

фликтов с окружающим миром. Ряд отечественных исследователей, таких как А.Г. Амбрумова, Е.М. Бруно, Н.Д. Кибрик, отмечают принципиальное отличие суицида подростка от суицида взрослого человека. В отличие от взрослых у подростков отсутствуют четкие границы между демонстративно-шантажирующим аутоагрессивным поступком и истинной суицидальной попыткой. Подростки более импульсивно, чувствительно и сердито реагируют на события, чем люди из других возрастных групп. О приближении суицида свидетельствует пресуицидальный период. Чаще всего он проявляется в подростковом возрасте и у взрослых людей, которые имеют тенденцию к суицидальному поведению в каких-либо трудных жизненных ситуациях. Этот период является ранней стадией суицидального поведения, и также может быть проявлением незавершенных суицидальных действий и предшествовать суициду [1]. У молодых людей причины суицидального поведения распределяются между конфликтами с родителями, любовными конфликтами и неприятностями в учебном заведении. Причиной суицида подростка, чаще, является длительная конфликтная ситуация в семье. Для подростков с высоким уровнем суицидального риска характерно отягощенное социальное окружение: одиночество и заброшенность, неблагополучная семья, отсутствие опоры на близкого и взрослого. Тем не менее, одним из важных факторов, удерживающих молодых людей в жизни, являются отношения с родителями. Семья, как институт общества, в настоящее время теряет свою ценность. Необходимо как можно больше внимания уделять культуре взаимоотношений в семье [1].

### Литература

1 Алимova, М. А. Суицидальное поведение подростков: диагностика, профилактика, коррекция / М. А. Алимova. – Барнаул, 2014. – 100 с.

**Е. А. Емцова**

Науч. рук. **Т. Г. Шатюк**,  
канд. пед. наук, доцент

### СУБЪЕКТИВНОЕ ОДИНОЧЕСТВО КАК ПСИХИЧЕСКИЙ ФЕНОМЕН

Одиночество является одной из наиболее актуальных проблем современного общества. Это не только сложный феномен индивидуальной жизни человека, но и важнейшее общественное явление, требующее регулярного психологического, антропологического и социально-философского осмысления [1, с. 17].

Рассматривая одиночество как психический феномен, можно говорить о нем в разных категориях, как *чувство, процесс, отношение, потребность*.

Одиночество как *чувство* обуславливается переживанием человеком своей непохожести на других, вследствие чего возникает определенный психологический барьер в общении, ощущение непонимания и неприятия себя другими людьми.

Одиночество как *процесс* – это постепенное утрачивание способности личности воспринимать и реализовывать имеющиеся в обществе нормы, принципы, ценности в конкретных жизненных ситуациях.

Одиночество как *отношение* – это невозможность принятия мира как самоцели и самооценности. При этом индивид, анализируя свои отношения с другими людьми, не интегрирует себя в окружающее социальное пространство.

Одиночество как *жизненная позиция* – это осознанное нежелание поддерживать близкие отношения с кем бы то ни было. Человек отчужден не только от других, себе подобных, но и от мира в целом.

*Состояние* одиночества – это переживание человеком потери внутренней целостности, а также внешней гармонии с миром. Состояние одиночества имеет ряд модальностей от нормального своего проявления до патологии и может быть сопряжено с другими психическими проявлениями [1, с. 108–116].

Итак, одиночество представляется как сложный социально-духовный, социально-психологический феномен. Однако в настоящее время в современной науке нет единой точки зрения на природу и сущность одиночества, а также на причины его появления.

### Литература

1 Мазуренко, Е. А. Одиночество как феномен индивидуальной и социальной жизни: автореф. дис. канд. филос. наук: 09.00.11 / Е. А. Мазуренко; Рос. фил. акад. – Архангельск, 2006. – 27 с.

**Н. Н. Ермоленко**

Науч. рук. **В. И. Радионова**,  
канд. пед. наук, доцент

### СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ РАЗВИТИЯ ОДАРЕННОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Указ Президента Республики Беларусь о создании специального фонда по поддержке одаренных учащихся и студентов одной из основных задач совершенствования системы образования в нашей стране рассматривает развитие одаренности школьников. Предполагается выявление и совершенствование условий, средств, способствующих развитию одаренных и талантливых детей [1].

В психолого-педагогической литературе изучением развития одаренности занимались: Б.М. Теплов, Н.С. Лейтес, В.И. Войтко, В.П. Зинченко и Б.Г. Мещерякова, М.И. Дьяченко, Л.А. Кандыбович и другие. Одаренными и талантливыми учащимися являются те, кто в силу выдающихся способностей обладает повышенным потенциалом. Такие дети нуждаются в помощи, сопровождении, создании дифференцированных и индивидуализированных образовательных программ, которые выходят за рамки традиционного школьного обучения. Это позволит детям реализовать свои потенциалы и сделать вклад в развитие общества. При этом школьники, склонные к высоким достижениям, могут не демонстрировать их сразу, но иметь способности к ним, что определяет значимость сопровождения развития одаренности.

Проведенное исследование по данной проблеме (методики А.И. Савенкова, П. Торренса и Дж. Равена) показало, что повышенной склонностью к художественной деятельности обладают 34% младших школьников, уровнем развития творческого мышления выше нормы – 5% детей, незаурядным интеллектом – 35% респондентов. Изучение развития ребенка должно носить комплексный характер, способствовать разработке эффективных программно-методических материалов по социально-педагогическому сопровождению развития одаренности младших школьников.