

и квазитрагических учреждений. Процесс увеличения количества театров наблюдался по всей стране. В 1870-х гг. было построено 7 новых театров, а в 1880-х – 13 новых театров [1, с. 305–306].

На конец XIX в. в Англии существовало множество разного рода театральных учреждений. В частности, в Лондоне в 1889 г. работало 65 театров и около 500 мюзик-холлов [2].

В области театральной архитектуры Англия была далеко не на первых позициях в XIX в. Английские театры были не самой удачной попыткой подражания французским и итальянским образцам и не оказали практически никакого влияния на строительство театров в других странах [3, с. 49]. Только после того, как в 1808 и 1809 гг. здания Ковент-Гарден и Друри-Лейн сгорели, в обоих театрах были перестроены на современный тому времени лад зрительные залы и фойе.

В Ковент-Гардене, как и в Друри-Лейн, только места в ложах выкупались заранее и на долгий срок, а доступ к ним имели те лица, что забронировали места. В остальном зале человек, купивший билет, мог занять любое свободное место. Ещё одной интересной особенностью английского театра было то, что цена на билеты по прошествии половины представления снижалась в два раза [4].

Таким образом, в начале XIX в. Друри-Лейн и Ковент-Гарден оставались ведущими театрами Лондона. Однако количество театров постепенно увеличивалось. Для развития театрального дела большую роль имела отмена театральной монополии в 1843 г.

Литература

1 The Cambridge History of British Theatre : in 3 vol. / ge. ed. P. Thomson. – Cambridge : Cambridge Univ. Press, 2004. – Vol. 2 : 1660 to 1895 / ed. J. Donohue. – 481 p.

2 Theatres (County of London) Bill [Electronic resource]. – Mode of access: <https://api.parliament.uk/historic-hansard/commons/1889/may/08/theatres-county-of-london-bill-bill-8>. – Date of access: 20.04.2020.

3 Бархин, Г. Б. Архитектура театра / Г. Б. Бархин. – Москва : Акад. архитектуры СССР, 1947. – 248 с.

4 Свиньин, П. П. Ежедневные записки в Лондоне [Электронный ресурс] / П. П. Свиньин. – Санкт-Петербург, 1817. – Режим доступа : http://dugward.ru/library/svinyin/svinyin_ejednevnye_zapiski_v_londone.html. – Дата доступа : 20.04.2020.

А. А. Цедрик

Науч. рук. А. П. Шляев,

ст. преподаватель

ВООРУЖЕНИЕ ГУСИТСКИХ ВОЙСК

Оборонительное вооружение гуситов было разным и редко представляло собой цельных комплект доспехов, так как подавляющее большинство гуситского войска было представлено вчерашними горожанами и крестьянами, к тому же совершенно не обученными военному делу [1, с. 25]. Самым доступным способом добычи доспехов для гуситского воина было приобретение их в качестве трофея после битвы. Таким образом, чем больше сражений было пройдено, тем сильнее пополнялся арсенал гуситского войска. Защита корпуса в основном была представлена кольчугой, иногда поверх одевались нагрудные пластины, реже всего пластинчатые. Пластинчатые доспехи как таковые встречались очень редко и чаще всего ограничивались на воине наколенниками и налокотниками [1, с. 27].

Наступательное вооружение было ещё более разнообразным и было представлено мечами и кинжалами всех разновидностей. Много использовалось различного древкового оружия: разнообразные алебарды, вилы, шестопёры, боевые топоры, пики, копья и т. д. Особенно популярны среди гуситов цепи, которые совсем недавно были сельскохозяйственными орудиями [2, с. 494]. Из метательного оружия в гуситском арсенале было больше всего арбалетов,

обладающих достаточной пробивной мощностью, способной пробить даже пластинчатый доспех, а во время сражения безопасно удавалось перезарядить их благодаря массивным щитам-мантелетам, закрывавшим почти всё тело человека.

Ещё одной характерной чертой гуситских войск было использование в боях первых видов огнестрельного оружия [2, с. 495]. Самыми простыми были пищали, представлявшие в своей конструкции железную трубку, насаженную на деревянное ложе или прикреплённую к нему металлическими кольцами. Ложе плотно зажималось под левой подмышкой, а правой рукой к запальному отверстию подносился фитиль [1, с. 29]. Более крупной была тарасница – промежуточный тип между ручной и осадной пушками, которая имела сравнительно длинный ствол, установленный на деревянном переносном лафете. Тяжёлая артиллерия была представлена хоуфницей, пушкой с крупным коротким стволом, зафиксированным на массивном деревянном лафете с одной парой колёс. Особенно эффективна эта пушка была против плотного строя противников [2, с. 496].

Вооружение гуситских войск было очень разнообразным и не однотипным для каждого воина, довольно часто создавалось из некогда сельскохозяйственных орудий, так как войска состояли не из рыцарей, имеющих возможность приобрести полный комплект латных доспехов, а из крестьян и горожан со всех чешских земель. Это привело к большой роли пехоты в военной тактике гуситов и распространению огнестрельного оружия как эффективной альтернативы против рыцарских войск.

Литература

1 Киселёв, В. И. Войны гуситов 1419–1436 г. / В. И. Киселёв // Новый солдат. – Артёмовск: Книга, 2002. – 48 с.

2 Разин, Е. А. История военного искусства V–XVI вв. / Е. А. Разин. – Санкт-Петербург: Полигон, 1999. – 656 с.