искусства и традиции народного творчества.

### Литература

1 Государственное учреждение культуры «Бобруйский художественный музей». – Режим доступа: URL: <http://artbobruisk.museum.by> – Дата доступа: 09.04.2019.

*Д. П. Гаврилюк*

*Науч. рук. В. П. Пичуков,*

*канд. ист. наук, доцент*

### РЕЛИГИОЗНОЕ КРАЕВЕДЕНИЕ ГОМЕЛЬЩИНЫ НА СОВРЕМЕННОМ ЭТАПЕ

Религиозное краеведение является важным фактором в изучении истории Беларуси. Сформировалась устойчивая традиция научных публикаций по истории различных конфессий Гомельщины – православной, римско-католической, иудаизма, старообрядчества, протестантской церкви. Издаются документальные материалы, проводятся научные конференции.

Активную просветительскую, паломническую и туристическую деятельность ведут церкви и монастыри. Например, к Юровичскому монастырю организуются множественные туристические маршруты, монастырь с участием Туровской епархии проводит ежегодные веломарафоны [1].

В кафедральном Свято-Михайловском соборе в Мозыре появился уникальный музей одной из старейших епархий в Европе – Туровской епархии. В ней собрано немало редких предметов. Особенно богата коллекция церковных книг. Некоторые издания датируются XVIII веком [2].

Церковь активно участвует в расширении информационного обеспечения религиозного краеведения. Издаются книги, повествующие о монастырях и церквях Беларуси. Так, в 2010 году была издана книга «Сказание об истории и чудесах чудотворной иконы Божией Матери Юровичской Милосердной», приуроченной к 1005-летию Туровской епархии Русской Православной Церкви. 25 марта 2019 года в зале Центральной городской библиотеки имени А. И. Герцена был представлен первый выпуск научно-популярного альманаха «Временник Церковно-исторической комиссии Гомельской епархии», подготовленный Церковно-исторической комиссией при поддержке Никольского монастыря.

В целом, в развитии современного религиозного краеведения Гомельщины активно задействованы ученые, заинтересованная общественность, Церковь.

### Литература

1 Велокрестный ход. [Электронный ресурс] // Рождество-Борогодичный Юровичский мужской монастырь. – Режим доступа: <http://yurovichi.by/news/arkhiv/60/>. – Дата доступа: 12.04.2019.

2 Музей Туровской Епархии [Электронный ресурс] // Официальный сайт Туровской епархии. – Режим доступа: <http://www.turov.by/eparhia/museum>. – Дата доступа: 12.04.2019.