

**Ф. Д. Коротков**  
Науч. рук. **Н. В. Корникова**,  
ст. преподаватель

## **БОНДАРСТВО В ТРАДИЦИОННОЙ КУЛЬТУРЕ БЕЛОРУСОВ**

Актуальность темы определяется большим интересом к наследию белорусской народной культуры в начале XXI века, а также важностью сохранения традиций в различных направлениях народного творчества.

Деревообрабатывающие ремёсла на протяжении всей своей истории были призваны обустраивать различные сферы человеческой жизни. Одной из таких сфер является изготовление посуды. В зависимости от технологии и внешних примет всю деревянную посуду можно разделить на несколько основных групп: бондарную, долблёную и плетёную. Наиболее близки по форме и функциональным свойствам бондарная и долблёная посуда, которые в больших количествах изготавливались ремесленниками-бондарями [1, с. 82].

Интенсивность и масштабность развития бондарства, как и других ремёсел в целом, во многом зависели от экономического положения сельского хозяйства, его специализации, торговых путей, а также доступности сырья. В XIX–XX веке выделились отдельные районы, где бондарство развивалось наиболее активно. К таким районам относятся Борисовский, Климовичский, Сенненский поветы. Свою продукцию бондари сбывали на месте или везли её на ближайшие торги и ярмарки, также помимо поштучной продажи различных изделий, практиковалась и оптовая продажа [2, с. 188–189].

В основном бондарные изделия изготавливались с целью транспортировки или хранения жидких, полужидких и сыпучих веществ. Из этого и выводится общая классификация бондарных изделий – стационарные и транспортные. К первому типу зачастую относят бочки, кадки, бадьи, кублы; ко второму – ведра, баклаги, бочонки и транспортные бочки. Изделия могли быть самых разных размеров и объёмов, начиная с небольшого ведра и заканчивая огромной бочкой. Также бондарные изделия делились между собой по назначению, однако несмотря на это одни и те же ёмкости могли использоваться в разных сферах жизни. Одним из таких примеров является посуда для хранения жидких веществ, которые весьма сильно отличались между собой размерами и отдельными деталями. В одном случае это могли быть объёмные бочки для транспортировки воды, в другом – сделанные с особым старанием и вкусом баклаги и бочонки, вода в которых сохраняла свежесть в жаркий полдень во время сбора урожая, и, наконец, ведра, повсеместно использовавшиеся в крестьянском хозяйстве [1, с. 83].

Таким образом, бондарство является важным видом деревообрабатывающих ремесел в традиционной культуре белорусов, а изделия мастеров-бондарей находили широкий контекст применения в быту наших предков.

### **Литература**

- 1 Этнаграфія Беларусі: Энцыклапедыя / рэдкал. : І. П. Шамякін [і інш.]. – Мінск : БелСЭ, 1989. – 575 с.
- 2 Беларусы : у 13 т. / В. К. Бандарчык, М. Ф. Піліпенка, А. І. Лакотка. – Мінск : Беларуская навука, 1995–2009. – Т. 1 : Прамысловыя рамесныя заняткі / В. К. Бандарчык [і інш.]. – 1995. – 351 с.