

Литература

1 Александров, К. Армия генерала Власова 1944–1945 / К. Александров. – М.: Яуза, Эксмо, 2006. – 576 с.

Ю. П. Котляров

Науч. рук. А. П. Шиляев,

ст. преподаватель

РАЗНОГЛАСИЯ МЕЖДУ ТЕВТОНСКИМ ОРДЕНОМ И ГОРОДАМИ В ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЕ XV ВЕКА

К началу XV века интересы у Тевтонского ордена и городов на его же территориях в Поморье и Прибалтике окончательно разошлись.

Многие промыслы горожан сильно контролировались (охота, рыбная ловля) или вообще монополизировались (торговля хлебом, шкурами, янтарём) тевтонской администрацией, которая от своего лица вела торговлю в своих городах [1].

Акты сословий первой половины XV века содержат немало жалоб на то, что рыцари ордена злоупотребляют властью. Орден и его представители чувствовали себя ущемленными в правах, тогда как сословиям казалось, что от них требуют слишком многого.

В первой половине XV века после череды неудачных войн, Тевтонский орден всё больше нанимал наёмные отряды, Наёмникам платили огромные средства. Только в 1409 г. лишь на выплату задатков наемным отрядам было потрачено более тридцати тысяч гривен – огромная по тогдашним меркам сумма. Большая часть выплаты из этой суммы легла на плечи горожан [1].

Ухудшал ситуацию и налог Pfundzoll, который города платили с 1395 года. Изначально он был введен для финансирования оккупации Стокгольма, однако каждый год продлевался властями [2].

Для отстаивания своих прав коллективно, недовольные города Поморья и Пруссии вместе с мелкими светскими феодалами заключили Прусский союз.

Литература

1 Бокман Хартмут. Немецкий орден: Двенадцать глав из его истории /Пер. с нем. В. И. Матузовой – М.: Ладомир, 2004. – 280 с.

2 Масан, Александр Николаевич. Город в государстве Тевтонского ордена в XIII – первой половине XV в.: по материалам средневековой Пруссии: диссертация кандидата исторических наук: 07.00.03 Москва, 1989. – 338 с.: 61 91–7/52–X

А. В. Кравцова

Науч. рук. С. Ф. Веремеев,

канд. ист. наук, доцент

МУЗЕЙ ЯНТАРЯ В КАЛИНИНГРАДЕ

Калининградский музей янтаря является одним из известнейших музеев в мире. Он был основан в 1979 г., и связано это было с тем, что в посёлке Янтарном находилось месторождение янтаря. В первые годы существования музей был одним из самых посещаемых туристами мест, но не всё так гладко было в его истории: с 1992 по 2002 гг. он был отделом Калининградского областного историко-художественного музея и количество его посетителей значительно уменьшилось. Но в 2004 г. музей янтаря всё же получил статус самостоятельного учреждения, которым обладает и в настоящее время.

В музее представлены различные экспозиции, которые размещаются в 4 залах. Первый зал рассказывает об истории самого янтаря, его составе и свойствах. Самым ценным экспонатом данного зала являются образцы янтаря, которые весят по 3–4 килограмма. Также среди экспонатов можно увидеть украшения и изделия из янтаря. Одним из ярких экспонатов данной коллекции является копия ларца из Екатерининского дворца. Второй и третий залы предусмотрены для временных выставок, которые связаны не только с янтарём, но и другими вехами истории. Четвёртый зал – самый важный в этом музее, так как он посвящён истории России и Калининграда, в частности. В этом зале располагаются такие экспонаты, как часы «Кукушка», которые работают и сегодня, каравелла «Санта Мария» и многие другие. В фондах музея хранится большое количество экспонатов, и каждый месяц они поочередно экспонируются на мероприятии под названием «Экспонат месяца» [1, с. 12].

Помимо этого, музей проводит активную научную деятельность. Так, он организует международный конкурс авторских изделий из янтаря «Алатырь». Работники музея публикуют различные издания, связанные с его историей и историей города. В музее имеется и библиотека, которая также востребована. Музей в своей деятельности использует широкий спектр современных технологий, чтобы сделать экскурсии ещё более увлекательными. Таким образом, музей янтаря – одно из наиболее интересных мест Калининградской области.

Литература

1 Кузьмич, Г. А. Калининград. В стране янтаря / Г. А. Кузьмич. – Калининград: Белый город, 2010. – 53 с.

У. У. Кручко

Навук. кiр. В. А. Мiхедзька,

канд. гiст. навук, дацэнт

БЕЛАРУСКАЯ САЦЫЯЛІСТЫЧНАЯ ГРАМАДА І СЯЛЯНСТВА ў 1905 ГОДЗЕ.

У рэвалюцыйным уздыме работнікаў у 1905 г. Беларускае сацыялістычнае грамада прымала актыўны ўдзел. Праца «Грамады» адбывалася, галоўным чынам, сярод беларускага сялянства. Дадзеная тэма з’яўляецца актуальнай, таму што сялянскі рух прадвызначыў шлях развіцця палітычных акцый БСГ, які выліліся ў аграрную праграму 1905–1906 гг. Мэта дадзенага даследавання – паказаць, якія формы і метады выкарыстоўвала БСГ у працы з сялянствам. Дадзеная праблематыка закраналася ў шэрагу работ гісторыкаў і беларускіх палітычных дзеячаў першай чвэрці XX ст., але ў пазначанай фармулёўцы не выносілася для асобнага разгляду.

Метады БСГ былі падобныя да метадаў леванародніцкіх арганізацый, прадугледжваліся наступныя: друк улёткаў, арганізацыя страйкаў, правядзенне аграрнага тэрору. Пры садзейнічанні БСГ пачынаюць стварацца ўласныя баявыя дружыны. Адрозна пасля беларускага сялянскага з’езду «Грамадой» была выдадзена пракламацыя «Першы мужіцкі з’езд». У гэтай пракламацыі сялян заклікалі да адкрытай барацьбы і да добраахвотнай калектывізацыі гаспадарак. Улетку 1905 г. БСГ рыхтуе ўсеагульны страйк рабочых і беларускага сялянства. З гэтай мэтай БСГ друкуе ў чэрвені пракламацыю «Да ўсіх работнікаў і работніц дваровых, да ўсіх дзевянаціх людзей на туташняй зямлі Беларускай» тыражом 10 000 асобнікаў. У гэтай пракламацыі раілі беларускім сялянам выкарыстоўваць аграрны тэрор у выпадку невыканання памешчыкам патрабаванняў [1, с. 157].

Адной з форм працы БСГ была арганізацыя сялянскага з’езду. У сакавіку 1905 г. сумесна БСГ і Партыя сацыялістаў-рэвалюцыянераў арганізавалі сялянскі з’езд у Мінску. Вынікам яго было стварэнне Беларускага сялянскага саюза. Ад імя «Саюза» ездзілі дэлегацыі на маскоўскі ўсерасійскі сялянскі з’езд. Таксама друкавалася шмат улёткаў з прапановамі рэформ у аграрнай сферы з подпісам «Саюза» [1, с. 152].

Такім чынам, БСГ выкарыстоўвала розныя формы і метады дзейнасці ў сялянскім асяроддзі, накіроўваючы сялянства на барацьбу за зямлю.